

श्री वीतरागाय नमः
श्री शिवकोटि आचार्य (शिष्य समन्तभद्राचार्य) विरचित
मूलाराधना

अपरनाम
भगवती आराधना

भाषा टीकाकार :
स्व० पं० सदासुख जी जैन कासलीवाल, जयपुर
* * *
स्व० श्रीमती बिमलादेवी जैन की पुण्य स्मृति में

* * *
प्रकाशक :
प्रकाश चन्द शील चन्द जैन, जौहरी
१२६६, चाँदनी चौक, देहली-६

प्रबन्ध सम्पादक :
बिशम्बर दास महाबीर प्रसाद जैन, सराफ
१३२५, चाँदनी चौक, देहली - ११० ००६

* * *

ज्येष्ठ कृष्ण चतुर्दश्यां वि० सं० २०४९ बीर नि० सं० २५१८
श्री १००८ देवाधिदेव श्री शान्तिनाथ भगवान का जन्म, तप, मोक्ष कल्याणक दिवस
(दिनांक ३१-५-१९९२ प्रथम पुण्यतिथी स्व० बिमला देवी जैन)

मुद्रक :
Jaico Printers & Publishers (P) Ltd.
F-34/5 Okhla Ind. Area Phase II, New Delhi - 110 020
Phone : 631978

ग्रंथ प्राप्ति स्थान :
प्रकाश चन्द शील चन्द जैन, जौहरी
१२६६, चाँदनी चौक, देहली-६



शास्त्र स्वाध्याय का प्रारम्भिक मंगलाचरण



ओं नमः सिद्धेभ्यः, ओं जय जय जय, नमोस्तु! नमोस्तु!! नमोस्तु!!!

णमो अरहंताण, णमो सिद्धाणं, णमो आइरियाण,
णमो उक्खयायाण, णमो लोए सव्व साहूणं ।।

ओंकारं बिन्दुसंयुक्तं, नित्यं ध्यायन्ति योगिनः ।

कामदं मोक्षदं चैव ओंकाराय नमो नमः

अविरल शब्द घनौघ प्रक्षालित सकल भूतलमल कलकां

मुनिभिरूपासित तीर्था सरस्वती हरतु नो दुरितान्

अज्ञान तिमिरान्धानां ज्ञानांजन शलाकया

चक्षुरुन्मीलितं येन तस्मै श्री गुरुवे नमः

सकल कलुष विध्वंसकं, श्रेयसां परिवर्धकं, धर्म सम्बन्धकं, भव्य जीव

मनः प्रतिबोध कारकमिदं शास्त्रं श्री भगवती आराधना नामधेयं,

अस्य मूलग्रन्थकर्तारः श्री सर्वज्ञदेवा स्तुततर ग्रन्थ कर्तारः श्री गणधर

देवाः प्रति गणधरदेवास्तेषां वचोनुसार मासाद्य श्री शिवकोटि आचार्येण

विरचितं, श्रोतारः सावधानतया शृण्वन्तु ।

मंगलं भगवान् वीरो, मंगलं मौतमो गणी ।

मंगलं कुन्दकुन्दाद्यो, जैनधर्मोऽस्तु मंगलम् ।।

卐 जिनवाणी स्तुति 卐

वीर हिमाचल तै निकसी गुरु गौतम के मुख कुण्ड बरी है ।
मोह महाचल भेद चली, जग की जड़ता ताप दूर करी है । ।
ज्ञान पयोनिधि माँहिरली बहु भंग तरंगनि सो उछरी है ।
ता शुचि शारद गंगनदी प्रति में अंजुरी करि शीश धरी है ।
या जग मन्दिर में अनिवार अज्ञान अन्धेर छयो अति भारी ।
श्री जिनकी दीप शिखा सम जो नहि होत प्रकाशन हारी । ।
तो किस भाँति पदारथ पाँति कहाँ लहते, रहते अविचारी ।
या विधि संत कहैं धनि हैं धनि हैं जिन बैन बड़े उपकारी । ।

जा वाणी के ज्ञान ते, सूझे लोक अलोक ।
सो वाणी मस्तक चढ़ो, सदा देत हैं धोक । ।

सम्पादकीय

“स्वाध्याय परमम् तपः”

भगवती आराधना जिसका अपरनाम मूलाराधना भी है जैन साधुओं के आचार का वर्णन करने वाला एक प्राचीन वृहद् ग्रंथ है जिसके मूलरचयिता शिवकौट्याचार्य हैं (भावी तीर्थंकर समन्तभद्राचार्य के शिष्य) जिन्होंने 1900 वर्ष पूर्व आराधक साधुओं के 17 मरण का 40 अधिकार्यों में विस्तार से वर्णन किया है। ग्रंथराज में 2179 गाथा हैं। ये सन् 1909-1932, 1935, 1977, 1978 में भी प्रकाशित हो चुका है।

स्व० बहान बिमला देवी जैन ने गृहस्थ में अनोखा समाधिमरण किया। अंतिम समय में एक वर्ष से वो इसी ग्रंथराज का स्वाध्याय कर रही थी ग्रंथ अप्राप्य है छप जावे तो भव्य जीव स्वाध्याय कर आत्म कल्याण कर सकेंगे उनकी इच्छानुसार प्रकाशित करा रहे हैं।

स्व० श्री चाँदमल जी जैन सरावगी गोहाटी वालों ने सन् 1977 में भगवती आराधना का भाषा अनुवाद पं. सदासुख जी जैन कासलीवाल जयपुर वालों का प्रकाशित कराया था जिसका सम्पादन पं. भंवर लाल जी जैन वीर प्रेस मनिहारों का रास्ता जयपुर ने किया था। उसी को पुन. प्रकाशित करा रहे हैं। पं. सदासुख जी आचार्य कल्प पं. टोडरमल जी की परम्परा के विद्वान थे। उनका जन्म वि०सं. 1852 में जयपुर में हुआ था। उन्होंने सारा जीवन मां सरस्वती की उपासना में व्यतीत किया। कई ग्रंथों की वचनिका लिखी। भगवती आराधना का ढूँढारी भाषा का अनुवाद भादो सु 2 स 1908 बृहस्पतवार को समाप्त किया था। आप विद्यागुरु पं. मन्नालाल जी के गुरु पं. जयचंद जी छाबड़ा थे जिनका जन्म वि.स. 1805 में हुआ जो पं. टोडर मल जी के शिष्य थे। पं. सदासुख जी पं. टोडर मल जी की तरह धर्मपालन में शिथिलता के कट्टर विरोधी थे। पं. जी की 70 वर्ष की उम्र में इकलौते पुत्र का स्वर्गवास हो गया तो पं. जी को सेठ मूलचंद जी सोनी सं. 1922 में अजमेर ले गये ढाढस बंधाया और कहा कि मैं भी पुत्र की जगह हूँ घबराइये नहीं। स. 1924 में धर्मध्यानपूर्वक अजमेर में पं. जी का स्वर्गवास हो गया। उनके कुटुम्ब में अब कोई भी नहीं है।

ग्रंथराज को आधार बनाकर आचार्यों ने संस्कृत, प्राकृत, कन्नड़ में अनेक कथा ग्रंथ रचे हैं। आराधनासार, आराधना कथा प्रबन्ध, आराधना, आराधना कथा कोष, वृहत्कथा कोष प्राचीनतम है, बड़दाराधना, अप्रमुख कथा कोष इत्यादि एवं पं. सूरजचंद का समाधिमरण ग्रंथराज का आधार लेकर बनाये गये हैं।

जैनधर्म में सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र और सम्यक्कृत्य ये चार आराधनायें कहीं गई हैं जिनसे भेद विज्ञान की प्राप्ति होती है। इन चारों आराधनापूर्ण जीवन ही सच्चा जीवन है और आराधना पूर्वक मरण ही यथार्थ मरण है उसके अभाव में न जीवन जीवन है और न मरण मरण है। द्वादशांग में आराधना दो प्रकार कही है। सम्यक्त आराधना और चारित्र आराधना। सम्यक्तत्व में ज्ञान एवं चारित्र में तप गर्भित है। चारों आराधना का फल निर्वाण है। अरहंतादि को भक्ति के बिना आराधना नहीं होती। भावों से ही सुगति दुर्गति होती है। परमात्म ध्यान से पहले अर्हत देव का ध्यान फिर उसमें स्थिरता प्राप्त होने पर निकल परमात्मा सिद्ध भगवान का ध्यान होता है। निज शुद्धात्म स्वरूप में स्थिरता व निर्विकल्प अनुभूति ही ध्यान की उत्कृष्ट अवस्था है। समस्त व्रतों में धर्मध्यान मुख्य है और शुक्लध्यान श्रेष्ठ है मोक्ष का कारण है।

ग्रंथराज का मुख्य विषय मरण समाधि है जिसे समाधिमरण, सल्लेखना मरण, म-गम मरण एव मृत्यु महोत्सव भी कहते हैं। शरीर और कषाय को कुश करते हुए स्वस्वरूप ध्याते हुए शान्तिचित्त पूर्वक शरीर रूपी गृह को त्यागना सो सुमरण है। कषाय भावों से मरण का आत्मघात कहते हैं। समाधिमरण दो प्रकार का होता है। 1. सविचार समाधिमरण जिसका उत्कृष्ट काल 12 वर्ष है। 2. अविचार समाधिमरण -अचानक मृत्यु आने

पर किया जाता है। समाधिमरण के समय शुद्ध मन पूर्वक राग द्वेष मोह का त्याग कर सबसे क्षमा माँगें एवं क्षमा करें। पाँच अतिचारों से बचे। बारह भावना, समाधिमरण, आत्मचिन्तन, संसार शरीर भोगों से विरक्त करने वाली चर्चा करें तथा जो बड़े-बड़े सुकुमाल मुनि, गज कुमार मुनि, सुकौशल मुनि आदि सत्पुरुषों ने भारी परीषद उपसर्ग जय कर सम्भाव्य पूर्वक समाधिमरण साधा है उनकी कथाएँ सुने। सतरह प्रकार के मरण को पाँच में गर्भित करके उनका विवेचन ग्रंथराज में किया है।

1. **पंडित पंडित मरण:-** दर्शन ज्ञान चरित्र का अतिशय करि सहित कणाय रहित केवली भगवान् का निर्वाण गमन जिसमें फिर जन्म धारण नहीं करना पड़ता।

2. **पंडित मरण:-** आचारंग की आज्ञा प्रमाण यथोक्तचरित्र के धारक मुनियों का मरण जिसके होने पर दो तीन भव में मोक्ष की प्राप्ति होती है। पंडित मरण तीन प्रकार का होता है। 1. **भक्त प्रतिज्ञा:-** मैं संघ से भी वैवाक्य करावे तथा स्वयं भी करें एवं अनुक्रम से अहार, कषाय, देह का त्याग करे। 2. **इंगिनी मरण:-** मैं पर से वैवाक्य नहीं करावे तथा आहार पान रहित एककी वन में देह का त्याग करे, अपनी टहल आप करे। 3. **प्रायोपगमन:-** मैं वैवाक्य आप भी न करे पर से भी न करावे, सुखा काष्ठवत् का मृतकवत् सर्व कर्म वचन की क्रिया रहित यावज्जीव त्यागी हो धर्मध्यान सहित मरण करे।

3. **बाल पंडित मरण:-** देशसंयमी के होता है अर्थात् श्रावक श्री ग्यारह प्रतिमाओं में से जो कोई भी प्रतिमाधारी समाधिमरण करता है। इससे सोलहवें स्वर्ग तक ही प्राप्ति होती है। ये तीनों मरण प्रशंसा के योग्य हैं।

4. **बाल मरण:-** अविरत सम्यग्दृष्टि व्रत संयम रहित केवल तत्व श्रद्धानी का मरण जिससे बहुधा स्वर्ग की प्राप्ति होती है।

5. **बाल बाल मरण:-** जिसके सम्यक्त्व और व्रत कुछ भी नहीं हो ऐसे मिथ्यादृष्टि का मरण जो चतुर्गति भ्रमण का कारण है।

इस महान ग्रंथराज का स्वाध्याय कर स्व. बहन बिमलादेवी जैन ने गृहस्थ में अनोखा समाधिमरण किया उसका कुछ विवेचन:-

अनादि काल से जीव चार गतियों चौरासी लाख योनियों में जन्म मरण के दुख उठा रहा है। मनुष्य जन्म बहुत दुर्लभ है उस पर भी जैन कुल मिलना अत्यंत दुर्लभ है। ये सब मिलकर भी जिसने समाधिमरण नहीं किया मुनिव्रत, आर्यिक व्रतधारण नहीं किये या इनका श्रद्धान नहीं रखा तो मनुष्य जन्म निरर्थक ही समझिये।

बहन बिमला देवी जैन की शादी 54 वर्ष पूर्व ला. शीलचन्द जी जैन जौहरी से हुई थी। वो बहुत ही धार्मिक और शांत परिणामी थी। भारत के सभी जैन तीर्थों को यात्रा कई बार की थी। दस वर्षों से लगातार 20-20 रोज श्रवणबेलगोला में भी मैं उनके साथ रहा। सात वर्षों में लाखों रुपयों का जो जैन साहित्य निशुल्क वितरण हुआ उसमें उनका भी बहुत सहयोग रहा। प्रातः एवं दोपहर 2-2 घंटे मंदिर जाना, घर पर भी स्वाध्याय एवं ध्यान करना उनकी नियम चर्चा थी। वर्षों से एक बार प्रातः 10 बजे के बाद भोजन करना एवं शाम को फल लेती थी। रात्रि को पानी भी 25 वर्षों से नहीं पीती थी। ज्विमीचन्द, बाजार की जीज खाने का बहुत वर्षों से त्याग था। मुनिदर्शन एवं उन्हें आहारादि चारों प्रकार के दान में रूचि थी। श्रावक के षट् कर्मों को रूचि पूर्वक करती थी! दशलाक्षणी व्रत एवं चरित्रशुद्धि के 1234 व्रत करती थी (1000 हो चुके थे)

बहन जी ने 25-8 से 4-9-90 तक दशलाक्षणी के व्रत किये। अक्टूबर में तबीयत खराब हुई तो कहने लगी अस्पताल में दाखिल मत करना। ला. शीलचन्द जी ने उनके नियमों एवं सेवा में अंतिम समय तक सावधानी बरती। ठीक होने पर बहन जी ने कुटुम्ब सहित हमारे साथ 21 से 28.2.91

तक सिद्धचक्र विधान किया। मैं वर्ष में 3 बार 20-21 रोज के लिए शिखर जी की यात्रा को जाता हूँ। 4 मार्च 91 को गया 27 को लौटा। मेरे पीछे उनकी तबियत खराब हुई फिर संभली नहीं, भूख घटती गई। ऐसी तीव्र बीमारी की हालत में भी धार्मिक क्रियाओं, व्रतों को सावधानी पूर्वक करती रही। पं. पद्मचंद जी शास्त्री, भाई बाबू लाल जी जैन, ब्र.कु. कुंदलता, ब्र.कु. आभा, श्रीमती कुसुम जैन के संबोधनों से उन्हें आत्मचितवन में बल मिला। उनकी स्वयं की अपूर्व चेतना ने उन्हें त्यागी जैसा बना दिया था। उन्होंने एक माह पूर्व सभी से ममत्व छोड़ दिया था। दो दिन पूर्व रात्रि को 2-2.30 घंटे सुनने के बाद कहने लगी बस। आष घंटे बाद ही बोली फिर सुनाओ भाई। प्रातः 4.30 बजे कहने लगी तुम जाओ भाई तुम्हारे मंदिर जी का जाने का समय हो गया है। मैंने कहा स्वार्थी बनें, मात्र अपनी आत्मा की ओर सन्मुख रहो, अरहत सिद्ध भगवान का निरन्तर चिंतवन करती रहो। कहने लगी मुझे किसी से भी राग द्वेष नहीं है, आत्मा में स्थिर हूँ मुझे फिर जन्म मरण नहीं करना है, सिद्ध शिला पर जाना है। प्राणी मात्र से क्षमा मांगती हूँ, क्षमा करती हूँ।

पहले दिन स्वयं चारों प्रस्तर के आहार का त्याग कर दिया था। अंतिम समय हमने कहा श्री सम्पदशिखर जी की पार्श्व प्रभु जी की टोंक का ध्यान करो कि वहाँ तुम मनुष्य हो पुरुष हो बैठे हो सब कपड़े उतार कर नग्न दिगम्बर मुनि बन जाओ, केशलोच करो। उन्होंने आँखें बन्द कर ली हमेशा की तरह ध्यान में जैसे बैठती थी। थोड़ी देर बाद बोली मैं मुनि बन गया हूँ केशलोच कर लिया है पीछी दो। हमने नई पीछी दे दी। थोड़ी देर ध्यान लगाने को कहा। ध्यान लगा कर बोली कि सिद्ध शिला जाना है फिर जन्म नहीं लेना है। काफी देर तक ये ही रट लगाती रही कहने लगी सब दरवाजे खोल दे। सब दरवाजे खोल दिये। मुझे सिद्ध शिला जाना है जन्म नहीं लेना है। अरहत सिद्ध कहते हुए उन्होंने 31.5.91 शुक्रवार दोपहर 12.40 पर समाधिपूर्वक अपनी पौतिक देह को त्याग दिया। ऐसा जीव निश्चित रूप से यथाशीघ्र भविष्य में मुक्ति पद को प्राप्त करेगा।

ला. शीलचंद जी, उनके सभी सुपुत्रों पुत्र वधुओं पुत्रियों एवं पौते पौतियों ने जिस प्रेम और सद्भावना से उनकी सेवा व धार्मिक क्रियाओं में सहयोग दिया वो अविस्मरणीय रहेगा!

स्वाध्याय ही सर्वोत्कृष्ट तप है। सद्शास्त्रों का पठन पाठन करने से सद्ज्ञान या सम्यग्ज्ञान की प्राप्ति होती है। संसार में सभी वस्तुएं उपलब्ध हो सकती हैं पर सम्यग्ज्ञान की प्राप्ति होना बड़ा दुर्लभ है “धन कन कंचन राज सुख सबहि सुलभ कर जान, दुर्लभ है संसार में एक यथारथ ज्ञान”। उस सम्यग्ज्ञान की प्राप्ति आगमोक्त शास्त्रों के स्वाध्याय से ही हो सकती है। इस हेतु प्रकाशकों ने ग्रंथराज “भगवती आराधना” का प्रकाशन कराया है जो आपके कर कमलों में है। इसके छपने में पूर्ण सावधानी रखी है फिर भी त्रुटियों का रह जाना संभव है उसके लिए क्षमा याचना करते हैं।

ग्रंथ के मुद्रण में श्री रतनचन्द जी जैन ने बड़ी तत्परता से सहयोग देकर पुण्योपार्जन किया है।

ऐसे अपूर्व आगम ग्रंथराज का प्रकाशन कर प्रकाशकों ने भगवान महावीर स्वामी के सिद्धांतों का प्रचार प्रसार किया जिससे निश्चय ही ज्ञानावरणीय कर्म का विशेष क्षयोपशम होकर परम्परा से मोक्ष की प्राप्ति होती है। प्रकाशकों के लिए ढेर सारी शुभकामनायें। भव्य जन ग्रंथराज का स्वाध्याय कर आत्मकल्याण करें इसी शुभ भावना सहित।

दिनांक 8.5.92 शुक्रवार

बैसाख सुदी ६ सं २०४९ वीर नि सं २५१८

श्री १००८ देवाधिदेव भगवान् अभिनन्दन नाथजीका,

गर्भ एवं मोक्ष कल्याणक

जिन चरण सेवक

महावीर प्रसाद जैन, सर्राफ

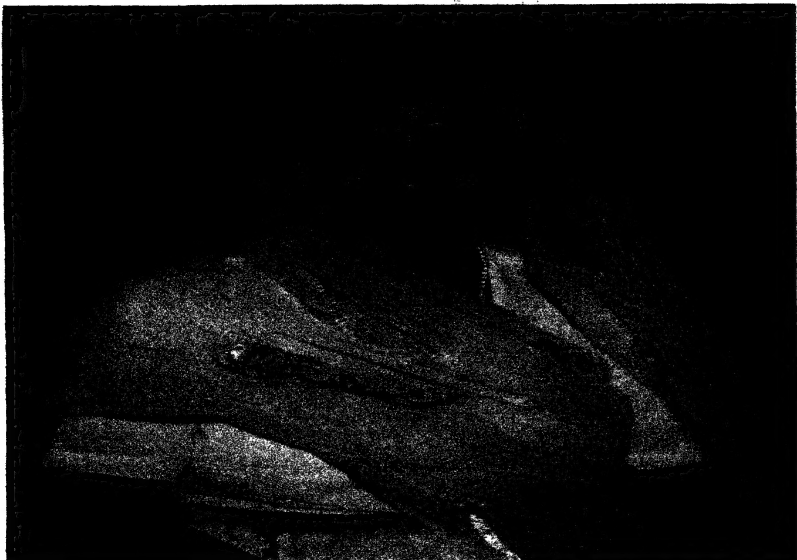
1325, चांदनी चौक, देहली



स्व० श्रीमती बिमलादेवी जैन

जन्म : २७-७-१९२४

समाधिमरण : ३१-५-९९
शुक्रवार, जेठ वदी ३, वि० सं० २०४८



स्व० श्रीमती बिमलादेवी जैन

जन्म : २७-७-१९२४

समाधिभरण : ३१-५-९१

शुक्रवार, जेठ बदी ३, वि० सं० २०४८

विषय-सूची

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
मंगलाचरण पूर्वक आराधना वर्णनकी प्रतिज्ञा	१	पंडित मरण	२७	वचन उपचार विनय	५१
आराधना का स्वरूप	२	भक्त प्रत्याख्यान मरण के भेद	२७	मन उपचार विनय	५२
आराधना किसके होती है ?	२	सविचार भक्त प्रत्याख्यान का स्वरूप	२७	परोक्ष विनय	५२
आराधना के दो भेद	२	सविचार भक्त प्रत्याख्यान के चासीस अधिकार	२८	विनय का महात्म्य	५३
सम्यक्त्व बिना ज्ञान अज्ञान है	३	१ ग्रह अधिकार	२८	५ समाधि अधिकार	५५
ज्ञान व अज्ञान पूर्वक चारित्र्य	५	२ लिङ्गाधिकार	३२	मन की चञ्चलता दोष है	५५
ज्ञान दर्शन का सार	६	उत्सर्ग लिंग के चार भेद	३३	६ अनियत विहार अधिकार	५८
समिति, गुप्ति और उनके प्रतिचार	७	सन्यास धारणकरने वाली स्त्री का लिंग	३३	नाना देश विहार उपयोगी	५८
आराधना के लिए साधन	८	निर्ग्रन्थ लिंग के गुण	३४	संक्षेप समाचार (सम-आचार) के १० भेद	६१
सत्रह प्रकारका मरण और उनका स्वरूप	११	लोच वर्णन	३७	एक विहारी का निषेध	६३
सत्रह प्रकार के मरण का संक्षिप्त पांच प्रकार मरण	१४	देह ममत्व त्याग और उसका उपयोग	३६	आचार्य कैसे होय	६४
पंच प्रकार का मरण किसके होता है	१५	पिच्छिका और उसका उपयोग	४०	आचार्य दीक्षा कैसे व्यक्ति को दे	६४
सम्यग्दृष्टि जीव का स्वभाव	१६	३ शिक्षा अधिकार	४१	उपाध्याय का स्वरूप	६६
मिथ्यादृष्टि कौन है	१८	४ विनय अधिकार	४७	विस्तार रूप समाचार	६७
बाल बाल मरण	१६	ज्ञान विनय	४७	आचार्य पद कौन धारण कर सकता है	६७
सम्यक्त्व के प्रतिचार	१६	दर्शन विनय	४८	आचार्य प्रति मुनि बन्ना	६८
सम्यक्त्व के गुण	२०	चारित्र्य विनय	४८	आयिकाधों का उपदेश दाता आचार्य कैसे हो	६६
मिथ्यादृष्टि किसी आराधना का आराधक नहीं है।	२४	तप विनय	४६	आयिकाधों के समाचार	७०
		उपचार विनय के भेद	५०	आयिका कहाँ रहे	७०
		प्रत्यक्ष कायिक विनय	५०	आयिका आचार्य से कितनी दूर बैठे	७०

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
रजस्वला आश्रिका के कर्तव्य	७०	बाह्य सल्लेखना का उपाय	६६	पात्राश्रय उत्पादन के धात्री दूत आदि	
साधु के विशेष समाचार	"	बाह्य तप के अनशनादि छद्म भेद	"	१६ दोष	११८
७ परित्याग अधिकार	७३	अनशन	"	एषणा के शक्ति आदि १० दोष	१२१
८ उपधि त्याग अधिकार	७६	अवमौदर्य	६७	भोजन के छह कारण	१२३
कमंडलु पिच्छके प्रतिरिक्त संपूर्ण		रस परित्याग	"	भोजन त्याग के छह कारण	१२४
उपधि का त्याग	७६	वृत्ति परिसंख्यान	६६	नवधा भक्ति	"
पंच प्रकार की शुद्धि	७७	कायक्लेश	१०१	दातार के ७ गुण	"
पंच प्रकार का विवेक	७८	विविक्त शयनासन	१०२	१४ मल दोष	१२५
६ चित्ति अधिकार	८१	विविक्त वसतिका कैसी होय	१०३	साधु के भोजन योग्य काल, क्रिया,	
साधु को आचार्य ही से वचनालाप		४६ दोष रहित आहार	"	स्थान, गोचरी आदि वृत्ति	१२६
योग्य है	८२	१६ उद्गम दोष	१०४	भोजनार्थ गमन कर्ता साधु के ३२	
साधु परस्पर में प्रयोजनवश प्रमाणीक		१६ उत्पादन दोष (धात्री आदि)	१०५	अन्तराय	१२८
वार्तालाप करें	"	१० एषणा दोष	१०७	शरीर सल्लेखना हेतु अनेक प्रकार तप	१२९
१० भावना अधिकार	८३	१ मयोजना दोष	"	भक्त प्रत्याख्यान का काल	१३०
सकलेश भावना के कदर्प आदि पांच		१ अप्रमाण दोष	"	अभ्यन्तर शुद्धता के अभाव में दोष	
भेद और उनका स्वरूप	८४	१ धूम दोष	"	और उनका निराकरण	१३२
असंकलेश रूप भावना धारण करने		१ अगार दोष	"	१२ विद्या अधिकार (प्राचार्य पद छोड़	
योग्य है । उसके ५ भेद हैं	८७	साधु की वसति का कैसी होय	१०८	अन्य योग्य साधु को प्राचार्य पद	
तप भावना	"	संवर पूर्वक निजरा	१०९	देने का वर्णन)	१३७
श्रुत भावना	८९	साधु के योग्य तप	"	१३ क्षमण अधिकार (नये प्राचार्य	
सत्त्व भावना	"	बाह्य तप के गुण	"	से भ्रमा कराना)	१३९
एकत्व भावना	९१	भोजन की शुद्धि अष्ट दोष रहित होती	११३	१४ अनुशिष्टि (शिक्षा) अधिकार	१३९
धृतिबल भावना	९४	है, इसका विशेष वर्णन		नवीन प्राचार्य के प्रति शिक्षा	१४०
११ सल्लेखना अधिकार	९५	गृहस्थाश्रय १६ उद्गम दोष		गण संघ को शिक्षा	१४४
सल्लेखना के दो भेद	९६	अथ कम उद्दिष्ट आदि	"	वेद्यावृत्त और उसके प्रकार	१४५

विषय	पृष्ठ
वैयाकृत्य से १६ गुणों की उत्पत्ति	१४६
आयिका संगति त्याग	१५३
पादर्वस्थादि अष्ट गुण का रूप तथा उनकी संगति त्याग	१५५
दुर्जन संगति त्याग	१५८
सज्जन संगति के लाभ	१५९
स्व प्रशंसा, पर-निन्दा त्याग	१६२
१५ परगण चर्चा अधिकार	१६८
आचार्य अपने सच को छोड़ अन्य सच में गमन करे	१६८
१६ मार्गसा अधिकार (निर्दोष निर्यापकाचार्यका तलाश)	१७४
निर्यापक गुरु की तलाश करने का क्रम	१७५
सच में परस्पर परीक्षा करना	१७८
निवासके हेतु प्रस्थाई और स्थाई आश्रम	"
१७ सुस्थित अधिकार	१८१
संन्यास काल में शरण लेने योग्य निर्यापक आचार्य के आचारवान आदि	
अष्ट गुण	१८१
१ आचारवान	१८२
२ आचारवान	१८६
३ व्यवहारवान	१९१
४ प्रकर्ता	१९५
५ अपायोपाय विदर्शी	१९६
६ अवपीडक	२००

विषय	पृष्ठ
७ अपरिश्रामी	२०४
८ निर्यापक	२०७
अगन्तुत ज्ञान एवं अगन्तुत श्रुतज्ञान का स्वरूप एवं भेद प्रभेद	२०८
निर्यापक गुरु कैसे होय	२४७
१८ उपसम्पत् अधिकार	२४९
१९ परीक्षा अधिकार	२५०
२० प्रतिलेखन अधिकार	२५१
२१ आगृच्छा अधिकार	२५२
२२ प्रतीच्छन अधिकार	२५३
२३ प्रालोचना अधिकार	२५४
प्रालोचना गृद्धि	२५५
आचार्य भी अन्य मुनि की साक्षी से प्रायश्चित्त ले	२५५
छपस्य की शुद्धता गुरु के निकट हो	२५६
प्रालोचना कैसे करे	२५७
२४ अल्लोचना के गुण दोष अवलोकन अधिकार	२६४
१. आकम्पित दोष	२६४
२ अनुग्रहित "	२६६
३ दृष्ट "	२६७
४ बादर "	२६८
५ सूक्ष्म "	२६९
६ छत्र "	२७०
७ शब्दाकुलित "	२७१

विषय	पृष्ठ
८ बहुजन दोष	२७२
९ अत्यन्त "	२७३
१० तत्सेवी "	२७४
अन्य दोष	२७५
प्रालोचना की विधि एवं अन्य भेद	२७५
क्षपक की प्रालोचना के प्रति गुरुका कर्तव्य	२७६
२५ शय्या अधिकार	२८३
अयोग्य वसतिका	२८३
कैसी वसतिका में ठहरे	२८४
२६ सस्तर अधिकार	२८५
चार सस्तर भूमि संस्तरमय शिला	
संस्तर फलकमय तृणमय	२८६
२७ निर्यापक अधिकार	२८७
निर्यापक के गुण	२८८
४८ मुनि द्वारा क्षपक का उपकार	२८९
प्रतिवारक मुनि	२८९
चार मुनि परिवार करे	२८९
चार मुनि धर्म कथा कहें	२९०
आक्षेपणी आदि चार कथाये	२९१
मरण समय विक्षेपणी कथा अयोग्य	२९१
चार मुनि भोजन की कल्पना करे	२९२
चार मुनि पेय पदार्थ की कल्पना करे	२९२
चार मुनि उपकल्पित भोजनपान की रक्षा करे	२९३
उपकल्पना का अर्थ	२९३

विषय	पृष्ठ
चार मुनि मलमूत्र क्षेपण व वस्तिकादि शोधन करे	२६३
चार मुनि वस्तिका द्वार की रक्षा करे	२६४
चार मुनि सप्ता द्वार की रक्षा करे	२६४
चार मुनि रात्रि में जागृत रहे	"
चार मुनि उस स्थान की क्षेम कुशल देखते हैं	"
चार मुनि धागन्तुकों को धर्म कथा करते हैं	"
चार मुनि धर्म कथा कर्ताओं का संरक्षण करते सप्ता में इधर उधर घूमते हैं	२६५
भरतऐरावत क्षेत्र में पंचमकाल में ४४ या कमसे कम दो नियमक तक होते हैं	२६५
समाधिमरण करने वाले के निकट जाने सम्बन्धी नियम	२६८
समाधिमरण करने वाले सात घाट भव से ध्वजिक सप्ता परिरक्षण नहीं करता	२६६
क्षपक के पास भोजनादिक कथा नहीं करना	३००
आहार त्याग के अवसर पर तैल या कषायले द्रव्य के कुरले करना	"
२८ प्रकाशन अधिकार	३०१
आहार त्याग के अवसर पर पहले आहार दिखावे	३०१

विषय	पृष्ठ
क्षपक आहार देसकर आस्वादन प्राधि कर सम्पत्ता का त्याग करे	३०२
२९ आहार द्वार अधिकार	३०३
क्षपक आहारादिकसे सम्पत्ता नहीं छोड़े तो आचार्य समभावे	३०३
३० प्रत्याख्यान अधिकार	३०४
पान आहार के ६ भेद	३०४
३१ क्षापरण अधिकार	३०६
सर्व संघ को क्षमा करना	३०७
३२ क्षपण अधिकार	३०८
३३ अनुसिद्धि अधिकार	३०९
क्षपक को शिक्षा	३०९
मिथ्यात्व त्याग का उपदेश	३१०
मिथ्यात्वी के चारित्र्य निरर्थक है	३१३
सम्यक्त्व शून्य चारित्र्य नहीं होता	३१३
सम्यग्दर्शन से भ्रष्ट है सो भ्रष्ट है	३१४
सम्यक्त्व समान अन्य कोई वस्तु नहीं	३१५
जिनेन्द्रादिक भक्ति आवश्यक	३१६
अभ्यन्तर और बाह्य भक्ति	३१६
आगम व पंचपरमेष्ठी की भक्ति	३१७
आत्मानुराग ही भक्ति है	"
भक्ति बिना रत्नत्रय नहीं होता	३१८
पंच नमस्कार	३१९

विषय	पृष्ठ
ज्ञानोपयोग आवश्यक है	३२०
ज्ञान शून्य क्रिया निरर्थक है	३२१
ग्रहिसा महाव्रत	३२४
किसी भी स्थिति में जीव घात का चिन्तन नहीं करना	३२६
ग्रहिसा महान है	३२६
हिसक परिणामों से भी हिसक ही है	३२७
हिसा सम्बन्धी क्रियाये	३३२
जीवगत हिसा आघार के १०८ भेद	३३३
अजीवगत हिसा के आघार के ४ भेद	"
एव प्रभेद	३३४
ग्रहिसा धर्म की रक्षा के उपाय	३३५
सत्य महाव्रत	३३७
असत्य वचन के चार भेद	"
प्रथम असत्य वचन का स्वरूप	"
मनुष्य तिर्यक् के प्रकाल मृत्यु का निषेध	"
प्रथम असत्य वचन हैं	३३८
द्रव्य क्षेत्रादि के बिना विचारे कथन	"
प्रथम असत्य वचन है	३३९
असद्भूत को प्रकट करना	"
द्वितीय असत्य वचन है	३४०
विद्यमान को अन्य जानि रूप कथन	"
तृतीय असत्य वचन है	"
गहित सावशादि वचन चतुर्थ असत्य वचन	"

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
कर्कश भाषा के १० भेद	३४२	शरीर में व्याधियाँ	४०१	सत्य के १० भेद	४४१
सत्य की महिमा	३४३	देह की अध्रुबता	"	अनुभय वचन के १० भेद	४४३
अर्चोयं व्रत	३४८	देह की अशुचितता	४०६	एषणा समिति	४४४
ब्रह्मचर्य महाव्रत	३५४	गुणों से वृद्ध-संगति कल्याणकारी	"	आदान निक्षेपण समिति	४४५
ब्रह्मचर्य की परिभाषा	३५५	स्त्री के सगर्ग से दोष	४१०	प्रतिष्ठापना समिति	"
अब्रह्मचर्य के १० भेद	"	स्त्रीके वशमें नही होनेवालोंकी महिमा	४१५	व्रतों की पाच पाच भावनाएँ	४४७
कामसे विरक्त होने का उपाय	"	परिग्रह त्यागव्रत	४१८	तीन शल्य रहित के व्रत होते हैं	४४९
कामकृत दोष	"	अभ्यन्तर व बाह्य भेद	४१९	निदान शल्य	"
काम के दस वेग	३६०	वस्त्र त्याग ही नही सर्वं परिग्रह त्यागी	"	सम्यग्ज्ञानी क्या बांछा करता है	४५२
काम शरीर एवं गुणों को नष्ट करता है	३६२	सयमो होता है	४२०	उच्च नीचपना का सुख दुख सकल्प	"
विषयी के अनेक दोष	३६६	परिग्रहासक्त में सर्वं दोष है	४२१	से होता है	४५४
स्त्री कृत दोष	३७४	परिग्रही सदा व्याकुल रहता है	४२८	निदान ससार भ्रमण का कारण है	"
पुरुष भी सदोष है। स्त्रियों की विशेषता,		अचित्त घोर सचित्त परिग्रह के दोष	४३०	भोगों में दोष विचारने वाले के भोगा-	"
स्त्रियाँ धर्मात्मा हैं, देवों द्वारा पूज्य है	३८८	परिग्रही सदा दुख सहता है	३२२	दिक का निदान नही होता	४५६
महान स्त्रियों का वर्णन	३८९	परिग्रह त्याग से ही दोष दूर हो	"	निदान सहित चारित्र्य धारण भी व्यर्थ है	४५७
देह का अशुचित्व वर्णन ११ भेदों से	३९०	गुण प्राप्त होते हैं	४३३	काय से मुनिव्रत आदि धारण करके भी	"
देह का बीज	"	परिग्रह त्यागमें सुखातिशय की प्राप्ति	४३६	अन्तरंग परिग्रह सहित साधु नष्ट समान	४५९
शरीर की उत्पत्ति का क्रम	३९१	महाव्रतों की साधकता	४३७	भोगों से तृष्णा दुख बढ़ते हैं	४६८
देहोत्पत्ति क्षेत्र	३९२	रात्रि भोजन त्याग आवश्यक	४३७	इन्द्रिय जनित सुख शत्रु है	४६४
देह का आहार	३९३	अष्ट मातृका, ५ समिति ३शुक्तिका वर्णन	४३८	भोगों का निदान दुखकारी है	४६५
शरीर का जन्म	३९४	तीन शुक्तियाँ	४३८	मायाशल्य कृत्य दोष	४६८
शरीर की वृद्धि	"	पाँच समितियाँ	४३९	मिथ्यात्व शल्य कृत दोष	"
शरीर के अवयवों का निर्गमन	३९५	ईयाँ समिति	४३९	शुभ आचना साधु की रक्षा है	४६९
मेल निर्गमन	३९८	भाषा समिति और उसके भेद	४४०	अवसन्न भ्रष्ट मुनि	४७०
देह की अशुचितता	३९९	सत्य वचन के भेद	४४०	पादवस्त्र भ्रष्ट मुनि	"

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
कुशील भ्रष्ट मुनि	४७१	क्रोध कृत दोष जीतने का उपाय	५०१	तिर्यग्गति के दुःख	५४४
यथाश्चर्य जाति भ्रष्ट मुनि	४७३	मानकृत दोष	५०३	देव मनुष्यगति के दुःख	५४६
संसक्त "	४७४	मायाचार कृत दोष	५०४	कर्मादय अनित वेदना को कोई दूर नहीं	
इन्द्रियासक्त मुनि भ्रष्ट है	४७५	लोभ कृत दोष	५०६	कर सकता	५५२
इन्द्रिय कषाय विजयी के ज्ञान		निद्रा विजय का उपाय	५०६	संयमी को मरण भला पर संयम-	
कार्यकारी है	४८१	तप महिमा	५०६	नाश ठीक नहीं	५५३
बाह्य साधुकासा आचरण और		शरीर सुख में आसक्त के तप में दोष	५१०	कर्म सबसे बलवान है	५५४
अन्तरंग मलीन वृथा है	४८४	आलसी के तप में दोष	५१०	असात में क्लेशित होना उचित नहीं	५५५
बाह्य प्रवृत्ति शुद्धकर आत्माकी शुद्धता		तपश्चरण के गुण	५११	वत भंग पाव है	५५७
अपेक्षित है	४८४	नियमिकाचार्य के उपदेश से सस्तर		प्रत्याख्यान का भग्न मरण से बुरा है	५५८
अभ्यन्तर शुद्ध के बाह्य क्रिया नियम		प्राप्त साधु प्रसन्न होता है	५१६	आहार की लपटता सर्व पापों को	
से शुद्ध होगी	४८४	उपदेश सुन, सस्तर से उठ, गुरु वन्दना		कराती है	५५६
बाह्य शुद्धता अभ्यन्तर शुद्धता का		आदि किस प्रकार करे	५१७	आहार लम्पटी के दृष्टान्त	५६२
सूचक है	४८५	३४ सारणा अधिकार		आहार लम्पटी के क्लेश	५६५
इन्द्रियासक्त व्यक्तियों के दृष्टान्त	४८६	अपक के देने योग्य आहार	५१६	शरीर समत्व त्याग का उपदेश	५६७
क्रोध कृत दोष	४८७	अपक के वेदना होने पर अन्य साधु		३७ समता अधिकार	५७१
मान कृत दोष	४८७	का कर्तव्य	५२०	इष्टानिष्ट में राग द्वेष नहीं करना	५७२
मायाचार कृत दोष	४८२	३५ कवच अधिकार	५२४	समस्त वदार्थों में समभाव रखना	५७३
मायाचारी कुम्भकार का दृष्टान्त	४८३	शिथिलता दूर करने हेतु मीठे वचन		साधु की मैत्री कारुण्य बुद्धिता एव	
लोभ कृत दोष	"	द्वारा साधु की संबोधना	५२५	उपेक्षा भावना का स्वरूप	५७४
भृगध्वज का दृष्टान्त	४८४	साधु को चलायमान नहीं होना	५२७	३७ ध्यान अधिकार	५७५
कांतवीर्य का दृष्टान्त	४८५	विभिन्न परिषद् सहने वाले दृष्टान्त	५३१	अपक शुभ ध्यान करता है, अशुभ नहीं	"
सामान्य इन्द्रिय कषाय जनित दोष		नरक में उष्ण वेदना	५३८	आर्त्त ध्यान के भेद	५७६
और निराकरण के उपाय	४८५	नरक में शीत वेदना	५३८	अनिष्ट संयोगज आर्त्तध्यान	"
		नरक के अन्य दुःख	५३८	इष्ट-वियोगज आर्त्तध्यान	५७७

विषय	पृष्ठ
प्रेमना जनित आर्त्तध्यान	५७८
निदान आर्त्तध्यान	५७९
रोद्रध्यान का स्वरूप	५८०
हिंसानन्द रोद्रध्यान	"
मृषानन्द रोद्रध्यान	५८३
सौरानन्द रोद्रध्यान	५८४
परिग्रहानन्द रोद्रध्यान	"
धर्मध्यान का स्वरूप	५८५
धर्मध्यान का आलम्बन	"
स्वाध्याय और उसके भेद	५८६
आज्ञा विषय धर्मध्यान	५८७
अपाय विषय धर्मध्यान	५८९
विपाक विषय धर्मध्यान	"
संस्थान विषय धर्मध्यान	"
द्वादश भावना	"
अनित्य भावना	५९०
अशरण भावना	५९४
पुण्य पाप के उदय से सुख दुःख होते हैं	५९५
कोई किसी का शरण रसक नहीं है	५९७
देवी देवता रक्षक नहीं है	५९९
एकत्व भावना	"
अन्यत्व भावना	६०१
संसार भावना	६०६
लोकानुप्रेक्षा	६१२
अशुभ भावना (अशुचित्वानुप्रेक्षा)	६१७

विषय	पृष्ठ
घन की अशुभता	६१७
काम की अशुभता	"
देह की अशुभता	६१८
जलोपधादि ऋद्धियां	६१९
ऋद्धि सहित आर्य	"
ऋद्धि रहित आर्य और उनके भेद	६१९
चारित्र्य के भेद	६२०
दर्शनार्थ के भेद	"
ऋद्धि प्राप्तार्थ के बुद्ध्यादि दस भेद	६२१
बुद्धि ऋद्धि के १८ भेद और स्वरूप	"
१५ वीं अष्टांग निमित्तज्ञता नामा	"
ऋद्धि के अन्तरिक्ष भीमादि ८ भेद	"
और उनका स्वरूप	६२३
ब्रह्मा अवणत्वादि ऋद्धियां	६२४
क्रियाऋद्धि के भेद चारणऋद्धि और	"
उसके भेद जल चारणऋद्ध्यादि	६२४
क्रिया ऋद्धि के भेद आकाश गमत्वादि	६२५
विक्रिया ऋद्धि के अष्टिमादि ११ भेद	"
तपोतिथय ऋद्धि के ७ भेद	"
बल ऋद्धि के ३ भेद	६२६
औषध ऋद्धि के ८ भेद	६२७
रस ऋद्धि के ६ भेद	"
क्षेत्र ऋद्धि के २ भेद	६२८
आश्रय भावना	६२८
कर्म होने योग्य पुद्गल द्रव्य समस्त	"
लोक में है	६२९

विषय	पृष्ठ
आश्रय के भेद	६३०
राग द्वेष का महत्व	"
तीन प्रकार गारव	६३१
पाच इन्द्रिय	"
चार सत्ता	"
सत्ताओं की उत्पत्ति का कारण	"
विषयाभिलाष कर्मबन्ध का कारण	६३२
शुभोपयोग पुण्य अशुभोपयोग पाप के	"
आश्रय का कारण है	६३३
ज्ञानावर्ण दर्शनावर्ण कर्मों के	"
आश्रय के कारण	६३४
असाता वेदनीय कर्मों के आश्रय का कारण	६३५
साता वेदनीय कर्मों के आश्रय का कारण	"
दर्शन मोहनीय कर्मों के आश्रय का कारण	६३६
चारित्र्य मोहनीय	"
वेद के आश्रय के कारण	"
चार प्रकार की प्रायु के कारण	६३८
अशुभ नाम कर्म के कारण	६३९
शुभ नाम कर्म के कारण	६४०
तीर्थरकर नाम कर्म के आश्रय का	"
कारण षोडश कारण	६४०
नीच गोत्र के आश्रय का कारण	६४१
उच्च गोत्र के आश्रय के कारण	"
अन्तराय कर्म के आश्रय के कारण	६४२
आश्रय के भेद	६४३

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
संवर भावना	६४४	अन्य प्रकार के भ्रष्ट साधुओं की गति	६८४	प्राप्त, आगम, गुरु का लक्षण	७२४
निर्जरानुप्रेक्षा	६४६	भावनाओं और क्रियाओं से गति प्राप्ति	६८५	मिथ्यादृष्टि कौन है	७२५
धर्म भावना	६४९	४० बिजहना अधिकार	६८७	सम्यग्दर्शन के २५ दोष, तीन मूढतायें	
बोधि दुर्लभ भावना	६५१	क्षयक की निषेधिका कैसे होय	६८८	आठ भव, निश्चित आदि गुण, प्रसंग	
धर्म्य ध्यान ध्याता के आत्मम्बन	६५४	साधु के मरण पर ले जाने का व्यवहार		सवेगादि का वर्णन	७२६
शुक्ल ध्यान	६५५	न होय तो क्या करे	६८९	गृहस्थ के देशव्रत, अगुव्रत, शिषाव्रत	७३२
पुण्यव्यक्त वितर्क विचार	६५६	साधु के शव को ले जाने	६९१	ब ग्यारह प्रतिमाओं का वर्णन	७३८
एकत्व वितर्क धर्माचार	६५७	भूमिपर रहने आदि का विधान	६९३	ग्यारह प्रतिमा में से कोई एक प्रतिमा	
सूक्ष्म क्रिया	"	नक्षत्रों में मरण से भावी सूचना	"	घारी के बालपंडित मरण संभव है	७४१
समुच्चिन्न क्रिया	६५८	समाधिमरण स्थान पर की क्रिया	६९४	बाल पंडितमरण करनेवाला बैमानिक	
ध्यान का महारम्य और फल	६५९	साधुगति निमित्तज्ञान से जानना	६९६	देव होता है और सातभय में मुक्ति	
३८ लेश्या अधिकार	६६३	सर्विचार भक्तप्रत्याख्यान मरणकीमहिमा	"	नियम से पाता है	७४२
लेश्या का स्वरूप और कर्म	"	आराधक के दर्शन की महिमा	६९७	पंडित पंडित मरण	७४३
लेश्या धारक के लक्षण	६६५	अविचार भक्त प्रत्याख्यान के भेद	६९८	अपूर्वकरण अनिवृत्तिकरण आदि शुद्धस्थान	
कषाय की शक्ति के चार स्थान	६६६	निरुद्ध भक्त प्रत्याख्यान	६९९	में प्रकृतियों का नाश, समुदात	
लेश्याओं में आयु बंध	"	निरुद्धतर भक्त प्रत्याख्यान	७००	वर्णन, कर्मप्रकृतियों के क्षयसे जीव का	
लेश्या के अधीन गति	६७०	परम निरुद्ध "	७०१	ऊर्ध्व गमन, सिद्ध शिला की स्थिति	७५१
शुद्धस्थानों में लेश्यायें	६७३	शुक्लध्यान से मुक्ति प्राप्ति	७०२	सिद्धों का आकार व स्थिति	७५४
लेश्या की शुद्धता का उपाय	६७४	अल्पकाल में निर्वाण कैसे इसका उत्तर	"	सिद्धों के अनन्त सुख	७५७
लेश्या के भेद से आराधना में भेद	६७५	इगिनी मरण	७०३	आराधना महिमा व ग्रन्थकर्ता प्रशस्ति	७६०
३९ आराधना का काल	६७७	प्रायोपगमन मरण	७११		
आराधना के धारक सिद्ध होने हैं	६७८	बाल पंडित मरण	७१४		
पूर्णकर्म नष्ट नहीं होने पर अहमिदादिगति	६७९	देशव्रत का विवेचन	७१४		
आराधना से व्युत्पन्न को मुक्ति नहीं	६८१	सम्यक्त्व का वर्णन व पंचलक्षिण्या	७१५		
अवसन्नादि पंच प्रकार के भ्रष्ट साधु	६८२	स्थिति बन्ध व चलमलादि दोष	७२३		



॥ ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥

卐 भगवती आराधना 卐

सिद्धे जयप्पसिद्धे, चउव्विहाराहणाफलं पत्ते ।
वंदिता अरहते, वोच्छं आराहणा कमसो ॥ १ ॥
सिद्धाञ्जगत्प्रसिद्धांश्चतुर्विधाराधनाफलं प्राप्तान् ।
वन्दित्वाऽर्हतो वक्ष्याम्याराधनाः क्रमशः ॥ १ ॥

श्री गंगा मणि पुस्तकालय
अनन्त नं०
१२५१
म

अर्थ—अहं कहिये मैं जो शिवकोटि नामा मुनि जो हूँ सो जगतमें प्रसिद्ध, अर चार प्रकार की आराधना का फलने प्राप्त हुवा ऐसे सिद्ध परमेष्ठी, तिन्हें, अरहत परमेष्ठी तिन्हें वंदना करिके अनुक्रमत आराधना जो है, ताही कहूँगो ।

भावार्थ—यह ग्रन्थ आराधना का स्वरूपकूँ साक्षात् करने वाला है । यातें जो संसार का परिभ्रमणतें भयभीत होय, सो पुरुष इस ग्रंथ का अर्थने धारण करि आराधना में नित्य ही प्रवर्तन करिके अर संसार परिभ्रमण का अभाव करे—ऐसा भव्य जीवां का हितने हृदय में धारण करि श्रीशिवकोटि नामा मुनीश्वर, इस शास्त्र की आदि विषे आराधना का फलने प्राप्त हुवा जो सिद्धपरमेष्ठी और अरहत परमेष्ठी त्याने विघ्न का नाश के अर्थ वंदना करि आराधना कहिवा की प्रतिज्ञा करी है । कोऊ प्रश्न करे—जो परमेष्ठी ने नमस्कार करिवा करि विघ्ननाश कैसें होय ? सो उत्तर यह जानना—जो, परमेष्ठी का स्वरूपने हृदय में साक्षात् करि जो भाव नमस्कार करे है, ताके शुद्ध भाव का प्रभाव करि विघ्न को कारण जो अंतराय कर्म, तामें रस जो अनुभाग, सो नाश कूँ प्राप्त होय है । तातें विघ्न का नाश के अर्थ परमात्मस्वरूप परमेष्ठी कूँ नमस्कार करना उचित ही है । आगं आराधनानि का नाम वा स्वरूप कहे हैं । गाथा—

उज्जोवरणमुज्जवरणं, शिखरं साहरं च शिखरं ।

दंसणराणचरित्तं, तवारणमाराहणा भणिया ॥ २ ॥

२

अर्थ—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र, सम्यक् तप इनका जो उद्योतन कहिये उज्ज्वल करना, अर इनकी पूर्णता में उद्यम करना, इनका निराकुलताते निर्वाह करना, इनका निरतिचार सेवन करना, अर आयु का अंतर्पथं त निविघ्न सेवन करि परलोकताईं लेजावना, ताकूं जिनेन्द्र भगवान् आराधना कही है । तिनमें दर्शन का उद्योतन तौ शंकाविक दोष नहीं लगाय प्राप्त का कहुआ तत्त्व में अवल प्रतीति करना है । बहुरि ज्ञान का उद्योतन प्रमाणनयनिकरि निरुपय करि संशय-विपर्यय-अनध्यवसायरहित जानना है । बहुरि चारित्र का उद्योतन निरतिचार भूलगुण-उत्तरगुणनिका धारना है । बहुरि तपका उद्योतन असंयम का अभावरूप आत्मा की विशुद्धिता करना है । बहुरि जिस मार्गकरि ये दर्शन ज्ञान चारित्र तप आराधना आपकें प्राप्त होय वा अधिकाधिक विशुद्धता होय तिस मार्ग में प्रवर्तना वा आराधना के धारकनिकी संगति वा मन वचन कायनिकी प्रवृत्ति वा ग्रहण त्याग जैसे आराधना होय तैसे करना सो उद्यमन है । बहुरि आराधना का विषाधक जे परीषह उपसर्ग वेदनाविक आवता संता भी आकुलता रहित धारना यह निर्वहण जानना । बहुरि आराधना का “जे आप्तके वचन का पठन श्रवण तथा साधु संगति जिनकरि आराधना की विशुद्धिता होय ते कारण” मिलावना यह साधन है । बहुरि जिस रीति चार आराधना परलोकताईं आपतें नहीं छूटे तिस रीति जो आयु का अंतर्ताईं प्रवृत्ति करना यह निस्तरण है । आगे संक्षेपकरि दोय प्रकार आराधना कहे हैं । गाथा—

दुविहा पुरा जिवयरो, भणिया आराहणा समासेण ।

सम्मत्तम्मि य पढमा, विदिया य हवे चरित्तम्मि ॥ ३ ॥

अर्थ—बहुरि जिनेन्द्रका परमागम जो द्वादशांग, ताके विषे आराधना संक्षेपकरि दोय प्रकार कही है । एक तौ सम्यक्त्व आराधना; दूसी चारित्र आराधना । आगे संक्षेपकरि दोय आराधना कही, ताका हेतु कहे हैं । गाथा—

दंसणमाराहतेण राणमारायहियं हवे णियमा ।

राणं आराहतेण दसणं होइ भयणिज्जं ॥ ४ ॥

भग.

आरा.

अर्थ—दर्शन आराधना करता जो पुरुष सो नियमकरि ज्ञान आराधनाने प्राप्त होय है । अर ज्ञान आराधना करता पुरुषके दर्शन आराधना होय वा नहीं होय ॥

भग.
आरा.

भावार्थ—जिस जीवके सम्यग्दर्शन होय, तिस जीवके तो नियमकरि सम्यग्ज्ञान होय ही । अर ज्ञान आराधना करे ताके सम्यग्दर्शन होने का नियम नाहीं । आगे सम्यक्त्व विना ज्ञान है, सो अज्ञान है ऐसे कहे हैं ॥ गाथा—

सुदृण्या पुरा एणं मिच्छादिदृष्टिस्विति अण्णराणं ।
तहमा मिच्छादिदृष्टो, एणस्साराहवो एव ॥५॥

अर्थ—बहुत्रि सुदृन्मयके धारक जे भगवान् गणधर देव ते मिध्यादृष्टि का ज्ञान कूँ अज्ञान कहत हैं । ताते मिध्या-दृष्टि ज्ञान का आराधक नहीं है ऐसा जानना । इहां कोई कहे—मिध्यादृष्टि का ज्ञान सूक्ष्मतत्त्व के जानने में मिध्या कहो सो तो ठीक, परंतु घट, पट, स्तंभ, पृथ्वी, पर्वत, जल, अग्नि इत्यादिकानें तो मिध्या नहीं जाने है । घटकूँ घट ही कहे है, पटकूँ पट ही कहे है, पृथ्वीकूँ पृथ्वी ही कहे है, सो इत्यादि ज्ञान तो सम्यक् है । ताका उत्तर—जो, मिध्या-दृष्टि घटपटादिकनिकूँ घटपटादिक ही जाने है, तौभी इनका ज्ञान मिध्या ही है । इहां कारण कहा है, जो, घटपटादिका ने जन्मते इन्द्रिय द्वारकरि याका नाम वा स्वरूप वा क्रिया अवगण करता आया है वा देखता आया है, सो नामादिक और तरह कैसे कहे ? परंतु घट पट स्तंभ पृथ्वी पर्वत अग्नि स्त्री पुरुष रत्न सुवर्ण इत्यादि सर्ववस्तुनिविधे कारण-विपरीती, स्वरूप विपरीती, भेदाभेदविपरीती ये तीन तो बरिण ही रहे हैं । सो कारणविपरीती तौ ऐसे जानना, जो ए घटादि रूपी हैं तिनका कारण अह्माद्वैतवादी कहे है “इनका कारण एक ब्रह्म ही है” । सांख्यमती कहे है “रूपादिकनिका कारण एक नित्य अमूर्तिक प्रकृति ही है” । नैयायिक वैशेषिक कहे है “पृथ्वी का परमाणुनिर्मे तो स्पर्श, रस, गंध, बल ये चार गुण हैं, जलके परमाणुनिर्मे गंध विना तीन गुण हैं, अग्निके परमाणुनिविधे स्पर्श बल ये दोय ही गुण हैं, पवन के परमाणुनिविधे एक स्पर्श ही गुण है, सो इनका गुण कदाचित् घटे बढे नाहीं । पृथ्वी के परमाणुनिर्मे पृथ्वी ही उपजै, जलकेते जल ही उपजै, अग्निकेते अग्नि ही उपजै, पवनकेते पवन ही उपजै” । तथा बौद्ध “पृथ्वी इत्यादि चार भूत माने हैं, बलं गंध रस स्पर्श ये भूतोंका धर्म माने हैं, इनि आठनिका समुदायरूप परमाणु होय है, इनि परमाणुनिकरि कार्य उपजता माने हैं” । तथा चार्वाक “पृथ्वी जल अग्नि पवन ये भूतचतुष्टय इनिकरि, जीव पुद्गल घटपटादिक की

उत्पत्ति माने हैं और भूतचतुष्टयका परमाणु बिल्वरि पृथिव्यादिवरूप होजाय ताकूँ जीव पुद्गलादिका नाश माने हैं" । इत्यादिक तौ कारण में बहुत प्रकार विपरीत कल्पना करे हैं । तथा स्वरूप में विपरीत माने है, जो, "ये घटपटादि संबंधा नित्य ही हैं वा अनित्य ही हैं वा निर्विकल्प हैं वा ये घटपटादि दृष्टिगोचर हैं ते हैं ही नांही, यो घटपटादिकके आकार परिणयो ज्ञान ही है ।" इत्यादि वस्तुका स्वरूप में विपरीत माने हैं । तथा भेदाभेद विपरीत जो "कारण तं कार्यं सर्वथा भिन्न ही है तथा अभिन्न ही है तथा पृथिव्यादि परमाणु नित्य ही हैं, इनितं ये स्कंधादिक उपजे हैं ते भिन्न ही हैं, तथा गुणीतं गुण भिन्न ही हैं तथा घट पट वन पर्वत पृथ्वी इत्यादि ये ब्रह्म तं उपजे हैं ते ब्रह्म ही हैं" इत्यादि जहां भेद हैं तहां अभेदकल्पना करे हैं, जहां अभेद तहां भेदकल्पना करे हैं । इत्यादि वस्तुका स्वरूपमें भेदाभेदविपरीत माने हैं । तातें मिथ्यादृष्टिका ज्ञान घटपटादिकने घटपटादि जाणतो भी तीन विपरीती नहीं छोडे हैं, तातें मिथ्या ही है । प्रागे चारित्र आराधनामें गभित तप आराधना दिलावे है ॥ गाथा—

संजममाराहंते तवो आराहिवो हवे रियमा ।

आराहंतेण तवो, चारित्तं होइ भयणज्जं ॥ ६ ॥

अर्थ—संयम जो चारित्र ताहि आराधना करता जो जीव सो नियमतं तप आराधना करी, और तप आराधना करता जीवको चारित्र आराधना होय वा नहीं होय ।

भावार्थ—कर्मबन्ध करने वाली क्रिया का त्याग सो चारित्र है । चारित्र धारण कीया जो जीव सो निश्चययकी तप धारण करे ही है । और तप धारण करता जीव चारित्र धारं वा नहीं धारं । प्रागे कहे हैं, जो, अविरतसम्यग्दृष्टी केभी तपश्चरण महान् उपकारक नहीं होय है । गाथा—

सम्मादिट्ठिस्स वि अविरदस्स, एण तवो महागुणो होइ ।

होवि हु हत्थिण्हाणं चुन्दच्चुदकम्मत्तास्स ॥ ७ ॥

अर्थ—अविरतसम्यग्दृष्टीकेभी तप महागुणकारी नहीं है । काहेते ? अविरत कहिये असंयमभाव है यातें अविरत सम्यग्दृष्टी का तपहूँ हस्तीका स्नानवत् जानना । जंसं हस्ती स्नान करिकेभी आपकी ही सूँडिमें धूली लेय अपना शरीरपर लेपे है, तंसं अविरती एक दिन तो अनशनादिक तप करे है दूसरे दिन असंयमरूप आरम्भ विषय कषाय कुशीलादिकरि

प्रापनें मलिन करे है। तथा जैसे माथनीमें रईकी डोरो एक बोडो खुलती जाय दूजो बोडी बन्धती जाय तैसे जानना। तातें सम्यक्त्व चारित्र दोऊ मिलेहो कल्याणनें प्राप्त होय है। गाथा—

भग.
आरा.

अथवा चारित्ताराहणाए आराहियं हवइ सव्वं ।

आराहणाए मेसस्स चारित्ताराहणा भज्जा ॥ ८ ॥

अर्थ—अथवा चारित्र आराधना होता संता सर्व ज्ञानाधिक आराधना आराधित होत हैं। शेष—ज्ञानदर्शनतप आराधना होता संता चारित्र आराधना भजनीय है, होय भी नहीं भी होय। आगे, चारित्र आराधना है सो ज्ञानदर्शन आराधनापूर्वक होय है यह बिस्वावे हैं। गाथा—

कायव्वमिणमकायव्व यत्ति णाऊण होइ परिहारो ।

तं चेव हवइ णाणं, तं चेव य होइ सम्मत्तं ॥ ९ ॥

अर्थ—यह करिबेजोग्य है, यह नहीं करवेजोग्य है—इस प्रकार जाणिकरिहो परिहार कहिये त्याग होय है, सोही ज्ञान तथा सम्यक्त्व होत है।

भावार्थ—सम्यक् त्याग जो चारित्र सो ज्ञानभ्रष्टानबिना होय नाहीं, तातें भ्रष्टानज्ञानपूर्वकही चारित्र जानना। आगे तपका स्वरूप कहे हैं। गाथा—

चरणम्मि तम्मि जो उज्जमो य आउंजणा य जो होइ ।

सो चेव जिणोहिं तवो, भणिदो असठं चरंतस्स ॥ १० ॥

अर्थ—मायाचाररहित आचरण करता जो जीव, ताकें जो चारित्रमें उद्यम तथा उपयोग लगावना, सोही जिनेन्द्र भगवान् तप कह्या है ॥ आगे ज्ञान दर्शन चारित्र का सार कहे हैं ॥ गाथा—

णाणस्स दंसणस्स य सारो चरणं हवे जहाखावं ।

चरणस्स तस्स सारो, णिव्वाणमणुत्तरं भणियं ॥ ११ ॥

अर्थ—ज्ञानदर्शनका सार तो यथाव्याप्त चारित्र्य है अरु चारित्र्यका सार सर्वोत्कृष्ट निर्वाण भगवान् कहुँ है ।

गाथा—

चक्खुस्स दंसणस्स य सारो सप्पादिवोसपरिहरणं ।

चक्खुं होइ गिरत्थं, दट्ठुंण विले पडंतस्स ॥१२॥

अर्थ—नेत्रनिकरि देखने का सार, सर्प कंटक बिलादिक दोषोंको निवारण करि चलना—गमन करना है । अरु नेत्र-
निसू देखिकरि बिल—झाडेमें पडता पुरुष के नेत्र निरर्थक हैं । गाथा—

गिण्वाणस्स य सारो अग्धावाहं सुहं अणोवमियं ।

कायग्वा हु तदट्ठं, आदहिदगवेसिणा चेट्ठा ॥१३॥

अर्थ—निर्वाण पावने का सार कहा है ? जो अग्धावाध कहिये बाधारहित, अनौपम्य कहिये उपमारहित अती-
न्द्रिय निराकुलता लक्षण सुख का पावना है । यातें आत्महित का इच्छुक हैं ते निर्वाण की प्राप्ति के अर्थ चेष्टा करहु ।

गाथा—

जट्टमा चरित्तसारो भगिया आराहणा पवयणम्मि ।

सव्वस्स पवयणस्स य, सारो आराहणा तट्टमा ॥१४॥

अर्थ—यातें प्रवचन जो भगवान् का आगम ताविये चारित्र्य का सार फल आराधना कही है । तातें सर्व जिना-
गम का सार आराधना है । गाथा—

सुच्चिरमवि गिरदिचारं विहरित्ता गणदंसणचरित्ते ।

मरणे विराधयित्ता अणंतसंसारिओ दिट्ठो ॥१५॥

अर्थ—चिरकाल कहिये बहुत कालहू अतिचाररहित ज्ञानदर्शनचारित्र्यविषे प्रवृत्ति करिकंभी कोई पुरुष मरण-
कालविषे ज्यारि आराधना का विनाश करि अनंत संसारी हुवा भगवान् देख्या । तातें मरणकालमें जैसे आराधना नहीं
बिगडै तैसे यत्न करना । गाथा—

भग.
प्राश.

समिदीसु य गुत्तोसु य वंसणणाणे य णिरविचाराणं ।

आसावणबहुलाणं उक्कस्सं अंतरं होई ॥१६॥

भग.
धारा.

अर्थ—समिति कहिये परमागम की आज्ञा प्रमाण प्रमादरहित यत्नाचारसूँ गमन करना, तथा हित मित निःसंदेह सूत्रकी आज्ञाप्रमाण बोलना, तथा दोषरहित आचारांग का हुक्मप्रमाण भोजन करना, तथा प्रमादरहित वेत्ति सोधि शरीरादिक उपकरण का मेलना उठावना, तथा निर्जन्तु भूमिबिषे यत्नाचारपूर्वक मल मूत्र कफ नासिकामल नखकेशादिक का क्षेपना ये समिति हैं । बहुरि सर्वसावधयोग जो पापसहित मनवचनकायकी प्रवृत्तिका रोकना ये गुप्ति हैं । बहुरि वस्तुका स्वरूप जैसा है तैसा अद्वान करना यह दर्शन है । तथा वस्तुका सत्यार्थस्वरूप संशय विपर्यय अनध्यवसाय जे ज्ञानके दोष तिनकरि रहित वस्तुको यथावत् जानना यह ज्ञान है । सो पंचसमितिबिषे तीन गुप्तिबिषे दर्शनबिषे अतिचाररहित प्रवृत्ति करता जीवके अर आसावनाबहुल कहिये विराधना वा अतिचारसहित प्रवर्तन करता पुरुषके उत्कृष्ट अन्तर कहिये बड़ा भारी अन्तर है ।

भावार्थ—गमन करता भूमिका सम्यक् अवलोकन नहीं करना वा पर्वत बन वृक्ष नगर बजार तिर्यक् मनुष्यरूप अवलोकन करता गमन करना इत्यादि ईर्यासमितिके अतिचार हैं । बहुरि शेषकालके योग्य अयोग्यका विचार नहीं करिके बोलना वा परिपूर्ण सुण्यादिना जाण्यादिना बोलना इत्यादि भाषासमितिके अतिचार हैं । बहुरि उद्गमादिदोषनिबिषे कोई दोष लगाय भोजन करना वा अतिरसकी संपटताते वा प्रमाण अधिक भोजन करना इत्यादि एषणासमितिके अतिचार हैं । बहुरि भूमि वा शरीरादि उपकरणिका शीघ्रतासूँ सोधि उठावना मेलना अच्छीतरह नेत्रनिसूँ नहीं अवलोकन करना वा भयूरपिच्छिकासूँ सम्यक् प्रतिलेखन नहीं करना—उतावलिस्सूँ करना इत्यादि आदाननिक्षेपण समितिके अतिचार हैं । बहुरि अशुद्ध भूम्यादिविषे मलमूत्रादि क्षेपना इत्यादि प्रतिष्ठापनासमितिके अतिचार हैं । बहुरि असावधानीते कायकी क्रियाका त्याग वा एकपादादिकरि तिष्ठबो वा सच्चित्तभूमिमें तिष्ठबो वा गर्भयकी निश्चय तिष्ठबो वा शरीरमें ममतासहित कायोत्सर्ग करबो वा कायोत्सर्गका बत्तीस दोष कह्या त्यामसूँ दोष लगायबो इत्यादि कायगुप्तिके अतिचार हैं । बहुरि रोषते वा रागते वा गर्बते मोन धारना सो वचनगुप्तिका अतिचार है । बहुरि रागादिसहित स्वाध्याय में प्रवृत्ति वा अन्तरंगमें अशुभ परिणाम ये मनोगुप्तिके अतिचार हैं । बहुरि शंका कांक्षा विचिकित्सा मिथ्यादृष्टिनिकी मनकरि प्रशंसा वा वचनकरि स्तवन ये सम्यक्त्वके अतिचार हैं । बहुरि ब्रह्मक्षेत्रकालभावानिकी शुद्धितादिना पठन करके

वा अक्षरपदमात्रा हीनाधिक पठना तथा विपरीत है अर्थ जिनमें ऐसे ग्रन्थनिका पठन पाठन करना ये ज्ञानके प्रतिनार हैं । सो प्रतिचाररहित समितिमें तथा गुप्तिमें तथा दर्शनज्ञानमें प्रवर्तन करना यह ही कल्याण है । आगे आराधना का प्रतिशयरूप फल कहे हैं । गाथा—

विठ्ठा अणादिमिच्छाविठ्ठी जहमा खणेण सिद्धा य ।

आराहया चरित्तस्स तेण आराहणा सारो ॥ १७ ॥

अर्थ—जाते अनादिमिच्छादृष्टि जे भद्रणादि राजपुत्र, ते तिसही भवमें त्रसपरणाने प्राप्त भये, ते जिनपादके निकट धर्मश्रवण करि सम्यग्दर्शन अर संयम प्राप्त होय बहोत थोड़ा कालमें रत्नत्रयकी पूर्णता करि सिद्ध भये । ताते आराधनाही सार है । इहां गाथामें क्षण शब्दका अर्थ अल्पकाल जानना । आगे इहां कोई यह आशंका करे है—जो, मरणकालमें ही आराधना करणी, शेषकालमें तबमें वा चारित्रमें काहेकू खेद करना ? गाथा—

जदि पवयणस्स सारो मरणे आराहणा हवदि विठ्ठा ।

किं दाइं सेसकालं जदिज्जदि तवे चरित्ते य ॥ १८ ॥

अर्थ—जो मरणकालमें आराधना ही भगवान का आगमका सार है ऐसे दिठ्ठा कहिये अगोकार कहा तो अब सर्वकाल में आराधना काहेकू ग्रहण करवेकू तबके विषे चारित्रविषे जनन करिये ? कोई ऐसी आशंका करे, नाक अमसी अगली गाथामें दृष्टान्तरूप उत्तर करे हैं । गाथा—

आराहणाए कज्जे परिपम्मं सव्वदाहि कायव्वं ।

परियम्मभाविदस्स हु सुहसज्जआराहणा होइ ॥ १९ ॥

अर्थ—आराधना का करवारूप कार्यविषे सर्वकाल कहिये मदाकाल निरन्तर परिकर जो सामग्री सो करना योग्य है । जानें आराधनाका परिकर अच्छी तरह भावतारूप कीया, ताके आराधना सुल्लकरिके साधिवा योग्य होय है ।

भावार्थ—आराधनाका परिकर सामग्री मंगति मदाकाल करवोजोग्य है । जो सामग्री भावनाकरि राखे तो आराधना मरणकालमें सहज सुखसू होय है । आगे दृष्टान्त कहे हैं । गाथा—

भग

आरा

जह रायकुलपसूओ जोग गिचवमवि कुणइ परिकम्म ।

तो जिककरणो जुद्धे कम्मसमत्थो भविस्सदि हि ॥२०॥

भग.

आरा.

अर्थ—जैसे राजकुलमें उत्पन्न हुआ जो राजपुत्र सो अपनी इन्द्रियाकूँ बशी करता आपका योग्य जो शस्त्रादिकका अभ्यासरूप परिकर वा सुभटादि सामग्री नित्यही अभ्यासरूप वा संचयरूप करतो रहे तो जुद्धका अवसरमें शत्रुनिपरि प्रहारादिक करनेमें समर्थ होय है । अर शत्रुनिका प्रहारत आपकी रक्षारूप कर्म ताविषं समर्थ होत है ।

भावार्थ—जो राजपुत्र युद्धका अवसर पहली ही शस्त्रविद्या अभ्यासकरि राखी होय, वा युद्धकी सामग्री बलवान् योद्धादिक शस्त्रादिक बनाय राख्या होय, तो खैरानिम्न युद्धका अवसरमें विजय पावे । अर जो प्रमादी होय ऐसे विचार, जब हमारे उपरि शत्रुनिकी सेना आवेगी, तदि आयुधादिकों को अभ्यास करूँगे वा युद्धका करवाजोग्य सुभट सेवक राखूँगे, तो तत्काल युद्धका अवसरमें कुछ करवा समर्थ नहीं होय, राज्य भ्रष्ट होय । तात पहलीही योग्यसामग्रीको परिचय करवो श्रेष्ठ है । आगे दृष्टांत कहे हैं । गाथा—

इय सामणं साधू वि कुणदि गिचवमवि जोगपरियम्म ।

तो जिककरणो मरणे आणसमत्थो भविस्सदि हि ॥२१॥

अर्थ—तैसेही साधु जो है सोभी सामान्य आपका रत्नत्रयकी रक्षाके योग्य परिकर्म कहिये सामग्री नित्यही करे तो जितेन्द्रिय हवो संतो मरणका अवसरमें धर्मध्यानादिकमें समर्थ होय ।

भावार्थ—जैसे राजकुलमें उपज्यो राजपुत्र, सो राजविद्या वा शस्त्रविद्या वा मंत्री, प्रधान, सेना, गड, कोट, भंडार, पहरी बण्णा राखे अर याकी रक्षाको अभ्यास करवो करे, तो शत्रुनिम्न युद्धका अवसरमें विजय पावे । तैसेही साधु तथा श्रावक वा श्रवित सम्प्रदृष्टि जे हैं तेह कषायनिका जीतनेका, इन्द्रियनिग्रह करनेका, अनशनादितपके बधायवेका, शुद्ध-भावना भायवेका, सर्वमें समताभाव होनेका, परीषह सहनेका, वेहादिका में ममता घटायवेका शाश्वता अभ्यास करवो करे, तो मरणकालमें रोगादिकतं वा उपसर्गतं वा क्षुधादिपरीषहते वा वेहादि कुटुम्बादिका ममत्त्वतं रत्नत्रय न बिगाडे, अर व्रतकी अछंडता करिके अर धर्मध्यानादिकतं कर्मनिकूँ जीति विजयकूँ प्राप्त होय है । गाथा—

जोगो भाविदकरणो सत्तू जेदूण जुद्धरंगम्मि ।

जह सो कुमारमल्लो रज्जवडाय बला हरवि ॥२२॥

अर्थ—जैसे शत्रुनिपरि आपका शस्त्र निष्कल न जाय अरु बेरीनिका बहोत शस्त्रनिकी वार उकाय जाय, आपकें लगने न देवें; अरु कुमार अवस्थाहीतें मल्लविद्याका अभ्यास कीया ऐसा युद्धके योग्य जो राजपुत्र सो युद्धकी रंगभूमिविषं शत्रुनिनं जीतिकरिकें बलात्कारतें राज्यपताका ग्रहण करत है । गाथा—

तह भाविदसामणो मिच्छतादी रिबू विजेदूण ।

आराहणापडाय हरइ सुसंवाररंगम्मि ॥ २३ ॥

अर्थ—तैसेही भलेप्रकार अभ्यास कीया है साम्यभाव जानें ऐसा जो मुनि वा श्रावक सो संस्तरूप रंगभूमिविषं कर्मका उदयकी हजारांवार उकाय, मिथ्यात्व असंयम कषायरूप शत्रुनिकूं जीतिकरि आराधनारूप पताका ग्रहण करत है । गाथा—

पुव्वमभाविदजोगो आराधेज्ज मरणे जवि बि कोई ।

खण्डगुगविट्ठो सो तं खु पमाणं एण सव्वत्थ ॥२४॥

अर्थ—यद्यपि कोई पुरुष मरणका अवसरपहली आराधना की सामग्री न हो भावना करी, न ही अभ्यास करी तो, भी मरणकालमें आराधनाकूं प्राप्त भया देखा, ऐसे सकल भव्यनिकूं आराधनाके अभ्यासमें निरुद्यमी रहना योग्य नहीं । जैसे कोई पुरुष पृथ्वीकूं खोदें या, सो पृथ्वीमेंतें निधि कहिये बहोत धन हाथि लग गया । तौ यह दृष्टान्त सर्वही स्थानमें प्रमाण नहीं जानना । धन तौ कुमाया उद्यम कीयाही हाथि आवेगा । कोई कोटि पुरुषांमें एकपुरुषकें पृथ्वी खोदता धन हाथि लग गया, तौ साराही उद्यम छोडि बंटे जो म्हाकंभी धन हाथि लग जायगा, सो प्रमाण नहीं । तैसें कोई मिथ्यात्वी असंयमी अंतकालमें शुभभावकूं प्राप्त होय रत्नत्रय ग्रहणकरि आराधनानें आराधि कल्याणने प्राप्त हुवा तैसें सर्वहीकं पूर्वकालमें साधनविना आराधनासहित मरण न होय है । तातें आराधनाकी भावना व्रतसंयमादि साधन सर्वकाल भाय आत्मानें उज्ज्वल करना जोग्य है । इति गीठिकावर्णन समाप्त कीया । आगे सप्तदश प्रकार मरणनिविषं पंचप्रकार मरण का वर्णन करनेकी प्रतिज्ञा करै है । गाथा—

भग.
आरा.

मरणाणि सत्तरस देसिदाणि तित्थंकरेहि जिणवयसो ।

तत्थ वि य पंच इह संगहेण मरणाणि वोच्छामि ॥२५॥

भग.

आरा.

अर्थ—तीर्थंकर देव जे हैं ते परमागमबेदिषे सत्तरह प्रकार मरणका उपदेश किया है । तिन सत्तरह मरणनिमेंते इस भगवती आराधना ग्रन्थविषे सग्रहकरि प्रयोजनभूत पंचप्रकार मरण जानि कहनेकी प्रतिज्ञा करत है ।

११

भावार्थ—यो जीव अनन्तकालसूँ जन्ममरण अनन्ते कीये ते कुमरण कीये, एकवारभी सम्यङ् मरण नहीं किया । सो अब जो एकवार भी सम्यङ् मरण जो च्यारि आराधनासहित मरण करे तो फेरि मरणका पात्र नहीं होय । ताते कल्यानिधान बीतराग गुरु अब शुभमरणका उपदेश करे हैं । मरणके भेद सत्तरह हैं—१. आबीचिकामरण, २. तद्भवमरण, ३. अवधिमरण, ४. आद्यंतमरण, ५. बालमरण, ६. पंडितमरण, ७. आसन्नमरण, ८. बालपंडितमरण, ९. सशत्यमरण, १०. पलायमरण, ११. दशार्त्तमरण, १२. विप्राणमरण, १३. गृध्रपृष्ठमरण, १४. भक्तप्रत्याख्यान मरण, १५. इंगिनीमरण, १६. प्रायोपगमनमरण, १७. केवलमरण, ऐसे सत्तरह इतिका संक्षेप स्वरूप ऐसा—

१. जो आयुका उदय समय समय आयकरि घटे हैं सो समयसमयमरण है । यह आबीचि—जो समुद्रमें लहरीकी-नाईं सभय समय आयुका उदय होय पूर्ण होता जाय सो आबीचिमरण कहिये ।

२. बहुरि जो वर्तमानपर्याय का अभाव होना सो तद्भवमरण है, सो अनन्तवार जीवकं हुवा ।

३. बहुरि जैसा मरण वर्तमानपर्यायका होय तैसाही आगिली पर्यायका होयगा सो अवधिमरण है । याके दोय भेद हैं, तहां जैसा प्रकृति स्थिति अनुभाग वर्तमान आयुका उदय आया, तैसाही आगिली आयु का बांधे बा उदय आवै सो सर्वावधिमरण है, अर एकदेश बन्ध उदय होय तो देशावधिमरण कहिये ।

४. बहुरि जो वर्तमानपर्यायका स्थिति आबिक जैसा उदय था तैसा आगिली पर्यायका सर्व प्रकारते बा एकदेशते बन्ध उदय नहीं होय सो आद्यंतमरण है ।

५. पांचवा बालमरण है, सो बाल पंचप्रकार है, अव्यक्तबाल, व्यवहारबाल, दर्शनबाल, ज्ञानबाल, चारित्रबाल । तहां जो धर्म अर्थ काम इति कार्यानिक् न जाने, इतिका आचरणकूँ समर्थ जाका शरीर न होय, सो अव्यक्तबाल है । जो लौकिक अर शास्त्रका व्यवहारकूँ नहीं जाने तथा बालक कहिये छोटी अवस्था होय सो व्यवहारबाल है । जो स्वपरतत्त्वका

अज्ञानरहित मिथ्यादृष्टि होय सो दर्शनबाल है, वस्तुका यथार्थज्ञानरहित होय सो ज्ञानबाल है। जो चारित्ररहित होय सो चारित्रबाल है। इनि पंचप्रकार बालनिका मरण सो बालमरण है। इहां प्रधानपरण दर्शनबालहीका ग्रहण है, जातें सम्यग्दृष्टि अन्य चारप्रकारका बालपरण होतें भी दर्शनपंडितताका सद्भावतें पंडितमरणविषेही गरिणये हैं। तहां दर्शनबालका संक्षेपतें दोयप्रकार मरण कह्या है, एक इच्छाप्रवृत्त, दूसरा अनिच्छाप्रवृत्त। तहां अग्निकरि, धूमकरि, शस्त्रकरि, विषकरि, जलकरि, पवंतके तटतें पडनेकरि, उच्छ्वास रोकनेकरि, अतिशोतल उष्णमें पडनेकरि, रस्सी सांकल जेवडेनके बन्धनकरि, भुधाकरि, तृषाकरि, जीभ उपाडनेकरि, विरुद्ध आहार सेवनेकरि बाल जो अज्ञानी चाहिकरि मरें सो इच्छाप्रवृत्तबालमरण है। अर जो जीवनेका इच्छुक होय अर मरें सो अनिच्छाप्रवृत्तबालमरण है। इतने बालमरणनिकरि दुर्गतिगामी वा विषयासक्त वा अज्ञानपटलकरि आच्छादित वा ऋद्धि सात रस गौरवयुक्त जीव मरण करे हैं। सो ये बालमरण बहुत तीव्रपापकर्मका प्राप्तिवके कारण जन्मजरामरण करनेकूं समर्थ हैं।

६. बहुरि पंडितमरण चारि प्रकार है, व्यवहारपंडित, सम्यक्त्वपंडित, ज्ञानपंडित, चारित्रपंडित। तहां लौकिक-शास्त्रका व्यवहारविषे प्रवीण होय सो व्यवहारपंडित है, सम्यक्त्वसहित होय सो सम्यक्त्वपंडित है, सम्यग्ज्ञानसहित होय सो ज्ञानपंडित है, सम्यक्चारित्रसहित होय सो चारित्रपंडित है। इहां दर्शनज्ञानचारित्रसहित पंडितका ग्रहण है, जातें व्यवहारपंडित मिथ्यादृष्टिबालमरण में आगया।

७. बहुरि जो मोक्षमार्गमें प्रवर्तनेवाले साधु संघतें अष्ट होय संघ बारं निकलि गया ताकूं आसन्न कहिये है, तिनमे पार्श्वस्थ, स्वच्छन्द, कुशील, संसक्त भी लेणें। ऐमे पंचप्रकार अष्ट साधुनिका मरण सो आसन्नमरण है।

८. बहुरि सम्यग्दृष्टि श्रावकका मरण सो बालपंडितमरण है।

९. बहुरि सशल्यमरण दोय प्रकार है, तहां मिथ्यादर्शन माया निदान ए तीन सो भावशल्य हैं, अर नारक अर पञ्चाधार अर त्रसमे असंजो ए द्रव्यशल्य हैं। तिनमें भावशल्यसहितका जो मरण सो सशल्यमरण है।

१०. बहुरि जो प्रशस्तक्रियाविषे आलसी होय प्रमादी होय व्रतादिकविषे शक्तिकूं छिपावें ध्यानादिकते दूरि भागे ऐसाका मरण सो पलायमरण है।

११. वशार्त्तमरण चारि प्रकार है, सो आर्त्तांगीन्द्रध्यानसहित मरण है, तहां पांच इन्द्रियनिके विषयनिके विषे

रागद्वेषसहित मरं सो इन्द्रियवशात्तमरण है, सो पांच प्रकार है। तिनविषे जो देवमनुष्यतिर्यंचनकरि तथा अचेतनकृत जे तत वितत घन सुखिर शब्दनिविषं जो रागी द्वेषी हुवा मरण करं तथा च्यारि प्रकार आहारविषं रागीद्वेषीका मरण तथा देव मनुष्य तिर्यक् अचेतनसम्बन्धी सुगन्धदुर्गन्धविषं रागीद्वेषीका मरण तथा देव मनुष्य तिर्यक् अचेतन सम्बन्धी रूप संस्थानविषं रागीद्वेषीका मरण तथा देव मनुष्य तिर्यक् वा अचेतनसंबंधी मनोज्ञ अमनोज्ञ स्पर्शविषं रागीद्वेषीका जो मरणसो इन्द्रियवशात्तमरण है। तथा वेदनावशात्तमरण दोयप्रकारका है, तहां जो शरीरसम्बन्धी वा मनसम्बन्धी दुःखमें लीन होय मरं सो दुःखवशात्तमरण है। तथा जो शारीरमानसिक सुखमें लीन होयकरि मरं, ताकं सातवशात्तमरण है। बहुरि कषायवशात्तमरण च्यारि प्रकार है, तहां जो बांध्या है रोष जानं आपविषं वा परविषं वा आपपर दोऊनिमें क्रोधो होय मरं, ताकं क्रोधवशात्तमरण कहिये। तथा मानवशात्तमरण अष्टप्रकार है। तहां जो मै विरूपातकुलविषं वा विस्तीर्णकुलविषं वा उन्नतकुलविषं उत्पन्न भया हैं याप्रकार चितवन करते का जो मरण, सो कुलमानवशात्तमरण है, तथा हमारे इन्द्रिय उज्ज्वल हैं, सम्पूर्ण शरीर तेजस्वी है, नवीन यौवन है, सकलजनसमूहका चित्तमे हर्ष करनेवाला रूप है इस भावनासहित का मरण सो रूपवशात्तमरण है, तथा मै वृक्षपर्वतादिकनिका उपाडनेमें समर्थ हूं, युद्धमें समर्थ हूं, मित्रोंका सहायको हमारं बल है। इत्यादि बलका अभिमानसहितका जो मरण, सो बलाभिमानवशात्तमरण है, तथा हमारी बहोत परिवार सेना नगर देशपरि आज्ञा वर्तै है इत्यादि ऐश्वर्यका गर्वसहितका जो मरण सो ऐश्वर्यमानवशात्तमरण है। मै लौकिक देव समय सिद्धान्तशास्त्र पढ्यो हूं याप्रकार श्रुतका मानकरि उद्धतका मरण सो श्रुतमानवशात्तमरण है, तथा हमारी बुद्धि तीक्ष्ण है, सबं लौकिक कलाविद्यामें अरोक वर्तै है, याप्रकार बुद्धिका मदसहितका जो मरण सो प्रज्ञावशात्तमरण है। तथा हमारं व्यापारादिक करता संता सर्वमें लाभ है याप्रकार लाभमानकूं भावना करताका मरण सो लाभवशात्तमरण है। हमारे समान तपश्चरणकोऊ करनेकूं समर्थ नहीं। याप्रकार तपका मानकूं वशी होय मरं ताकं तपोमानवशात्तमरण है। बहुरि जो धनविषं वा अन्य कार्यविषं करी है अभिलाषा जानं ताकं जो कपट सो निवृत्तिनामा माया है, तथा सम्यग्भावनिका आच्छादन करि धर्मका छल करि चोरी इत्यादि दोषनिमें प्रवृत्ति सो उपधिनामा माया है, तथा अर्थविषं बिसंबाद अर आपका हस्तविषं स्थापन किया द्रव्यका हरणा वा दूषण वा प्रशंसा सो सातिप्रयोगमाया है, तथा अन्यद्रव्यमें अन्यका मिलावना कूडा भूँठा ताखडी वा तोला घाटि बाधि देने लेनेमे रखना वा खोटे धनकूं साचा दिखावना सो प्रणधिमाया है। तथा आलोचना करता अपने दोष छिपावना सो प्रतिकुंचनमाया है। इत्यादि मायाकं वशी मरण सो मायावशात्तमरण है। बहुरि उपकर-

एगनिविषं तथा भोजनपानविषं तथा शरीरविषं वा निवासस्थानविषं इच्छा वा मूच्छासहितका जो मरण सो लोभवशात्-मरण है। बहुरि हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा स्त्री-पुं-नपुंसक वेबनिकरि मूढबुद्धीनिका जो मरण सो नोकषायव-शात्मरण है।

१२. बहुरि जो अपना व्रत क्रियाचारित्रविषं उपसर्ग आबं सो सह्याभो न जाय अर अष्ट होनेका भय आबं तब अशक्त भया अप्रपाणीका त्याग करि मरै सो विप्राणमरण है।

१३. बहुरि जो शस्त्रप्रहरणकरि मरण होय सो गृध्रपृष्ठमरण है।

१४. बहुरि जो अनुक्रमसूं आहार पाणीका यथाविधि त्याग करि मरै सो भक्तप्रत्याख्यानमरण है।

१५. बहुरि जो संन्यास करै अर अन्यपासि बंध्यावृत्य न कराबं सो इंगिनीमरण है।

१६. बहुरि जो प्रायोपगमन संन्यास करै अर काहूपासि बंध्यावृत्य न कराबं, अपना आपभी न करै, जैसे काष्ठका लकडा तथा मृतकशरीर तथा काष्ठपाषाणकी मूर्ति तैसे प्रतिमायोग रहै सो प्रायोपगमनमरण है।

१७. बहुरि जो केवली मुक्ति प्राप्त होय सो केवलमरण है।

ऐसे सतरहप्रकार मरण कहे तिनिका संक्षेप ऐसाकिया है, जो मरण पांच प्रकार है—१. पंडितपंडित, २. पंडित ३. बालपंडित, ४. बाल, ५. बालबाल। तहां दर्शनज्ञानचारित्रका अतिशयकरि सहित जो केवली भगवानका मरण होय सो तो पंडितपंडित है। अर रत्नत्रयकी सामान्यताका धारक ऐसा प्रसन्न आदि गुणस्वानवर्ती मुनीनिका मरण सो पंडितमरण है। सम्यग्दृष्टिभावकका मरण सो बालपंडितमरण है। अर पूर्व च्यारि प्रकार पंडित कहे तिनिसूं एकभी भाव जाकं नांही सो बाल है। अर जो सर्वतं न्यून होय सो बालबाल है। इनमें सतरह मरण आगये। तातें भगवान् तीर्थकर परम-देव चिस्तारकरि सतरह मरण कहे संक्षेपकरि पंचप्रकारकरि कहे हैं। अब पंचप्रकारके नाम कहे हैं। गाथा—

पंडितपंडितमरणं पंडितदयं बालपंडितं चैव ।

बालमरणं चउत्थं पंचमयं बालबालं च ॥२६॥

अर्थ—एक पंडितपंडितमरण, दूजा पंडित, तीसरा बालपंडित, चौथा बाल, पांचवा बालबाल। आगे तीन मरण प्रशंसायोग्य है सोही कहे है। गाथा—

भगव.
आरा.

पंडितपंडितमरणं च पंडितं बालपंडितं चैव ।

एवाणि तिष्ठिण मरणाणि जिना एिच्चं पसंसंति ॥२७॥

भगव.
भारा.

अर्थ—जिनेन्द्र भगवान् जे हैं ते पंडितपंडितमरण, पंडितमरण, बालपंडितमरण इनि तीन मरणनिकू नित्यही प्रशंसा करत हैं । आगे ये पांच प्रकार मरण कोनकं होय सो स्वामी कहे हैं । गाथा—

पंडितपंडितमरणे खीणकसाया मरंति केवल्लिणो ।

विरदाविरदा जीवा मरंति तद्विण मरणेण ॥२८॥

पायोपगमणमरणं भत्तपडण्णा य इगिणी चैव ।

तिविहं पंडितमरणं साहुस्स जहुत्तचारिस्स ॥२९॥

अविरदसम्मादिट्ठी मरन्ति बालमरणे चउत्थम्मि ।

मिच्छादिट्ठी य पुणो पंचमए बालबालम्मि ॥३०॥

अर्थ—क्षीण कहिये नाश हुये हैं कषाय जिनिके ऐसे भगवान् केवलोका निर्वाणगमन सो पंडितपंडितमरण है । बहुरि विरताविरत जे देशव्रतसहित आवक ते सूत्रकी अपेक्षा तृतीयमरण जो बालपंडितमरण ताविषे मरे हैं । बहुरि आचारांगकी आज्ञाप्रमाण यथोक्तचारित्रके धारक साधुमुनि तिनिके पंडितमरण होय है, सो पंडितमरण तीन प्रकार है । एक भक्तप्रतिज्ञा, दूजा इगिनी, तीजा प्रायोपगमन । तिनमें भक्तप्रतिज्ञा में तो संघसूं बंधावृत्य करावें वा आपकी बंधावृत्य आप करै वा अनुक्रमसूं आहार कषाय देहको त्याग करे है । अर इगिनीमरणविषे परकरि बंधावृत्य नही करावें तथा आहारपानरहित एकाकी वनमें देहका त्याग करै, कदाचित् ऊठना बैठना चालना पसारणा संकोचना सोवना याप्रकार आपकी टहल आप करै, परसूं नहीं करावें । कदाचित् विनाकराया कोई करै, तो आप मोनी रहै । बहुरि प्रायोपगमनविषे आपका बंधावृत्य आपभी न करै परसूं भी नहीं करावें । सूका काष्ठवत् वा मृतकवत् सब कायवचनकी क्रिया रहित याव-ज्जीव त्यागी होय धर्मध्यानसहित मरण करै । ये तीन पंडितमरणके मेव हैं, ते आगे विस्तारसहित वर्णन करसोही । बहुरि अविरतसम्यगदृष्टि व्रतसंयमरहित केवल तत्त्वनिकी श्रद्धाकरि सहित मरण करै सो बालमरण जानना । बहुरि जाकं रूपवत्त्व व्रत दोऊ नहीं ऐमा मिथ्यादृष्टि का मरण सो बालबालमरण है । आगे दर्शनाराधना कौनजीवकं होय सो वहे है । गाथा—

तत्त्वोवसमियसम्मत्तखड्डयं खवोवसमियं वा ।

आराहंतस्स भवे सम्मत्ताराहणा पढमा ॥३१॥

१६

अर्थ—तहां आराधमाविषं उपशमसम्यक्त्व तथा क्षायिकसम्यक्त्व तथा क्षायोपशमिकसम्यक्त्व इन तीन सम्य-
क्त्वनिमें कोई एक सम्यक्त्व आराधन कहिये सेवन करना पुरुषकं प्रथम सम्यक्त्वाराधना होय है । आगे सम्यग्दृष्टि जीव
का स्वभाव कहे है । गाथा—

सम्मादिट्ठी जीवो उवइट्ठं पवयणं तु सदहइ ।

सदहइ असवभावं अयाणमाणो गुरुणियोगा ॥३२॥

सुत्ता—दो तंसम्मं दरिसिज्जंतं जदा ए सदहदि ।

सो चेव हवइ मिच्छादिट्ठी जीवो तदो पहुदि ॥३३॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टि जीव है सो उपदेश्या जो प्रवचन कहिये जिनागम ताहि श्रद्धान करत है, अर आपकं तो विशेष
ज्ञान नहीं होय तो आपकूं गुरु जैसा उपदेश दोया ताकूं सर्वज्ञकथित मानि गुरुका संबंधतं सत्य जानि असद्भाव कहिये
असत्यार्थहू का श्रद्धान करत है । बहुरि कोई सम्यग्ज्ञानी आपकूं जिन सूत्रतं सत्यार्थं दिखाया पदार्थका स्वरूप कूं
हठग्राहंतं तथा अभिमानंतं नहीं ग्रहण करं ती तिसही कालतं सो जीव मिथ्यादृष्टि होत है ।

भावार्थ—आपकूं तो विशेष ज्ञान नहीं था अर गुरु आपने असत्यार्थ पदार्थका रूप बताया तोने सत्यार्थ परमा-
गमका उपदेश जाणि ग्रहण कीयो सो भगवानका परमागममें श्रद्धाका सद्भावतं सम्यग्दृष्टि हो रह्यो । अर बहुरि सूत्र
का अर्थ कोई जानी सम्यक् दिखायो अर कहो, जो यो अर्थ पूर्वं समझ्या सो नहीं, अब अविरुद्ध सत्यार्थ ग्रहण करो, अब
फेरि अभिमानादिकतं नहीं ग्रहण करं ती सूत्रकी अवज्ञातं उसही कालतं मिथ्यादृष्टि होत है । अब सूत्र कीनकरिके कथित
है सो कहे हैं । गाथा—

सुत्तं गणधरकहियं तहेव पत्तेयवुद्धिकहियं च ।

सुदकंवल्लिणा कहियं अभिण्णदसपुव्विकहियं च ॥३४॥

भगव.
आरा.

अर्थ—ए च्यार सूत्रकार परमागममै प्रसिद्ध हैं, इनके वाक्यनिमें सत्यार्थ पदार्थही प्रगट होय हैं, कदाचित् केवली को दिव्यध्वनिते तफावत नहीं है। सो सूत्र—गणधर कहिये च्यारि ज्ञानके धारक, अर सात प्रकारकी श्रद्धादिनिमें कोई श्रद्धिके धारक, ताका कह्या सूत्र जानना। तथा श्रुतज्ञानावरणका अयोपशमते परके उपदेशविना आपकी शक्ति का विशेषतेही ज्ञानसंयमका विधानविषे जाके निपुणता प्रवीणता ज्ञायकता होय सो प्रत्येकबुद्धि जानना, सो दूसरा सूत्रकार कह्या। बहुरी जो द्वादशांगका पारगामी (द्वादशांग शास्त्रका ज्ञाता) सो श्रुतकेवली है सो तीसरा सूत्रकार जानना। बहुरि परिपूर्ण दशपूर्वका ज्ञाता सो अभिन्नदशपूर्वका धारी चौथा सूत्रकार जानना। इनके वचन केवली भगवान का वचन-तुल्य सत्यार्थ जानना। आगे इन च्यार प्रकार सूत्रकारनिकी तुल्य और कौनका वचन ग्रहण करना सो कहे हैं। गाथा—

गिहिदत्थो संविग्गो अचछुवदेसेण संकणिज्जो हु ।

सो चेव मंदधम्मो अचछुवदेसम्मि भजणिज्जो ॥३५॥

अर्थ—जो गृहीतार्थ कहिये आगमका अर्थकू प्रमाणनयनिलेपनिकरि तथा गुरुपरिपाटीकरि तथा शब्दब्रह्मका सेवनकरि तथा स्वानुभवप्रत्यक्षकरि भलेप्रकार सत्यार्थ ग्रहण करपा होय, बहुरि संसारदेहभोगते विरक्त होय, पापते अयभीत होय ऐसा सम्यग्ज्ञानी अर वीतरागी शास्त्रार्थका उपदेशमें नहीं शंका करने योग्य है।

भावार्थ—ज्ञानी वीतरागीका वाक्य निःशंक ग्रहण करना। अर जो उपदेशदाता धर्ममें मन्द होय, संसारपरिभ्रमणका जाके भय नाहीं होय सो अर्थका उपदेशविषे भजनीय कहिये प्रमत्त करनेयोग्य भी है अर प्रमाण नहीं करने योग्य भी है।

भावार्थ—जो परमागमकी परिपाटीसू अर्थ मिलि जाय तदि तो प्रमाण करनेयोग्य है अर आयमसू विरुद्ध हिंसा की प्रवृत्तिरूप वा रागादिरूप कहै तो शंका करने योग्य है। आगे सम्यक्त्वारोधनुका धारकका स्वरूप कहे हैं। गाथा—

धम्मा धम्मासासारिण पोग्गला कालदव्व जीवे य ।

आणाए सद्दहन्तो समत्ताराहओ भणिदो ॥३६॥

अर्थ—धर्म धर्म आकाश पुष्पल कल जीव ये छह द्रव्य जे हैं तिन्हें भगवानका आज्ञाकरि ध्यान करतो जीव सम्यक्त्वका आराधक कह्या है। और भी सम्यक्त्वकी कार्य कहे हैं। गाथा—

संसारसमावर्णया य छव्विहा सिद्धिमस्सिवा जीवा ।

जीवणिक्काया एवे सद्दहिदव्वा हु आणाए ॥ ३७ ॥

अर्थ—पृथ्वी-जल-अग्नि-पवन-बनस्पतिरूप है काय जिनके ऐसे पंच स्थावर, अर एक त्रस ये छहकायके ससारी जीव अर सिद्धि जो अनन्तगुण केवलज्ञानाविक त्याने प्राप्त भये जे मुक्तजीव ते भगवान् सर्वज्ञकी आज्ञाकरि श्रद्धान करने योग्य हैं । तथा सम्यग्दृष्टीकू ओरभी पदार्थ श्रद्धान करने योग्य हैं, तिन्हें कहे हैं । गाथा—

आसवसंवरणिज्जरबन्धो मुखो य पुण्णपावं च ।

तह एव जिणाणाए सद्दहिदव्वा अपरिसेसा ॥ ३८ ॥

अर्थ—जिन भावनिकरि कर्म आत्मामें आर्षं ते मिथ्यात्व अविरति कवाय योग ये आसव हैं । बहुरि आवते कर्म जिन भावनिकरि रुकि जाय ते तीन गुप्ति, पंच समिति, दशलक्षण धर्म, बारह भावना, बाईस परीषह जीतना अर पंच प्रकार चारित्र पालना ये संवर हैं । बहुरि आत्मप्रवेश अर कर्मप्रवेश परस्पर एकक्षेत्रावगाहरूप होना सो बन्ध है । बहुरि आत्मा का प्रवेशार्थकी एकवेश कर्मका नाश होना भडना सो निर्जरा, बहुरि आत्माथकी सर्व कर्मप्रवेश छूटि जाना सो मोक्ष है । बांझित सुखकारी वस्तुने प्राप्त करे सो पुण्य है । दुःखकारी संयोग मिलावे सो पाप है । ये नव पदार्थ जिनेन्द्रकी आज्ञात श्रद्धान करने योग्य हैं । आगे जो सूत्रका एक पद वा एक अक्षरका भी जो श्रद्धान नहीं करे सो मिथ्यादृष्टि है—ऐसे कहे हैं । गाथा—

पदमक्खरं च एकं पि जो ए रोचेदि सुत्तणिदिट्ठं ।

सेसं रोचन्तो वि हु मिच्छादिट्ठो मुणेयव्वो ॥ ३९ ॥

अर्थ—जो पुरुष जिनेन्द्र सूत्रका कह्या हुवा एक पद तथा एक अक्षरभी श्रद्धान न करे सो ओर समस्त श्रद्धान करतोहू मिथ्यादृष्टि जानना । आगे मिथ्यादर्शनका स्वभाव कहे है । गाथा—

मोहोदएण जीवो उवइठ्ठं पवयणं एण सद्दहि ।

सद्दहिदि असवभावं उवइठ्ठं अणुवइठ्ठं वा ॥ ४० ॥

भग.

आरा.

अर्थ—मोह जो मिथ्यात्व ताका उदयकरिकं यो जीव परमगुरुनिका उपदेश्या हुवाह प्रवचन जो परमागम ताहि नहीं अद्धान करे है अर असत्यार्थ तत्त्वकू मिथ्यादृष्टिनिकरि उपदेश्या अथवा नहीं उपदेश्या अद्धान करे है । गाथा—

मिच्छन्तं वेदन्तो जीवो विवरीयदंसरणो होइ ।

ण य धम्मं रोचेदि हु महरं खु वि रसं जहा जरिदो ॥४१॥

अर्थ—मिथ्यात्व जो दर्शनमोह ताका उदयकू अनुभव करता जीव सो विपरीत—अद्धानी होत है, बहुरि जसं उबर का रोगीकू मधुर मिष्ट रस नहीं रुचै, तसं धर्म नहीं रुचै है; धर्मकथनी धर्मका आचरण आछा नहीं लागे है । आगे अश्रद्धानी जीव बहुत बालबालमरण कीये है सो विस्वावे हैं ॥ गाथा—

सुविहियमिमं पवयणं असद्वहंतेगिमेण जीवेण ।

बालमरणाणि तोदे मदाणि काले अणंताणि ॥४२॥

अर्थ—भले प्रकार कहा हुवाह भगवानका परमागमकू नहीं अद्धान करता यह जीव अतीतकाल कहिये गये काल में अनन्ते बालबालमरण कीये । इहां गाथामें बाल शब्द है, ताका अर्थ बालबाल समझना । आगे ज्ञानीकू यह बुद्धि करनी योग्य है । गाथा—

गिगमंथं पवयणं इणमेव अणुत्तरं सुप्परिसुद्धं ।

इणमेव मोक्खमगोत्ति मदी कायव्विया तम्हा ॥४३॥

अर्थ—इहां प्रवचनशब्दकरि निग्रन्थ रत्नत्रय कहा है, यहही भलेप्रकार शुद्धरागाविरहित केवल आत्माका स्व-भाव है, यह रत्नत्रयही निग्रंथ है । इहां निग्रंथ कहा ? जो ग्रन्थ कहिये संसारकू रुचै, बंध करे सो ग्रन्थ-मिथ्यात्वाविक, ताका अभाव सो निग्रंथ है, अर रत्नत्रयही अनुत्तर कहिये सर्वोत्कृष्ट है, यहही मोक्षका मार्ग है । या प्रकार बुद्धि करना योग्य है । आगे सम्यक्त्वके अतीचार कहे हैं । गाथा—

सम्मत्तादीचारा संका कंखा तहेव विविगिंछा ।

परदिठ्ठीण पसंसा अणायवरणसेवरणा चेव ॥४४॥

अर्थ—ये पाँच सम्यक्त्वके अतीचार कहिये मल दोष हैं ते टासनेयोग्य हैं । शंका कहिये भगवानके वचनमें संशय । कांक्षा कहिये सुन्दर आहार स्त्री वस्त्र आभरण गंध माल्यादि विषयनिषिद्ध आसक्तता—आगामी कालमें बाँछा । विकित्सता कहिये मलिनवस्तुक् देखि वा दुःखकारी क्षेत्रकालादि देखि वा अशुभकर्मका उदय देखि ग्लानि करना । परदृष्टिप्रशंसा कहिये मिथ्यादृष्टीका तप ज्ञान विद्या क्रिया तिनकी मनवचनकरि प्रशंसा करना । अनायतनसेवा कहिये मिथ्यात्व अर मिथ्यात्वका धारक, बहुरि मिथ्याज्ञान अर मिथ्याज्ञानका धारक, बहुरि मिथ्याचारित्र अर मिथ्याचारित्रका धारक, ये छहप्रकार धर्मके अनायतन कहिये स्थान नाहीं, तातें अनायतन कहिये, इनका जो सेवन सो अनायतनसेवन कहिये । ये पाँच अतीचार सम्यग्दृष्टि नहीं लगावें । धार्म और सम्यक्त्वके गुण कहे हैं ।

उपगूहणठिदिकरणं वच्छत्पमावणा गुणा भणिदा ।

सम्मत्तविसोधीए उपगूहणकारया चउरो ॥ ४५ ॥

अर्थ—उपगूहन कहिये धर्मविषे वा धर्मात्माविषे कोईकें अज्ञानतातें वा अशक्ततातें दोष लाग्या होय तो धर्मसूँ प्रीति करि दोष आच्छादन करे सो उपगूहन गुण है । भावार्थ—यो जिनेन्द्रधर्म अति उज्ज्वल है, अज्ञानी कोऊ यामें दोष लगावै तोऊ मलिन होय नहीं, तौभी मिथ्यादृष्टिजन ऐसा दोष अवण करेगे तौ धर्मकी निन्दा करेगे—जो इस धर्ममें कहा है ? जे धारे हैं ते छोटेही होय हैं । इसप्रकार धर्ममार्गसूँ लोकनिकूँ शिथिल करे तो बड़ा दोष है, तातें धर्मात्माके दोष आच्छादन करना सो उपगूहन गुण है । तथा आपकी बड़ाई न करे अर जैसे होना भगवान वेल्हा तैसे होसी इत्यादिक भवितव्य भावनामें रत होय सो उपगूहनगुण जानना । बहुरि कोऊ अती धर्मात्मा रोगकरि पीडित हुवा तथा आहार पान नहीं मिलवाकरि तथा दुष्टकृत ताडन मारणकरि तथा असहायताकरि वा दुर्भिक्षादिककरि धर्मसूँ चलायमान होता होय तौ ताकूँ धर्मका उपदेश करि थाँभना—जो हे साधो ! आप जिनेन्द्रधर्म धारया है, सो यामें कष्ट दुःखभी कर्मका उदयकरि आवे है, जो अब व्रतसूँ चलायमान होह तोह कर्म छांडे नहीं, अर दृढ रहोगे तोह कर्म छांडे नहीं तातें कायर होय धर्मसँ चलायमान होय कोऊ लोक बिगाडना योग्य नहीं । अर कर्म परलोकमें भी नहिँ छांडेगा । तातें अब धर्मतें चलायमान होनेतें धर्मकी निन्दा होयगी, गुरुकुल लज्जायमान होयगा, अर धर्मकी बिराधनातें अब अनन्तानन्त कालमें भी धर्म प्राप्त नहीं होयगा, अर जो या कहो—हमारे सुधावेदना वा तृधावेदना वा रोगवेदना वा शीतउष्णवेदनादिक बहोत है, सो वेदनातें

भग.
अरा.

बंभ्या जाय नहीं, तो हो जानी हो? विचारो—तय्यजगतमें अनादिकी वेदनाही भुगती। तथा नरकगतिकी वेदनाने विचारो, ऐसीवेदना कंसी है जो अनन्त बार अनन्तकाल नहीं भोगी? अर इहां वेदना कितनीक है? मरण ही होयगा, मरणते कछु अधिक नहीं, सो एकबार एक देहमें मरना अवश्यही है, सो अब धैर्य धारण करि आराधना का शरणांत मरण भी करो तो आगे होनहार जे अनन्त जन्ममरण त्यातें छूटि जावो, तातें आराधनाका शरण ग्रहण करो। ऐसी ऐसी वेदना अनन्तबार भोगी। इत्यादि उपदेश करि चलतेकूं थांभें, तथा आहार पान देय ब्यावृत्त्य करै, तथा देहकी सेवा करै, हस्तपादादिकका मर्दन करना, पूंछना, मल मूत्र कफादिक शरीरके मल उठाव दूरि प्रासुकभूमिमें क्षेपना, तथा देहका संकोचना, पसारना, कलोट लिवावना, उठावना, बंठावना, शयन करावना, मलमूत्रादिककी बाधा मिटावना, निकट रहना, रात्रिमें जागृत रहना इत्यादि शरीरकी टहल करि, जेसैं रोगीका मन चलायमान नहीं होय, परमधर्ममें स्थिर होय तैसे सेवा करना। बहुरि तैसे ही वती आवक तथा अवतसम्यग्दृष्टि इनिमें कोऊ प्रकार दुःख आवैं तो तिनिकूं ह्वमोपदेश देयकरि तथा शरीर से रोगादिक होय तो शरीरकी सेवा करि तथा वस्त्र देनेकरि, आहार पान औषध देनेकरि, आजीविका देनेकरि, धन देनेकरि, रहनेका मकान देनेकरि धर्ममें स्थिर करना, सो स्थितीकरण अंग जानना। बहुरि दर्शनज्ञानचारित्र्यतपके धारक धर्मात्मा पुरुषनिमें प्रीति करना सो वात्सल्य अंग है, तथा अपने रागादिरहित शुद्ध बीतराग धर्ममय परिणाम तातें प्रीति करना धारना सो वात्सल्य अंग है। जातें संसारी जीवनिकी स्त्री, पुत्र, मित्र, कुटुम्ब, धन शरीरादिकमें अव्यन्त प्रीति लागि रही है, इनिके अर्थ धर्म बिगाडि हिंसा असत्य परधनहरण कुशील परिग्रह इनिमें अव्यन्त प्रीति करे हैं, रात्रि दिन देहकूं धोवना, स्नान पान करावना, इन्द्रिय विषय साधना, सोवना इत्यादि शरीरही का सेवनमें काल व्यतीत करे हैं, तथा स्त्री पुत्रमित्रादिक के अर्थ धन उपाजन करना, विदेशमें धर्मरहितदेशनिमें गमन करना, वनसमुद्रनिमें परिभ्रमण करना, संप्राप्तमें जावना, दुष्ट निकी सेवा करना, अभक्ष्य भक्षण करना, धर्मतें द्रोह करना इत्यादिक नरकतय्यजगतिके कारणनिमें वात्सल्यअंगरहित हुषा प्रवर्ते है। तातें धर्ममें वात्सल्यही जीवका कल्याण है। बहुरि सम्यग्ज्ञान तप उपदेश तथा पापाचारका त्याग शील ऐसे प्रकट करै, जेसैं जंन्यांका अहिंसाव्रत सत्य शील निर्लोभता विनय ज्ञानाम्वास दृढता देखि अन्यमार्गो भी प्रशंसा करै—जो 'मांगं तो सत्याखं यही है'। सो प्रभावना—जो सम्यक्त्व की शुद्धि ताकें अर्थ उपगूहन, स्थितिकरण, वात्सल्य अर चोखा प्रभावना—ये सम्यक्त्व के बधावने वाले गुण हैं। सो सम्यग्दृष्टि के बहुते आवरतें ग्रहण करने जोय्य है। आगे दोय गाथा से सम्यग्दर्शन का विनय कहे हैं। गाथा—

अरहन्तसिद्धचेइय सुवे य धम्मं य साधुवग्गे य ।
 आर्यरिय उवज्जाए सुपवयणे बंसणे चावि ॥४६॥
 भत्ती पूया वण्णजणणं च रणासरामवण्णवादस्स ।
 आसादरणपरिहारो बंसणविरणओ समासेण ॥ ४७ ॥

भग.

आरा.

अर्थ—अरहंत, सिद्ध, अर इनके चेत्य कहिये प्रतिबिंब, श्रुत जो शास्त्र, धर्म बशलक्षणभाव, साधुसमूह जे रत्न-त्रयके साधक, आचार्य जे पंचाचार आप आचरण करे और भव्यजीवाने आचरण करावै, उपाध्याय जे आप श्रुत पदें अन्य शिष्याने पढ़ावै, प्रवचन जिनेन्द्रकी बाणी, अर सम्यग्दर्शन ये दश स्थान कहे । तिनविषं भक्ति जो इनिके गुणनिमें अनुराग आनन्द उपासना करना तथा पूजा करना, तिनमें पूजा दोय प्रकार—द्रव्यपूजा तो अरहंतादिकके निमित्त जल गंध अक्षत पुष्पादिकरि अर्घ्यदान करना, अर भावपूजा ऊठि खड़ा होना, प्रदक्षिणा करना, अंजुली करना, तिनके गुण स्मरण करना इत्यादि हैं । बहुरि वर्णजनन कहिये वर्ण नाम यशका है ताका प्रकट करना । भावार्थ—ज्ञानी जनाकी सभाके मध्य अरहंतादिक जो कहे तिनिके महान् गुणनिका प्रकाश करना । बहुरि अवर्णवाद जो दुष्टजनकरि लगाया दोष अपवादका नाश करना । बहुरि याकी बिराघनाका परिहार इत्यादि यह दर्शनबिनयका संक्षेप है । आगे सम्यक्त्वका आराधकका स्वरूप कहे हैं । गाथा—

सद्दहया पत्तियया रोचय फासंतया पवयणस्स ॥
 सयलस्स जे णरा ते सम्मताराहया होति ॥४८॥

अर्थ—जे पुरुष सम्पूर्ण प्रवचनकूँ श्रद्धान करे, प्रतीति करे, रुचि करे, स्पर्शन कहिये अङ्गीकार करे ते सम्यक्त्वके आराधक होत हैं । गाथा—

एवं बंसणमाराहंतो मरणे असंजदो जवि वि कोवि ॥
 सुविसुद्धतिव्वलेस्सो परित्तसंसारिओ होइ ॥४९॥

अर्थ—या प्रकार कोई विशुद्ध भई है तीव्र लेश्या जाकी ऐसा असंयमीह मरणकालमें दर्शन जो सम्यग्दर्शन ताहि आराधिकरि परोतसंसारी कहिये संसारका अभाव करे है । भावार्थ—कल्पबासी देवनिमें तथा उत्तममनुष्यनिमें अल्प

परिभ्रमण करे—बहोत परिभ्रमणका अभाव होय है। आगे सम्यक्त्वाराधनाके तीन प्रकार और तिनिका फल दोय गाथानिकरि कहे हैं। गाथा—

तिविहा सम्मत्ताराहणा य उक्कस्समज्झिमजहणणा ।

उक्कस्साए सिज्झावि उक्कस्सससुक्कलेस्साए ॥५०॥

सेसाय हंति भवसत्त मज्झिमाए य सुक्कलेस्साए ।

संखेज्जासंखेज्जा वा सेसा भवजहणणाए ॥५१॥

अर्थ—सम्यक्त्वाराधना तीन प्रकार है, उत्कृष्ट मध्यम जघन्य। उत्कृष्ट शुक्ललेश्यासहित सम्यक्त्वाराधनाकरि निर्वाणने प्राप्त होय है। तात्पर्य ऐसा—सो उत्कृष्ट शुक्ललेश्या क्षपकश्रेणीमें क्षीणकषायक वा सयोगी भगवानके होब, त्यांके निर्वाण होयही। बहुरि मध्यम शुक्ललेश्यासहित जो सम्यक्त्वाराधनाकरि संसारमें बहोत रहे तो सप्त अष्ट मनुष्य वा कल्पवासी देवका भव धारि निर्वाणने प्राप्त होय। मध्यमशुक्ललेश्यासहित अद्धानी देशव्रती आवक वा महाव्रती साधु होय है। सो सात आठ भवसिवाय संसारपरिभ्रमण नहीं करे है। बहुरि जघन्य शुक्ललेश्यासहित जो सम्यक्त्वाराधनाका धारक अविरतसम्यग्दृष्टि ताके संख्यातभव तथा सम्यक्त्व छूटि जाय तो असंख्यातभव अवशेष रहे हैं। आगे ये तीन प्रकार सम्यक्त्वाराधनाका स्वामी कहे हैं। गाथा—

उक्कस्सा केवलिणो मज्झमिया सेससम्मविट्ठीणं ।

अविरदसम्माविट्ठिस्स संकिलिठ्ठस्स ह जहणणा ॥५२॥

अर्थ—उत्कृष्ट सम्यक्त्वाराधना भगवान् केवलीक होय है। अवशेष जे महाव्रती वा देशव्रती सम्यग्दृष्टीनिके मध्यम होय है। संकलेशसहित अविरतसम्यग्दृष्टिके जघन्य-सम्यक्त्वाराधना होय है। आगे सम्यक्त्वाराधनासहित मरण करे तिनिकी गतिविशेष कहे हैं। गाथा—

बेमाणियगरलोये सत्तट्ठमवेसु सुक्खमणुभूय ।

सम्मत्तमणुसरंता करंति दुक्खक्खयं धोरा ॥५३॥

अर्थ—सम्यक्त्वाराधनाकू प्राप्त होते जे धैर्यवान् जीव ते वैमानिकदेवताने वा उत्तम मनुष्यभवके सप्त अष्ट जन्ममें सुख अनुभवन करिके संसारका दुःखको अभाव करत है । आगे जे सम्यक्त्वतें अष्ट होय है तिनकी गतिविशेष दिखावे हैं । गाथा—

जे पुण सम्मत्ताग्रो पदभट्टा ते पमादबोसेण ॥

भामेति दुग्धवा वि ह, संसारमहणएवे भोमे ॥५४॥

अर्थ—बहुरि जे जीव सम्यग्दर्शनते छुटे चिगे प्रमादावि दोषकरि, ते भव्य हैं तोहू भयानक संसाररूप महासमुद्रमें भ्रमण करत हैं । भावार्थ—भव्य हैं तोहू जो असावधानीतें सम्यग्दर्शनतें चिग जाय तो बहुरि सम्यक्त्वका मिलना बहोत दुर्लभ है । जो तीव्र मिथ्यात्व होजाय तो अर्धपुद्गलपरिवर्तनमात्र काल त्रसस्थावर योनिमें परिभ्रमण करे है । कंसा है अर्धपुद्गलपरिवर्तनकाल ? जामें अनन्त अवसर्पिणी व्यतीत होजाय हैं । तातें सम्यग्दर्शन पाय प्रमादी होय बिगाडना बड़ाही अनर्थ है । आगे सम्यग्दर्शनका लाभका माहात्म्यनं प्रगट करे हैं । गाथा—

संखेज्जमसंखेज्जगुणं वा संसारमणुसरित्तरुणं ॥

दुक्खक्खयं करंते जे सम्मत्तेणणुसरंति ॥५५॥

लद्धूण य सम्मत्तं मुहुत्तकालमवि जे परिवडंति ॥

तेसिमणंताणंता ण भववि संसारवासद्धा ॥५६॥

अर्थ—जे जीव सम्यग्दर्शनका अनुसरण करे हैं, ते संख्यात वा असंख्यात भव संसारपरिभ्रमण करिके बहुरि दुःखको क्षय करत हैं । बहुरि जे पुरुष अन्तर्मुहूर्तकालमात्रभी सम्यक्त्वने प्राप्त होय बहुरि सम्यक्त्वतें पडत हैं, तिनिकेहू अनन्ता-नन्तसंसार बसनेका काल नहीं होत हैं । भावार्थ—अल्पकाल में संसारका अभाव करत है ॥ इति बालमरणं समाप्तम् ॥

आगे मिथ्यादृष्टि कोऊही आराधनाको आराधक नहीं यह दिखावे हैं । गाथा—

जो पुण मिच्छादिट्ठी दढ्ढरित्तो अदढ्ढरित्तो वा ।

कालं करेज्ज एण ह्वा सो कस्सहु आराहणो होवि ॥५७॥

भग.
पारा.

अर्थ—चारित्र्यमें दृढ होऊ वा चारित्र्यमें शिथिल होऊ जो मिथ्यादृष्टि मरण करे सो कोईही आराधना का आराधक नहीं होत है। भावार्थ—मिथ्यादृष्टि व्रतत्यागसहित सावधानीसूँ मरण करो वा व्रतत्यागरहित मरण करो वाकै एकहू आराधना नहीं। मिथ्यादृष्टीका कुमरणही जानना। आगे मिथ्यात्वके कितने प्रकार हैं सो कहे हैं। गाथा—

तं मिच्छत्तं जमसद्गुणं तच्चाण होइ अत्थाणं ।
संसद्वयमभिगगहियं अणभिगगहियं च तं तिविहं ॥५८॥

अर्थ—जो तत्त्वार्थका अभ्रद्धान सो मिथ्यादर्शन है। सो मिथ्यात्व तीन प्रकार है, एक संशयित, दूसरा अभिगृहीत तीसरा अनभिगृहीत। तहां संशय ज्ञानसहित जो भ्रद्धान सो संशयितमिथ्यात्व है। बहुरि परोपदेशकरि प्रहरण किया जो मिथ्यात्व सो अभिगृहीत कहिये। अर परोपदेशविनाही जो विपरीतभ्रद्धान सो अनभिगृहीत है, सो अनाविते संसारी जीवनिकै है। आगे मिथ्यात्वका माहात्म्य प्रकट करे हैं। गाथा—

जे वि अहिंसादिगुणा मरणे मिच्छत्तकडुगिदा होति ।
ते तस्स कडुगदोद्धियगदं व दुद्धं हवे अफला ॥५९॥
जह भेसजं पि दोसं आवहइ विसेण संजुदं संतं ।
तह मिच्छत्तविसजुदा गुणा वि दोसावह। होति ॥६०॥

अर्थ—जे अहिंसा सत्य अचीयं ब्रह्मचर्य परिग्रहत्याग गुण ते मरणका अवसरमें मिथ्यात्वकरिकं कटुकतानं प्राप्त भये, ते कड़वी तूँबीमें प्राप्त भयो जो दुग्ध ताकीनाई निष्फल होत हैं। भावार्थ—जैसे दुग्ध मिष्ट है, सुगंध है, बलकारी है, तथापि कड़वी तूँबीमें धरचा हुवा कटुकतानं प्राप्त होत है, तैसे अहिंसादिकव्रतहू मिथ्यादृष्टीकें संसारपरिभ्रमणका कारण है तथा निष्फल है। बहुरि दूसरा दृष्टांत कहे हैं—जैसे औषध महासुन्दरगुणसहित रोगापहारीहू विषकरि सयुक्त हुवा दोषका बहने वाला होय है, तैसे मिथ्यात्वसंयुक्त अहिंसावि शीलसंयमादि गुणहू संसारपरिभ्रमणदोषका कारण होय है। औरभी मिथ्यात्वके दोष बहनेका दृष्टांत कहे हैं। गाथा—

दिवसेण जोयणसयं पि गच्छमाणो सगिच्छिदं देसं ।
 अण्णंतो गच्छन्तो जह पुरिसो एव पाउणदि ॥६१॥
 धरिणदं पि संजमंतो मिच्छादिट्ठो तहा ए पावेई ।
 इठुं रिणवुइमग्ग उग्गेण तवेण जुत्तो वि ॥६२॥

भग.
 आरा.

अर्थ—जैसे कोई पुरुष एकदिनमें सो योजन गमन करताहू उलटें मारग चाले तो आपका वांछित देशकू प्राप्त नहीं होय है । तैसेही मिथ्यादृष्टि अतिशय करिके संयममें प्रवर्ततो संतो उग्र जो तीव्र तपकरि संयुक्त हुवो संतोभी इष्ट ऐसा निर्वाणमार्ग जो मोक्षका उपाय, ताहि नहींही प्राप्त होय है ।

भावार्थ—जैसे कोई पुरुषमें एक दिनमें सो योजन जानेकी शक्ति बी, अर पूर्वदिशामें एक योजन आपके प्राप्त होने योग्य इष्टस्थान था, परन्तु पश्चिम दिशाकू चाल्या, सो ज्यों ज्यों जाय त्यों त्यों आपका इष्टस्थान दूर रहता चल्या जाय; तैसे कोई पुरुष मोक्षका मार्ग जो सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र त्यागूं अपूठो बहोत तप व्रत करतोभी मोक्ष मार्गकू नाहीं प्राप्त होय है । जो व्रतशीलतपसंयुक्त ही मिथ्यादृष्टि संसारपरिभ्रमण करे, तो जो व्रताविरहित मिथ्यादृष्टि संसारपरिभ्रमण करे सो तो ठीक ही है या दिखावे हैं । गाथा—

जस्स पुण मिच्छदिट्ठोस्स एत्थि सोलं वदं गुणो चावि ।
 सो मरणे अप्पाणं कह ए कुणइ दीहसंसारं ॥६३॥

अर्थ—जा मिथ्यादृष्टिके मरणका अवसरमें शोल नहीं, व्रत नहीं, गुण नहीं, सो आपने दीर्घसंसारपरिभ्रमणरूप कैसे नहीं करे ? करेही करे । आगे औरहू मिथ्यात्वजनित बोध कहे हैं । गाथा—

एक्कं पि अक्खरं जो अरोचमाणो मरेज्ज जिणदिठ्ठ ।
 सो वि कुजोणिणिवुड्डो कि पुण सव्वं अरोचन्तो ॥६४॥

अर्थ—जो जिनेन्द्रका उपदेश्या एकहू अक्षर नहीं रुचि करे, नहीं प्रीति करे, सोभी कुयोनि जो एकेन्द्रियादि तिनमें डूबत है; तो सब जिनवचन नहीं रुचि करतो जिनवचनसू पराङ्मुख कैसे संसारमें नहीं डूबे ? डूबेही । गाथा—

संखेज्जासंखेज्जाणंता वा होति बालबालम्मि ।

सेसा भव्वस्स भवा राणागता अभव्वस्स ॥६५॥

मग.

परा.

अर्थ—जे भव्यजीव मिथ्यात्वसहित बालबालमरणविषे मरण करे है तिनिके संख्यात वा असंख्यात वा अनन्तभव संसारमें बाकी है । अर जे अभव्य है तिनिके अनन्तानन्त भवपरिभ्रम होयगा, भवका अन्त नहीं होयगा ।

२७

इति बालबालमरणं ममाप्तं । या प्रकार बालमरण तथा बालबालमरण तो कह्या, अब पंडितमरणका वर्णनमें आचार्य कहनेको प्रतिज्ञा करे हैं । गाथा—

पूर्वं ता वण्णेसि भत्तपड्डणं पसत्थमरणेसु ।

उत्सण्णं सा चेव हू सेसाणं वण्णणा पच्छा ॥६६॥

अर्थ—प्रशस्तमरण जो पंडितमरण ताके विषे प्रथमही भक्तप्रत्याख्यान नामा मरणकूं कहिस्यूं । मरणविषे प्रतिशयकर यहही प्रशंसायोग्य है । शेष जे इंगिनीमरण, प्रायोपगमनमरण, पंडितपंडितमरण पीछे कहियेगा । आगे भक्त-प्रतिज्ञामरणके भेद कहे हैं । गाथा—

दुविहं तु भत्तपच्चक्खाणं सविचारमघ अविचारं ।

सविचारमणागाढे मरणे सपरक्कमस्स हवे ॥६७॥

अर्थ—भक्तप्रत्याख्यानमरण दोय प्रकार है । एक सविचार, दूसरा अविचार । जहां मरण का निश्चय नहीं होय, बहुत कालमें मरण होणहार होय तहां तो आगे कहेंगे जे चालीस अर्हादिक अधिकार, तिनिका विचार जो विकल्प, तिनिकरि सहित मरण, पराक्रमसहित जो आराधना मरणमे उत्साहसहित जीव, ताके होय है । बहुतरि अविचार भक्त-प्रत्याख्यान अर्हादि चालीस अधिकारका विचाररहित शीघ्र आया जो मरण सो उत्साहरहितके होय है । आगे सविचार भक्तप्रत्याख्यानकूं कहे हैं । गाथा—

सविचारभत्तपच्चक्खाणस्सिणमो उवक्कमो होइ ।

तथ य सुत्तपढाईं चत्तालं होति रोयाइ ॥ ६८ ॥

अर्थ—इहां सविचारभक्तप्रत्याख्यानको आरम्भ होय है। तहां सविचारभक्तप्रत्याख्यानमें चालीस अधिकार जाणिवेजोग्य हैं। आगं चालीस अधिकारनिके नाम कहे हैं। गाथा—

अरिहे लिंगे सिक्खा विणय समाधी य अणियद्विहारे ।
परिणामोवधिजहणा सिद्धी य तह भावणाओ य ॥६६॥
सत्लेहणा दिसा खामणा य अणुसिद्धि परगणे चरिया ।
मगगण सुद्धिय उवसंपया य पडिछा य पडिलेहा ॥ ७० ॥
आपुच्छा य पडिच्छणमेगत्सालोचयणा य गुणदोसा ।
सेज्जा सथारो वि य गिज्जवग पयासण' हाणी ॥७१॥
पच्चक्खाणं खामण खमणं अणुसिद्धिसारणाकवचे ॥
समदाज्झ णे लेस्सा फल विजहणा य णेगाइ' ॥७२॥

भगव.

आरा.

अर्थ—१. अहं, २. लिंग, ३. शिक्षा, ४. विनय, ५. समाधि, ६. अनियतविहार, ७. परिणाम, ८. उपधित्याग, ९. भित्ति, १०. भावना, ११. सत्लेखना, १२. दिसा, १३. क्षमण, १४. अनुशिष्टि, १५. परगणचर्या, १६. मार्गण, १७. सुस्थित, १८. उपसंपदा, १९. परीक्षा, २०. प्रतिलेख, २१. आपुच्छा, २२. प्रतिच्छन्न, २३. आलोचना, २४. गुणदोष, २५. शय्या, २६. संस्तर, २७. निर्यापक, २८. प्रकाशन, २९. हानि, ३०. प्रत्याख्यान, ३१. क्षामण, ३२. क्षमण, ३३. अनुशिष्टि, ३४. सारणा, ३५. कवच, ३६. समता, ३७. ध्यान, ३८. लेखा, ३९. फल, ४०. शरीरत्याग, या प्रकार चालीस अधिकार पंडितमरणाका भेद सो सविचारभक्त प्रत्याख्यान ताकेविषं जानने ।

इनिका सामान्य अर्थ ऐसा है। जो ऐसा पुरुष सविचार भक्तप्रत्याख्यानके योग्य है अरु ऐसा योग्य नहीं—सो अहं अधिकारमें ऐसा वर्णन है। बहुरि आराधना करने के योग्य लिंगका लिगाधिकार में वर्णन है। बहुरि श्रुताध्ययन की शिक्षा ऐसा शिक्षाधिकार में वर्णन है। विनय करनेका अधिकार चौथा। मनकी एकता शुद्धीपयोग में वा शुभोपयोगमें करना यह समाधि अधिकार पांचमा। अनेकक्षेत्रनिमें विहार करना ऐसा अनियत विहार अधिकारमें है। आपकं करने

योग्य कार्यका है विचार जाये ऐसा परिणाम अधिकार है। परिग्रहका त्यागका उपधित्याग अधिकार है। शुभभावनिकी निश्चेलीरूप श्रुति अधिकार है। भावना का भावना अधिकार है। विषयकषाय क्षीण करनेका सत्लेखना अधिकार है। परलोककी राह दिखावने वाले आचार्यनिका वर्णन दिशा अधिकारमें है। अपने संघकूँ क्षमा ग्रहण कराय अन्यसंघमें जानेका अवसरमें क्षमा ग्रहण करनेका क्षमण अधिकार है। अपने संघके मुनिकूँ तथा नवीन आचार्यकूँ शिक्षाकरि परसंघमें जाय है तहां शिक्षाका वर्णनका अनुशिष्टि अधिकार है। परगणगमनका परगणचर्या अधिकार है। आपकं रत्न-त्रयकी शुद्धितासहित समाधिमरण करावने वाले आचार्यका तलाश करना ऐसा मार्गण अधिकार है। परका वा आपका उपकारमें सम्यक् तिष्ठनेका सुस्थित अधिकार है। आचार्यनिकूँ प्राप्त होनेरूप उपसंपदा अधिकार है। संघका वा ब्या-वृत्त करनेवालेका वा आराधना करनेवालेका उत्साह वा आहार में अभिलाष त्यजने में समर्थता असमर्थताका है वर्णन जामें ऐसा शिक्षा अधिकार है। आराधना होने का निश्चय के अर्थ निमित्त देखना वा देशकालादिका विचार ऐसा प्रति-लेख अधिकार है। आराधना की वक्षेपरहित सिद्धि होती वा नहीं होती, हमारे यह मुनि ग्रहणयोग्य है वा नहीं है, ऐसा संघकूँ प्रश्न करना सो आपृच्छा अधिकार है। संघका अभिप्रायपूर्वक क्षपकका ग्रहण करना प्रतिच्छन्न अधिकार है। गुरुनिकों आपका अपराध कहना ऐसा आलोचना अधिकार है। गुणदोष दिखावनेरूप गुणदोषाधिकार है। आराधककें योग्य वस्तुतिकाका शय्या अधिकार है। संस्तरका वर्णनरूप संस्तर अधिकार है। आराधककें आराधनामें सहायरूप निर्या-पकनिका वर्णनका निर्यापकाधिकार है। अन्तमें आहारका प्रकाशनका प्रकाशन अधिकार है। क्रमते आहारका त्यागका हानि नामा अधिकार है। त्रिविध आहारका त्यागका प्रत्याख्यानधिकार है। ीर्णार्थावि निर्यापकनिकूँ क्षमा करावना क्षमण अधिकार है। आप क्षमा करना क्षमण अधिकार है। निर्यापकाचार्य हैं ते संस्तरमें तिष्ठते क्षपककूँ शिक्षा करे, तहां शिक्षाका अनुशिष्टि अधिकार है। दुःखवेदनाते मोहने प्राप्त हुवा वा अचेत हुवाकें वेतना प्रवर्तवना सारण। अधि-कार है। जैसे कवच ओ वकतर ताते संकडा वारणनिका निवारण होय है, तैसे धर्मोपवेशादि वाक्यनिकरि दुःखनिवारणता रूप कवच अधिकार है। जीवन मरण लाभ अलाभ संयोग वियोग सुखदुःखादिमें रागद्वेषका निराकरणरूप समता अधि-कार है। एकाग्र चित्त रोकनेरूप ध्यानका अधिकार है। लेश्यानिका वर्णनरूप लेश्याधिकार है। आराधनाकरिकें साध्य होय सो फलाधिकार है। आराधकका शरीरका त्यागका देहत्याग अधिकार है। ऐसे भक्तप्रत्याख्यानमरणमें चालीस अधि-

कार है। तिनिकु अब भिन्नभिन्न वर्णन करिये हैं। प्राये ऐसा पुरुष आराधनाकं योग्य है वा ऐसा योग्य नहीं है ऐसे
घट्ट नामा अधिकार छह गाथानकरि कहे हैं। गाथा—

वाह्विर्व दुष्पसज्जा जरा य समणजोग्गहाणिकरी ।
उवसग्गा वा देवियमाणुसत्तेरिच्छया जस्स ॥७३॥
अणुलोमा वा सत्तु चारित्तविणासया हवं जस्स ।
दुब्बिक्खे वा गाढे अडवीए विप्पण्ठो वा ॥७४॥
चक्खुं व दुब्बल जस्स होज्ज सोदं व दुब्बलं जस्स ।
जंघावलपरिहीणो जो एण समत्थो विहग्गिदुं वा ॥७५॥
अण्णम्मि चावि एदारिसम्मि आगाढकारणे जादे ।
अरिहो भत्तपइण्णए होदि विरदो अविरदो वा ॥७६॥
उत्सरइ जस्स चिरमवि सुहेण सामणमणदिचारं वा ।
एणज्जावया य सुलहा दुब्बिक्खभय च जदि णत्थि ॥७७॥
तस्स ए कप्पदि भत्तपइण्ण अणुवट्ठिदे भये पुरदो ।
सो मरणं पच्छिन्तो होदि ह सामण्णएणिव्विण्णो ॥७८॥

अर्थ—ऐसा पुरुष भक्तप्रत्याख्यानकं योग्य है—जाकं व्याधि दुःखकरिकं दूर होने समर्थ नहीं होय। तथा अमरा
जो साधुपणाकी प्रवृत्तिकी हानि करनेवाली जाकं जरा आई होय—जिस जराते चारित्रधर्म पालवेमै समर्थ नहीं होय।
जराका कहा अर्थ है? जीयन्ते कहिये रूप आयु बलादिक गुण जा अवस्थामें विनासने प्राप्त हो जाय सो जरा है। तथा
देव मनुष्य तिर्यच अचेतनकृत उपसर्ग जाकं आया होय, तथा जाकं चारित्रधर्मका विनाश करनेहाला शत्रु कहिये बैरी
अनुकूल होय अथवा अनुकूल कहिये कुटुम्बादिक बांधव स्नेहते वा मिथ्यात्वकी प्रबलताते वा अपने भरणपोषण के लोभते
चारित्रधर्म विनाशनेकूं उद्यमी होय, तथा जगतका नाशका करनेहाला दुर्भिक्ष आजाय, जामें अन्नपान मिलना कठिन हो

जाय, तथा महान् वनमें विशा भूल होय वनके मध्य चल्थो जाय—जहां मार्ग बतावनेवाला कोऊ नहीं वा जिसतरफ जाय तिसतरफ सँकड़ा कोंसां वनही होय—तहां वनमें सन्यासकी योग्यता है ही। तथा नेत्र जाका दुर्बल होजाय जो ईर्ष्यायादि सोधने समर्थ नहीं होय। तथा कर्ण इन्द्रिय शब्दग्रहणसमर्थ नहीं होय। तथा जंघा बलरहित हो जाय जो विहार करनेकूँ वा खडे आहार लेनेकूँ समर्थ नहीं होय। इत्यादि औरहूँ दृढ कारण होते संते विरत जो साधु वा देशव्रती आबक वा अविरत ओ अव्रतसम्यग्दृष्टि भक्तप्रत्याख्यानमरणकं ग्रहं कहिये योग्य है।

भावार्थ—एते पूर्व कहे जे धर्म अर प्रायु विनशनेके कारण तिनके प्रायता सता अनन्तकालमें फेरि मिलना है दुर्लभ जाका ऐसा धर्मकी रक्षाके अर्थ आराधनामरण अंगीकार करना। देह तो विनाशीक है, विनसैहीगा, कोटि उपायनिकरि नहीं रहै, अर अनन्तवार धारण करिकरि छोड्या, याकी रक्षाकरि कहा? अर यह आराधनामरण जामै देह मरै अर ज्ञानदर्शनसहित आत्मा नहीं मरै, ऐसा मरण कदेही नहीं हुवा। जो आराधनामरण होता तो बहुरि संसार परिभ्रमण नहीं करता, ताते पूर्वोक्त कारण होता आराधनामं मंदोद्यमी नहीं रहना।

बहुरि जाकं बहोत काल सुखकरिकं मुनिपणा निरतिचार चारित्र पलता होय अर आराधनाका प्रवर्तक निर्यापक आचार्यभी सुलभ होय अर दुर्भिक्षादिकका भयभी नहीं होय औरभी अमाध्य रोगादिक शरीरमे नाहीं प्राया होय तथा औरहूँ मरणका कारण सम्मुख नहीं होय ताकूँ भक्तप्रत्याख्यान नामा मरण करना योग्य नहीं। अर जो दशलक्षण धर्म रत्नत्रयधर्म देहसूँ आछी रीति पलता होय, धर्ममें भङ्ग नहीं दीखता होय, अर धर्म सधताहूँ जो मरण चाहे है अर आहार त्यागिकरि मरण करे है सो रत्नत्रयधर्मसूँ विरक्त हुवा। जाते त्याग ज्ञेय तथैसूँ पराङ्मुख हुवा जो जेसँतेसँ मरि जावना मुनिव्रतसूँ अप्रुठाही हुवा। दीर्घ प्रायु विद्यमान होता अर धर्मसेवन बनता अर आहारपान आचारांगकी आज्ञा प्रमाण प्राप्त होतां भी जो आहारत्याग करि प्रकालमें मरण करे है सो आत्मघाती है ॥

भावार्थ—धर्म पलतांभी भोजन त्यागि संन्यासमरण करे ताकं कहा सिद्ध होय है? देहने मारघां कहा होयगा? अन्यपर्याय और धारण करेगा। या देहकूँ त्याग्यां कहा होय? मरण करि व्रत बिगाड्या अर नबा देह और धाया, परन्तु कर्ममय कार्माणदेह—अनन्तानन्तदेह धारण करनेका बीज, सो तो आहार त्यागि मरि गया नहीं हो छूटेगा, नवीन नवीन अन्यदेह धारण करेगा। ताते देहधारण करनेतें विरक्त भये जे सम्यग्ज्ञानी ते औदारिक देहकूँ तो योग्य आहार

देय रक्षा करे है, अर अष्टकर्ममय कार्माणदेह ताके मारनेमें यत्न करे हैं। जो यो विद्यमान औदारिकदेह है, याहीने मारणा जन्ममरणते छूटि जाय, तो याका मारना तो सुलभ है। अग्निमें बलि मरि जाय, शस्त्रघातते मरि जाय, जलमें डूबनेते मरि जाय, श्वासके रोकनेते, विषभक्षणकरनेते, पर्वतवृक्षादिकनिते पडनेते, भूमीमें गडनेते, आहारत्याग करनेते मरि जाय, इस देहकू मारे कुछभी कल्याण नहीं है। यो दुर्लभ मनुष्यका देह पाय अखण्ड रत्नत्रयधर्मकी आराधना करि अष्टकर्ममय कार्माणदेहकू मारना योग्य है। जितने या देहते सामायिकादिक आवश्यक तप व्रत संयमादिक सधता दीखे तितने रक्षा ही करनी।

भगव.
आरा.

अर जहां धर्म रहता नहीं दीखे तथा अवश्य मरणका कारण अतिबृद्धपणा असाध्यरोग दुष्टनिकृत उपसर्ग आजाय, तहां कायरता छोडि परमधर्मका शरण ग्रहण करि सत्लेखनामरण करना योग्य है। अर आछी रीति धर्म सधताहू जो सत्लेखनामरण करि मरघो चाहै सो रत्नत्रयधर्मसू पराङ्मुखही हुबो आत्मघातकरि संसारपरिभ्रमण करेगा। रत्नत्रयका लाभ ताके अनन्तकालहूमें दुर्लभ होयगा। ताते कर्मका दीया शुभ अशुभका उदयते आत्माकू भिन्न करि रत्नत्रयाराधना करना उचित है। अर पूर्वोक्त संन्यासके कारण प्राप्त होय तबि संन्यासमरण करनेमें विलम्ब नहीं करना अर निरन्तर समाधिमरण करनेमें बाँछा तथा उत्तम राखना श्रेष्ठ है।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यान के चालीस अधिकारनिमें अहं नामा पहला अधिकार छ गायानिमें समाप्त किया। आगे लिगाधिकार गायथा बाबोसकरि कहे हैं। गायथा—

उत्सगियलिंगकदस्स लिंगमुत्सगियं तयं चेत् ।

अववादियलिंगस्स वि पसत्थमुवसगियं लिंगं ॥७६॥

अर्थ—जाके सर्वोत्कृष्ट जो निर्णयलिंग ताके तो औत्सगिकलिंगही संन्यासका अवसरमें श्रेष्ठ है। अर जाके अपवादिकलिंग होय ताकेहू औत्सगिकलिंग धारण करना प्रशंसायोग्य है। गायथा—

जस्स वि अव्वमिचारी दोसो तिठ्ठाणिगो विहारम्मि ।

सो वि हु संबारगदो गेण्हेज्जोस्सुगियं लिंगं ॥७७॥

अर्थ—जाके बिहारविषे त्रैस्थानिक दोष नहीं व्यभिचरे सोह संन्यासकू प्राप्त हुवा सर्वोत्कृष्ट निप्रंस्थलिंग धारण करे । इहां त्रैस्थानिकदोषका विशेष हमारे जाननेमें नहीं आया तातें विशेष नहीं लिख्या है । गाथा—

आवासधे वा अप्पाउगगे जो वा महद्दिप्रो हिरिमं ।

मिच्छजरो सजरो वा तस्स होज्ज अववादियं लिंगं ॥८१॥

अर्थ—जातें पूर्व भक्तप्रत्याख्यानमरण करनेवालाकी योग्यतामें संयमी तथा अन्नतो असंयमी गृहस्थकू वर्णन किया है, तहां जो अन्नतो वा अणुवतो गृहस्थ भक्तप्रत्याख्यानसंन्यासमरण धारण कीयो चाहै, अर जाके संन्यासकू योग्य स्थान वसतिका नहीं होय—प्रयोग्य होय, अथवा आप गृहस्थ महान् ऋद्धिमान् राजादिक वा मंत्री वा राजश्रेष्ठी होय, वा संन्यास करनेवाला गृहस्थ लज्जावान् होय—जो लज्जा दूरि करनेकू समर्थ नहीं होय अथवा जाके स्वजन जे स्त्रीपुत्रादिक मिथ्या-दृष्टि होय, ताकू उत्कृष्टलिंग जो निप्रंस्थलिंग होना न बनै, तातें अपवादलिंग जो उत्कृष्ट आवकका लिंगही होय है । आगे इहां लिंगमें चार प्रकार भेद हैं सो कहे हैं । गाथा—

अचंचेलकं लोचो वोसट्टसरीरवा य पडिलिहरं ।

एसो हु लिंगकप्पो चवुन्विहो होदि उस्सग्गे ॥८२॥

अर्थ—इहां उत्सर्गलिंगविषे चार प्रकार हैं । १. अचंचलक्य कहिये वस्त्रादिक सर्व परिग्रहका त्याग, अर २. लोच कहिये हस्त्रकरि केशनिका उपाडना, अर ३. व्युत्सृष्टशरीरता कहिये वेहसू ममत्वका त्याग करि देहमें रहना, ४. प्रतिलेखन कहिये जीवदयाका उपकरण मयूरपिच्छिका राखना । ये चार निप्रंस्थलिंगके चिह्न हैं । भावार्थ—एक तो वस्त्र आभूषण शस्त्र इत्यादिक समस्तपरिग्रहरहितपणा, वृजा लिंग—मस्तक मूँछ डाढीके शनिका लोंच, तीसरा लिंग—वेहसू ममता-रहितपणा, चौथा लिंग—मयूरका पांखाकी पीछी राखना, ये चारि मुनिपणाके बाह्यलिंग हैं । इनमें एकभी घाटि होय तो मुनिपणा नहीं है, तवि बन्धनदिक आदरकें योग्य कैसे होय ? आगे जो स्त्री पर्यायमें संन्यास धारण करनेकी इच्छा करे, ताका लिंग कहे हैं । गाथा—

इत्थीवि य जं लिंगं दिठुं उस्सग्गियं च इवरं वा ।

तं तह होवि हु लिंगं परित्तमवाधि करंतीए ॥८३॥

अर्थ—बहुरि अल्पपरिग्रहकू धारती जे स्त्री तिनकंहु ओत्सर्गकलिंग वा अपवादलिंग दोऊ प्रकार हाय है । नहा जो सोलह हस्तप्रमाण एक सुफेद वस्त्र अल्पमोलका तातें पगकी एडीसूँ लेय मस्तकपर्यंत सब अंगकू आच्छादन करि अर मयूरपिच्छिका धारण करती, अर ईर्यापथ में दृष्टि धारण करती, लज्जा है प्रधान जाकें, सो पुरुषमात्रमे दृष्टि नहीं धारती, पुरुषनितें बचनालाय नहीं करती, अर ग्रामके वा नगरके प्रति नजीकहू नहीं, अर अतिदूरहू नहीं, ऐसी बसतिकामे अन्य आयिकानिका संघमें बसती, गणिनोकी आज्ञा धारण करती, बहोत उपवासादिक तपश्चरणमे प्रवर्तती, आवकके घर अयाचिकवृत्तिकरि दोषरहित अन्तरापरहित आपके निमित्त नहीं कीयो जो प्रासुक आहार ताहि एकबार बँठिकरि मोनतें ग्रहण करती, आहारका अवसरविना गृहस्थनिके घर धर्मकार्यविना नहीं गमन करती, निरन्तर स्वाध्यायध्यानमें लीन रहती, एकवस्त्रविना तिलतुषमात्रहू परिग्रह नहीं ग्रहण करती, पूर्वं अवस्थासम्बन्धी कुटुम्बादिसूँ ममत्वरहित बसती ऐसी जो स्त्री ताकें जो ए पंचपापनिका “मन वचन काय कृत कारित अनुमोदनातें” त्याग करि व्रतधारण समितिका पालना सोही आयिकाका व्रतरूप ओत्सर्गकलिंग कहिये सर्वोत्कृष्ट लिंग है । स्त्रीपर्यायमें व्रतनिकी याही परिपूर्णता है, तातें उपचार करि महाव्रत कहिये हैं । अर निश्चयकरि तो स्त्रीके अणुव्रत ही हैं, जातें भगवानका परमागममें स्त्रीनिके पांच गुणस्थान ही कहे हैं—वेशव्रतपर्यंतही होय है । बहुरि जो गृहमें बसिकरि, अणुव्रत धारण करि, शील संयम संतोष क्षमादिरूप रहना यह स्त्रीनिकं अपवादलिंग है । सो संस्तरमें दोऊही होय हैं । आगे कोऊ कहै, जो, रत्नत्रयकी उत्कृष्ट भावना करिकंही भरण करना, वस्त्रादिरहितलिंग ग्रहणकरि कहा गुण होय है ? तातें लिंगग्रहणमे गुण बिखावे है । गाथा—

जत्तासाधणचिह्नकरणं खु जगपन्चयादतिदिकरणं ।

गिह्निभावविवेगो वि य लिंगग्रहणे गुणा होति ॥८४॥

अर्थ—यात्रा जो मोक्षके अर्थ गमन, ताका कारण जो रत्नत्रय ताका चिह्नका करना निर्ग्रन्थलिंग है, अथवा यात्रा जो शरीरकी स्थितिका कारण जो भोजन, ताका साधन जो कारण ताका यह निर्ग्रन्थलिंग चिह्न कारण है । भावार्थ— निर्ग्रन्थलिंगतें भोजनहू सुलभ होत है, जातें गृहस्थवेषकरिकें तिष्ठतो गुणवानहू सब लोकाकें अंगीकार करने योग्य नहीं होय है, ताकूँ कोऊ भोजनदानहू बाहुल्यताकरि नहीं देत है, दानभी गृहस्थनै याचनाविना सुलभ नहीं अर भोजनविना शरीरकी स्थिति नहीं, शरीरकी स्थितिविना रत्नत्रयभावनाको आधिक्यता नहीं, तातें निर्बोष आहार अयाचिकवृत्तिकरि रत्नत्रयकी प्रवृत्तिके अर्थ ग्रहण करता जो साधु ताकें यह निर्ग्रन्थलिंग ही प्रधान है ।

बहुति जगत जो लोक, ताकें निष्प्रन्थलिग प्रतीतिका कारण है। जातें बेहाविकमें ममत्वका त्यागी होयगा सोही यह सब परीषह सहनेकूं समर्थ हुआ निष्प्रन्थलिग धारेगा, तातें निष्प्रन्थलिग बीतरागी मोक्षका मार्ग है, यह प्रतीति करे है। बहुति यह निष्प्रन्थलिग आपका आत्माकी स्थितिकरणका कारण है। जातें मोक्षके अर्थ सर्वपरिग्रहकी त्यागि विगम्बर जो मैं ताकें रागकरि कहा प्रयोजन है ? तथा द्वेषकरि वा मानकरि तथा मायाकरि वा लोभकरि मोहकरि शरीर का संस्कारकरणकरि परीषहउपसर्गते कायर होनेकरि कहा प्रयोजन है ? मैं तो सर्वका त्यागी निष्प्रन्थ हूँ ऐसे आत्माकू रत्नत्रयमें स्थिर करना है।

बहुति गृहस्थभावते जुदापणाहू निष्प्रन्थलिग होतें होत है। जातें निष्प्रन्थलिग धारं ताकें यह भावना होय, जो, मैं त्यागी होय दुर्गंतिका कारण जो क्रोध मान माया लोभ इनिमें कंसं प्रवर्तू ? गृहस्थकीसी क्रिया करूं तो लोकनिष्ठभी हूँ अरु दुर्गतिभी जाऊँ ? तातें संयमरूप प्रवर्तनाही श्रेष्ठ है। या प्रकार निष्प्रन्थलिगतें गुण प्रकट होय हैं। आगे औरहू निष्प्रन्थलिग के गुण कहे हैं। गाथा—

गंथच्छाओ लाघवमप्यडिलिहणं च गदमयस्तं च ।

संसज्जणपरिहारो परिकम्मविवज्जणा चैव ॥८५॥

प्रथं—निष्प्रन्थ होय ताकें परिग्रहमें मूर्च्छा ही उठि जाय है, स्वप्नामें भी चाह नहीं उपजै, तातें परिग्रहत्याग गुण निष्प्रन्थलिगतही होय, वस्त्रादिसहितकें परिग्रहमें ममता रहैही। बहुति परिग्रहत्यागीके आत्माके उपरिसूँ सब भार उतरि गया यातें हलकापणा होय है। बहुति प्रतिस्तेहन कहिये बहोत सोधना नहीं होय है, जातें वस्त्रसहित जो ग्यारह प्रतिमाधारक ताकें वस्त्राविकनिका बहोत सोधन होय है अरु निष्प्रन्थनिकें मयूरपिच्छिकाकू शरीरपरि केरना यहही अल्प प्रतिस्तेहन है। बहुति निष्प्रन्थलिगीके चित्तको व्याकुलता का कारण जो भय ताकरि रहितपणा होय है, जातें परिग्रहरहितकें भय काहेका ? वस्त्राविक राखें ताकें भय होय है। बहुति वस्त्रसहितके वस्त्रमें जूँवा लीलां वा सम्पूच्छनजीवका त्याग नहीं हो सके है, आपकें वा प्रयोजनकें बड़ी बाधा उपजे है, अरु निष्प्रन्थलिगमें जीवांकी उत्पत्तिही नहीं होय है, बहुति निष्प्रन्थलिगमें याचना सोचना प्रक्षालना सुकाषना इत्यादि स्वाध्याय ध्यानमें विघ्न करने वाले बोध नहीं होत है। बहुति निष्प्रन्थलिगीके शीत उष्णता दंशमशकादि सब परीषहनिका जीतना होय है, तातें पूर्वोपाजितधर्मनिकी बड़ी निर्बरा होय है, अरु रत्नत्रयमार्गमें दृढता होय है, तातें निष्प्रन्थलिगही श्रेष्ठ है। आगे औरहू निष्प्रन्थलिगके गुण कहे हैं।

विस्सासकरं क्वं अणावरो विसयवेहसुखेसु ।

सव्वत्थ अप्पवसदा परिसह् अघिवासणा चेव ॥८६॥

अर्थ—यह निर्ग्रन्थलिंग सर्वक विश्वासकारी है, जाते यह निर्ग्रन्थता परजीवांका घातकारी नाहीं, जामें शस्त्रादि ग्रहण नाहीं, तथा शरीरका संस्कार नाहीं ताते कुशील नाहीं । बहुरि विषयांका तथा सुखमें घनावरता प्रकट होत है । बहुरि सर्वक्षेत्रनिमें आत्मवशता होत है, जाते निर्ग्रन्थलिंगधारी जहां प्रासुक भूमि देखे तहांही गमन करे वा शयन करे वा आसन करे । जो यह भय नाहीं—जो, मैं इहां गमन करूंगा वा शयन करूंगा तो हमारा यह वस्तु जाता रहेगा वा लुटि जाऊंगा वा हमारे इस क्षेत्रमें यह कार्य है सो गमन करना वा नहीं करना इत्यादि सर्वक्षेत्रनिमें पराधीनतारहित होत है । बहुरि शीत उष्ण वंश मशक क्षुधा तृषादि बाईस परोषहानिका सहना होय है । या प्रकार गुण निर्ग्रन्थलिंगहीके प्रकटे हैं । आगे औरह नग्नत्वके गुण कहे हैं । गाथा—

जिणपडिक्खं विरियायारो रागादिदोसपरिहरणं ।

इच्छेवमादिबहुगा अचंचेलक्के गुणा होति ॥८७॥

अर्थ—यह निर्ग्रन्थलिंग साक्षात् जिनेन्द्रका प्रतिबिम्ब है, जाते जाकू जिनसदृश होना होय ताका यह निर्ग्रन्थलिंग प्रतिबिम्ब है नमूना है । भावार्थ—जो जाका अर्थो होय सो तिसरूपके अनुकूलही प्रवर्ते । बहुरि निर्ग्रन्थलिंग धारणा जाने वीर्याचार प्रकट कीया । बहुरि रागादिक बोधका परिहार होय, जाते शरीरादिकनिमें जाका अनुराग होय ताते निर्ग्रन्थलिंग नहीं धारणा जाय है । इत्यादि औरभी याचनावीनतारहितपणा बहोतगुण निर्ग्रन्थलिंगमें प्रकट होय हैं । आगे वस्त्ररहितताके औरभी गुण प्रकट करे हैं । गाथा—

इय सव्वसमिदकरणो ठाणासणसयणगमणकिरियासु ।

रिणगिरणं गुत्तिमूवगदो पग्गहिंवददरं परक्कमदि ॥८८॥

अर्थ—या प्रकार स्थानमें आसनमें शय्यामें गमनक्रियामें सर्व इन्द्रिय मयदिरूप जाके होगये ऐसा पुरुष नग्नताने गुप्तिनं प्राप्त हुवा उत्कृष्ट पराक्रमक धारण करे है । भावार्थ—जो निर्ग्रन्थलिंग धारण करे ताके यह विचार होय है,

भग.
भारा.

जो, सब परिग्रहका त्यागो जो मे, ताकें शरीरकी ममता करिकं कहा ? अब तपश्चरणमें यत्नकरि कर्मक्षरण करनाही श्रेष्ठ है । आगे कहे हैं, जो अपवादलिंगकू प्राप्त हुवा ताकंह अनुक्रमकरिके शुद्धता होयही है । गाथा—

अववादियलिंगकदो विसयासति अग्रहमाणो य ।

रिणदणगरहणजुत्तो सुज्झदि उवाधि परिहरंतो ॥८८॥

अर्थ—अपवादलिंगने प्राप्त हुवा जे आवक अथवा आविका क्षुल्लक आर्यिका तेह आपकी शक्तिकू नहीं छिपावता निम्बा गर्हा करिकं युक्त परिग्रहकू त्यागता सता शुद्धताकू प्राप्त होय है ।

इति लिंगाधिकारे अचेलक्यम् । आगे लिंग नामा अधिकारविषं लोचका वरुण पांच गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

केसा संसज्जन्ति हु रिणपडिकारस्स दुपरिहारा य ।

सयणादिसु ते जीवा दिट्ठा आगंतुया य तथा ॥८९॥

अर्थ—जो निःप्रतीकारक कहिये तैलादिसंस्कार रहित केश राखें ताकें यूका लिखाकी केशनिमें उत्पत्ति होय है । बहुरि सम्मूछनजीवनिकी उत्पत्ति दुःखकरिकंह निवारी नहीं जाय है । बहुरि शयनाविकमें निद्राके वशीभूत हुवाके केशनि में प्राप्त हुये जे कीड़ा कीड़ी मच्छर मकड़ी बौछू कणमला तिनिकी बाधा नहीं टले है । तातें केश राखना बडी हिंसाही है । तथा औरभी बोध दिखावे हैं । गाथा—

जूगाहिं य लिक्खाहिं य बाधिज्जंतस्स संक्किलेसो य ।

सघट्टिज्जति य ते कंडुयणे तेण सो लोभो ॥९०॥

अर्थ—जूवा लिखाकरिकं बाधाने प्राप्त भया ताकें बडा संक्लेश ऊपजे है, सो संक्लेश अशुभपरिणाम तथा पापा-स्वरूप है, याकरि आत्मविराधना होय है, बहुरि बाधा नहीं सही जाय तबि जो हस्तादिकरि खुजावें तो ते जीव संघट्टन प्राप्त होय, तातें आगमकी आज्ञाप्रमाण उत्कृष्ट बोध महोनामें, मध्यम तीन महोनामें, अधन्य च्यार महोनामें मस्तकके तथा डाढीमूँछनिके केश हस्तके अंगुलीनिकरि उपाडना यहही श्रेष्ठ है, जाते जो केश राखें तदि सो पूर्वोक्त बोध आवे, अर जो क्षौर करावें तो कोड़ी नहि, तथा शूद्रादिककने बैठना स्पर्शना पराधीन होना यह बडा बोध है, तथा जो पाछिरा

कतरणी नकलूटा राखें तो निषंखलिंग जगतमें निःछ हो जाय, तथा शस्त्रधारी भयंकर नानरूप उसकी कौन प्रतीति करे ? ताते लोचही खेछ है । गाथा—

लोचकवे मुंडत्तं मुंडत्ते होइ गिग्वियारत्तं ।

तो गिग्वियाकरणो य पगहिदवरं परक्कमवि ॥६२॥

अर्थ—लोच करनेतें मुंडन होत है, मुंडनतें निर्विकारपणा होय, जातें अन्तरंगविकार तो लीलासहित गमन शृङ्गार कटाक्ष इत्यादिक तिनिका मुंडनतें अभाव घर बहिरंग विकार शरीरविषं मसधारण खानि दाव इत्यादिक होय है, यातें अंतरंग बहिरंगविकार रहितपणातें प्रतिशयरूप रत्नत्रयमें उद्यमरूप होत है । और भी लोचजनित गुण कहे हैं । गाथा—

आप्पा दमिदो लोएण होइ एण सुहे य संगमवयावि ।

साधीणदा य गिहोसदा य देहे य गिम्ममदा ॥६३॥

आणांखिदा य लोचेण आप्पणो होवि छम्मसद्धा य ।

उगो तवो य लोचो तहेव दुक्खस्स सहणं च ॥६४॥

अर्थ—लोच जो हस्तकरि केशनिका उपाडनेकरि आपकी आत्मा बशीभूत होत है । तथा शरीरसम्बन्धी सुखमें आसक्ततारहित होत है । जातें देहका सुखमें आसक्त होय ताकें लोच कैसे होय ? बहुरि लोचते स्वाधीनता होत है । जातें जो क्षीर करावें तो नाईके वा अन्य करायदेवाहालाके आधीनता होत है । घर जो केश राखें तो केशनिमें आसक्तता तथा ऊँछता धोवना सुकावना इत्यादिकरि पराधीनता और संयमका नाश होत है । तातें लोचतेही स्वाधीनता घर संयमकी रक्षा होत है । बहुरि लोचते किचिमात्रहू संयमका बिगडना नाहीं, याचनाहू नाहीं, पराधीनता नाहीं । तातें निर्दोष है । बहुरि देहमें निमग्नता जो यह देह हमारा, मैं याका, वा देह तो मैं हूँ, मैं हूँ तो देह है, याप्रकार ममताका अभाव जाकें होय ताकेंही लोच होय है । बहुरि लोचकरिकें आपकी धर्ममें अड्डा प्रतीति बिसाई जाय है, जो चारित्रधर्ममें अड्डा नहीं होय तो एता बड़ा केशनिके उपाडनेका दुःसह क्लेश कौन धारम्भे ? बहुरि लोच है सो कायक्लेशनामा उग्र तप है तथा

अगब.

धारा.

दुःख सहनाभी होय है, जातें समभावतें दुःखका सहना परमनिजंरा है। इति लिगाधिकारविषे लोबालिगका गुरा समाप्त कीया।

भगव.
भारा.

आगे लिगका व्युत्पुष्टशरीरता कहिये बेहसंस्काररहितता नामा तीसरा चिह्न तीन गाथानिकरि कहे है ॥ गाथा—

३६

सिण्हाणबभंगुध्वट्टणाणि राहकंसमसु संठप्पं ।
 बंतोठुकणमहुरासियच्छिन्नमहुराहं संठप्पं ॥६५॥
 वउज्जेदि बभंचारी गंधं मल्लं च धूववासं वा ।
 संवाहरापरिमद्दणपिण्णद्वणादीणि य विमुत्तो ॥६६॥
 जल्लवित्तो देहो लुक्खो लोयकवविद्यड्ढोभत्थो ।
 जो रुद्धणक्खलोमो सा गुत्ती बभंचेरस्स ॥६७॥

अर्थ—जो जिनलिग धारें ऐसा जो ब्रह्मचारी कहिये अपने आत्मस्वरूपमें चर्चा करनेवाला दिगम्बर यदि सो यावज्जीव स्नान धार अग्र्यं कहिये तैलमर्दन तथा उद्वर्त्तन कहिये उबटना तथा नल्लकेशनिका संस्कार तथा बंत छोड़ करणें मुख नासिका नेत्र भ्रुकुटी आदिशब्दकरि हस्तचरणादि इनिका संस्कारका त्यागही करे है। जातें जलकरि बेहका प्रक्षालन करना याका नाम स्नान है, सो स्नान शीतलजलकरिके करिये तदि जलकायजीव तथा त्रसखोब तिनिका घात होय, तथा कर्बमका बालुकाका मर्दनते वा जलका सोभते वा जल ऊपर सिवाल कमोदनीका घातकरि वा जलधर जे मत्स्यमंडूक जलौकाने आबि ले त्रसस्थावर जीवांकी विराधनातें महान् असंयम होय है। बहुरि जो उष्णजलकरि स्नान करिये तो भूमीउपर गमन करते जे कीड़ी-कीड़ा मछर मकड़ी तिनिका तथा बिलबिउँ तिष्ठते जीव तिनिका तथा बाल-तृणादिकाका घाततें महान् असंयम होय है। बहुरि सप्तधातुमय जो देह ताका स्नानतें शौचताहू नहीं होत है, जैसें मलका भरधा फूटा घडाने खोबता खोबता मलही खबे है, तैसें यह शरीरहू खोबता खोबताहू मुखमेतें लाल, कफ, नासिकातें नासिकामल, नेत्रनितें नेत्रमल, कर्णनितें कर्णमल वा सर्वशरीरविषे पसेव तथा मलमूत्र निरंतर खबे है, याको स्नानकरि शौचता कैसी होय ? बहुरि आत्मा अमूर्तिक अत्यन्त पवित्र ता प्रति स्नान पहुंचेही नहीं, तातें स्नानतें अंतरंग बहिरंग

बोऊ प्रकार शौचताका अभावतं तथा हिमा राग प्रमाद भृंगार सुख कुशील ताका बधवातं महान् अनर्थं च ज्ञान जेनके विगम्बर स्नानका यावज्जीव त्यागही करे है, तिनहीकं ब्रह्मचर्य होय है। बहुरि बीतरागीनिकं देहसू ममता नही तथा कामादिवासनारहित तातं तैलमर्दन सुगन्ध उबटना नख केशसंस्कार, मुखप्रक्षालन दंत घोष्ठ कर्ण नासिका नेत्र भ्रुकुटी इत्यादिकनिका संस्कारसू प्रयोजन नाहीं। जितूने आत्माको उज्ज्वल करनेमे उद्यम कीया तिनिकं विनाशोक देहका संस्कारतं पराङ्मुखता होयही होय। जो वेहहीने आत्मा जाने है सो आत्मविशुद्धतारहित हुवा शरीरकी सेवाहीमे रात्रि बिन व्यतीत करे है, तिनिकं ब्रह्मचर्यहू नाहीं। बहुरि रागी पुरुषके योग्य सुगन्धविलेपन पुष्प धूपवासना जा चन्दन अगह तथा मुखवास जो जायफल इलायची इत्यादि तथा चरणमर्दन सर्वशरीरमर्दन कुट्टन इत्यादिहू सर्वशरीरका संस्कार ब्रह्मचारी जो जेनका विगम्बर ते त्यागे हैं, जातं ये शरीरके संस्कार निर्ग्रथलिकं योग्य नहीं, तातं इनिका त्याग करिकं घर पसेवनिकर व्याप्त तथा लूखो तथा लोच करनेकरि विकृत बीभत्स ग्लानिरूप दोखतां तथा दीर्घ-छोटा बड़ा अध दूत्या नखरोमसहित जो वेह धारना सो ब्रह्मचर्यकी रक्षा है।

इति लिगाधिकारविषे व्युत्सृष्टशरीरत्याग नामा गुण समाप्त कीया। आगं लिगमे प्रतिलेखन कहिये पिच्छिका राखना यह चौथा चिह्न तीन गाथानिकरि कहे हैं। गाथा—

इरियादाणणिखेवे विवेगठाणे रिणसीयणे सयणे ।
उत्त्वत्तणपरिवत्तण पसारणउं टणामरसे ॥६८॥
पडिलेहणेण पडिलेहिज्जइ चिण्हं च होइ सगपक्खे ।
विस्सासियं च लिगं संजय पडिरूवदा चैव ॥६९॥
रयसेयाणमगहणं मद्व सुकुमालदा लघुत्तं च ।
जत्थेदे पंच गुणा तं पडिलिहणं पसंसति ॥१००॥

अर्थ—गमन आगमनविषे तथा ज्ञानोपकरण पुस्तक संयमोपकरण पिच्छिका तथा शौचोपकरण कमंडलु इनिका प्रहरण कहिये उठावना निक्षेपण कहिये मेलना तथा मलमूत्रादिका क्षेपना तथा स्नान आसन शयन इनविषे पहली नेत्रनिसू अवलोकन करि मयूरपिच्छिकासू प्रतिलेखन करना पीछे प्रवर्तन करना, बहुरि अपने शरीरका उद्धर्तन कहिये सूधा शयन

परिवर्तन कहिये पसवाडेकर शयन बहुरि प्रसारण बहुरि संकोचन बहुरि स्पर्शन इत्यादि क्रियानिविधे मयूरपिच्छका जमी ऊपरि तथा शरीर ऊपरि तथा उपकरण ऊपरि फेरिकरि कार्य करना यह यत्नाचारकी परम हृद् है ताते साधुका चालना हालना बैठना उठना सोवना संकोचना पसारना पलटना मेलना उठावना सखं क्रिया पिच्छकाते सोधेविना नहीं होय है । बहुरि आपका पक्ष जो दयाधर्म ताका पालनेका चिह्न यह मयूरपिच्छका है । बहुरि मयूरपिच्छकासहितपना लोकनिकं प्रतीतिका उपजावनेवाला चिह्न है, जाते यह साधु कुंवादिजोबांकी रक्षाके अर्थ पिच्छका राखे हैं सो हम सारिले बड़े जीवनिक् कंसे बाधा करे ? बहुरि यह पौछोमहितपना संयमका प्रतिबिंब है, जो साक्षात् संयमका रूपक दिखावे है । बहुरि मयूरपिच्छकामें पांच गुण हैं सो कहे हैं । एक तो सच्चित अचित्त रज लागे नहीं, दूजा गुण पसेव लागे नहीं—जो पसेव लगे तो मूकिकरि करड़ी हो जाय, तबि जीवन बाधा करे, सो मयूरपिच्छकाकें पसेव लगे हो नहीं । तीजा गुण मादंव कहिये कोमलता—जो जीवनिका नेत्रनिमे फिरे तोह किंचिन्मात्रभी पोड़ाकारी नहीं । चौथा गुण सुकुमालता—जाका स्पर्श अति सुहावना लागे । पांचमा गुण लघुपणा कहिये अत्यन्त हलकापणा—जो पीछीके नीचे जीब दबै नहीं, भिचै नहीं, बोझ नहीं । यह पांच गुण जामें होय सो प्रतिलेखन, ताकू दयावत भगवान् प्रशंसा करे है ।

इति सविचार भक्तप्रत्याख्यानके जालीस अधिकारनिविधे लिंगनामा दूजा अधिकार बाबोस गाथानिकरि समाप्त कीया । आगे शिक्षा नामा अधिकार त्रयोदश गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

णिउरणं बिउलं सुद्धं गिकाचिदमणुत्तरं च सव्वहिदं ।

जिणवयणं कलुसहरं अहो य रत्तो य पडिदव्वं ॥१॥

अर्थ—ओ आत्मन् ! यह जिनेन्द्र भगवानका वचन दिन रात्रि निरंतर पढ़ना योग्य है । कंसा है जिनवचन ? प्रमाण नयके अनुकूल जीवादिक पदार्थ तिननें निरूपण करे हैं, ताते निपुण है । बहुरि प्रमाण नय निक्षेप निरुक्ति अनुयोग इत्यादिविकल्पनिकरि जीवादपदार्थनिका विस्तारसहित निरूपण करे ताते विपुल है । बहुरि पूर्वापरबिरोधादिकदोषनिकरि रहितताते शुद्ध है । बहुरि जो अर्थ प्रकाशे सो कोई प्रकार चलायमान नहीं होय अत्यन्तदृढपणाते निकाचित है । बहुरि जिनवचनते और उत्कृष्ट त्रलोक्यमें कोऊ नाहीं, ताते अनुत्तर है । बहुरि सर्वप्राणीनिका हितरूप कोऊका विराधक नाहीं, ताते सर्वहित है । बहुरि द्रव्यमल जो ज्ञानावरणादिक और भावमल जे रागादिक क्रोधादिक तिनिका नाश करनेते कलुष-

हर है। ऐसा जिनेन्द्रका वचनही निरंतर पठन पाठन करना उचित है। भावार्थ—जिनवचनविना कोऊ शरण नहीं, पाते सर्वप्रकार हितरूप जानि मनुष्यजन्म जिनागमकी धाराधना करिकही सफल करो। ध्याये जिनागमते जे गुण प्रकट होय, तिनिये संक्षेपकरि कहे हैं। गाथा—

आदहिदपइण्णा भावसंवरो एवणवो य सवेगो ।

एणवकंपदा तवो भावणा य परदेसिगत्तं च ॥२॥

भग.
आरा.

अर्थ—आत्महितका परिज्ञान जिनागमते होत है। जाते भ्रजानी जन इन्द्रियजनित सुखहीको हित जानत है। कंसा है इन्द्रियजनितसुख ? वेदनाका इलाज है, बुधाकी वेदना होयगी ताकूं भोजनकी अप्रति चाह उपजेगी, सोही भोजन करनेकूं सुख मानेगा। धर तृषावेदना पीडा करेगी ताकूं जलकी चाह उपजेगी, सोही जल पीवनेमें सुख मानेगा। धर जाकं शीतवेदनाकी पीडा होयगी, सोही रुईके वस्त्रादिक चाहेगा, सोही बहोत बोटनेतें सुख मानेगा। धर जाकं गर्मी उपजेगी सोही शीतल पवनादि उपचार चाहेगा। धर जाकं कामादि वेदना उपजेगी, सोही दुर्गंध अङ्गजनित जगतनिष्ठ नेपुन चाहेगा। जाकं वेदना पीडाही नाहीं सो खावना, पीवना, बोटना, पवन लेना, काम सेवना यह प्रकट संक्षेपरूप कार्य नहीं बांछा करेगा। तातें भ्रजानी जीव यह इन्द्रियजनित सुखदुःखका इलाज मात्र ताहि हित मानि सेवे हैं। धर सम्पज्ञानी जन या विषयानें “तृष्णाका बधावनेवाला, आकुलताका उपजावनेवाला, पराधीनता लिये, अल्पकाल धिरताके बहुनेवाला तथा भयका बहुनेवाला, दुर्गतीको ले जानेवाला” जानि परिहारही करे है। धर जो चारित्रमोहका उदयतें वा शरीरकी शिथिलतातें वा देशकाल त्यागनेयोग्य नहीं मिलनेतें जो इन्द्रियविषय भोगे है, सो जगतनं भोगता दोखो, परन्तु अन्तरङ्ग अत्यन्त उदासीन बरते है, जंसं कोऊ रोगी कडवी औषधी पीवना वा सेकका करना वा गूमड़ा घाबने बिरावना, कटावना अत्यन्त बुरा जाने है, तथापि वेदना रोगकी नहीं सही जाय, तातें आवरसूं कडवी औषधी पीवे है, सेक करावे है, दुर्गंध तैलादि लगाव है, परन्तु अन्तरंगमें या जाने है “जो वह धन्य दिन कब आवेगा ? जा दिन में औषधी नहीं अङ्गीकार करूंगा”। तंसं सम्पज्ञानी भोगताहू धिरक्त जानना। जातें जिनागमतेही आत्महितका ज्ञान होय है। बहुरि जिनागम का अभ्यासतें मिथ्यात्व धरित कषाय योग के अभावतें भाव संवर होय है। बहुरि जिनागम का अभ्यासतें धर्मके विषे वा धर्मका फलविषे तीव्र अनुराग निरंतर बधनेतें नवीन नवीन संवेग होय है। बहुरि जिनागम के अभ्यासतें रत्नत्रयधर्ममें

अत्यन्त निष्कंपता होय है, जाते जिनागमतं दर्शनज्ञानचारित्र्य अचल निजरूप जानेगा, सोही धर्ममें निष्कंपतानें धारण करेगा । बहुरि जिनागमतं स्वपरका भेद जानेगा, सोही कषायमल आत्मातें दूरि करनेकूं तपश्चरण करेगा, तातें जिनागमतंही तपोभावना होत है । बहुरि जिनेंद्रका स्याद्वादरूप आगम आछीतरह जान्या होय ताहीके प्रमाणनयनिकरि यथावत् ध्यारि अनुयोगनिका उपदेशदायकपणा बणो है, तात जिनागमतंही परोपदेशिकता होय है । ऐसे जिनागमके सेबनेके गुण कहे । आगे आत्महित जाननेतें कहा होय ? सो कहे है । गाथा—

आरण्य सव्वभावा जीवाजीवासवादिआ तहिया ।

राज्जदि इहपरलोए अहिदं च तहा हियं चेव ॥३॥

अर्थ—आत्मज्ञानकरिकेही जीव अजीव आत्मब बंध संवर निजंरा मोक्षरूप सब पदार्थ तथ्य कहिये सत्य आरिण्ये है, तथा इसलोकपरलोकसंबंधी हित अहित जानिये है । आगे आत्महित नहीं जानें ताके दोष दिखावे हैं । गाथा—

आवाहिदमयाणंतो मुज्झदि मूढो समादियदि कम्मं ।

कम्मणिमित्तं जीवो परोदि भवसायरमणंतं ॥४॥

अर्थ—आत्महितकूं नहीं जानता जो मूढ सो मोहने प्राप्त होय है, मोहते कर्मबंध होत है, कर्मबंधते जीव अनन्त-संसारसमुद्रमें परिभ्रमण करत है । आगे आत्महितका जाननेवालेके गुण कहे हैं । गाथा—

जाणंतस्सादहिदं अहिदणियत्ती हिदपवत्ती य ।

होदि य तो से तम्हा आदहिदं आगमेवव्वं ॥५॥

अर्थ—जातें आत्महित जाननेवालेकी हितमें प्रवृत्ति अहिततें निवृत्ति होत है, तातें आत्महित सीखनेयोग्य है । आगे जिनागमतं अशुभभावनिका संवर जो रोकना, ताहि दिखावे है । गाथा—

सज्जायं कुव्वंतो पंचेदियसंवुडो निगुत्तो य ।

हवदि य एयगमणो बिरायेण समाहिदो भिक्खु ॥६॥

अर्थ—स्वाध्याय करता जो साधु सो पांचू इन्द्रियांका संवररूप होय है । आप स्पर्श रस गंध रूप शब्द इन पंच

प्रकारके विषयनितं रुके है, तथा मन वचन कायकी तीनों गुप्तिरूप होय है, तथा मनकी एकाग्रतारूप होय है, तथा विनय-
करि सहित होय है, ताते स्वाध्यायहीते इन्द्रियद्वारे मनवचनकायद्वारे कषायद्वारे आवृता कर्मरुके है, यातं बडा संवर
होय है । आगं स्वाध्यातं नवीन नवीन संवेगकी उत्पत्तिका अनुक्रम कहे हैं । गाथा—

जह जह सुदमोगाहृदि अदिसयरसपसरमसुदपुव्व तु ।
तह तह पल्हादिज्जदि रावणवसंवेगसड्ढाए ॥७॥

अर्थ—जैसे जैसे श्रुतका अवगाहन करे है, अभ्यास करे है, अर्थचितवन करे है, तैसे तैसे नवीन नवीन धर्मानुरागरूप
संवेगकी श्रद्धाकरि आनन्दकू प्राप्त होय है । कंसा है श्रुत ? पूर्वे अनन्तानन्त काल ते नहीं श्रवण कीया । अर जो कदाचित्
कोई पर्यायमें श्रवण कीयाभी तोहू यथार्थ अर्थका श्रद्धान अनुभवन आस्वादन ताका अभ्रावते नहीं श्रवण कीयातुल्यही
भया । बहुरि कंसा है श्रुत ? अतिशयरूप रसका है फेलाव जायें, जातें ज्ञान आत्माका निजरूप है—जामें सकल पदार्थ
प्रतिबिंबित होय हैं । सो जैसे जैसे अनुभव करे, तैसेतैसे अज्ञानभावका नाशपूर्वक अपूर्व आनन्द उभलें है । ऐसा श्रुतका
जैसे जैसे अभ्यास करे है तैसे तैसे नवीन नवीन धर्मानुराग तथा संसारभोगतें भयभीतता बधे है । यातें नवीन नवीन संवेगका
कारणहू यह जिनेन्द्रका परमागमका सेवनही है । और जिनेन्द्रका आगमका अभ्यासतें वा श्रद्धा पूर्वक अनुभवनतें निष्कंपता
जो दृढता धर्ममें अचलताहू होय है सो कहे हैं । गाथा—

आयापायविदण्ह वंसणणारणतवसंजमे ठिच्छा ।
विहरदि विसुज्झमाणो जावज्जीवं च गिक्कणो ॥८॥

अर्थ—आगमका जाननेवालाही परमागमका अभ्यासतें रत्नत्रयकी वृद्धि तथा हानिकू जाने है, अर रत्नत्रयकी
हानिवृद्धिकू जानेगा सोही हानिके कारणनिकू त्यागता अर वृद्धिके कारणनिकू अङ्गीकार करि, विशुद्धतानें प्राप्त होता
संता दर्शनमें ज्ञानमें तपमें संयममें तिष्ठिकरि यावज्जीव निश्चल प्रवर्तें है । भावाय—सध्यदर्शनकी वृद्धि तो निःशकित
आदि गुणनिकरि होय है अर दर्शनकी हानि शंका कांक्षादि दोषनिकरि होय है । बहुरि अर्थव्यंजन उभय शुद्धताकरि तथा
स्वाध्यायमें निश्चल उपयोग लगावनेकरि ज्ञानकी वृद्धि होय । बहुरि अविनयाविकरि तथा स्वाध्यायमें उद्यम उपयोग
छोड़नेकरि अपूर्व अर्थका नहीं ग्रहण करनेकरि ज्ञानकी हानि होय है । बहुरि वीर्यका नहीं छिपावनेकरि तथा इन्द्रियनिके

विषयनिकूँ जोतनेकरि तपकी वृद्धि होय है । बहुरि शरीरके सुखमें मग्नताकरि तपकी हानि होय है । बहुरि चारित्रिकी पचीस भावनाकरि घटनाचाररूप प्रवृत्तिकरि संयमकी वृद्धि होय है । अर अयत्नाचारीकें संयमकी हानि होय है । तातें भगवानका आगमविना गुणनिकूँ वा दोषनिकूँ ही नहीं जाने, तवि गुणग्रहण कैसे करे ? अर दोषत्याग कैसे करे ? अर शिक्षामें आवर कैसे करे ? अर सत्याय आप्त आगम गुरु वा असत्याय आप्त आगम गुरु इनका भेदही नहीं जाने, तदि ब्रह्मज्ञानचारित्र्यतपमें निष्कंप कैसे होय ? तातें जिनेंद्रका आगमका सेवनहीतें चार आराधनामें दृढ़ता उपजै है । आगम सर्व तपनिविषे स्वाध्यायतपकी प्रधानता दिखावे है । गाथा—

बारसविहस्मि य तवे सबभंतरवाहिरे कुसलविष्टे ।

एण वि अत्थि एण वि य होहिदि सज्जायसमं तवो कम्मं ॥६॥

अर्थ—प्रबोण पुरुष जे धीगणधरदेव तिनिकरि अवलोकन कीया जो बाह्य आभ्यंतर द्वादश प्रकार तप, ताके बिषे स्वाध्यायसमान तप कवे नहीं हुवा, नहीं होसी, नहीं होय है । भावार्थ—यद्यपि अनशनादिभी तप, अर स्वाध्यायभी तप, तथापि स्वाध्यायका बलविना सर्व तप निर्जराका कारण नाहीं, ज्ञानसहितही तप प्रशंसायोग्य है । बहुरि आत्माकी उज्ज्वलता परमबीतरागता स्वाध्यायका बलहीतें होय तथा आत्माका अर मोहरापावि कर्मनिका दोऊनिका उलझना ज्ञान हीमें अनुभवगोचर होय है । अर ज्ञानमें दोखे तविही सुलभावनमें प्रवर्तें—जो ये तो रागादिक कर्मजनित भाव हैं, अर यो मैं ज्ञानदर्शनमय शुद्ध आत्मा हूँ सो ये रागादिक ऐसे दूर होयगा, या प्रकार समझिकरि अनशनादि तप करे ताहीकें कर्म निर्जरा होय है । यातें ज्ञानसहित तपमें उद्यम करना सफल होय है, तातें स्वाध्यायसमान तप तीन कालमें हुया नहीं, होयगा नहीं, होता है नहीं । गाथा—

जं अण्णारणी कम्म खवेदि भवसयसहस्सकोडीहि ।

त णारणी तिहि गुत्तो खवेदि अंतोमुहुत्तेण ॥७॥

अर्थ—सम्यग्ज्ञानरहित जो अज्ञानी सो जा कर्मकूँ लक्षभव कोटीभव पर्यंत तपश्रवणकरि क्षिपावे, ता कर्मकूँ सम्यग्ज्ञानी तीन गुप्तिरूप हूबो अंतर्मुहूर्तमें क्षिपावे है—नाश करे है । गाथा—

छट्ठमदसमदुबालसेत्ति अण्णारिणस्स जा सोही ॥

तत्तो बहुगुणवरिया होज्ज हु जिमिदस्स णणिस्स ॥९॥

अर्थ—अज्ञानीक वेला तेला तथा च्यार उपवास तथा पांच उपवास इत्यादि तपकरि जो शुद्धिता होय है, तातें बहुतगुणी शुद्धिता भोजन करताभी सम्यग्ज्ञानी तार्क होय है । भावार्थ—मिथ्याज्ञानी जो तप करे है, सो इस लोकके परलोकके भोगविषय चाहता करे है वा यश कीर्तन वा लोभ वा मिष्टभोजन वा प्रसिद्धता वास्ते करे है, तातें बांछासहित जीवक नवीन नवीन कर्मका बंधही होय, अर सम्यग्दृष्टि भोजन करता भी बांछाके अभावतें मंदरागद्वेषतें निर्जराही करे, रागद्वेषके अभावतें नवीन कर्मबंध नहीं होय, यह शुद्धता है अर कर्मबंध करे यह अशुद्धता है । आग स्वाध्यायतें गुप्ति होना कहे हैं । गाथा—

सज्जायभावणाए य भाविदा त्तेति सव्वगुत्तिओ ।

गुत्तिहि भाविवाहि य मरणे आराधओ होवि ॥१२॥

अर्थ—स्वाध्यायभावनाकारिक, कर्मके प्रागमनके कारण जे मन वचन कायके व्यापार तिनका अभावतें तीन प्रकारकी गुप्ति होय है । गुप्ति होनेतें मरणविषे आराधना निविधन होय है, तातें स्वाध्यायही आराधनाका प्रधानकारण है । इहां विशेष ऐसा है, जो स्वाध्यायभावनामें रत होय सोही परजीवनिकू उपदेश देनेवाला होय, अन्य कोऊ परके उपकारमें समर्थ नहीं । आग परकू उपदेशवाता होनेमें कौन गुण प्रकट होय सो कहे हैं । गाथा—

आवपरसमुद्धारो आणा वच्छत्तलदीवणा भत्तो ।

होवि परदेसगत्ते अक्खोच्छत्ती य तित्थस्स ॥१३॥

अर्थ—पर जे अव्यजन, तिनकू सत्यार्थधर्मका उपदेश देनेतें आपका तथा अन्य ओताजनाका संसारतें भयभीतता होय, परमधर्ममें प्रवर्तनतें संसारपरिभ्रमणका अभाव होय है । तातें आपका परका उद्धार जिनवचनका उपदेशतेंही होय है । बहुरि जिनेन्द्रका प्रागमका उपदेश आपका आत्माकू तथा अन्य जीवाकू करनेतें भगवान् सर्वज्ञकी आज्ञाका पालना होय है । बहुरि जिनेन्द्रका धर्ममें अति प्रीति जाकू होय सोही निर्वाछक अभिमानरहित हुवा धर्मोपदेश करे है, तातें वात्सल्यगुणहू प्रकट होय है बहुरि जाकू जिनेन्द्रका धर्मका उपदेश देयकरि धर्मका प्रभाव प्रकट करनेमें उत्साह होय वा आत्मगुण बधावनेकी बांछा होय, ताकें प्रभावना नामा गुण होयही है । बहुरि जाकू स्याद्वावरूप परमागममें अति प्रीति होय, ताकें धर्मका उपदेशकपणा होय, तातें भक्तिगुणहू प्रकट होय है । बहुरि परमागमका सत्यार्थ उपदेशकरि धर्मतीर्थकी अभ्युच्छिति होय

भगव.
आरा.

है, परिपाटी नहीं टूटे है, सर्वजन धर्मका स्वरूप जानता रहे है वा बहोत कालपर्यन्त धर्मका सतान बर्तै है। तातें आपका अर परका उद्धार, अर भगवानकी आज्ञाका पालना तथा वात्सल्य तथा प्रभावना तथा भक्ति तथा धर्मतीर्थकी अव्युच्छित्ति, धर्मोपदेशके बातापणार्तें जानि आगमकी आज्ञाप्रमाण धर्मोपदेशमें प्रवर्तन करना, यहही परमकल्याण है।

इति सबिचारभक्तप्रत्याख्यानके चालीस अधिकारनिविषं शिक्षा नामा तीजा अधिकारका व्याख्यान त्रयोदश गाथासूत्रनिकरि समाप्त कीया। आगं विनय नामा चौथा अधिकार तेईस गाथानिकरि कहे हैं। जातें लिंगग्रहणके अनंतर ज्ञानकी सम्पत्ति करिबो योग्य है। अर ज्ञानसपदाविषं प्रवर्तता पुरुषकूं विनय आचरण करना योग्य है। सो विनय पंच प्रकार है, ताहि कहे हैं। गाथा—

विणम्रो पुणम्रो पंचविहो रिण्दिट्ठो णाणदंसणचरित्ते ।

तवविण्णवो य चउत्थो चरिमो उवयारिम्रो विणम्रो ॥१४॥

अर्थ—बहुरि विनय पंच प्रकार कहा है। एक ज्ञानविनय। दूजा दर्शनविनय। तीसरा चारित्रविनय। चौथा तपविनय। पांचमा उपारविनय। आगं ज्ञानविनयके भेद कहे है। गाथा—

काले विणये उवधारणे बहुमाणे तहे व रिण्हवणे ।

वज्जण अत्थ तदुभये विणम्रो णाणम्मि अट्ठविहो ॥१५॥

अर्थ—संध्याकालतथा सूर्यचन्द्राविकका ग्रहणकाल, उत्कापातादिका कालको त्याग करिकं जो सूत्रका अध्ययन करना, सो काल नाम ज्ञानका विनय है। बहुरि जो श्रुतका वा श्रुतके धारकका स्तवन करना, गुणोंमें अनुराग करना यह विनय नामा ज्ञानविनय है। बहुरि जितने काल यह सूत्रसिद्धांतशास्त्रअवगमने वा पठनमें समाप्त नहीं होय, तितनै या वस्तु में नहीं भक्षण करूं वा उपवासादि करूं—या प्रकार संकल्प करना प्रतिज्ञा करना सो उपधानननामा ज्ञानविनय है। बहुरि अन्तरंग बहिरंग उज्ज्वल होयकरि हस्तकी अंगुली जोडिकरि तथा विशेषरहितचित्त होयकरि आदरसहित अध्ययन करना यह बहुमान नामा ज्ञानविनय है। बहुरि कोऊके निकटि श्रुतका अध्ययन करिकं अन्यगुरुका नाम न लेना, आपका गुरुका नाम नहीं छिपावना सो अनिल्लव नामा ज्ञानका विनय है। बहुरि शब्दकी शुद्धता करि पढ़ना यह व्यजन नामा ज्ञानका

बिनय है । बहुरि गुरुपरिपाटीसे निर्णयरूप मर्यादं अर्थ कहना यह अर्थनामा ज्ञानका बिनय है । बहुरि शब्द शुद्ध पढ़ना अर्थ शुद्ध कहना सो उभयशुद्धि नामा ज्ञानका बिनय है । ऐसे ज्ञानके विषे बिनय अष्टप्रकार होत है । आगे दर्शनका बिनय कहे है । गाथा—

उवगूहणमादिया पुठ्वुत्ता तह भक्तियादिया य गुणा ।
संकादिवज्जरणं पि य एग्रो सम्मत्तविएग्रो सो ॥१६॥

अर्थ—जो परका दोष टांकना तथा अपनी प्रशंसा नहीं करनी यह उपगूहन गुण है । बहुरि आत्माकूं वा परकूं धर्मविषे निश्चल करना यह स्थितीकरण गुण है । बहुरि धर्मात्मामें वा रत्नत्रयधर्ममें प्रीति करना यह वात्सल्यगुण है । बहुरि पूर्व कहे जे अरहंतादिकामें भक्ति तथा पूजा तथा अरहंतादिकनिका उज्ज्वल गुणनिका यशका प्रकाशन यह वर्ण-जनन गुण है । तथा अवर्णवाद जो दुष्टकरि लगाया दोष ताका विनाश करना तथा विराधनाका त्याग इत्यादि पूर्वकथित भक्त्यादिगुणकरि जो प्रभावना करना तथा प्राप्त आगम पदार्थविषे शंकाका वर्जना तथा इहलोकपरलोकसंबन्धी विषयमें कांक्षा जो बांछा ताका परित्याग करना तथा रोगी दुःखी बरिद्धी वृद्ध मलिन चेतन अचेतन पदार्थमें स्तानिका त्याग करना तथा मिथ्याधर्मोंकी प्रशंसा नहीं करना या प्रकार अष्ट अंगनिकूं दृढ अङ्गीकार करना यह दर्शनका बिनय है । आगे अप्यारि गाथानिकरि चारित्रबिनयकूं कहे है । गाथा—

इंदियकसायपरिधाराण पि य गुत्तीओ चैव समिदीओ ।
एसो चरित्तविएग्रो समासवो होइ णायव्वो ॥१७॥
पणिधाराणं पि य दुविहं इंदिय णोइदियं च वोधव्वं ।
सद्दावि इंदियं पुण कोधार्इयं भवे इदरं ॥१८॥
सद्दरसरूवगंधे फासे य मणोहरे य इदरे य ।
जं रागदोसगमणं पंचविहं होइ परिधाराणं ॥१९॥

भग.
पारा.

लोड्दियपरिधानं कोधो माणो तहेव माया य ।

लोभो य लोकाया मरणपरिधानं तु तं वज्जे ॥२०॥

भगव.
भारा.

अर्थ—इन्द्रिय और कषाय इनविषे जो अप्रणिधान कहिये नहीं परिणतिने प्राप्त होना तथा मनवचनकायकी प्रवृत्ति रोकनेरूप गुप्ति धारण करना तथा सम्यक् यत्नाचारतें प्रवृत्तिरूप समिति पालना, यह चारित्रका विनय संक्षेपचकी जानना । बहुरि प्रणिधान जो संसारो जीवकी प्रवृत्ति सो दोय प्रकार है, एक इन्द्रियद्वारं इन्द्रियरूप है, एक मनद्वारं नोइन्द्रियरूप है । तहां इन्द्रियद्वारं प्रवृत्ति तो इन्द्रियनिके विषय जे शब्दादि तिनविषे होय है, मनद्वारं प्रवृत्ति कोषादिरूप होय है । बहुरि जो मनोहर अमनोहर ऐसे शब्द रस गंध रूप स्पर्श जे इन्द्रियनिके विषय तिनविषे मनोहरमें राग करना अमनोहरमें द्वेष करना ये इन्द्रियप्रणिधान पंच प्रकार है । बहुरि कोध मान माया लोभ हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद इनि कषायनोकषायरूप मनका करना यह नोइन्द्रियप्रणिधान है । या प्रकार जे इन्द्रियनोइन्द्रियप्रणिधान इनका वर्जन करना—जीतना यह चारित्रविनय है । भावार्थ—विषयांमू' इन्द्रियनिका रोकना कषायनितं मनका रोकना यह चारित्रका विनय परम कल्याणरूप है । आगें तपोविनयका निरूपण दोय गाथानिकरि कहे है । गाथा—

उत्तरगुणउज्जमणे सम्मं अधिआसणं च सदुदाय ।

आवासयाणमुच्चिदाण अपरिहाणो अणुस्सेओ ॥२१॥

भत्तो तवोधिगंमि य तवम्मि य अहील२११ य सेसाणं ।

एसो तवम्मि विणओ जहुत्तचारिस्स साहुस्स ॥२२॥

अर्थ—उत्तरगुणनिविषे उच्चम तथा क्षुधादि परीषहका सम्यक् समभावनिकरि सहना बहुरी तपश्चरणमें श्रद्धान करना । बहुरि उचित जे षट् आवश्यक तिनमें हीनता नहीं करना तथा उद्धतताका अभाव करना बहुरी तपविषे तथा तपकरि अधिक जे साधु तिनविषे भक्ति करना, बहुरि तपकरि न्यून होय वा तपश्चरणरहित होय तिनिका तिरस्कार अवज्ञा अपमान नहीं करना सो तपका विनय है, सो यथोक्त आचारांगकी आज्ञाका प्रमाण आचरण करता साधुर्क होय है । आगें उपचारविनय नव गाथानिकरि कहे हैं । तथा—

४६

काइयवाइयमाणसिओत्ति तिविधो हु पंचमो विणओ ।

सो पुण सव्वो दुविहो पच्चक्खो चेव पारोक्खो ॥२३॥

अर्थ—पंचमविनय जो उपचारविनय सो कायिक कहिये कायसम्बन्धी, वाचिक कहिये वचनसम्बन्धी, मानसिक कहिये मनसम्बन्धी ऐसा तीन प्रकार है । बहुरि सो तीन प्रकार विनय प्रत्यक्षपरोक्षकरि दोय दोय प्रकार है । आगं प्रत्यक्ष कायिकविनय ऊपरि गाथानि करि कहे हैं ।

अब्भुट्ठाणं किदियम्मं णवरणं अंजली य मुं डाणं ।

पच्चुगगच्छणमेते पच्छिदस्स अणुसाधणं चेव ॥२४॥

णीचं ठाणं णीचं गमणं णीचं च आसणं सयणं ।

आसणदाणं उवकरणदाणमोगासदाणं च ॥२५॥

पडिख्वाकायसंफासणदा पडिख्वाकालकिरिया य ।

पेसणकरणं संथारकरणमुवकरणपडित्तिहणं ॥२६॥

इच्छेवमादिविणओ जो उवयारो कीरदे सरीरेण ।

एसो काइयविणओ जहारिहो साहुवग्गम्मि ॥२७॥

अर्थ—महान् मुनि जो संघमें आवे तदि तो ऊठि खड़ा होना, तथा सम्मुख गमन करना, पीछे कृतिकर्म जे भक्ति-बंदनाके पाठ ते पढ़ना, पीछे नमस्कार करना, बहुरि अंगुलि मस्तक चढ़ावना, बहुरि उनका प्रयाण जो गमन होता पाछे गमन करना, बहुरि गुरुजननिकूँ खड़ा रहता संता अभिमानरहित खड़ा होना, गुरुजनते नीचा आसन करना, जैसे आपके हस्त पाद श्रवणादिकनि करि गुरुनिके उपद्रव नहीं होय तैसे बंठना, तथा अग्रभागमे सम्मुख आसनकूँ वर्जिकरि वामे पसोडे उद्धततारहित किंचिद् मस्तक नमायकरि बंठना, तथा गुरुनिके आसन जो काष्ठपाषाणमय सिंहासन फालक शिलातलपरि बंठता संता प्राग भूमिविषे बंठना, बहुरि गमन करते गुरुनिके पीछे चालना वा वामभागमे उद्धततारहित गमन करना, बहुरि जैसे गुरुनिका नाभिप्रमाण पृथ्वीमें आपका मस्तक होय तैसे शयन करना, तथा जैसे अपने हस्तपादादिकनि करि गुरुनिके उपद्रव नहीं होय तैसे शयन करना, तथा आपका अधोग्रंगकाभी स्पर्श नहीं होय तैसे शयन करना, बहुरि गुरुनि-

का बँठनेका अभिप्राय होता संता साधुजनके योग्य प्रासुक भूमिका भाग वा शिलाकाष्ठमय आसनादिक नेत्रनिर्गुण अवलोकन करि पश्चात् कोमल मयूरपिच्छिकाते प्रभाञ्जन करि समर्पण करना, यह आसनदान है। बहुरि ज्ञानका वा संयमका उपकार करनेवाले जे पुस्तक पोछी उपकरण तिनिका ग्रहण करनेकी इच्छा जानिकरि विनयपूर्वक शोधि वोऊ हस्तनिर्गुण सोपना यह उपकरणदान है, अथवा उद्गम उत्पादन इत्यादिबोधरहित आपकू प्राप्त हुवा जो प्रतिसेखन कहिये पिच्छिका वा पुस्तक तिनिका विनयकरि भेट करना, यह उपकरणदान है। बहुरि शीतपीडित होय ताकू पवनशीतादिरहित स्थान देना, तथा उष्णताकरि पीडित होय तिनिकू शीतल स्थान देना, तथा साधुकें योग्य—बोधरहित प्रासुक वसतिका देना, यह स्थानदान है। बहुरि गुरुजननिका शरीरके अनुकूल जँसे शरीरकी वेदना पीडा भिटि जाय तँसे स्पर्शन करना, तथा किंचित् निकट होयकरिकें पीछिकाते तीनबार कायकू शोधन करिकें आगतुक जीवनीकी बाधाका परिहार करना, तथा गुरुनिका शरीरके बलके अनुकूल मर्दन करना, जँसे उष्णवेदनासहितके शीतलता प्रकट होय, शीतवेदनासहितके उष्णता प्रकट होय तँसे अवस्थाके अनुकूल, बलते अनुकूल, ऋतुके अनुकूल सेवन करना। बहुरि गुरुजनकी आशाप्रमाण तुरण काष्ठ फलकशिलामय शुद्धभूम्यादिविषे गुरुनिका शयन आसनवास्ते सस्तर करना, तथा उपकरण शोधना, सूर्य अस्त होनेके पहिली तथा प्रातःकाल सूर्यका उदय होता गुरुनिका ज्ञानसंयमका उपकरण शोधना। इत्यादि जो शरीरकरिकें यथायोग्य साधुसमूहनिके विषे उपचार करना, सो कायसम्बन्धी उपचारविनय जानना। आर्ग दोय गाथानिकरि वचनसम्बन्धी उपचारविनय कहे हैं। गाथा—

पूयाव्ययं हि वभासरं च भिदभासरं महुरं च ।

सुत्तारुवीचिवययं अणिठ्ठुरमककसं वयरं ॥२८॥

उवतसंतवयरमगहिथवयरमकिरियमहीलरं वयरं ।

एसो वाइयविरणभो जहारिहो होवि कावन्वो ॥२९॥

अर्थ—बहुरि जो गुरुनिर्गुण वचनालाप करना सो या प्रकार करना—हे भट्टारक ! आप जो आशा करी सो आनन्दपूर्वक ग्रहण कइ हैं वा हे भगवन् ! आपका चरणारविबाकी आशाकरिकें यह कार्य करनेकी इच्छा करत हैं, तथा हे स्वामिन् ! आपका वचन प्रमाण है, इत्यादि पूजावचन बोसना। तथा गुरुजननिका वोऊ लोकसम्बन्धी हितरूप विनती करना सो

हितभाषण है। बहुरि जितना वचनकरि प्रयोजनरूप अर्थ ग्रहण हो जाय, तितना प्रामाणिक अक्षर गुरुजननिके निकट बोलना, निरर्थक प्रलाप नहीं करना, यह मितभाषण है। बहुरि कर्णाविकूँ प्रिय बोलना वा उचयकालमें जाका फल मोठा होय ऐसा मधुरवचन है। बहुरि सूत्रके अनुकूल बोलना, जिनसूत्रते विरुद्धवचन नहीं बोलना, यह अनुवीचिवचन है। बहुरि परचित्तकूँ पीडा नहीं उपजावै ऐसा वचन अनिष्टुर है। बहुरि परजीवांका मर्मच्छेद करनेवाला नहीं होय सो अकंकश वचन है। बहुरि जा वचनके सुननेतें परिणामको परहित हो जाय, रागरहित हो जाय, सो उपशांतवचन है। बहुरि मिथ्या-दृष्टीनिर्क बोलनेयोग्य वा असंयमीके बोलनेयोग्य श्रद्धानरहित रागसहित द्वेषसहित आरम्भादिसहित वचन नहीं बोलने अर श्रद्धान संयम बीतरागतानं धारण करते वचन बोलने सो अगृहस्थवचन है। बहुरि जो पापरूप छ कर्म जो लेती विराज आरम्भ इत्यादिककी क्रियारहित बोलना सो अक्रियवचन है। बहुरि परका तिरस्कार जा वचनकरि नहीं होय ऐसा वचन बोलना सो अहोलनवचन है इत्यादिक निर्दोषवचन गुरुनिके निकट बोलना यह वचनसम्बन्धी उपचारविनय जानना। आगं मनसम्बन्धी उपचारविनय कहे है। गाथा—

पापविस्रोत्ति य परिणामवज्जणं पियाहदे य परिणामो ।

गायव्वो संखेवेण एसो माणस्सिओ विणओ ॥३०॥

अर्थ—जा परिणामकरि आपकै पापका प्रवाह आबै ऐसा परिणाम “गुरु जे साधु मुनिजन तिनमै” नहीं करना सो पापविश्रोतकपरिणामवर्जन है। जो यह गुरु हमारा आचरणमें दोष प्रकट करे है वा हमारा बहोत विनयहू नहीं करे तथा जैसे पूर्वकालमें मोतें सभाषण करते थे, तैसे अब नहीं करे, अन्य शिष्यनिकूँ विद्या उपदेश करे तैसे हमकूँ नहीं करे है, इत्यादि परिणाममें क्रोधभाव राखना, वा यह गुरु हमारा कहा उपकार करे है ? हमही धोरतपस्वी हैं, इत्यादि अभिमानभाव राखना, तथा गुरुनिका विनयमें आलसी होना, तथा गुरुनिका दोष हेरना, निंदा करना, गुरुनितें प्रतिकूलपरिणाम राखना ये सर्व पापविश्रोत परिणाम हैं। इनिकूँ वर्जन कीये मनसम्बन्धी विनय होय है। बहुरि गुरुनिकें गुरुनिमें शिक्षा में वा वचनमें चारित्रमें अनुरागरूप रहना, गुरुनिकें जो प्रिय होय वा गुरुनिका जातें हित होय तामै परिणाम राखना, यह संक्षेपकरि मनसम्बन्धी विनय जानना। आगं कायिक वाचिक मानसिक जे तीन प्रकारके विनय, तिनिके प्रत्यक्ष परोक्ष दोय दोय भेद कहे हैं। गाथा—

भग.

प्रा.

इय एसो पच्चक्खो विणओ पारोक्खिओ वि जं गुरुणो ।

विरहम्मि विविट्ठज्जइ आणारिण्हं सच्चरियाए ॥३१॥

भगव.
आरा.

अर्थ—या प्रकार यह प्रत्यक्षविनय गुरुजन निकट विद्यमान होते होय, ताते प्रत्यक्षविनय है । बहुरि गुरुनिको परोक्ष होते वा अभाव होते जो गुरुनिकी आज्ञाप्रमाण दर्शनज्ञानचारित्र्यमें प्रवर्तना सो परोक्षविनय अङ्गीकार करनेयोग्य है । आगे गुरुनिविषेही विनय करना, अन्यविषे नहीं करना, ऐसा नियम नहीं है, इनिविषेभी विनय करना सो कहे हैं । गाथा—

राइणिय अराइणीएसु अज्जासु चेव गिहिवग्गे ।

विणओ जहारिहो सो कायव्वो अप्पमत्तेण ॥३२॥

अर्थ—जाकू दीक्षा लिये आपते एक रात्रिहू अधिक होय सो रात्र्यधिक कहिये, अर जो आपते एकदिन पाछेहू दीक्षा लीनी होय ताकू ऊनरात्रि कहिये । जो रात्रिकरि आपते अधिक होय ताकाहू यथायोग्य विनय करे, अर आपते रात्रिभूत होय ताकाहू यथायोग्य विनय करे, तथा आयिकानिका तथा गृहस्थजन जे हैं तिनिकाहू यथायोग्य विनय करना, विनयमें प्रमादी होना योग्य नहीं । आगे विनयहीनके दोष दिखावे हैं । गाथा—

विणयेण विप्पहणस्स हवदि सिक्खा रिणत्थिया सव्वा ।

विणओ सिक्खाए फलं विणयफलं सव्वकल्लाणं ॥३३॥

अर्थ—विनयरहितकी सर्व शिक्षा निरर्थक होत है । शिक्षा पायाका फल तो विनयरूप प्रवर्तना है । अर विनयका फल सर्वकल्याण है—स्वर्गलोक अर्हमिदलोक बहुरि निर्वाण प्राप्त होमा यह सर्व विनयहीका फल है । आगे तीन गाथानिकरि विनयका माहात्म्य प्रकट करे हैं । गाथा—

विणओ भोक्खहारं विणयादो संजमो तवो णाणं ।

विणयेणाराहिज्जइ आयरिओ सव्वसंघो य ॥३४॥

आचारजीवकल्पगुणदीवण। अतसोधि निज्ज्ञप्ता।

अज्ज्व मद्दव लाघव भन्ती पत्हादकरणं च ॥३५॥

किन्ती मिन्ती माणस्स भंजणं गुरुजणे य बहुमाणे।

तित्थयराणं आणा गुणारुणोदो य विणयगुणा ॥३६॥

भगव.

आरा.

अर्थ—यह विनय है सो मोक्षका द्वार है, जो विनयधर्ममें प्रवर्त्या सो मोक्षद्वारमें प्रवेश किया। विनयतं संयम होय है। विनयतं तप होय है। विनयतं ज्ञान होय है। बहुरि विनयतंही आचार्योंकू आराधना होय है। विनयतंही सर्व संघकी आराधना होय है, सर्वसंघका विनय करना यहही सर्वसंघकी आराधना है। बहुरि आचारशास्त्रमें प्ररूपण कीये जे प्रायश्चित्तादि गुण, वाका प्रकाशनहू विनयतंही होय है। बहुरि आत्मविमुद्धिताहू अभिमानके अभावतं विनयहीतं होय है। बहुरि विनयवानके एकहू संकलेश कलह नहीं प्राप्त होय है। विनयवतंक अर्जवगुण प्रकट होय। विनयवतंक मार्दव जो कोमलभाव सोहू प्रकट होय है। बहुरि विनयवान् है सो गुणमें अनुरागरूप भक्तीकू प्राप्त होय है, अविनयीकं पूज्यपुरुषानि के गुण सुणतंही अवेखसका भाव उपजे तब भक्ति काहेकी होय ? तातं अभिमानोके भक्ति नहीं। बहुरि आचार्यनिमें समर्पण किया है सर्व आपा जानें, जो भोक् तो भगवान् गुरु जंसी आज्ञा करं तंस बोलना चालना बंठना सोबना खाना पढ़ना रहना, हमारा आत्मा आचार्यनिके आधीन है, ऐसा गुरुनिकी आज्ञाका विनय करनेवाला ताको लाघव कहिये भाररहितपनाहू होय है। बहुरि विनयवानहो गुरुनिकं आनन्द करे है, तातं प्रह्लादकरणहू विनयहीका गुण है। बहुरि यह विनयवान् है, उद्धत नहीं, हठी नहीं, या प्रकार विनयकी जगतमें कीर्ति विस्तरे है। बहुरि जो विनयवतं होय ताका जगत् मित्र होजाय। विनयवानके दुःख कोऊही नहीं चाहै। बहुरि विनयवानहीको मानका अभाव होय है। बहुरि गुरु जे ज्ञानकरि अधिक, तपकरि अधिक, चारित्रकरि अधिक, दीक्षाकरि अधिक इनि सर्वनिका विनयवतंही बहोत मान सत्कार स्तवन करं है। विनयधर्मसूं जो अपूठो होय सो उपकारो गुरुजननिका उपकार लोप करि अहंकाररूप हुवा गुरांकी अवज्ञा निन्दाही करे है। बहुरि ज्ञानका मूल, चारित्रका मूल भगवान् तीर्थकरदेव विनयही कह्या है। जानें विनय अंगीकार किया तानें तीर्थङ्करांकी आज्ञा पालन करी। बहुरि जाके गुणामें प्रीति आनन्द होयगा सोही गुणवन्तनिमें विनय करेगा।

भावाथ—पूर्व जो पंच प्रकार विनय कहा सोही मोक्षका द्वार है, सोही संयम है, तथा तप है, ज्ञान है । अर विनयकरिकेही आचार्यनिकी आराधना, सर्व संघकी आराधना, तथा आचारांग के गुणनिका प्रकाश तथा आत्मविशुद्धता बहुरि बलेशका अभाव अर आज्ञाव मादव लाघव भक्ति प्रवृत्तादकरण जगतमें कीर्ति सर्वजोबनिसू मंत्रीभाव तथा मानकषाय का भंजन, गुरुजनामें बहुमानता तीर्थकरांकी आज्ञाका पालना, गुणोंमें अनुमोदना इत्यादि अनेक गुण जानि, अभिमान छोड़ि निरन्तर विनयमें प्रवर्तन करो, यहही भगवानकी आज्ञा है, आत्मकल्याणके अर्थके विनयविना कोऊ कल्याणकारी नाहीं ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानकरण के चालीस अधिकारनिविध चौथा विनय नामा अधिकार समाप्त किया ।
आगे समाधि नामा पांचवा अधिकार दस गायानिकरि कहै हैं । गायो—

चित्तं समाहिदं जस्स होज्ज वज्जिदविसोत्तियं वसियं ।

सो वहादि गिरदिचारं सामण्णधुरं अपरिसंतो ॥३७॥

अर्थ—जाका मन अशुभपरिणतिरहित होय तथा जिस पदार्थमें जोडे तिसमेंही तिष्ठे ऐसा आपके वशवर्ती होय, तथा हित अहित जाणता संता सावधान होय, सोही पुरुष रागद्वेषादि उपद्रवरहित तथा बलेशरहित मुनिनिका चारित्र्य भार वहिवेकूं ससर्थ होय है । जाका मन चलाचल है ताके चारित्र्यका पालना नहीं होय है । आगे जाका मन स्थिर नहीं ताके दोष विज्ञावे हैं । गायो—

चालणियं व उदयं सामणं गलइ अणिहुदमणस्स ।

कायेण य वायाए जदवि जधुत्तं चरवि भिक्खु ॥३८॥

अर्थ—जाके मन वशीभूत नहीं सो साधु आचारांगकी आज्ञाप्रमाण यथावत् कायकरिके वा वचनकरिके सत्यार्थ चारित्र्य पाले हैं, तोहू मनका वशीभूतपणाविना ताका चारित्र्य जैसे चालिनीमें प्राप्त हुवा जल नहीं ठहरे, तैसे विनयसजाय है, ताते मनकी निश्चलता ही करना उचित है । आगे मनकूं वश कीये बिना अमरणपणा मुनिपणा नहीं है ताते मनका निग्रहविना जो दोष होय हैं, तिनिकूं पांच गायानिकरि विज्ञावे हैं । गायो—

वादुष्भामो व मणो परिधावइ अट्टिदं तह समन्ता ।
 सिग्घं च जाइ दूर पि मणो परमाणुदव्वं वा ॥३६॥
 अंधलयवहिरमूगो व्व मणो लहुमेव विप्पणासेइ ।
 दुक्खो य पडिणियत्तेदुं जो गिरिसरिदसोद वा ॥४०॥
 तत्तो दुक्खे पंथे पाडेदुं दुद्धमो जहा अस्सो ।
 वीलणमच्छोव्व मणो णिग्घेतुं दुक्करो धणिदं ॥४१॥
 जस्स य कदेण जीवा संसारमणंतयं परिभमन्ति ।
 भीमासुहगविबहुलं दुक्खसहस्साणि पावन्ता ॥४२॥
 जम्हि य वारिदमेत्ते सव्वे संसारकारया दोसा ।
 रागसन्ति रागदोसादिय। ह सज्जो मणुस्सस्स ॥४३॥

भग.
 भारा.

अर्थ—जैसे पवनका भ्रूलया दोड़ें तैसे यह आत्मस्वरूपतं चलायमान हुवा मन सर्व पृथ्वीमें विषयनिमे तथा जलमें स्थलमें नगरमें ग्राममें पर्वतमें समुद्रमें वनमें आकाशमें दिशामें धनमें भोजनमें पात्रमें वस्त्रमें मित्रमें शत्रुमें, होती वस्तुमें अणुहोती में, जीवनमें मरणमें हारीमें जीतीमें सर्वतरफ अरोक भ्रमे है। बहुरि जैसे परमाणु नामा द्रव्य एकसमयमें चौदह राजू जाय, तैसे स्वच्छन्द यह मनह दूरक्षेत्रवर्ती, निकट क्षेत्रवर्ती सर्वपदार्थनिमें शीघ्रतासू जाय है। बहुरि जैसे ग्रंथा देखे नाहीं, बहिरा सुणो नाहीं, गूंगा बोले नाहीं, तैसे यह मनह कोऊ विषयमें आसक्त हो जाय तदि नेत्रादिक पांत्रुं इन्द्रियां ही अन्य निकटवर्ती विषयहूकू देखे नाहीं, सुणो नाहीं, बोले नाही, सूंघे नाहीं, स्पर्श नाहीं, तदि चारित्रमें कैसे लगे ? बहुरि जैसे पर्वततं पडता नदीका प्रवाह बहुत कष्टकरिकेहू नहीं रुके है, तैसे संयमते पडता यह मनह राद्वेष कामादिकमें खलायमान हुआ बडा कष्ट करिकेहू रोकया नहीं रुके है। बहुरि जैसे दुष्ट घोडा असवारकू दुःख जैसे होय तैसे विषयमार्ग में पटके है, तैसे यह दुष्ट मन ह आत्माकू अनन्तानन्त काल दुःख जैसे होय तैसे मिथ्यात्व असंयम कषायनिमें पटके है। बहुरि जैसे बीलण जातिका मत्स्य पकडनेकू रोकनेकू असमर्थता है, तैसे यह बिगड्या हुवा मनहकू रोकनेमें असमर्थता है।

भगव.
भारा.

बहुति इस दुष्ट मनकी चेष्टाकरिके ही यह जीव अनन्तानन्त भयानक नरक निगोदादि अशुभगति की है बहुलता जामें ऐसा संसार, तामें जन्म मरण सुधा तृषादि हजारों दुःखनिर्ण प्राप्त होता परिभ्रमण करे है । बहुति या मनकूँ स्वाध्याय, शुभ ध्यान, द्वादश भावना इनिमें रोकनेतैं ये संसारपरिभ्रमण करावनेवाले रागद्वेषादिक दोष शोघही नाशकूँ प्राप्त होय हैं ।

भावार्थ—यह जीव अनादिकालतैं निगोदहीमें अनन्तानन्त जन्ममरण कीया अर कदाचित् कोई निगोदतैं निसरचा तो पृथ्वीकाय जलकाय अग्निकाय पवनकाय प्रत्येकवनस्पतिकाय तथा वेइन्द्रिय त्रीइन्द्रिय चतुरिन्द्रिय पंचेन्द्रिय तिर्यंच कुमानुष, नरकमें परिभ्रमण करता बहुति निगोद गया, कदाचित् कोई मनुष्य उच्चकुलादि इन्द्रियपूर्णतादि सामग्री पावे तो ऐठे मनकूँ मिथ्यात्व विषय कषाय परिग्रहादिमें लगाय फेरि निगोदवास जाय करे हैं । केसी है निगोद ? जामेंतें अनन्तानन्त उत्सर्पणी अवसर्पणी काल व्यतीत हो जाय तोहूँ निकसना नहीं होय है । बहुति कंसीक है ? जामें मन नहीं, इन्द्रिय नहीं, विषय नहीं, एक श्वासमें अठारे बार जन्ममरण करना है । तातें दुःखतैं जो उवरघो चाहो हो तो मनकूँ मिथ्यात्वादि हिंसाकषायादि पापनितें रोकना योग्य है । प्रागे औरहूँ कहे है । गाथा—

इय दुष्टयं मणं जो वारेदि पडिठुवेदि य अकंपं ।

सुहसंकप्पयारं च कुणदि सज्झायसण्हिद ॥४४॥

अर्थ—या प्रकार जो दुष्टमनकूँ रोकिकरि अद्वानपरिणामादिविषं निश्चल स्थापन करे है, ताहीके शुभ संकल्प होय है, सोही आत्माने स्वाध्यायमें तत्पर लीन करे है । गाथा—

जो वियविणिप्पडंतं मणं रियत्तेदि सह विचारेण ।

णिग्गहदि य मणं जो करेदि अदिलज्जियं च मणं ॥४५॥

अर्थ—जो पुरुष बाह्यविषयकषायनिमें पडतो गमन करतो जो मन, ताहि अध्यात्मभावनाकरिके तथा द्वादश-भावना तथा धर्मध्यानकरिके रोकत है, सो मनको निग्रह करे है तथा मनको अतिलज्जित करे है । गाथा—

दासं व मणं अवसं सवसं जो कुणदि तस्स सामण्णं ।

होदि समाहिदमविसोत्तियं च जिणसासणाणुगवं ॥४६॥

अर्थ—जो जिनेन्द्रका आग्रामका अनुभवकरि तथा सत्याचं आत्मिकसुखका अनुभवकरिके जो अ—वश मन ताहि दासीपुत्रकीनाई स्ववश कहिये आपके वशीभूत करे है, ताके मुनिपणा पापास्रवरहित जिनशासनके अनुकूल आत्महितमें लीन ऐसा होय है ।

इति भक्तप्रत्याख्यानमरणके चालीस अधिकारनिधिषे पांचमा समाधि नामा अधिकार समाप्त कीया । आगे अनियतविहार नामा छठ्ठा अधिकार बारह गायानिकरि कहे हैं । गाथा—

बंसरासोधी ठिठिकरणभावराणा अदिसयत्तकुसलत्तं ।

खेत्तपरिमग्गणावि य अणियदवामे गुणा होति ॥४७॥

अर्थ—जो यतीनिकुं एकस्थानविषे नहीं रहना, नानादेशमें विहार करना, याका नाम अनियतविहार है । सो अनियतविहारमें एते गुण प्रकट होय हैं । १. दर्शनकी शुद्धता, २. स्थितीकरण, ३. भावना, ४. अतिशयार्थकुशलता, ५. क्षेत्रपरिमार्गणा । भावार्थ—नानादेशविषे विहार करनेतें सम्यग्दर्शनकी उज्ज्वलता होय है तथा रत्नत्रयमें शिथिलताका अभाव होय स्थितीकरण गुण होय है । बहुरि धर्ममें बारम्बार प्रवृत्ति परोक्षहसहनरूप भावना होय है तथा अतिशयरूप अर्थमें प्रवीणता होय है तथा संन्यासकें योग्य क्षेत्र जान्या जाय है । तातें नानादेशमें विहार करनाही कल्याण है । आगे दर्शनविशुद्धता गुण कहे हैं । गाथा—

जम्मण—अभिणिक्खवरणं एणगुप्पत्ती य तित्थणिंसहीओ ।

पासंतस्स जिराणं सुविसुद्धं दंसणं होदि ॥४८॥

अर्थ—जो नानादेशनिमें विहार करनेतें जिनेन्द्रभगवानका जन्मकल्याणककी भूमि तथा तपकल्याणकका तथा ज्ञानकल्याणकका तथा समवसरणका स्थान तिनके अवलोकनतें तथा ध्यानके स्थानानिके अवलोकनतें निर्मल सम्यग्दर्शन होय है । इति दर्शनविशुद्धिः । आगे नानाक्षेत्रनिमें विहार करनेवाला जो मुनि सो अन्य क्षेत्रनिमें मिलते जे साधु तिनिकें स्थितीकरण गुण प्रकट करे हैं । गाथा—

संविग्गं संविग्गाणं जणयदि सुविहिदो सुविहिदाणं ।

जुत्तो आउत्ताणं विसुद्धलेस्सो सुलेस्साणं ॥४९॥

भग.
धारा.

अर्थ—उत्तम है चारित्र्य जिनका ऐसे साधुनिका नानादेशनिमें विहार करना कंसा है ? जो विरागी अन्य साधु जन तिनिके अतिशयरूप ससारदेहभोगनिमें विरक्तता उपजावे है जो इनिका सत्यार्थ बीतरागपणा देखि हजारों जन बीतरागताने प्राप्त होय हैं, तो अन्य संयमीनिके विरक्तता नहीं बंधे कहा ? बंधेही । बहुरि उत्तमचारित्रके धारोनिमें चारित्र्यमें अति उत्साह करे है । बहुरि योग्य आचरणके धारोनिमें तपमें युक्त करे हैं । बहुरि उज्ज्वलेश्यानिमें धारकनि के लेश्याकी अतिउज्ज्वलता करे है ।

भावार्थ—उत्तम चारित्र्यके धारकनिका नानादेशनिमें विहार होनेसे जे धर्मात्मा हैं, तिनिके ती धर्ममें अत्यन्त तत्परपणा होय है । अर जे चारित्र्यमें शिथल हैं, ते चारित्र्यमें अत्यन्त निश्चल हो जाय हैं । अर जे धर्मरहित होय तिनिके धर्ममें अत्यन्त उत्साहमें प्रवृत्ति हो जाय है । अर जे अज्ञानो हैं तिनिके धर्मका महिमा जान्या जाय है । अर देहमात्रमें अत्यन्त विरक्त आचारांगकी आज्ञाप्रमाण छियालीस दोष टालि कदाचित् किंचित् आहार ग्रहण करता, तृणकांचनमें समानबुद्धीका धारक ऐसे निष्प्रान्यनिके देखि अनेक मिथ्यादृष्टिजनहू कषायविष उगलि परम शांतताने प्राप्त होय है । आगे नानादेशनिमें विहारके औरहू गुण कहे हैं गाथा—

पियधम्मवज्जभीरू सुत्तथ्विसारदो असदभावो ।

संवेग्गाविदि य परं साधू णियवं विहरमाणो ॥५०॥

अर्थ—सदाकाल विहार करता जो साधु सो पर जे धन्यलोक तिनिके धर्मानुरागरूप बीतरागरूप करे है । कंसा है साधु ? अत्यन्त प्रिय है दशलक्षणधर्म जाकू ऐसा, बहुरि पापते अत्यन्त भयभीत, बहुरि सूत्रका धर्ममें प्रवीण, बहुरि मूर्खतारहित ऐसा साधु नानादेशनिमें विहार करता नानादेशके प्राणीनिके धर्ममें प्रीतिरूप करेही करे । या प्रकार पर-जीवनिके स्थितीकरण करनेरूप गुण कहुँ । आगे नानादेशनिमें विहार करनेसे आपका आत्माकाहू धर्ममें स्थितीकरण होय है—यह दिसावे हैं—

संविगगदरे पासिय पियधम्मदरे अवज्जभीरुदरे ।

संयमवि पियथिरधम्मो साधू विहरंतओ होवि ॥५१॥

अर्थ—नानादेशनिमें बिहार करनेतें अनेक जे संसारदेहभोगनितें विरक्त तिनिके देखनेतें, तथा प्रिय है धर्म जिनिकूं ऐसे धर्मानुरागीनिके देखनेतें, तथा पापका है भय जिनिके ऐसे दुराचरणरहित तिनिके देखनेतें साधु जो संयमी सो आपहू धर्ममें प्रीतिपुक्त तथा धर्ममें स्थिर निश्चल अनियतबिहार करनेवाला होय है । इति, या प्रकार अनियतबिहार करनेतें स्थितिकरण गुण कह्या । आगे नानादेशनिमें बिहार करनेतें परीषहसहनरूप भावना होय है, सो कहे हैं । गाथा—

चरिया छुहा य तण्हा सीदं उण्हं च भाविदं होदि ।

सेज्जा वि अपडिबद्धा य विहरणेणाधिआसिया होदि ॥५२॥

अर्थ—तीक्ष्ण शर्करा पाषाण कांकरी कांटा वा शीत वा उष्ण तथा कर्कशभूमि इनिपरि पादत्राणरहित चरणनि-
करि गमन, तथा मार्गका चालना इनकरि उपजी जो वेदना, ताकूं संक्लेशभावरहित सहना यह चर्याभावना कहिये मार्गंतें उपज्या परीषहका समभावकरि सहना । बहुरि पूर्व नहीं किया है परिचय जिनमें ऐसे देशनिमें बिहार तथा तिनि देशनिमें भोजनका नहीं मिलना तथा अन्तराय होना तिनिकरि उपजी जो क्षुधावेदना, ताका संक्लेशरहित सहना, यह क्षुधापरी-
षहका सहना । बहुरि प्रोढमन्त्रतुमैं बिहार करना तथा प्रकृतिविरुद्ध आहार करना तथा उपवासनिका पारणामैं थोरे जल का लाभ होना वा जल नहीं मिलना इत्यादिकरि उपज्या तृषापरीषहका समभावनिकरि सहना । बहुरि शीत उष्णपरी-
षहका समभावनिकरि सहना । बहुरि कर्कश कठोर कांकरी ठीकरी कंटक कठोर तृण इनिकरि सहित भूमि तथा शीत-
भूमि तथा उष्णभूमि तथा विषम—नोचउच्चभूमिमें एक पसवाडे संकुचित अग सोवना या प्रकार शय्याजनित परीषह सम-
भावनिकरि सहना वा शय्या जो वसतिका तामैं अप्रतिबद्धा कहिये 'या वसतिका हमारी' या प्रकार ममताभावरहितता ।
ये सर्वपरीषह सहना नानादेशनिमें बिहार करनेतें होय है । इति भावना । या प्रकार अनियतबिहारमें भावना गुण कह्या ।
आगे नानादेशनिमें बिहार करनेतें अतिशयरूप अर्थमें प्रवीणता होय है सो दिखावे हैं । गाथा—

राणारादेसे कुसलो राणारावेसे गदाण सत्थाणं ।

अभिलाव अत्थकुसलो होदि य देसपवेसेण ॥५३॥

अर्थ—नवीन नवीन देशनिमें बिहार करनेतें नानादेशनिका आचरण तथा देशनिकी रीति तथा चारित्र पालने की योग्यता वा अयोग्यताका जानना होय है । बहुरि नानादेशनिमें प्राप्त भये जे शास्त्र तिनिके प्रवीणता होय है । बहुरि

भग.
प्रारा.

नानादेशनिकी भाषा तथा अर्थनिमें प्रवीणता होय है । आगे प्रतिशयरूप अर्थमें कुशलता नामा गुण कहे हैं । गाथा—

सुत्तत्थिचिरीकरणं अदिसयिदत्थाण होदि उवलद्धी ।

आयरियदंसरणे दु तट्टमा सेवेज्ज आयरियं ॥५४॥

अर्थ—नानादेशनिमें विहार करनेतें अन्य आचार्यका देखना होय है तथा अन्य आचार्यनिके देखनेतें उनके मुखतें सूत्रका अर्थ श्रवण होय तदि प्रतिशयरूप अर्थकी प्राप्ति होय है । बहुरि पूर्व जो अर्थ आप समझि राख्या ताहि भांति अन्य आचार्यनितें सुननेकरि सूत्रका अर्थमें स्थिरीकरण होय है । नानादेशनिमें विहार करनेतें आचार्यनिका सेवन होय है । आगे अन्य प्रकारकरिकहु प्रतिशयरूप अर्थमें कुशलपणा दिखावे हैं । गाथा—

रिगखवरणपवेसादिसु आयरियाणं बहुप्पयाराणं ।

सामाचारीकुसलो य होदि गणसंपवेसेण ॥५५॥

अर्थ—बहुतप्रकारके जे आचार्य तिनिके संघमें प्रवेशकरिके निष्क्रमणप्रवेशादिक जे क्रिया तिनविषे समाचारी प्रवीण होय है । भावार्थ—केईक अन्य साधु आचरण करे तंस आपहू करे हैं । केईक जिनसूत्रकं गुरुके निकट आच्छी तरह समझि सूत्रमें कट्या तंस जानिकरि करे हैं । केईक आचारका क्रम बहोत देखेहू है अरि जिनसूत्रहू बहोत अवलोकन करे हैं तातें दोऊके जाता हैं, तिनिके आचार नानादेशनिमें विहार करनेतें जान्या जाय है । सोही कहे हैं । समाचार जो सर्व मुनीनिका समान आचरण ताहि समाचार कहिये है । सो समाचार दोय प्रकार, एक संक्षेपरूप एक विस्ताररूप । तिनमें संक्षेपसमाचार दशप्रकार है—१. इच्छाकार, २. मिथ्याकार, ३. तथाकार, ४. इच्छानुवृत्ति, ५. आशी, ६. निषिद्धिका, ७. आपृच्छन, ८. प्रतिप्रश्न, ९. आनिमंत्रण, १०. संश्रय ।

१. जो साधूकूं आपके निमित्त वा अन्य साधुके निमित्त पुस्तककी इच्छा होय वा आतापन योगादिक धारनेकी इच्छा होय तदि आचार्यके निकट विनयसहित याचना करना यह इच्छाकार है ।

२. बहुरि जो सं दुष्टकर्म किया, जिनसूत्रकी आज्ञाविना किया, सो मिथ्या होहू, अब ऐसा दुराचार कदेही नहीं करूं । या प्रकार मनकी प्रवृत्ति करना सो मिथ्याकार है ।

३. बहुरि आचार्यादिक पूज्यपुरुष तत्त्वार्थका उपदेश करता होय, तहां श्रवण करता जे साधु, ते प्रादम्पूर्वक कहे, जो, भगवद्वचन जो आपके वाक्यसँ ग्रन्थका नहीं तैसँही है, प्रमाण है, सो तथाकार है ।

४. बहुरि पूर्व ग्रहण कीया जो अनशन तप तथा आतापनयोग तथा उपकरणादिक तिनिविषे आचार्यनिकी इच्छा के अनुकूल प्रवर्तना सो इच्छानुवृत्ति है । भावार्थ—ये आचार्य भगवान सब देशकालके ज्ञाता है अर हमारी तथा सर्वसंघके साधुजननिकी प्रकृति संहनन परिणाम जाने हैं, सो इनिकी इच्छाके अनुकूल प्रवर्तना सोही हमारा हित है अर विनयधर्म का लाभ है ।

५. बहुरि जा पर्वत, नदी, पुलिन, वृक्षके कोटरे, गुफा वसतिकादिक स्थानमें एकदिन वा रात्रि वा प्रहर दोय प्रहर तिष्ठिकरि बिहार करे तबि आप बोलें—भो ! स्थानके स्वामी हो ! हम तुम्हारे स्थानमें इतने काल तिष्ठे, अब गमन करे हैं, तुम्हारे क्षेम सहित उदय होह । या प्रकार व्यन्तरादिकनिकूँ इष्टरूप आशीर्वाद देना पाछे बिहार करना सो आशी है ।

६. बहुरि जा स्थानमें प्रवेश करना होय तहां कहै, जो, भो ! स्थानके निवासी हो ! तुम्हारी इच्छाकरिके इहां हम तिष्ठे हैं । याप्रकार व्यन्तरादिकनिकी बाधाका दूरी करना सो निषिद्धिका है । ऐसे निषिद्धिका कीये पोछे वस्तिका गुफा स्थानादिकमे मुनिकूँ तिष्ठनेका भगवानका हुकुम है ।

७. बहुरि नवीन ग्रन्थका आरम्भ तथा केशनिका लोंच तथा कायशुद्धिक्रियादिकविषे आचार्यादि पूज्यपुरुषांकूँ प्रश्न करना सो आपृच्छना है ।

८. बहुरि जो कोऊ महान् कार्य करना होय तबि आचार्यनिने विनयकरि पूछि बहुरि पूछना यह प्रतिप्रश्न है ।

९. बहुरि जो पुस्तक तथा उपकरण पूर्व आपकूँ दीया जो तुम्हारा कार्य कर लेह, तबि आप ग्रहण करि पठनादि क्रिया करि लीनी अर फेरिहू बांछा उपजे तबि फेरि गुरुनिकूँ जनावना सो आनिमप्रण है ।

१०. बहुरि विनयसंश्रय, क्षेत्रसंश्रय, मार्गसंश्रय, सुखदुःखसंश्रय, सूत्रसंश्रय ये पांच प्रकार संश्रय हैं । तहां कोऊ परसंघका मुनिकूँ आवता देखिकरिके अर आनन्दतँ ऊठिकरिके, अर सप्त पंड सम्मुख जाय उनके जोय वन्दना करि अर आसनका देना इत्यादिकरि मार्गका खेद दूरि करिके अर रत्नत्रयकी कुशल पूछना, यह विनयसंश्रय है ॥१॥ बहुरि जा क्षेत्रमें दुष्ट राजा होय तथा राजाही नहीं होय तथा देश पापरूप होय, तथा जामे शीत बहुत होय, तथा उष्णताकी बाधा

भगव.
प्रा०

बहोत होय तथा जीवनिकी बाधा बहोत होय, ऐसा क्षेत्रकूँ छोड़िकरि जा क्षेत्रमें बाधारहित संघका निर्वाह होय, परिणामकूँ सुखदायक होय ऐसा क्षेत्रनिमें निवास करना यह दूसरा क्षेत्रसंश्रय है ॥२॥ बहुरि आगन्तुक मुनीनकूँ मार्गका प्रावनेमें जो सुखदुःख उपज्या होय ताकूँ पृच्छना सो तीसरा मार्गसंश्रय है ॥३॥ बहुरि जो आगन्तुक मुनीनके मार्गविषं चोरनिकी बाधा भई होय वा रोगकी बाधा भई होय वा राजाकी बाधा हुई होय वा औरभी तिर्यंच दुष्टमनुष्यादिजनित बाधा हुई होय तिनिकूँ आहार ओषधि वसतिका इत्यादिकरि तथा शरीरकी टहल सेवाकरि सुख उपजावना तथा सुखमें दुःखमें मैं आपका हूँ, इत्यादि वचनकरि चित्तकूँ प्रसन्न करना—यह चौथा सुखदुःखसंश्रय है ॥४॥ आगे पांचमा सूत्रसंश्रय कहे हैं ।

कोऊ मुनि पूर्ब आपकं गुरुनिके चरणांके निकट समस्त शास्त्र पढ़ि लिया होय बहुरि स्वमतका वा परमतका वा लौकिक अन्य ग्रन्थका ग्रंथ जाननेकी अभिलाषा होय, तदि भक्तिपूर्वक आपके गुरुनिकूँ नमस्कार करि विनति करे—हे स्वामिन् ! आपका चरणारविदांका प्रसादयकी अन्य दूसरा मुनीन्द्रका संघकूँ देखनेकी हमारं बांछा वर्ते है । ऐसे विनयपूर्वक प्रश्न करे, अर जब गुरुनिकी आज्ञा होय जाय—जो, जाबो, तदि फेरि अवसर पाय प्रश्न करे, जो, हे भगवन् ! मोकूँ ग्रन्थ संघमें जावनेकी कहा आज्ञा है ? तदि दूसरी बारह गुरु आज्ञा करे जावो । फेरिह अवसर पाय कितनेक प्रहर दिवस मासका अन्तराल करिकं फेरिफेरि प्रश्न करे, अर बारंबार आज्ञा होय तब ग्रन्थ एक मुनि वा दोय ग्रन्थ मुनि वा बहोत ग्रन्थ मुनिकरि सहित गमन करे, एकाकी गमन नहीं करे । जातं ऐमा मुनिकं एकविहारीपणा होय है, जाकं श्रुतज्ञान अवधिज्ञान होय सो प्रबल होय, अर वज्रवृषभनाराच वा वज्रनाराज वा नाराच उत्तम तीन संहननका धारक होय, अर मनोबलसहित होय, जाका मनकूँ देब मनुष्य तिर्यंच घोर उपसर्ग करिकं चलायमान नहीं करिसकं ऐमा होय, बहुरि आत्मभावना वा अनित्यादि द्वादशभावनाका निरन्तर भावनेकरि कदाचित्हु आर्त्तरोडरूप परिणतिकूँ नहीं प्राप्त होय, बहुरि बहुकालतं दीक्षित होय, गुरुके निकट निरतिचार चारित्रसेवन करपा होय, छुधादि बाईस परीषह सहवानं समर्थ होय, ताकं एकाकी विहार होय है । एते गुणरहित स्वेच्छाचारी पुरुषका एकाकी विहार करना बंरोकाह मति होह । जो इतने गुणरहित एकाकी विहार करे तो श्रुतका संतानकी व्युच्छित्ति होय । जातं स्वेच्छाविहारी हुवा तदि श्रुतकी परिपाटी कहा रही ? यथेच्छ प्ररूपण करे है । बहुरि अनवस्थाह होय है । जातं एकाकी प्रवर्त्या तदि मुनिधर्मकी खानमें, पानमें, बोलनेमें, बिहारमें, शयनमें, आसनमें मर्यादाह नही रहीं । कोऊ कंस प्रवर्त, कोऊ कंस प्रवर्त, कोऊ गुरु प्रवर्तक नहीं रह्या,

कोऊकी सज्जा नहीं रही। बहुरि संयमका नाश होय है, जाते एक बिहारीके आहार बिहार शयन आसनविषे प्रवृत्तिकी शुद्धता नहीं होय है। बहुरि जाने पूर्वोक्तगुणरहित एकाकी बिहार किया ताने जिनेन्द्रकी आज्ञाका अंगहू किया। बहुरि पूर्वोक्तगुणरहित जो एकाकी बिहार किया, सो धर्मकी तथा गुरुकी अपकीतिहू करावे है। बहुरि गुणरहित एकबिहारी अग्निकरिकं तथा जलकरिकं तथा विषकरिकं तथा अजीर्णादि रोगकरिकं आर्त्तरीद्रध्यानने प्राप्त होय, आपका आत्माकाहू नाश करे है। ताते पूर्वोक्तगुणरहितकू एक बिहारी होना अयोग्य है।

बहुरि आचार्य, उपाध्याय, प्रवर्तक, स्वविर, गणधर ये पंच प्रधानपुरुष जिस संघमें होय, तिस संघकू प्राप्त होय। अब आचार्य कैसा होय सो कहे है। बहुरि जो सग्रह कहिये शिष्य जे धर्मानुरागी तिनिका ग्रहणमें प्रवीण होय। कैसा है शिष्य? संसारपरिभ्रमणते अत्यन्त भयभीत होय, बहुरि विनाशीक जो वेह ताते अतिविरक्त होय, बहुरि तुरगतिके कारण अर अतृप्तिताके करनेवाले तृष्णाके बधाबनेवाले जे इन्द्रियनिके भोग, तिनमें अति उदासीन होय, अर संसार वेह भोगते उपजा संक्लेशरूप अग्निकरि जाका हृदय अत्यंत दग्ध होता होय तवि संसारवेहभोगसंबंधी क्लेशरूप अग्नि बुझायवेकू अविनाशी पदका ध्यानस्वरूप अमृतकू हेरता होय बहुरि सुननेकी इच्छा वा श्रवणादिक तिनिकरि जाकी पुण्यरूप उजबल बुद्धि होय, बहुरि बुद्धिका प्रभावकरि अण्छी तरह मिथ्यादृष्टीनिका आप्त आगम आचार धर्मनिका वृषण परीक्षा करिकं जानि लीया होय, बहुरि ऐसे धर्मकू प्राप्त होयकरि अत्यंत हृषितचित्त होय। कैसा है धर्म? प्रमाणनयस्वरूप युक्तिकरि युक्त होय—प्रमाणनयकरि जामे जाधा नहीं आवे, बहुरि सबज्ञ वीतरागका कह्या हुवा होय, जाते आपकी रूचिविरचित अल्पज्ञानीका कह्या प्रमाण नहीं, तथा रागोद्वेषोका अभिप्रायही शुद्ध नहीं तब वाकां कह्या वचन कैसे प्रमाणरूप होय? बहुरि पापका जीतनेवाला होय, बहुरि संसारसमुद्रमें डूबता प्राणोनिकू हस्तावलंबन देनेवाला होय, बहुरि दयाकरि संयुक्त होय, बहुरि स्वर्गमोक्षका सुखका देनेवाला होय ऐसा धर्ममें प्रीतियुक्त होय। सो वीतरागगुणमें प्राप्त होयकरिकं अर प्रार्थना करे, हे स्वामिन्! मोकू संसारपरिभ्रमणका निवारण करने वाली दयामयी वीक्षा वेह। बहुरि परमाधका अर व्यवहारका जाननेवाला मोहरहित आचार्यहू विनाविचारधा वीक्षा नहीं देवे। एते गुणसहित होय ताकू वीक्षा देवे।

ते गुण कौनसे? सो कहे हैं—प्रथम तो उत्तम देशका उपज्या होय। देशका प्रभावहू परिणाममें वा संहननमें व्याप्या विना रहे नहीं। तातें देश शुद्ध होय। बहुरि बाह्यरूप क्षत्रिय वंश्य तीन वर्णकरि भेष्ट हो। बहुरि अंगकरि पूर्ण होय—हीन अंग अघिक अंग नहीं होय। बहुरि राजकरि विरुद्ध नहीं होय, जाते जो राजाका महामात्यादिक होय अर राजाकी

आज्ञाविना दीक्षा लेता होय अर जो जाकूँ दीक्षा देवे तो राजकृत उपद्रव संघ उपरि आजाय—जो यह साधु राजाका अपराधी है। बहुरि लोकविरुद्ध नहीं होय, लोकविरुद्ध जो दुराचारी, चोर, वासीगर, दीन, परउच्छिष्टादि भक्षण करने वाला, वा छोटे बिरणज, छोटे व्यवहार करनेवाला होय, महा निर्दय होय, छोटी जीविका करनेवाला, वा परधन खाने वाला, वा श्रमसहित होय वा हत्या करनेवाला, उन्मत्त, जातिकुलका अपराधी, ताकूँ दीक्षा देना योग्य नहीं।

जो लोकविरुद्धकूँ दीक्षा देवें तो जगतमें धर्मका बड़ा अपवाद होय। लोकिकजन ऐसे निवें—जो सर्वजगतका पापी ठिग अपराधी इस संघमें बसे है, वा अपराधीकूँ कहूँही ठिकाणा नहीं होय सो दीक्षित विगम्बर होय है। ऐसी धर्मकी महा निंदा होय। तातें लौकिक अपराध जामें एकहूँ नहीं होय ताकूँही दीक्षा देना उचित है। बहुरि जाकूँ स्त्री पुत्र माता पिता कुटुम्बादिक दीक्षाकी आज्ञा दे दोनो होय, जातें जो कुटुम्बते नहीं छुट्या अर जाकूँ दीक्षा देवें तो सर्व लोक बेरी हो जाय—जो यह साधु ब्यारहित हैं, जगतका भोला जीवानें बहुकाय ले जाय हैं, अनेक घरके डबोवने वाले हैं। कोई की स्त्री रोवे है, कोईका बालक पुत्र रोवे है, कोईका माता रोवे है, कोईका बृद्ध पिता रदन करे है, ये साधु काहेके हैं, घर छोड़ हैं, जगतका बालकाने भोला जीवानें ठिगता फिरे हैं। या प्रकार सर्वलोकनिमें अवज्ञा हो जाय। तातें कुटुम्बते ममता छुड़ाय, कुटुम्ब बांधबांकी राजीतें दीक्षा लेवें, ताकूँही दीक्षा देना उचित है। बहुरि जाकूँ मोह जाता रह्या होय, जातें जाकूँ विषयामें ममता होय ताकूँ दीक्षा उचित नहीं, जो दीक्षा देवें तो धर्मको वा गुरुको वा संघको अपवादही होय। बहुरि जाका शरीरमें श्वेतकुष्ठ तथा मृगो इत्यादिक बड़ा रोग नहीं होय, ताकूँ दीक्षा उचित है। तातें आचार्य भगवान् ज्ञाता है, जाकूँ जोग्य जाने है अर जायकी सर्व संघमें धर्मको वृद्धि अर भोक्षमार्गका प्रवर्तन जानें ताहीकूँ दीक्षा देवे है। जातें जो अयोग्यकूँ दीक्षा देकरि उनके सप्रदाय वधावना नहीं, कुछ चाकरी टहल करावना नहीं, कुछ जगतकूँ बहोत शिष्य विलाय आडम्बर बधावना नहीं, जाकरि धर्मका मार्गकी वृद्धि होय सो कार्य करना उचित है। तातें आचार्य होय सो शिष्याका ग्रहण करनेमें तथा उपकार करनेमें समर्थ होय, बहुरि श्रुतज्ञानमें अर चारित्र्यमें लीन होय, बहुरि पंच प्रकार के आचार आप आचरे अर अन्य शिष्याने आचरण करावें ऐसा होय। बहुरि चारित्र्यमें प्रतिचारदोष मलरहित होय, जातें आचार्यहीके प्रतिचार लागै, जब संघका अन्य मुनीनके प्रतिचारका भय नहीं रहे है। बहुरि मनकी दृढताका बल-सहित होय। बहुरि गंभीरपणासहित होय। जातें गंभीरपणाविना संघका निर्वाह करवाने समर्थ नहीं होय। बहुरि बाल बृद्ध शक्त अशक्त सर्व संघका निर्वाह करवारूप कृपाकरि सहित होय। बहुरि घोर परीयह तथा देवमनुष्यतिर्यक् अनेकन

कृत घोर उपसर्ग सहनेकू समर्थ जाका अरोक धैर्यगुण होय, इत्यादि औरहू अनेकगुणसहित आचार्य होय हें ।

बहुरि आगे उपाध्यायके लक्षण कहे हैं । संसारका छेदवाहाला जिनेन्द्रकथित परमागम, ताके पठनेमे तथा पढावनेमें जो लीन होय, जाका वचनरूप श्रमृतका पानकरि मिथ्यात्व विषयकषायरूप विष विनसि जाय, सो उपाध्याय जानना । बहुरि आगे प्रवर्तकका लक्षण कहे हैं । जो जिनधर्मकी प्रभावना करनेवाला अर आहारपानकी वा शीत उरणाता की वा दुष्ट मनुष्यतिर्यंवाकी बाधा संघमें नहीं आवे तसं संघका विहार वा स्थान करावनेवाला, अर जगतके आदर वा जोग्य वचनका प्रतिशयकरि संयुक्त अर संघकी परमशान्तिता अर धर्मकी वृद्धि ताके योग्य देशकालका जाननेवाला ऐसा परमोद्यमो प्रवर्तक साधु होय है । आगे स्थविरका लक्षण कहे हैं । मर्यादारीति पूर्वला आचार्याति चली आई ताकू जानने वाला होय, अर गुणांकरि स्थित होय ऐसा स्थविर होय है । आगे गणधरका लक्षण कहे है । जो संघकी रक्षा करनेमें समर्थ होय, बहोत काल गुरुकुल सेया होय अर पूर्व कह्या जे आचार्यनिके गुण ते जांमै विद्यमान होय सो गणधर होय है ।

अब जो पूर्व वर्णन कीया जो मुनि सो दोय तीन चार मुनोश्वरनिकरि सहित गुरांकी आज्ञात अग्य आचार्यनिका संघमें जावै, बहुरि जा संघमें आचार्य उपाध्याय प्रवर्तक स्थविर गणधर होय ता संघमें प्राप्त होय, बहुरि परसघका आचार्य अपने संघसहित सम्मुख आबता अर 'अभ्युत्तिष्ठ' इत्यादि वाक्य तथा नमस्कार तथा अगीकार करनेकी इच्छा तथा वात्सल्य इनि कारणनिकरि आचार्यनिने प्राप्त होयकरिके अर आचार्यनिकू तथा सर्वसघकू प्रीतिंत अवलोकन करि अर भक्तियुक्ती संघकू अर संघका अधिपति जे आचार्य तिनिकू वन्दना करिके बहुरि मार्गमें आवनेका अतीचारका नियम समाप्त करिके अर औरहू क्रिया करनेयोग्य होय ताही समाप्त करिके अर स्वयं संघकू वा संघका स्वामीकू वन्दना करिके अर ताविन तो संघमें विश्राम करे, बहुरि दूसरे दिन वा तीजे दिन संघकी वा सघका स्वामी आचार्याकी दयाभावमें तथा इन्द्रियांका दमबामें तथा आवश्यकक्रिया करनेमें योग्य अयोग्य क्रियाकू जाने, बहुरि दूजे दिन वा तीजे दिन आचार्यनि प्राप्त होय अर नमस्कार करिके अर मार्गमें जो उपकरण वा शिध्य प्राप्त हुवा होय तिनिकू भेंट करिके अर विनय संयुक्त होय आपके वांछित होय ताकी विनती करे । बहुरि आचार्य है सोहू नवीन आया मुनिनकी परीक्षा करिके अर जो गुरुपरिपाटी करिके शुद्ध होय, तवि ती संघमें ग्रहण करे । अर जो गुरुकुलशुद्ध नहीं होय वा आचरणशुद्धि नहीं होय तो प्रायश्चित्त यथायोग्य छेद वा उपस्थापनादिक जो नवीन व्रतमें आरोपणादिक करिके शुद्ध होय जावै तवि संघमें ग्रहण करे, और प्रकार नहीं करे ।

भग.
आरा.

भगव.
आरा.

बहुरि पाषाणकी शिलासमान, तथा फूटा घड़ासमान, बकरासमान, मींडासमान, घोडासमान, मांटीसमान, चालि-
नोसमान, सूबासमान, मच्छरसमान, माजरीसमान, सर्पसमान, भेसासमान, ऐसे श्रोता तो उपदेशके योग्यही नहीं। बहुरि
जो बुद्धिवान्, विनयवान् श्रोताकूँ विद्यमान होता भी जो अविनयी वा मन्दबुद्धि वा पूर्व कहे जे शिलासमान सर्पसमान
श्रोता तिनकूँ जो मोहकरिके उपदेश करे सो उपदेशदाता अधम है, सो अधम उपदेशदाता रत्नत्रयरूप जिहाजरहित होय
संसारसमुद्रमें डूबे है, ऐसा आगमका उपदेश है। ताहि चितवन करि घर आगन्तुक मुनीनकूँ पूछे—जो, तुमारा पूर्व अवस्था
की स्थिति स्थान कौन है ? घर तप ग्रहण कीये केता काल हुवा ? घर तुमारा दीक्षा देनेवाला गुरु कौन है ? घर तुम
कौन कुलमें उपजे हो ? घर तुमारा नाम कहा है ? घर कौन कौन शास्त्र पढे हो ? घर कौन कौन आगम गुरांके निकट
अवश कोये हैं ? घर कौन प्रतिक्रमणादि अंगीकार कीये हैं ? अवार प्रावना काहते कौन क्षेत्रते भया ? घर चतुर्मास
कहा व्यतीत किया ? इत्यादिक पूछिकरिके घर संयममें आसनमें गमनमें तीन दिनपर्यंत परीक्षा करिके गुरुपरिपाटी घर
चारित्रकी शुद्धता जानि अंगीकार करे। घर गुरुनिकरि अंगीकार किया जो आगन्तुक मुनि सोह आपकी शक्तिकूँ गुरुनें
जगण्य पाछे गुरुनिकरि व्याख्यान किया जो आपका बांछित श्रुत ताका विनयकरि पढना यह सूत्रसंश्रय है ॥५॥ ऐसे
संक्षेपकी अधिक समाचार दश प्रकार का कह्या।

अब आगे विस्तारसमाचार अनेकप्रदेरूप है, ताकूँ उदाहरणसहित प्रकट करनेकूँ कौन समर्थ है ? जाते जो संयमी-
निका रात्रिविषे वा दिवसविषे जो आचरण करे है, सो जिनमदका कह्या हुवा विस्तारसमाचार जानना। तहां साधु जो
है सो आपकी शक्तिके अनुसारि भक्ति करिके घर निर्वाणकी बांछा करिके क्रियाकलापका सूत्र तथा आचारांग तथा परम-
पुरुषनिके पुराण तथा त्रिलोकका वर्णनका शास्त्र तथा सिद्धांत तर्कशास्त्र तथा द्वादशांग घर अंगबाह्य शास्त्र तिननें बड़ा
अनुराग करि पठन करे। बहुरि आचार्यपद कौनके होय सो कहे हैं—जो दर्शनज्ञानचारित्रका स्थानक होय, घर सत्पुरुषांके
शरणयोग्य होय, तथा महानुपणा पराक्रमीपणा गंभीरपणा धैर्यादिगुणकरि भूषित होय, घर चिरकालका दीक्षित होय,
इन्द्रियनिका दमननेवाला होय, सिद्धांत की परिपाटी जाके प्रकट होय, दयावान् होय, वात्सल्यतासहित होय, शांत होय,
जाके कषाय मन्त्र होय, आचार्यपदके योग्य होय, संघके मान्य होय एते गुणनिका धारक होय सो प्रायश्चित्तादि शास्त्र
पढि घर आचार्यनिकरि दीया आचार्यपदने प्राप्त होय है। बहुरि जो पहिली शिष्यपणा आचरण नहीं करिके घर आचा-
र्यपणा करनेकूँ चाहै है सो शिक्षारहित अश्वकीनाई उन्मार्गगामी होत है।

भावाथ—जो बहोत काल गुरुकुल सेवा होय घर पूर्वोक्त गुणनिका धारक होय सोही आचार्यपदके योग्य है। अर इनि गुणनिविना उम्मागंगामीही जानना। बहुरि साधुनिकूँ सबं प्राणीनिमें मैत्रीभाव करना, सम्यग्दर्शनादि गुणनिके धारकनिमें प्रमोदभाव करना, बहुरि दुःखितजीवननिमें कष्टभाष करना, बहुरि मिथ्यादृष्टि, हठप्राही, व्यसनी, उम्मागंगामीनिविषे माध्यस्थ्य कहिये रागद्वेषरहित भाव करना। बहुरि साधुजन हैं ते अरहंताने तथा सिद्धाने तथा आचार्याने तथा उपाध्यायाने तथा जगतका गुरु साधुनिने तथा अगतके हितकारक धर्मेने बन्वना करे। अन्यकूँ बन्वना नहीं करे। बहुरि छीक आवे तबि तथा अचानक बेहमें पीडा उपजे तबि, तथा भय होता तथा अंभाई आवता तथा दृष्टकार्यका आरंभ करता तथा आखडतां चिगता तथा शयन करता तथा विस्मय होता इतने कार्यमें आदि जिनैन्द्रका स्मरण करना योग्य है।

अब आचार्यनिकूँ कैसे बन्वना करे सो कहे हैं। जा अवसरमें गुरु मुखकरिके बैठे होय अर संघकी तरफकी कुछ आकुलता नहीं होय अर सम्मुख होय ता अवसरमें आचार्यनिते एक हस्तमात्र अन्तराल छोडि खडा रहिकरि अर मुलते कहे—हे स्वामिन् ! बन्वना करूँ हैं। ऐसे बिनती करि अर कतरणीकीनाई आपका अष्ट अंगनिने अर भूमिने स्पर्शन करिके अर पीछीसहित अंजुली मस्तक चढाय पशुकी अर्धशय्याकीनाई नच्चीभूत होयकरिके बन्वना करे। अर आचार्यहूँ ऋद्धपादिकनिका गर्बरहित हुवा संता पीछीसहित अंजुली मस्तक चढाय प्रतिबन्वना करे। बहुरि जो परके दोष हेरनेवाले तथा सत्यार्थ सम्यग्दर्शनादि गुणनिके अपवाद करने वाले ऐसे पाश्वंस्थमुनि तपश्चरण करे है तौऊ बन्वनेयोग्य नाहीं। ताते जैन के यति, पाश्वंस्थादि अष्ट मुनि तिनिकूँ बन्वना नहीं करे हैं। बहुरि गुरुनिके आगे घबेष्ठ तिष्ठना योग्य नहीं। बहुरि गुरुनिकूँ पूछना होय तबि, तैसे प्रश्न करे, जैसे गुरुनिका परिणाममें कोप नहीं उपजे, तथा तिनिका कहुआ वचनकूँ अंगीकार करे, अर तामे तत्पर होय। बहुरि गुरुनिकूँ पुस्तकादिका सोंपना होय तौ दोऊ हस्तनिते सोंपे अर जो गुरु आपकूँ सोंपे तो विनयसहित दोऊ हस्तनिते ग्रहण करे।

बहुरि पुनीनिकूँ समस्तमतमें प्रशंसायोग्य “नमोऽस्तु” या प्रकार नति करना प्रशंसायोग्य है। बहुरि पुनीनिकूँ कोऊ नमस्कार करे तब मुनि कहा कहे, सो कहे हैं। जो आधिकार नमस्कार करे तथा उत्कृष्ट आचक ग्यारह प्रतिमाधारी ब्रह्मचारी नमस्कार करे तबि ता “कर्मसयोऽस्तु ते” तुम्हारे कर्मका नाश होऊ अथवा “समाधिरस्तु” ऐसा कहे, जो तुम्हारे परिणामनिमें परमसमता होऊ। अर जो गृहस्थी नमस्कार करे तौ ताकूँ “धर्मवृद्धिरस्तु” अथवा “शुभमस्तु” अथवा “शान्तिरस्तु” जो तुम्हारे धर्मकी वृद्धि होऊ अथवा सातिशय पुण्य होऊ अथवा तुम्हारे कल्याणरूप कार्यनिमें अन्तरायका

भग.
पारा.

नाश होऊ। अर जो चांडालादिक नमस्कार करे ताकूँ “पापक्षयोऽस्तु” तुम्हारे पापका नाश होऊ, ऐसा आशीर्वाद देवे है। बहुरि सम्यग्दृष्टि तथा सम्यग्ज्ञानी ऐसे मुनि अन्य श्रेष्ठगुणनिकरि रहितहू होय तौऊ मान्य है, पूज्य है। जैसे श्रेष्ठरत्न साणपरि नहीं चढ्या तौऊ मोलके योग्यही है, बहोत मोल पावे ही है। बहुरि साधुनिकूँ आचार्यनिकरि सहित बोलना योग्य है। अन्य योगीनितं प्रयोजनके अर्थ बोलना, बिनाप्रयोजन वचनालाप नहीं करना। अर आवश्यकजन वा अन्य स्वजन वा मिथ्यादृष्टिजन तिनिते वचनालाप करे अथवा न करे।

भावार्थ—मुनिनिकूँ आचार्यनितं बोलना उचित है, अन्य मुनिनितं प्रयोजनके वशतें बोलें। बिनाप्रयोजन ‘जैसे अन्य भेषी वशपांच भेले होय वचनालाप किया करे तैसे’ न करे। अर आवश्यकनितं वा मिथ्यादृष्टिजननितं जो आपका परका हित होता बोले तो बोलें अर आपका वा परका हित नहीं होता बोले तो नहीं बोलें। बहुरि कदाचित् कापालिक कपाल राखनेवाले भेषीकी अथवा चांडालादिक वा रजस्वला स्त्री इनिका स्पर्श हो जाय तो प्रासुक जल मस्तकपरि ऐसे नाखें ‘जैसे बंड जलमें प्रवेश करे’ तैसे जल डारि, अर जा दिन उपवास करता संता पंचनमस्कार मंत्र जपे, बहुरि बिनका प्रभात काल अर अस्तकाल दोऊ कालमें उद्योतका अवसरमें संस्तर जो शय्या आसन उपकरण सोधना अर आवश्यकतादिकनिमें प्रवृत्ति करना उचित है। बहुरि जो एकाकी आर्थिका प्रश्न करे तो एकाकी मुनि वचन नहीं बोलें। अर जो गरिनीने आगे करि अर प्रश्न करे तो, पुछ्छाको उत्तर करे। सो हरेक कोऊ साधु तो उत्तरही नहीं करे। अर जो अनेक गुणनिका धारक होय सो उत्तर देवे। बहुरि संयमी आर्थिकनितं वृथा आलाप कथा नहीं करे तथा जा स्थानमें आर्थिका होय ता स्थानमें भोजन न करे, खड़ा नहीं रहे, आसन बंठना नहीं करे, शयन नहीं करे, व्याख्यान नहीं करे। बहुरि जो मुनि आपका सम्यक् आचार तथा धर्मका आपका जस चाहे सो स्त्रीनिके आवनेके कालमें एकांतमें अकेला कदाचित् नहीं ही तिष्ठे। जाका नामही परिणाम बिगाडे तो अंगका देखना तो कहा कहा अवर्थ नहीं करे? कामकरि भ्रष्टही होय। जातें यह चिरकालका दीक्षित है, यह आचार्य है, यह वृद्ध है, वा गुणनिकरि स्थिर है, यह श्रुतका पारगामी है, यह तपस्वी है, या प्रकार कामकं गिरती नहीं है। सर्वकूँ तत्काल भ्रष्ट करे है। बिषवाकूँ तथा तपस्विनीकूँ तथा कन्याकूँ तथा कुलटाकूँ तथा वेश्यादिकनिकूँ संग करता साधु क्षणमात्रमें अपवादको स्थान होय है। यातें साधुनिकूँ स्त्रीमात्रहीका संग, अवलोकन, वचनालाप, उपदेश त्यजना योग्य है। बहुरि जाका अंग निश्चल होय, अतिगंभीर होय, कोईकरि परिणाम न चलें, तथा समस्त दुषादि परिषहका सहनेवाला होय, अतिशयरूप जाका ज्ञान चारित्र्य होय, प्रमाणिक वचन बोलने वाला

होय सो आधिकानिका उपदेशक होय है। अर जो येते गुणसमूहरहित कोऊ यति संयमी मदका उदयते आधिकानिकं उपदेशदाता हो जाय, तो जिनेन्द्रकी आज्ञाभंगादि महादोषनिकी पात्र होय है।

बहुिर अब प्रकरण पाय आधिकानिका समाचार कहे हैं। जो आधिकाका समूह सज्जा बिनय वैराग्य सम्यक् प्राचरणकरि भूषित, ते दोय चार वस बीस इत्यादि सामिल रहे, एकाकी नहीं रहे। अर जो स्थानक गृहस्थसू मित्यो हुवो नहीं होय तथा गृहस्थांका गृहनिर्ते प्रति दूरिहू नहीं होय, अर प्रति नजीकहू नहीं होय, पापवर्जित शुद्धस्थान होय तंठे बसै। अर परस्पर रक्षा अर अनुकूलताकी वृत्तिमें तत्पर वं बाकी रक्षा करे वं बाकी करे। एकेक वृद्ध आधिका सामिल होय मोनकरिके भिक्षाके अर्थ गृहस्थनिमें उच्चकुलके गृहस्थनिके धरनिप्रति परिभ्रमण करे। बहुिर कदाचित् भोजनका अवसरविनाहू अवश्य गृहस्थके घर जावाजोग्य धर्मकार्य होय तौ, गणिनीकी आज्ञातं दोय तीन चार इत्यादि गमन करे, एकाकी गृहस्थके घर नहीं ही जाय। बहुिर आधिका पांच हाथका अन्तरकरि आचार्यनिकं नमस्कार करे, षट् हस्तके अन्तराले होयकरि उपाध्यायकं नमस्कार करे, सप्त हस्तके अन्तराले होयकरि साधुनिकं नमस्कार करे। सो नमस्कार पशुशय्या करिके करे। और कर्मभूमिकी द्रव्यस्त्रीके आदिका तीन संहनन नहीं होय है, तथा वस्त्रग्रहण करनेतं चारित्रहू नहीं होत है। तातं द्रव्यस्त्रीके मुक्ति कहना भिष्या है। अर जो चारित्र होय तो देशचारित्र पंचमगुणस्थानही होय, अर जो व्रतमात्रतैही मुक्ति हो जाय, तो पुरुषांके नग्नपणा धारण करना बृथा होय, गृहस्थकंभी मुक्ति होजाय, तथा तिर्यञ्च देशव्रतकेभी रत्नत्रय होय है, ताकेभी मुक्ति होना होय। तातै स्त्रीके मुक्ति नहीं हो है।

बहुिर जो आधिका रजस्वला होय तो तीन दिनपर्यंत नीरस भोजन करे वा एकांतरे भोजन करे वा तीन उपवास करे, चौथे दिन स्नान करि अर समीचीन पंच परमगुरुका जाप्य करतो शुद्ध होय है। बहुिर आधिका गान गीत नहीं करे, तथा रुदन स्नान विलेपनादिकरि रहित होय है, तथा जाति कीर्ति अर उजित आचारसंयुक्त होय है, तथा ज्ञानाम्यास तथा क्षमा तथा आर्जवगुणसंयुक्त होय है। बहुिर विकाररूप वस्त्र वेध जाके नहीं होय है अर आपका वेहमें निःस्पृह होय है। अर पठना पढावना व्याख्यानदि करना ऐसा आधिका का समाचार परमाणममें कहा है।

अब औरहू साधुका समाचार कहे हैं। जो मुनीश्वर आपका आवासवेशतं निकलनेकी इच्छा करे, शीतलस्थानतं उष्णस्थानमें जाय तथा उष्णस्थानतं शीतलस्थानमें जाय तदि पीछीतं शरीरका प्रमार्जन करना उचित है। तसंही प्रवेश करताहू शीत उष्ण जीवकी बाधा दूरि करनेकं प्रमार्जन करना उचित है। तथा श्वेत रक्त कृष्ण गुणसहित भूमिविधं

भग.

आरा.

अन्यभूमिका अन्यभूमिमें प्रवेश करना होय तहां कटिप्रवेशनीचे प्रमाजंन पीछीते करना उचित है। तथा जलमें प्रवेश करनेतें सखित अखित रज पदादिकविषे लागि होय, सो जितने काल चरणनिते न गिरे तितने गमन नहीं करे, जलके समीपही तिष्ठे। बहुरि जो महान् नदीका उतरने में बोले, तदभागविषे सिद्धबन्धनाका पाठपूर्वक सिद्धबन्धना करिके अर प्रतिज्ञा करे—जितने पैले तटकू नहीं जाऊं तितने मैं सब शरीर वा भोजन वा उपकरण त्याग करूँ हूँ। ऐसे प्रत्याख्यान जो भोजनादिकनिका त्यागग्रहणकरि अर चित्तकू सावधान करिके नावविषे चढ़े अर परतटमें नावते उतरिकरि अतीचार दूर करनेकू कायोत्सर्ग करे। ऐसही महावनीमें प्रवेश करे तबि आहारादिकका त्याग करे, जो, बनीके पार हो जाऊंगा तबि भोजन करूंगा तथा बनीमेते निकले तबि कायोत्सर्ग करे।

बहुरि भिक्षा भोजनके निमित्त गृहांमें प्रवेश करनेका इच्छुक होय, तबि पूर्वही अवलोकन करे—जो—ऐठे बलघ वा भंस वा प्रसूतीकू प्राप्त भई गाय या बुष्ट भौंडा व बुष्ट श्वान वा भिक्षाने आये अमण मुनि हैं, अक नहीं हैं। जो नहीं होयतो प्रवेश करे। अथवा जिस गृहमें तिर्यंच भयने प्राप्त नहीं होय तहां प्रवेश करे। अर जहां तिर्यंच भयभीत होय तो यतीकू बाधा करे अथवा भयकरिके भागे तो प्रसथावरजीवनिकू बाधा करे, तथा तिर्यंच क्लेशने प्राप्त होय तथा खाडा गत इत्यादिकमें पड़े तो मरणकू प्राप्त होय। ताते जेसे तिर्यंचनिके बाधा नहीं उपजती जानें तथा तिर्यंचनिते आपके बाधा नहीं होय तैसे प्रवेश करे। बहुरि गृहस्थके घरमें अन्य भिक्षा लेनेवाला नहीं होय वा भिक्षा लेय निकलि आये होय तबि गृहस्थका घरमें प्रवेश करे। अर जो अन्य भिक्षा लेनेवालाहू होय अर आपहू प्रवेश करे, तबि कोई वातार विचारे “बहोत भिक्षुक आगये अब कीनकू देवें? बहोतकू देनेकू हम असमर्थ हैं”, या विचारि कोऊकू भी नहीं देवे, तबि भोगांतराय-कर्मका बन्ध होवे। तथा अन्य भिक्षा लेनेवाले अनेक मेवधारीहू साधुनिका तिरस्कार करे—“जो हम तो आशा करि इस गृहमें आये अर हमारे देनेके मध्य यह कीन आया?” या प्रकार ईर्ष्या करि तिरस्कार करे हैं। ताते अन्य भिक्षाचारी नहीं होय तबि प्रवेश करे।

बहुरि गृहस्थनिके गृहनिमें अन्य भिक्षाचारी जेठे स्थिति करि भिक्षा लेवे अथवा जा स्थानमें तिष्ठतेनिकू गृहस्थ भिक्षा देवे तितना प्रमाण भूमिका भागमे यति प्रवेश करे। बहुरि सकडे द्वारमें बहोत जननिके सामिल होय प्रवेश नहीं करे, अर प्रवेश करे तो शरीरमें पीडा होय अथवा संकुचित अग हुआ प्रवेश करता देखे तो कोऊ अन्य निकसते प्रवेश करते क्रोध करे वा हाथ करे तथा आपकी विराधना होय, तथा मिथ्यात्वकी

आराधना होय तथा द्वारके पसवाडेमें तिष्ठते जीवनिके पीडा होय, आपके पीडा होय । तथा ऊपरितं सटकते तिनिके बाधा करे तातं ऊपरि नीचे पसवाडेमें अबलोकन करि बहोत सघट्टरहित प्रवेश करना उचित है । बहुरि भूमि जो तत्कालकी लिप्त होय तथा जल सौंचनेकरि आली होय तथा हरित पत्र फल पुष्पाधिकरि व्याप्त होय वा जीवनिके बिल जामे बहोत होय वा गृहस्थजन भोजनवास्ते मंडल चोका करि राख्या होय वा देवतासहित होय वा निकट लोकनिका शयन आसन होय वा मलमूत्रादिकरि व्याप्त होय ऐसी भूमिमें प्रवेश नहीं करे । इत्यादि समाचारमें कुशलपणा बहोत प्रकारके आचार्यनिका संघमें प्रवेश करनेसे होय है । औरहू योगीश्वरनिकी स्थान भोजन गमन आगमन इत्यादि क्रियाका ज्ञाता होय है । मैं गुरुकुलमें बसनेवाला हूँ, सूत्रका अर्थका ज्ञाता हूँ, मोक्ष आचारका क्रम तथा सूत्रका अर्थ अग्न्यपासि नहीं जानना बाकी है, याप्रकार अभिमान नहीं करना, गुरुनिकी शिक्षामें उद्यमी रहनाही उचित है । गाथा—

कंठगदेहि वि पाणेहि साहुणा आगमो हु कादवो ।

सुत्तस्स य अत्थस्स य सामाचारी जघ तहेव ॥५६॥

अर्थ—कंठगतप्राणनिकर सहितहू साधुक आगम पढ़ना सीखना उचित है । जैसे सूत्रका अर्थका समाचारी होय तैसे आगमकाही आराधना करहू ।

इति या प्रकार अनियतविहार नामा छुटा अधिकारमें प्रतिशयायंकुशलपणा चारि गाथानिकरि दिखाया । अब क्षेत्रपरिमार्गण जो आराधनाके योग्य क्षेत्रका अबलोकनहू अनियतविहारते होय सो दिखावे हैं । गाथा—

संजदजणस्स य जहि फासुवटारो य सुलभवुत्तो य ।

तं खेत्तं विहरन्तो णाहिदि सल्लेहणाजोगं ॥५७॥

अर्थ—देशांतरनिमें विहार करता जो साधु सो जिस देशमें जीवबाधारहित बहोत जल कर्म हरित अंकुर त्रसरहित क्षेत्रमें मुनिके प्रासुक विहार जीवबाधारहित गमनके योग्य होय तिस क्षेत्रकू जानै । बहुरि जा देशमें साधुक आहार पान मिलना सुलभ होय तथा शीत उष्णादिककी बाधारहित आपके वा परके सल्लेखना के योग्य क्षेत्र होय ताकू जानेगा, तातें अनियतविहार योग्य है । आगे कहे हैं—जो-देशांतरनिमें विहार करनेहीते अनियतविहारी नहीं होय है, याप्रकारहू होय है, सो कहे हैं । गाथा—

भग.
पारा.

वसधीसु य उवधीसु य गामे रायरे गणे य सण्णजणे ।

सव्वत्थ अपडिबद्धो समासदो अणियदविहारो ॥५८॥

भगव.
आरा.

अर्थ—वसतिकामें, उपकरणमें, ग्राममें, नगरमें, सघमें, आबकनिमें, ममताका बन्धननहीं प्राप्त होय ताकें अनियत विहार है । या वसतिकाविक हमारी, मै याका स्वामी, याप्रकार संकल्पपरहित सर्व परद्रव्य परक्षेत्र परकाल परभावादि-कनिमें नहीं परिणामकरि बंध्या, ताकें अनियतविहार होय है ।

इति भक्तप्रत्याख्यानमरणके चालीस अधिकारनिविधे अनियतविहार नामा छटा अधिकार बारह गाथानिमें समाप्त किया । आगे परिणाम नामा सातमा अधिकार आठ गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

अणुपालिदो य दीहो परियाओ वायणा य मे दिण्णा ।

णिप्पादिदा य सिस्सा सेयं खलु अप्पणो कादुं ॥५९॥

अर्थ—मैं बहोत कालपर्यंत पर्यायकीहू पालना करी, रक्षा करी । कैसी पर्याय ? दर्शन ज्ञान चारित्र तत्परूप । अर जिनसूत्रके अनुसार परके अर्थ निर्दोष ग्रन्थनिका अर्थनिकी वाचना करि ज्ञानदानहू दिया । बहुरि व्युत्पन्न कहिये ज्ञान की परम हृद् ताकूं प्राप्त भये ऐसे शिष्यहू उत्पन्न किये । ऐसे आत्मा अर परजीवनिका उपकार करि काल व्यतीत किया । अब आत्माका कल्याण करना उचित है, ऐसे परिणाम करे । गाथा—

किण्णु अधालंविधी भत्तपइण्णंगिणी य परिहारो ।

पादोवगमराजिणकर्पियं च विहरामि पडिक्खणो ॥६०॥

अर्थ—तो, कहा करना ? भक्तप्रतिज्ञा तथा इंगिनी तथा प्रायोपगमन नामा जिनकल्पित मरणकी विधिने प्राप्त होय प्रवर्तन करस्यूं । गाथा—

एवं विचारयित्ता सदं माहप्पे य आउगे असदि ।

अणिगूहिदबलविरिओ कुरादि मदि भत्तवोसरणे ॥६१॥

अर्थ—याप्रकार विचार करिके अर स्मरणका महिमानें होता संता, अर आयुक्त् मग्द रहता संता अपना बल-वीर्यक्त् नहीं छिपायकरिके भक्तप्रत्याख्यान जो कमकरि आहारका त्याग तामें बुद्धि करे । भावार्थ—ज्ञानी ऐसा विचार करे, जो मैं बहोत काल देहकी पालनाहू करी अर निर्दोष अन्धनिका आराधनहू किया अर चारित्र्यधर्ममें प्रवर्तनेवाले शिष्यहू उत्पन्न कीये । तातें अब जितने मनहारे स्मरण जो याचिगोरी सो बणी रही है, तितने भक्तप्रतिज्ञा नामा संन्यास मरण, तामें मोक्त् उद्यम करना उचित है, अब विलंबका अवसर नहीं है, आयु अल्प रहगई है । तातें अब धीरे धीरे भोजनका त्यागादिकमें जतन करना योग्य है । आगे भक्तप्रत्याख्यानका औरहू कारण कहे हैं । गाथा—

पुत्रवृत्ताण्यणदरे सल्लेखणकारणे समुपपण्णे ।

तह चव करिज्ज मदि भत्तपइण्णाए णिच्छयदो ॥६२॥

अर्थ—जैसें अल्प आयु होता सल्लेखनामरण करे, तैसें पूर्वे कहि आये जे असाध्यरोगादिक भक्तप्रत्याख्यानके कारण, तिनिमेंतें एकहू कारण उत्पन्न होता, अनुक्रमकरि भोजनका त्यागरूप भक्तप्रत्याख्यानमरणमेंहू निश्चयतें बुद्धि करे । आगे आराधना करनेवालेका परिणाम तीन गायानिकरि कहे हैं । गाथा—

जाव य सुवी एण एससवि जाव य जोगा ए मे पराहीणा ।

जाव य सदुढा जायवि इन्दियजोगा अपरिहीणा ॥६३॥

जाव य खेमसुभिकखं आयरिया जाव णिज्जवरणजोगा ।

अत्थि तिगारवरहिवा एणवरणबंसणविसुद्धा ॥६४॥

ताव खमं मे कादुं सरीरणिक्खेवरणं विदुपसत्थं ।

समयपडायाहरणं भत्तपइण्णाणियमजण्णं ॥६५॥

अर्थ—जो पूर्वकालमें अनुभव कीया जो स्व अर पररूप पदार्थ. ताक्त् यादिक करना यह स्मृति है । सो ये स्मृति वस्तु का यथावत् जनावनेवाला भतिज्ञान है । या स्मृतिहीतें श्रुतज्ञान होय है । अर स्मृतिहीतें यथावत् चारित्रका पालन होय है । तातें सर्वव्यवहार परमार्थका भूल स्मृतिही है । सो जेतें मेरे स्मृति नहीं बिगडे तितनें सल्लेखना करनेमें सावधान होय उद्यम

करना । तैसँही विचित्रतपकरि कर्मकी विपुलनिजंरका करनेका इच्छुक जो मैं, ताके शक्तिके घटनेतें आतापनयोगादिक तप करने की सामर्थ्य नहीं बिगड़े, तितने सल्लेखनामें उद्यमी होना । प्रथवा जेतें मेरी मनवचनकायरूप जोगनकी प्रवृत्ति पराधीन नहीं होय तेतें भोकूँ सल्लेखनामें उद्यमी होना । तथा जेतें रत्नत्रय आराधनेकी अद्वा दृढप्रतीति बनी रही है तितने भोकूँ सल्लेखनामें सावधान होना । जातें प्रबलमोहका उदयकारि कदाचित् अद्धान बिगडि जाय तो फेरि होना दुर्लभ है । बहुरि जेतें नेत्रादिक इन्द्रियनिके देखना, श्रवण करना इत्यादि रूपादिक विषयनिका ग्रहण करनेरूप सामर्थ्य नहीं बिगड़े, तितने भोकूँ सल्लेखनामें सावधान होना । जातें इन्द्रियनिके देखने मुनिनेकी सामर्थ्यही नहीं रहेगी तबि संयम रहना कठिन है । बहुरि जेतें स्वचक्रपरचक्रका तथा शरीरसम्बन्धी व्याधिका तथा मारीका अभावरूप क्षेम प्रवर्तें है तथा प्रचुरधान्यका उप-जनारूप सुभिक्षपणा वर्तें है तितने भोकूँ सल्लेखना करनेका यत्न करना । जातें क्षेम अर सुभिक्ष नहीं होय तो निर्यापक आचार्यनिका मिलना दुर्लभ होय है । बहुरि जेतें ऋद्धिका गर्बरहित तथा रसका गर्बरहित तथा सुखका गर्बरहित ज्ञान-दर्शनचारित्रकरिके बिशुद्ध ऐसे सल्लेखनाके करावनेवाले निर्यापकपणाके योग्य आचार्य सुलभ हैं, तेतें भोकूँ सल्लेखना-मरणमें उद्यमयुक्त होना श्रेष्ठ है । जातें जाके ऋद्धिका गर्ब होय सो आपही असंयमतें नहीं डरे है, सो परके असंयमके कारणाने कैसे दूर करेगा ? अर जाके रसरूप भोजन मिलनेतें गर्ब होय ऐसा रसगर्वका धारक तथा जाके साताका उदय में गर्ब ऐसे रसगारव सातगारवके धारक आपके किञ्चिन्मात्रहू बलेश सहनेमें असमर्थ सो आराधकका शरीरको व्यावृत्ति टहल कसं करेगा ? जो आपही रागी सो परके कसं बैराग्य प्राप्त करे ? तातें ऋद्धिगारव रसगारव सातगारवरहितही निर्यापक होय है ।

बहुरि जीवादिक पदार्थनिका याथात्म्य अद्धान सो दर्शनशुद्धि, तथा जीवादिपदार्थनिका याथात्म्य जानना सो ज्ञान-शुद्धि, तथा रागद्वेषरहित आत्माकी परिणति सो चारित्रशुद्धि, सो दर्शन ज्ञान चारित्र शुद्ध जाके होय सोही आपका अर परका उपकारक निर्यापक आचार्य होय है । निर्यापकविना रत्नत्रयका निर्वाह होना कठिन है । जातें ऋद्धिगारव रसगारव सातगारवरहित दर्शन ज्ञान चारित्रकरि शुद्धही निर्यापक गुरु होय है । तातें जितने हमारी स्मृति नहीं बिगड़े तथा मन वचन काय पराधीन नहीं होय तथा अद्धान न बिगड़े तथा इन्द्रियहीन नहीं होय तथा क्षेम सुभिक्ष बण्यो रहे तथा आरा-धना मरणका सहायक निर्यापक गुरु सुलभ होय तितने भोकूँ पंडितांके प्रशंसायोग्य ऐसा शरीरका निक्षेपण कहिये शरीर का त्यजना युक्त है । कैसे रीति शरीर त्यजना ? जामें समय जो धर्म ताकी जीतिकी पताका जैसं ग्रहण होय तैसं

आराधनामरण करना । बहुरि भोजनका क्रमकरि है त्याग जायें, अर अतका उपजावनेवाला ऐसा समाधिमरण अवलंबन करना योग्य है । आगे परिणामका गुणकी महिमा कहे हैं । गाथा—

एवं सद्विपरिणामो जस्स दढो होदि रिणच्छिदमविस्स ।

तिव्वाए वेदणाए वोच्छिज्जदि जीविदासा से ॥६६॥

अर्थ—समाधिमरणमें निश्चित है बुद्धि जाकी ताकें तीव्रवेदना होतां भी ऐसा दृढ परिणाम होय है, जो जीवनेमें बांछाका अभाव होय जाय है । भावार्थ—जाकें आराधनामरण करनेमें दृढ परिणाम होय है, ताकें तीव्र वेदना होतांभी ऐसा परिणाम नहीं होय है—जो मरणवेदना बहोत बुरी ! अब कोई इलाजतें जीवना होय तो श्रेष्ठ है ! ऐसी बांछा ही का अभाव होय है ।

इति सबिचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके चालीस अधिकारनिविष्टे परिणाम नामा सातवां अधिकार पूर्ण भया । आगे उपधित्याग नामा आठवा अधिकार नव गाथानिक्करि कहे हैं । गाथा—

संजमसाधरणमेत्तं उवाधि मोत्तूण सेसयं उवाधि ।

पज्जह्वि विसुद्धलेस्सो साधू मुत्ति गवेसन्तो ॥६७॥

अर्थ—जाके लेश्याकी उज्ज्वलता भई ऐसा बीतरागी साधु सो संयमका साधनमात्र जो कमंडलु पीछीबिना और संपूर्ण उपधि जो परिग्रह ताका त्याग करे है । कंसा है साधु ? मोक्ष जो कर्मनितं छूटना ताहि अवलोकन करे है । गाथा—

अल्पपरियम्म उवाधि बहुपरियम्मं च दोवि वज्जेइ ।

सेज्जा संथारादी उत्सग्गदं गवेसंतो ॥६८॥

अर्थ—उत्सर्गपद जो सर्वोत्कृष्ट त्यागपदकूँ अवलोकन करता जो साधु, सो जायें अल्प परिकर्म कहिये—जामें अल्प सौधनादिक अर बहुपरिकर्म कहिये जामें बहोत सोधन अवलोकन ऐसी शय्या वा संस्तर इत्यादिक दोऊ उपधिका त्याग करे है । गाथा—

पंचविहं जे सुद्धि अपाविदूण मरणमुवणमन्ति ।

पंचविहं च विवेगं ते खु समाधि ए पावेन्ति ॥६६॥

अर्थ—पंचप्रकारकी जो शुद्धि अर पंचप्रकार जो विवेक ताही नहीं प्राप्त होय करिके जे मरणकू प्राप्त होय हैं, ते समाधिमरणकू नहीं पावत हैं । गाथा—

पंचविहं जे सुद्धि पत्ता रिणखिलेण रिणच्छिवमदीया ।

पंचविह च विवेगं ते हु समाधि परमुर्वेति ॥७०॥

अर्थ—जे निश्चितशुद्धि पंचप्रकारकी शुद्धि तथा पंचप्रकारका विवेक, ताहि समस्तपराकर प्राप्त होय हैं, ते सर्वोत्कृष्ट समाधिमरणकू प्राप्त होय हैं । आगे पंचप्रकार शुद्धि कहा है ? सो कहे हैं । गाथा—

आलोचनाए सैज्जासंथास्वहीण भत्तपाणस्स ।

वेज्जावच्चकराणं य सुद्धो खलु पंचहा होइ ॥७१॥

अर्थ—आलोचनाशुद्धि, शय्यासंस्तरशुद्धि, उपकरणशुद्धि, भक्तपानशुद्धि, वैयावृत्यकरणशुद्धि ये पंचप्रकारकी शुद्धि है । तहां मायाचार जो मनकी कुटिलता अर असत्यवचन इनिकरि रहित गुरांसू अपने दोषका जनावना, सो आलोचना-शुद्धि है । स्त्रीनपुंसकतियैचाविरहित निर्दोषस्थानमें शय्या संस्तर करना, सो शय्यासंस्तरशुद्धि है । बहुरि पोछी कमंडलु शरीर पुस्तक इनियें ममस्वका त्याग, सो उपकरणशुद्धि है । बहुरि उद्गमादि छियालीष्ट दोषरहित, याचनारहित, अतिगृद्धि-तारहित निर्दोष भोजनपान करना, सो भक्तपानशुद्धि है । संयमीके योग्य वैयावृत्यका अनुक्रमके जाननेवाले अर परहितमें उद्यमी अर वात्सल्यताके धारक साधुनिका संग मिलना, सो वैयावृत्यकरणशुद्धि है । अथवा ओरह पंच शुद्धि कहे हैं । गाथा—

अहवा दंसणणाणचरित्तसुद्धो य विणयसुद्धो य ।

आवासयसुद्धो वि य पंच वियप्पा हवदि सुद्धो ॥७२॥

अर्थ—अथवा निःशक्ति निःकाक्षित आदिक सम्यक्त्वके गुणनिविष्टे जो आत्माका परिणाम होना, सो दर्शनशुद्धि होय बहुरि जो कालाध्ययनादि ज्ञानके विनयकरि ज्ञानकी आराधना, सो ज्ञानशुद्धि है। बहुरि पञ्चविंशति भावनासहित चारित्र्य पालना, सो चारित्र्यशुद्धि है। बहुरि या लोकसम्बन्धी राज्यसंपदा धनसंपदा भोगसंपदा अर परलोकसम्बन्धी देवादिकांकी भोगसंपदामें बांछा नहीं करना, सो विनयशुद्धि है। बहुरि मनमें सावधयोगतें निवृत्ति होना, तथा जिनेन्द्रके गुणनिमें अनु-राग करना, तथा जिनवन्दनामें प्रवर्तना, तथा पूर्वे किया दोषकी निन्दा करना, तथा शरीरकी असारता अर उपकार-रहितता भावना, सो आवश्यकशुद्धि है। ऐसेहू पंचशुद्धि समाधिपरायणका कारण है। आगे पंचप्रकार विवेक कहे हैं। गाथा—

इन्द्रियकसायउवधीण भक्तपाणस्स चावि देहस्स ।

एस विवेगो भण्णदो पंचविधो दग्धभावगदो ॥७३॥

अर्थ—इन्द्रियविवेक, कषायविवेक, भक्तपानविवेक, उपधिविवेक, देहविवेक ऐसे पंचप्रकारका विवेक, ताके द्रव्य-भावकरि बोध बोध भेद हैं। तहां जो नेत्रादिक इन्द्रियनिके विषयनिमें रागद्वेषरूप नहीं प्रवर्तना, सो इन्द्रियविवेक है। तहां जो अनेक प्रकारके द्रव्य रत्न नगर देश वन वापिका महल मन्दिर स्त्री सेना सामन्त इत्यादिकनिके अवलोकनमें नहीं प्रवर्तना सो चक्षुरिन्द्रियविवेक द्रव्यकी जानना। बहुरि इनके देखनेमें परिणामही नहीं करना, सो भावचक्षुविवेक है। बहुरि चेतनके शब्द तथा अचेतन जे बीणा बांसरी मृदंग इत्यादिक अचेतनके शब्द वा राजकथा भोजनकथा स्त्रीकथा वेशकथा वा नाना प्रकारके रागके करनेवाले गीत हास्य विनोद शृङ्गारकथा तथा युद्धका है कथन जामें तथा कामप्रवर्धनी जामें कथा, ऐसे काव्यग्रन्थ नाटकग्रन्थ तथा रागी द्वेषी कामी क्रोधो लोभी ऐसे कुवेव कुगुरु तिनिकी कथा तथा हिसाके पोषनेवाले जे कुषमं तिनिकी कथा तथा लोकनिके विषय कषाय कलह अभिमान भोग उपभोगरूप कथाके श्रवणमें नहीं प्रवर्तना तथा बचनसुं नहीं कहना तथा भाव इनिमें नहीं लगावना सो कर्णेन्द्रियविवेक है। बहुरि स्वभावतेंही सुगंध तथा परस्परसंयोगतें उपख्या सुगन्ध जिनमें पाइये ऐसे स्त्रीपुरुष चन्दन कर्पूर कस्तूरी इत्यादि द्रव्यनिके गन्धग्रहण करनेमें काय बचनकरि नहि प्रवर्तन करना, तथा परिणामकरि अभिलाषा छोडना, सो घ्राणेन्द्रियविवेक है। बहुरि नानाप्रकारके भोजनादिक रसनेन्द्रियके विषय, तिनिविधे मन बचन कायकरि नहीं प्रवर्तना सो रसनेन्द्रियविवेक है। बहुरि स्त्रीनिके

भग.
आरा.

कोमल श्रंग तथा कोमल शय्या आसन तथा शीतउष्णजलादिक वस्तुनिर्मे मनवचनकायकरि स्पर्शनेका अभाव सो स्पर्शने-
न्द्रियविवेक है। बहुरि ऐसेही प्रभुभके स्पर्शन स्वादन सूँघन भ्रवलोकन भ्रवण इनिमे मनवचनकायकरि ग्लानिभावका
छोडना, सो इन्द्रियविवेक है।

बहुरि झुकुटी चढावना, लालनेत्र करना, धोष्ट डसना, बंत्तनिके कटकटाट करना, शस्त्रग्रहण करना तथा मारूँ छेड़ूँ
मेड़ूँ काढ़ूँ बालूँ बिछूँ ऐसे वचनका बोलना तथा ये दुष्ट बेरी मरिजाय बलिजाय लुटिजाय बिगडिजाय इत्यादि क्रोध-
कषायजनित जो प्रवृत्ति ताका अभावकरि परमक्षमरूप होना सो क्रोधकषायविवेक है। बहुरि जो कायकी कठिनता
करना, मस्तकका ऊँचा करना, ऊँचे आसन बैठि जगतकी निन्दा करनी, अपनी प्रशंसा करनी, पूज्यपुरुषनिकी पूजाका
अभाव करना, गुणबन्तनिका अनादर करना, ज्ञानवाननिते वा तपस्वीनितेह सत्कार चाहना, तथा मोते अधिक लोकमें
कोन कुलवान् है ? कोन ज्ञानवान् है ? कोन तपस्वी है ? कोन बलवान् है ? कोन रूपवान् कलावान् गुणवान् शूरवीर
वातार उछमी उबार ? कोऊही अधिक बीछे नाहीं, इत्यादिक मानकषायजनित जो प्रवृत्ति, ताका मार्दवगुणकरि अभाव
करना, सो मार्दवकषायविवेक है। बहुरि कहना, झोर करना झोर बिलावना झोर, बोलनेमें चालनेमें तपमें उपदेशमें माया-
चारजनित जो प्रवृत्ति, ताका मार्जव नामा गुणकरि अभाव करना, सो मायाकषायविवेक है। बहुरि योग्यायोग्यका विचार
नहीं करना अर पांचू इन्द्रियनिके विषयनिमें प्रतिस्पन्दताते प्रवृत्ति करना, त्यागनेयोग्यकूँ नहीं त्यजना, परवस्तुमें आत्म-
बुद्धि करना, इत्यादि लोभकषायजनित जो प्रवृत्ति, ताका शौचगुणकरि अभाव करना, सो लोभकषायविवेक है।

बहुरि अयोग्य आहारपान नहीं करना, छियालीस दोष, तथा छ कारण, बीवह मल, अर बत्तीस अंतराय इनिकूँ
टालि शुद्ध भोजन करना सो भक्तपानविवेक है। बहुरि रत्नत्रयका साधक कारण जो शरीर तथा दयाका उपकरण मयूर-
पीच्छिका तथा ज्ञानका उकरण पुस्तक तथा शौचका उपकरण कसंडलु इतिविना अन्य जे शास्त्र वस्त्र आभरण वाहना-
दिक उपकरणनिकूँ मनवचनकायकरि नहीं ग्रहण करना सो उपधि नामा विवेक है। बहुरि बेहमें ममत्वआवरहित रहना
सो बेहविवेक है। अथवा पंचप्रकार विवेक ऐसे जानना। गाथा—

अहवा सररिसेज्जा संथारुवहीण भत्तपाणस्स ।

वेज्जावच्चकराण य होइ विवेगो तथा चेव ॥७४॥

अर्थ—अथवा शरीरतः विवेक, वसतिकासंस्तरविवेक, उपकरणविवेक, भक्तपानविवेक, वैयावृत्यकरणविवेक ऐसेहू पंचप्रकार विवेक है। तहां जो अपने शरीरकरि अपने शरीरका उपद्रव दूरि नहीं करना तथा अपने शरीरकूँ उपद्रव करते जे ममुष्य तिर्यक् देव तिनकूँ तथा डास मांछर विछू सपं श्वान इत्यादिकनिनकूँ हस्तकरि नहीं निवारण करे तथा मोकूँ उपद्रव मति करो, हमारी रक्षा करो, मैं दुःखित हूँ इत्यादिकवचनकरि नहीं निवारण करे वा पोछिकादि उपकरणनिकारि नहीं निवारण करे तथा विचारे—यो शरीर बिनाशीक है, पर है, अचेतन है, मेरा स्वरूप नहीं, इत्यादिक स्वरूपका चितवन सो शरीरविवेक है। वसतिकासंस्तरमें रागरहित शयन आसन करना सो वसतिकासंस्तरविवेक है। अथवा रागकारी स्थानविषं शयन आसन नहीं करना, सो वसतिकासंस्तरविवेक है। बहुरि उपकरणमें ममताका अभाव सो उपकरणविवेक है। बहुरि भोजनमें वा जलादिक पीबनेमें अतिगुद्विताका अभाव, सो भक्तपानविवेक है। बहुरि परतें वैयावृत्य उपकार नहीं चाहना, सो वैयावृत्यकरणविवेक है। भावार्थ—इन्द्रियनिके विषय तथा क्रोधादिक व्याधि कषाय तथा शरीर उपकरण भोजन वसतिकादिकनिमें ममताभाव का त्यागना ताकूँ परिग्रहत्याग कहिये है। आगे परिग्रहत्यागके क्रमका उपदेश करे हैं। गाथा—

सर्व्वत्थं ब्रह्मवज्जयममत्तिसंगविजडो परिग्रहदप्या ।

रिगप्यणयपेमरागो उवेज्ज सर्व्वत्थं समभावं ॥७५॥

अर्थ—सर्वत्र कहिये सर्व देशमें परिग्रहितात्मा कहिये प्रकषंताकरि स्थाप्या है वस्तुका यथावत् स्वरूपका ज्ञानमें आत्मा जानै ऐसा जो सम्यग्ज्ञानी सो ब्रह्म जो जीवपुद्गलादिक अर पर्याय जो शरीर स्त्री पुत्र मित्रादिक, इनिमें ममत्तारूप परिणाम सोही जो संग कहिये परिग्रह, ताकरि रहित होय, सो आपके रोगरहितपणा तथा अद्वि बस ऐश्वर्यसहितपणा तथा देवपणा अक्षवर्तीपणा अहमिन्द्रपणा वा देवादिकनिके भोग स्पर्श रस गंध बरूं इनिनकूँ नहीं वांछे है, बहुरि पर्यायनिविषं स्नेह तथा प्रीति तथा राग जो आसक्तता ताकरि रहित सर्व ब्रह्मपर्यायनिमें समभाव जो बीतरागता ताही प्राप्त होय है, ताकेही उपधित्याग होय है। भावार्थ—जो सर्व्ववस्तुका यथावत् स्वरूपका ज्ञाता जो सम्यग्ज्ञानी सो सर्व ब्रह्मपर्यायनिमें ममतारहित होय स्नेह और प्रेम और राग याकं वशी नहीं होता सर्वमें समभावकूँ प्राप्त होय है।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरण के चालीस अधिकारनिविषं उपधित्याग नामा अधिकार नव गाथानिमें समाप्त किया। आगे भ्रिति नामा नवमा अधिकार छ गाथानिकरि कहे हैं। गाथा—

जा उवरि उवरि गुणपडिवत्ती सा भावदो सिदी होवि ।

दव्व'सदी णिम्मेली सोदाण पारुहंतस्स ॥७६॥

भग.
धारा.

अर्थ—जो ज्ञानाभ्यास करनेमें तथा तपश्चरण करनेमें जो दिनदिन चढता परिणाम सो द्रव्यश्रुति है । अर जो ऊपरिऊपर ज्ञान श्रद्धान समभावरूप गुणांकी प्राप्ति, सो भावश्रुति कहिये, जेसे ऊँचीभूमिमें चढते पुरुषके ऊर्ध्वभूमि चढनेमें अवलम्बनरूप पैडीनिकी पंक्ति वा निश्रेणी होत है । भावार्थ—जो सल्लेखना चाहे, सो ज्ञान श्रद्धान समभावविरूप गुणांकी निरन्तर बधवारी होय तैसें करे, जेसे कोऊकूँ ऊँचे महसपरि चढना होय सो पैडीनिकी पंक्तिपर चढनेका प्रारम्भ करे । सो भावश्रुति कैसे प्राप्त होय ? सो कहै हैं—गाथा—

सल्लेहणं करेतो सव्वं सुहसोत्तयं पयहिदूण ।

भावसिदिमारुहित्ता विहरेज्ज शरीरणिग्विषणो ॥७७॥

अर्थ—सल्लेखनाकूँ करनेवाला पुरुष शरीरतें विरक्त हुवा सव्वं सुखस्वभाव छोडिकर शुद्धभावनिकी परम्परा ताही प्राप्त होय करिके प्रवर्तें । भावार्थ—ऐसे भावनिकी बधवारी करे, जो—में शरीर अनेकबार धारण किया, तातें शरीरधारण सुलभ है । अर यह शरीर अशुचि है अर निरन्तर पोषतां पोषतां बिगडया जाय है तथा हजारों उपकार करता भी दुःखही उपजावे है, तातें कृतघ्न है । अर या शरीरका बडा भार बहना है, या बराबरी कोऊ दुःखवाई भार नाहीं । तथा यह शरीर रोगनिकी खानि है, निरन्तर कुधा तृषादिक हजारों वेदनका उपजावनहारा है । आत्माकूँ अत्यंत पराधीन करनेकूँ बंदिगृहसमान है । जरामरणकरि व्याप्त है । वियोगादिकरि हजारों संक्लेश उपजावनहारा है । ऐसा शरीरमें निःस्पृह होय अर आसनमें, शयनमें, भोजनादिकनिमें सुखरूप स्वभाव छोडिकर परमधीतरागतारूप आत्मानुभव के सुखके आस्वादनरूप भावनिकी श्रेणी चढना योग्य है । गाथा—

दव्वसिदि भावसिदि अणिओगवियाणया विजारांता ।

एण खु उदडगमणकज्जे हेठ्ठित्त्वपवं पसंसंति ॥७८॥

अर्थ—द्रव्यश्रुति अर भावश्रुतिके जाननेवाले ऐसे च्यारि अनुयोगके ज्ञाता वा चरणाभ्युपयोगरूप जो आचारांग ताके ज्ञाता जे साधु ते ऊर्ध्वगमनरूप कार्यनिमें मोक्षे पद धारण करनेकूँ नहीं प्रशंसा करे है । भावार्थ—जेसे ऊँचे चढनेका

इच्छुक उपरले पेढेपरि पांव धरता प्रशंसायोग्य है और ऊँचे चढ़नेका इच्छुककूँ नीचली पेढीपरि पग धरना उचित नाहीं, तैसे संसारपरिभ्रमणका अभावरूप और अनन्तज्ञान, अनन्तवशंन, अनन्तसुख, अनन्तवीर्यका सञ्चाररूप जो निर्वाण, ताहि प्राप्त होनेका इच्छुक पुच्छकूँ बीतरागभावना तथा वशंनज्ञानचारित्रकी वृद्धिरूप परिणाममें प्रवर्तन करना उचित है, और सरागभावरूप हीनाचारमें प्रवर्तना अयोग्य है। आगे जो भावनि के पडनेकी संगतिका त्याग करनेकूँ कहे हैं। गाथा—

गणिणा सह संलाओ कउजं पइ सेसएहि साहूहि ।

मोणं से मिच्छजणे भउजं सण्णोसु सजणे य ॥७६॥

अर्थ—साधुकूँ आचार्यनितेही वचनालाप करना उचित है। अन्य साधुनिते वचनालाप कोऊ कार्यके वशतं करना, बहोत संभावण नहीं हो करना। जाते आचार्यनिकरि सहित वचनालाप शुभपरिणामनिका कारण है, तथा संशयादि बोध निराकरण करे है, परमसंवरका कारण है। औरनिते वचनालाप करनेमें प्रमादी हो जाय वा अशुभपरिणाम हो जाय तथा अभिमानादि पुष्ट हो जाय तथा पाछिली कथामें वा विकथामें प्रवृत्ति होजाय, ताते अन्यसाधुनिते कदाचित् प्रयोजन होय तो प्रमाणिक वचनरूप प्रवर्तना, और प्रकार नहीं वचनालाप करना। जो अन्यसाधुनिते वचनालाप करे सो आपसमान जानिकरि सुख दुःख लाभ अलाभ मान अपमानरूप कथा करने लगि जाय, तब संयमभाव बिगडि संसारमें डूबि जाय। बहुरि मिथ्यादृष्टीनिमें मोनही राखें, जिनकूँ अपना हित अहितहीका ज्ञान नहीं, तिनसूँ वचनालाप करि बिगाडही है। बहुरि मंदकथायी सुजन जन और ज्ञानीजन तिनविषं जो आपके तथा परके धर्मकी वृद्धि जाएँ तो कदाचित् वचनालाप करे वा नहीं करे।

भावार्थ—जैसे अन्यमतके भेषधारी अनेक आपके परिकर करिके सामिल रहे और परस्पर पूर्वअवस्थाकी वा भोजन करनेकी वा देश ग्राम नगरादिकनिकी वा आपके सेवक गृहस्थनिकी नाना कथा कह्या करे, तैसे जैसे विगम्बर शामिल होय परस्पर कथनी नहीं करे, तथा एकस्थानमें शय्या आसनहूँ नहीं करे। और जहां बहोत मुनिकी संघ उत्तरे है, तहां कोऊ मुनि वृक्षतल, कोऊ पर्वतनिके शिखरमें, कोऊ गुफानिमें, कोऊ नदीनिके तटविषं, कोऊ वनविषं, कोऊ निराधार चोपट स्थानमें, कोऊ बालूनिके टीबेनिमें, कोऊ वसतिकानिमें, कोऊ सूने घर मठ मकाननिमें एकाकी ध्यान-स्वाध्यायादिकनिमें सीन ठुवा तिष्ठे है। तहां तिर्यंच तथा असंयमी पुरुष वा स्त्रीनपुंसकनिका आनेजानेका प्रचार नहीं होय वा

भग.
धारा.

इन्द्रियानिके विषयनिमें लीन होनेके कारण नहीं होय तहां तिष्ठे है । अर अक्षरमें गुरुनिकूँ बन्वना वा प्रश्न उत्तर वा महान् प्रतिक्रमणादि करनेकूँ सामिल होय है । वा उपाध्यायनिके निकट श्रुतका अध्ययन करे है, परस्पर बन्वना करे है वा कोऊ साधुनिका वैयावृत्यका प्रयोजन होय तो तहां अत्यन्त वात्सल्यकरि परमधर्म जाँणि जिनैन्द्रकी आज्ञा अंगीकार करता मनबचनकायते साधुनिकी टहलमे सावधान होय बहोत बुद्धिते प्रवर्तन करे है । जातें वैयावृत्यही परम तप है । परम धर्म है, रत्नत्रयका स्थितीकरण है, मार्गका प्रवर्तना है, सो यामें उदासीन नहीं होय है । आगे शुभपरिणामका क्रम कहे हैं । गाथा—

सिद्धिमारहित् कारणपरिभुक्त उवधिमणुर्वाधि सेज्जं ।

परिकम्मादिउवहवं वज्जित्ता विहरादि विदण्ह ॥८०॥

अर्थ—अनुक्रमके जाननेवाला जे ज्ञानी सो भावनिकी शुद्धतारूप श्रेणी जो निसीरणी ताहि चढिकरि अर जाका कारण नहीं रह्या ऐसा जो पुस्तकादि उपकरण तथा अनुपधि जो वैयावृत्यादिक कराबनेकी इच्छा अर लेपन भुवार्नादि आरंभ सहित जो शय्या वसतिकाविक तिनिकूँ त्यागकरि प्रवर्तन करे है । आगे भावनिकी श्रिति जो चढनेरूप पंढी ताहि प्राप्त होय कहा करे ? सो कहे हैं । गाथा—

तो पच्छिमंमि काले वीरपुरिससेविंयं परमघोरं ।

अत्तं परिजाणन्तो उवेदि अम्भुज्जवविहारं ॥८१॥

अर्थ—भावनिकी श्रितिकूँ प्राप्त हुवा पाछं आहारकूँ त्यागनेके इच्छुक जो साधु सो वीरपुरुषनिकरि आचरण किया परम घोर कहिये अति दुष्कर, हरेकसूँ नहीं आचरण किया जाय ऐसा सम्यग्दर्शनादिकनिमें विहार करनेकूँ प्राप्त होय है ।

इति सबिचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके बालीस अधिकारनिबिंयं श्रिति नामा नवमा अधिकार छह गाथानिकरि समाप्त किया । आगे भावना नाया दसमा अधिकार अठाईस गाथासुबनिकरि कहे हैं । गाथा—

इतिरियं सव्यमणं विधिरा विधिरियं अणुबिसाए नु ।

जहिदूरा संकिलेसं भावेइ असंकिलेसेण ॥८२॥

८४

अर्थ—कितने काल सर्व गणकू विधिरा समितिरूप प्रवृत्ति देयकरिकं घर संक्लेशभाव छोडिकरि असंक्लेश भावना भाव ऐसा उपदेश करे है । गाथा—

अग.
धारा.

जावन्तु केइ संगी उदीरया होति रागदोस।रां ।

ते बज्जितो जिरणवि हु रागं बोसं च रिगस्संगो ॥८३॥

अर्थ—जितने केई संग जे परिग्रह हैं ते रागद्वेषके उदीरणा करनेवाले होत है, तिनिकू त्याग करता परिग्रह रहित हुवा राग घर द्वेषनिकू प्रकट जीते हैं । भावार्थ—रागद्वेषकू उत्कट करनेवाले ए परिग्रह हैं, जो परिग्रहका त्याग कीया सो रागद्वेषनिकू जीतेही है । आगं त्यजनेयोग्य जो संक्लेशभावना ताके मेव कहे हैं । गाथा—

कंदपदेवखिन्मिस अभिभोगा आसुरी य सम्मोहा ।

एवा हु संकिलिटा पंचविहा भावणा अणिदा ॥८४॥

अर्थ—कंदर्प नामा देवनिमें उत्पन्न करनेवाली कंदर्पभावना, तथा किल्बिषदेवनिमें उत्पन्न करनेवाली किल्बिष भावना, ऐसी ही अभियोगदेवनिमें उत्पन्न करनेवाली अभियोग्य भावना, असुरांमें उत्पन्न करनेवाली आसुरी भावना, सम्मोहदेवनिमें उपजावनेवाली सम्मोही भावना, ए पंचप्रकार संक्लेशरूप भावना भगवानकरि कही है । अब आगे कंदर्प-भावनाकू निरूपण करे हैं । गाथा—

कंदर्पकुक्कुआइय चल्सोला रिगच्चहासणकहो य ।

विठ्ठभाविःतो य परं कंदर्प भावरणं कुरणइ ॥८५॥

अर्थ—रागभावकी आधिक्यतातं हास्यसहित भांडपणोका वचन बोलना—याका नाम कंदर्प है । बहुरि रागभावकी आधिक्यतासहित हास्य करतो अन्यकू देखि भांडपणोकी कायकी चेष्टा करना सो कोत्कुच्य है । सो कंदर्प घर कोत्कुच्य

वोऊनिकरि जाका शील चलायमान होय ऐसा, अर सदाकाल हास्यकथाका कहने में उद्यमो होय, अर ऐसी चेष्टा करे— जाकरि अन्यजनार्क आश्चर्य उपजि आवे । ऐसा पुरुष कंदर्पभावना जो है ताहि करे है । भावार्थ—जाका वचनकी प्रवृत्ति भांडपरणें लीयां नीचमनुष्यकीसी होय अर कायकी चेष्टाहू भांडपणकी करे, अर जाका स्वभाव कामकी उत्कटतासू बिगड्या हुवा होय अर नित्यही जो वचनादिक प्रवृत्ति करे सो हास्यरूपही करे, अन्यकं विस्मय करनेवासी करे, ताकं कांदर्पी भावना होय है । आगं कित्विष भावनाकू कहे हैं । गाथा—

एगणस्स केवलीणं धम्मस्साहरिय सव्वसाहणं ।

माइय अवण्णवादी खिन्मिसियं भावणं कुणइ ॥८६॥

अर्थ—ज्ञानकी आराधना मायाचारसहित करे तथा सम्यग्ज्ञानकी निवा करे सो ज्ञानका अवर्णवाद है । केवलीकं कबलाहार कहना तथा क्षुधारोगादिक वेदना बतावना सो केवलीका अवर्णवाद है । सांखा धर्ममें दूषण लगावना सो धर्मका अवर्णवाद है । बहुरि आचार्य साधुजन इनिकं भूठा दूषण लगावना सो आचार्य वा साधुनिका अवर्णवाद है । सो सत्यार्थज्ञानके अर दशलक्षणरूप धर्मके अर केवली भगवानके अर आचारांगकी आज्ञाप्रमाण प्रवर्तनेवाले जे यथोक्त आचारके धारक आचार्य उपाध्याय साधू इनिकू दूषण मायाचारकरि लगावे ताकं कित्विषभावना होय है । आगं आभि-योग्य भावना कहे हैं । गाथा—

मंताभिभोगकोदुगमूदीयम्मं पउंजदे जो हु ।

इद्धिरससावहेदुं अभिभोगं भावणं कुणइ ॥८७॥

अर्थ—जो आगं ऋद्धि घन सम्पदाके वास्ते वा मिष्टभोजनके अर्थ वा इन्द्रियजनित सुखके अर्थ तथा औरहू जगतमें मान्यता पूजा सत्कारके अर्थ जो मंत्रयत्रादिक करे सो अभियोग कर्म है । अर चरीकरण करना सो कीतुक है । अर बालकादिकनिकी रक्षा करनेका मंत्र सो मृतिकर्म है । इस प्रकार निष्कर्म करता साधु, सो आभियोग्यभावनाकू प्राप्त होय है । आगं आसुरी भावना कहे हैं । गाथा—

अणुबंधरोसविगहसंसत्तवो णिमित्तपडिसेवो ।

णिक्किवणिराणुतावी आसुरिअं भावणं कुणवि ॥८८॥

अर्थ—बांध्या है अन्यभवपर्यंत नमन करनेवाला रोष जानें ऐसा, बहुत कलहकर सहित है तप जाकें ऐसा, बहुत निमित्तज्ञानकर भोजन वसतिकारि जीविका करनेवाला ऐसा, बहुत वयारहित निर्बन्धी ऐसा, बहुत अति आतापका करने वाला ऐसा जो पुरुष सो आसुरी भावना करे है। भावार्थ—जाकें बर टूट होय, अर कलहसहित तप होय, अर ज्योति-वादि क निमित्तविद्याकर जीविका करनेवाला होय, निर्बन्धी होय, परजीवाकें पीड़ा करनेवाला होय ताकें आसुरीभावना होय है। आगें संमोहीभावनाकूं कहे हैं। गाथा—

उम्मग्गवेसरणो मग्गदूसरणो मग्गविप्पडिवरणो च ।

मोहेण य मोहितो संमोह भावरणं कुण्ड ॥८६॥

अर्थ—जो उम्मार्गका उपदेशक होय तथा सम्यग्ज्ञानकें दूषण लगावनेवाला होय, तथा सम्यग्मार्ग को सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र ताते विरुद्ध प्रवर्तनेवाला होय, तथा मिथ्याज्ञानकर मोही होय, जाकूं स्वरूपपररूपका ज्ञान नहीं होय, सो सम्मोहीभावनाकूं करे है। भावार्थ—जो ऐसा उपदेशकर जीवनकूं बहावता होय—जो तत्त्वज्ञानी होय सो हिंसा करे तोह पापतें लिप्त नहीं होय है, तथा देवगुरुके निमित्तकर हुई हिंसाह पापके अर्थ नहीं होय है, यजमें प्राणीकी हिंसाह स्वर्गकूं प्राप्त करनेवाली है, तथा मंत्रादिकनितें मारे हुये जीव स्वर्गकूं प्राप्त होय हैं, तथा गुरुकी आज्ञातें हिंसादि करनाह धर्मही है। ऐसे लोटे मार्गके उपदेश करनेवाला होय, तथा सत्यार्थज्ञानकूं दूषण लगावनेवाला होय, तथा रत्नत्रय-धर्मसूं बर करनेवाला होय, तथा अज्ञानभावसहित होय ताकें नोचदेवनिमें उपजनेका कारण संमोहीभावना होय है। आगें जा साधुकें ए पांच भावना होय हैं ताका फलकूं कहे हैं। गाथा—

एदाहि भावणाहि य विराधगो देवदुग्गादि लहइ ।

तत्तो चुदो समाणो भमिहिदि भवसागरमणंतं ॥८७॥

अर्थ—इति पंचभावनानिकर जिननं मुनिधर्मकी विराधना करी ऐसा जो साधु सो कदाचित् परीवह सहनेतें तथा परिग्रहके त्यागनेतें, तपश्चरण करनेतें, अनशनादि अंगीकार करनेतें जो देव होय, तो भवनवासी व्यंतरज्योतिषीनिमें देव दुर्गतिकूं प्राप्त होय है। पाछें देवगतितें अभिमानसहित चयकर अनन्तसारसमुद्रमें त्रसस्थाबरादिरूप पर्यायनिमें जन्म

भग.
आरा.

मरण करता अनन्तान्तकाल परिभ्रमण करे है । ताते इनि पंचभावनानिका त्याग कराय अर छठी भावना अंगीकार करनेकी शिक्षा करे हैं । गाथा—

एवाग्रो पंच वज्जिय इणमो छठ्ठीए विहरदे धीरो ।

पंचसमिदो तिगुत्तो गिस्सगो सव्वसंगेसु ॥६१॥

अर्थ—ए पंचभावना वज्जिकरिक अर साधु है सो छठ्ठी भावनामें प्रवर्तन करे । छठ्ठी भावनामें प्रवर्तन करनेवाला साधु कैसा होय ? धीर बोर होय, अर पंचसमितिका धारक होय, तीन गुप्तिका धारक होय, अर सर्वपरिग्रहविषे संग रहित होय ताकंहो छठ्ठी भावना होय है । आगं सो छठ्ठी भावना कैसी, ताही कहे हैं । गाथा—

तवभावणा य सुदसत्तभावणोगत्तभावणे चेव ।

धिविबलविभावणाविय असंकलिट्ठावि पंचविहा ॥६२॥

अर्थ—संकलेशरहित जो छठ्ठी भावना सो पांच प्रकार है । तपोभावना, श्रुतभावना, सत्त्वभावना, एकत्वभावना, क्षुतिबलभावना या प्रकार असंकलिष्टभावना पंचप्रकार जाननी । आगं तपोभावना है सो समाधिका उपाय कैसे है सो कहे हैं । गाथा—

तवभावणाए पंचेन्दियारि बंतारि तस्स वसमेति ।

इन्दियजोगायरिअो समाधिकरणाणि सो कुणइ ॥६३॥

अर्थ—तपोभावना जो अनशनादि तपश्चरण, तिनिकरि पांचूँ इन्द्रियां बसी हुई साधुकें बशीभूत होय हैं । अर इन्द्रियनिकूँ आपके वशिकरि इन्द्रियनिकूँ शिक्षा देनेवाला ही साधु रत्नत्रयकी समाधान क्रिया करे है । भाषा—तपकरि पांचूँ इन्द्रियां बशीभूत हुई कामादिविषयनिमें नहीं बीड़े है, तब रत्नत्रयमें सावधानी दृढ़ होय है । आगं तपोभावनारहितकें दोष दिखावे हैं । गाथा—

इंदियसुहसाउलओ घोरपरीसहपराजियपरस्सो ।

अकवपरियम्म कीवो मुज्झवि आराहणाकाले ॥६४॥

अर्थ—जिसने तपका परिकर नहीं किया ऐसा साधु इन्द्रियनिके विषयनिके सुखका स्वादका संपत्ती, सो क्षुधादिक जे घोर परीवह तिनकरि तिरस्कारकूँ प्राप्त हुवा । अर याहो ते रत्नत्रयसे पराङ्मुख हुवा अर क्लीब कहिये विषयके अग्नि बोन हुवा, आराधनाका अवसरमें मोहनं प्राप्त होय है । विपरीत भावकूँ प्राप्त होय ज्याकूँ आराधनानिकूँ बिगाडे है । आगे इहां दृष्टान्त कहे हैं ।

जोगमकारिज्जन्तो अस्सो सुहलालिओ चिरं कालं ।

रणभूमोए वाहिज्जमाणओ जह ण कज्जयरो ॥६५॥

अर्थ—जैसे चलन परिभ्रमण उत्लंघनादिक जोग जाकूँ नहीं कराया अर चिरकालपर्यन्त ज्ञानपानादिकके सुख-करि जाका लाड किया ऐसा जो अश्व कहिये घोडा सो रणभूमिविषे बाह्या जलाया हुआ कार्य करनेकूँ समर्थ नहीं होय है । तैसेही दृष्टान्तपूर्वक स्वरूपका उपदेश तीन गाथानिमें कहे हैं । गाथा—

पुव्वमकारिवजोगो समाधिकामो तहा मरणकाले ।

ण भववि परीसहसहो विसयसुहपरम्महो जीवो ॥६६॥

जोगमकारिज्जन्तो अस्सो दुहमाविदो चिरं कालं ।

रणभूमोए वाहिज्जमाणओ कुणदि जह कज्जं ॥६७॥

पुव्वं कारिवजोगो समाधिकामो तहा मरणकाले ।

होदि हु परीसहसहो विसयसुहपरम्महो जीवो ॥६८॥

अर्थ—तैसेही पूर्वे तपश्चरणकरि इन्द्रियनिकूँ बसि करी नहीं, ऐसा समाधिभ्रमणका इच्छुक जो मुनि सोह विषयनिके सुख में मूर्छित हुवा परीवह सहनेकूँ असमर्थ होय है । बहुरि जैसे चलन भ्रमण उत्लंघनरूप योगकूँ साधन कराया अर चिर-कालपर्यन्त शीत उष्ण क्षुधा तृषादि दुःखरूप अभ्यास कराया ऐसा अश्व रणभूमिमें प्रेरणा हुवा बैरीनिका विजयरूप कार्यकूँ करे है । तैसेही पूर्वे तपका अभ्यासकरि आपके बशोभूत करी हैं इन्द्रिय ज्ञाने ऐसा समाधिभ्रमणका इच्छुक जो मुनि सोह मरणकालविषे क्षुधादिपरीवह तथा रोगादिवेदना सहनेकूँ समर्थ होय है, अर विषयसुखसे पराङ्मुख होय है । ऐसे असंक्लिष्टभावनाके पंचभेदनविषे तपोभावना वर्णन करी । अब दोय गाथानिकरि श्रुतभावनाकूँ कहे हैं । गाथा—

अग.
आरा.

सुदभावणाए णाणं वंसणतवसंजमं च परिणवड् ।

तो उवमोगपडण्णा सुहमच्चविदो समाणेइ ॥६६॥

जदणाए जोगपरिभाविदस्स जिणवयणमणुगदमणस्स ।

सदिलोवं कादुंजे ण चयन्ति परोसहा ताहे ॥२००॥

अर्थ—संबंज्ञका प्रख्या जो श्रुत ताका अर्थविषं निरंतर प्रवृत्तिरूप जो भावना तिसकरि श्रुतज्ञानावरणका क्षयो-पशम होय है । श्रुतज्ञानावरणका क्षयोपशमकरिकं श्रुतज्ञानकी उत्पन्नता होय है । अर ज्ञानकी उत्पत्तिकरि अवगाढ-सम्यग्दर्शन होय है । तथा सर्वघातिकर्मकी निजंराका कारण शुक्लध्याननामा तप होय है । तथा यथाख्यातनामा चारित्र तथा परिपूर्ण इन्द्रियसंयम होय है । तथा पूर्वं प्रतिज्ञा धारण करो छो, जो—हमारा आत्माकूं दर्शनज्ञानचारित्रमें परिणाम निकी रचनामें प्रवर्तन करतहूँ—सो उपयोगकी प्रतिज्ञा सुखरूप क्लेशरहित आराधनामें अवर्तित परिपूर्ण करे है । तातें श्रुतमें भावनाही श्रेष्ठ है । बहुरि जिनैन्द्र भगवानके वचनमें लीन है मन जाका, अर यत्नकरिकं योग जो तप ताकी भावना करता जो पुरुष ताकी रत्नत्रयमें उत्तमरूप जो स्मृति कहिये स्मरण ताही बिगाड़नेकूं परोषह समर्थ नहीं होय है ।

भावार्थ—जाके जिनैन्द्रका आगममें निरन्तर भावना वर्तै है, ताके तोख जे क्षुधा तृषा शीत उष्ण रोगादिक संबंधी परोषह च्यार आराधनानिमें परिणाम बिगाड़नेकूं समर्थ नहीं होय है, तातें श्रुतभावनाही निरंतर करहु । ऐसे असंक्लिष्ट भावनाके पांच भेदनिविषं दूसरी श्रुतभावना कही । आणं सत्त्वभावना च्यारि गाथानिकरि कहे हैं ।

देवोहिं भेसिदो वि हु कयावराधो व भीमरुवेहिं ।

तो सत्त्वभावणाए वहइ भरं णिब्भओ सयलं ॥२०१॥

अर्थ—सत्त्वभावना कहा है ? जो आपका अनंतज्ञानदर्शनमुखवीर्यरूप अखण्ड अविनाशी स्वरूपका अवलंबन करिकं जीवन भरण संयोग वियोगादिक कर्मका कीया परभाव तिननें विनाशीक जाने है, अर कर्मका अभावते आपकूं अवलंबन अविनाशी अनन्तगुणनिकरि सहित अनन्तज्ञानमुखरूप जाने है, ताकें सत्त्वभावना होय है । जो पूर्वजन्ममें वा गृह-स्थावस्थामें प्राप अपराध करद्या होय तातें वैरधारण करते भयानकरूपकरि सहित ऐसे देवनिकरि त्रासित किया हुवाहु

संयमका भारका भयरहित हुवा निर्वाह करे है। भावार्थ—जो कोऊ पूर्व अवस्थाका बेरी देवदानव भयानकरूप धारण करि मरणपर्यंत घोर उपसर्ग करिकं त्रास देवं तौऊ सत्त्वभावनाका धारक योगी संयमकी किंचिन्मात्रहू नहीं चलायमान होय है। जातं मरण उपसर्गका भयतं, धर्मतं चलायमान हो जाय तौ फेरि रत्नत्रयका पावना नहीं होय है। तातं सत्त्व-भावना ही परमकल्याण है। सोही दिखावे हैं। गाथा—

खण्णुत्तावणवालणवीयणविच्छेत्तावरोदत्तं ।

चित्ति यं दुहं अदीहं मुज्झति एणो सत्तभाविदो दुक्खे ॥२०२॥

बालमरणाणि साहं सुचित्तिदूणएणो अणंताणि ।

मरणे ससुट्ठिएविहि मुज्झइ एणो सत्तभावणाणिरदो ॥२०३॥

अर्थ—संसारपरिभ्रमण करता जो मैं, सो, पूर्व पृष्ठबोकायकू धारण करतो संतो खोदनेकरि तथा बालनेकरि तथा कुचरनेकरि, कूटनेकरि, फोडनेकरि, रगड़नेकरि, पीसनेकरि खण्डखण्ड करनेकरि, बूरितं पटकनेकरि अत्यन्त बाधा वेदनाकू प्राप्त भया हैं। बहुरि जलरूप शरीर धारचा तब तीक्ष्ण जे सूर्यके किरणनिका पतन, ताकरि तथा अग्निज्वालाकरि तप्टायमान होनेतं, तथा पवंतनिके तट गुफा बराडादिक ऊंचे स्थानकनितं अतिवेगकरि कठोरशिलापाषाणभूमिमें पड़नेकरि, तथा ग्रामलो लवण क्षारादि विषादिक द्रव्यके मिलावनेकरि, तथा घगधगायमान अग्निके मध्य लेपणोकरि, तथा तप्त सोहमय कडाहेनमें बाल देनेकरि तथा अग्निमय सुवर्णलोहादिक घातुके बुभावनेकरि, तथा वृक्षतं शिलाविषं पड़नेतं, तथा हस्तपादादिककरि मसलनेतं, तथा तिरणुमें उद्यमी जे हस्तो घोटक मनुष्य बलघ इत्यादिकनिके उदरस्थल हस्तपादादिक निके घातकरि तथा पीवनेकरि महान् वेदनाकू प्राप्त भया हैं।

बहुरि पवनका शरीर अवलंबन किया तब वृक्ष पवंत पाषाणादिकनिके कठोर स्पर्शनकरि, तथा कठोर शरीरांका घातकरि तथा अन्य पवननिके घातकरि, तथा अग्निके स्पर्शनकरि तथा बीजनेनिके घातकरि, तथा परस्पर पवनका घाततं भ्रमण करनेकरि अत्यन्त दुःखकू प्राप्त भया हैं।

बहुरि अग्निकायका शरीर धारण किया तब बुभावनेकरि, तथा मांटी भस्म बालू रेत इत्यादिकनितं दावनेकरि, तथा स्थूलजलकी धाराका पड़नेकरि, तथा दण्डकाष्ठादिकनिकरि ताडनेकरि, तथा लोष्ठपाषाणादिकनितं चूरां करनेकरि

बहोत दुःखकूँ प्राप्त भया हूँ ।

बहुँरि फल पुष्प पल्लवादि क जे वनस्पतीका काय अंगीकार कीया, तब, मनुष्य तिर्यचादिकनिकरि तोडन भक्षण मर्दन पीसन ज्वालनादिकरि अनेक दुःख भोग्या तथा गुल्म लता वृक्षादिकनिकूँ करोतीनितं चोरनेकरि तथा बीधनेकरि, विदारनेकरि, चाबनेकरि, रांधनेकरि, घसीटनेकरि प्रत्यक्ष दुःख देखि सहै, सो मै अनन्तवार वनस्पतिकाय धारणकरि महान् क्लेशकूँ प्राप्त भया हूँ ।

बहुँरि कुन्धु पिपीलिका लट मकोडा उटकण मांछर डस इत्यादि ब्रस हुवा तब मार्गमें ती रयादिकका जक्रनितं कटनेते दबनेते तथा हाथी घोडा गर्दभ बलध इनिके खुरनिकरि कटनेते चीधनेते दलमलनेते महान् दुःख भोग्या, तथा मार्गमें पेट छिद गया, मस्तक पादादि कटि गया तवि घोर वेदना भुगतनेते तथा खुजालनेमें नखनितं कटनेकरि, तथा जलके प्रवाहते वहने करि, तथा वाबाग्निमें दग्ध होनेकरि, तथा वृक्ष काष्ठ पाषाणादिकनिके पतनकरि, तथा मनुष्यनिके चरणनितं अथमर्दनकरि, तथा बलवान् जोवनिकरि भक्षण करनेकरि, तथा पक्षीनिकरि चुगनेकरि चिरकालपर्यन्त क्लेशकूँ प्राप्त भया हूँ । तथा गर्दभ ऊँट भैंसा बलध इत्यादि पर्यायकूँ प्राप्त हुवा, तब बहोत भारका धारणकरि तथा चढनेकरि तथा हड बांधनेकरि तथा अत्यन्त कर्कश कोरडा वामठी लाठी मूसल इत्यादिकनिके घातनकरि, तथा आहारपानके रोकनेकरि, तथा शीत उष्ण वर्षा पवनादिकनिकी घोरबाधाको प्राप्त होनेकरि, तथा कर्णच्छेदन, नासिकाभेदन अग्निकरि वा घरा परसो मुद्गर तथा तीक्ष्ण खड्ग छुरी इत्यादिक आयुधनिकरि चिरकाल उपब्रबकूँ प्राप्त भया हूँ । तथा पग टूटनेकरि अंधा होनेकरि अथवा व्याधि बधनेकरि, कर्दम वा खाडेनमें फंसनेकरि जोठे तीठे पत्न्या हुवाके अन्तरंगमें तो क्षुधा तृषा रोगजनित तीव्र वेदना अर बाराने दुष्ट व्याघ्र, स्याल, श्वानादिकनिकरि भक्षण किया हुवा, तथा काक गीध इत्यादिक दुष्ट पक्षीनिकरि छेद्या हुवा, तथा काष्ठपाषाणादि बहोत भारके लादनेकरि सिडे हुये जे व्रण तिनमें हजारों लाखों कीडे पडनेकरि, पक्षीनिकी तीव्रतर तीक्ष्ण चूचनिका घातकरि मर्मस्थाननिके मांस उपाडनेकरि, घोरतर वेदनाकूँ प्राप्त भया हूँ । तहां कोऊ शरणा नहीं, तथा आपका कोऊ नहीं, एकाकी तीव्रतर वेदनाकूँ भोगता कौनसू कहूँ ? कोऊ अपना मित्र हितु नहीं वा कहनेकी सुननेकी शक्ति है ही नहीं ।

बहुँरि जब मै वनका जीव मृगादिक हुवा वा पक्षी हुवा वा जलचर हुवा तब बलवान् हुवा सोही निबलकूँ भक्षण करे, तहां कोऊ रक्षक नहीं, परस्पर भक्षण कीया तथा हिसक मनुष्य भील चांडाल कसाई हेरि हेरि मारे हैं, नाना आयुध

चलावे हैं, रुधिर काढि ले हैं, चोरे हैं, विदारे हैं, कतरे हैं, रांधे हैं, बांधे हैं तहां कोऊ रक्षा करनेवाला नहीं, ऐसी घोर-तिर्यचकी वेदना मिथ्यादर्शन घर असंयमका प्रभावकर अनन्तानन्तभवानमें अनन्तवार तीव्र दुःख रूप भोगी ।

बहुति मनुष्यभवविषयह इन्द्रियनिकी विकलताते, तथा दरिद्रताते, तथा असाध्य व्याधिके आवनेते, तथा इष्टके अलाभते, अग्निष्टका संयोगते, तथा इष्टका वियोगते, तथा पराधीन दासकर्म करनेते, तथा परकार तिरस्कार होनेते, तथा बन्दिगृहमे पडनेते, मारपीट होनेते, तथा धनकी बांछाकर नहीं करनेयोग्य दुष्टकर्म करनेकर अन्याय न्यायका विचार-रहित षट्कर्ममे प्रवर्तन करि घोर आपदाकूं प्राप्त भया है ।

बहुति देवनिका भव धारिकरिहैं नाना मानसिकदुःखकूं प्राप्त भया है । जिस अवसरमें महान् ऋद्धिके धारक देव वा इन्द्रसामानिकादिक देव आवे हैं, तदि हीन देवाने प्रेरणा करे हैं—अरे दूरि जाओ, शीघ्र इस स्थानते निकसो, अब इहां तुमारे खडे रहनेका अवसर नाहीं, प्रभुका आवनेका, सिंहासनऊपर विराजनेका अवसर बतें है । कोऊ कहे है—अरे देव हो ! इन्द्रके आगमनका डोल बजाओ । कोऊ कहे है—अरे कहा देखो हो ! ध्वजा धारण करो । कोऊ कहे—अरे ! देवीका आगमनका अवसर है, अपनी अपनी सेवामें सावधान होह । कोऊ कहे है—अरे ! इन्द्रके मनोवांछितरूप वाहनरूप धारण करिके तिष्ठो । अरे अल्पपुण्यके धारक हो, प्रभुका दासपणाने विस्मरण हो गये कहा ? जो निश्चल तिष्ठो हो । प्रभुका आगमनका अवसर है, आगेकूं दौडनेमें सावधान होह । इत्यादिक देवमहत्तरनिके कठोरतर वचननिके श्रवणकरि घोरदुःखकूं प्राप्त हैं । तथा इन्द्रनिके देहकी प्रचुरप्रभा, ऋद्धि, विक्रिया आज्ञा ऐश्वर्य विभव शक्ति परिवार अत्यन्त अद्भुतरूपका धारण करनेवाली पट्टराणी तथा परिवारकी हजारों देवांगना तिनिके अद्भुतरूप सुगंध शरीरकांति, अद्भुत विक्रिया, कोट्या अप्सरांनिकरि नृत्यका अस्त्राडा तिनिके देखनेकरि जो अभिलाषरूप अग्निकरि अन्तःकरणमें दग्ध होता घोर दुःखकूं प्राप्त भया है । तथा इन्द्रका सभास्थानमें तथा नृत्यके अस्त्राडेनमें नीच देव होय नहीं प्रवेश करि सक्या, तदि इन्द्रियनिके विषयनिका महा आताप तथा अपमान तिसकरि घोर मानसिक दुःखकूं प्राप्त भया है । तथा आयुका छपास अवशेष रहै तदि मालाका कुमलावना, आभरणनिकी कांतिका घटना, देहकी प्रभाका विनशना, वसूं दिशा अन्धकाररूप दीखना, ताकरि उपज्या जो पर्याय विनशनेका अर नीचे पडनेका बडा दुःख—जो ऐसा मानसिक दुःख सप्तमनरकका नारकीहूके नाहीं ! ऐसा वचनके अगोचर दुःख देवगतिहूमे प्राप्त भया है ।

बहुति नरकगतिका दुःख जाकूं उपमा देनेकूं कोऊ पदार्थ नाहीं, तो कैसे कहनेमें आवे ? जहां ताइन मारल

अग.
आरा.

भग.
आरा.

६३

द्वेदन भेदन कुंभीपाचन वंतरणीनिमज्जनादि क्षेत्रजनितदुःख, रोगजनितदुःख, असुरनिकरि उपजाये दुःख, परस्पर नारकीनकरि कीये दुःख, मानमिकदुःख असंख्यात कालपर्यंत निरंतर भोगे है। जहां नेत्रके टिमकारनेमात्र कालह दुःखका अभाव नहीं, अर प्रायु पूर्ण हुवा बिना मरण नहीं, तिलतिलमात्र खण्डखण्ड हुवाह शरीर पाराकीनाई मिलि- जाय। बहोत कहनेकरि कहा ? नरकका दुःख कोटि जीभनित असंख्यात कालपर्यंतह कहनेकूं कोऊ समर्थ है नहीं, भगवान् जानीही जाणी है। सो ऐसे च्यारि गतिनिमै अनन्तानन्तकाल दुःख भोगता जो मै ताकं अब कर्मका उदय- जनितवेदनामै विषाद कहा करना ? विषाद कीये करम छोड़नेके है नहीं। ताते अब कर्मजनित दुःखके नाशनेमें समर्थ ऐसा एक उज्ज्वल रत्नत्रयधर्मही मेरे निबिध्न अतीचाररहित तिष्ठे। पर्याय अनन्त धारणा करो, पर्यायका विनाश अवश्य होयहीगा, सो समयसमय बिनसेही है, यामै मेरा कछुह नार्हीं। पुद्गलद्रव्यकी कर्मका निमित्तकरि परिणति है, ताते अनन्तानन्तकालमें जो हमारा रूप नहीं पाया, सो श्रीगुरांका प्रसादसे अवलंबन कीया, सो अब हमारो निजस्वरूप जो शुद्धज्ञान सो मिथ्यात्वरगद्वेषकरि मलिन मति होह। या प्रकार भयरहित निजस्वरूपका अवलंबन करना, सो सत्त्व- भावना है। आगे सत्त्वभावनाका महिमा कहे हैं। गाथा—

बहुसो वि जुद्ध भावणाए ए भडो हु मुज्झदि रणम्मि ।

तह सत्त भावणाए ए मुज्झदि मणी वि बोसग्गे ॥२०४॥

अर्थ—जैसे बहुतवार जुद्धकी भावना जो अभ्यास तिसकरिके भट जो जोद्धा सो रणमें मोह जो अचेतता ताहि नहीं प्राप्त होय है, तैसे सत्त्वभावनाकरिके मुनिह मनुष्य तिर्यच देवादिककरिके चलायमान कीया हुवा मोह जो अज्ञान मिथ्यात्व ताहि नहीं प्राप्त होय है। ऐसे असंक्लिष्टभावनाके पंचभेदनिबिधे सत्त्वभावना समाप्त करी। आगे एकत्व- भावना दोय गाथानिकरि कहे है। गाथा—

एयत्तभावणाए ण कामभोगे गणे सरीरे वा ।

सज्जइ वेरगमणो फासेदि अणुत्तरं धम्मं ॥२०५॥

अर्थ—एकत्वभावनाका स्वरूप या प्रकार जानना-जो जन्म जरा मरण रोग दारिद्र्य विधोग क्षुधा तृषा इत्यादिक कर्मके उदयते उपज्या जो दुःख, ताहि मै एकला भोगऊ हूं, कोऊ दुःखने बटावनेकूं समर्थ नहीं। ताते मेरा कोऊ स्वजन

नाहीं, कौनमें राग कलू ? अर हमारा उपाजन कीया कम, ताबिना कोऊ दुःख देने में समर्थ नहीं, तातें कौनमें द्वेष कलू ? सुखदुःख भोगनेमें एकला हैं । जन्म्या जब कोऊ हमारी लैर आया नहीं अर मरणकरि परलोककू जाऊंगा तब कोऊ शरीर धन पुत्र कलत्रादि गैल जायगा नहीं । तातें नरकमें तिर्यंचमें मनुष्यमें देवमें सब पर्यायनिमें मं अकेला हूं, कोऊ मेरा सहायो साथी है नहीं । हमारा परिणामकरि उपजाया जो कर्म, ताहि भोगतें अर नवीन उपजावतें अनन्तकाल व्यतीत भया, कौनसू संबंध कलू ? अनादिका एकाकीही है । परद्रव्यामें रागद्वेषरूप संबंध करि अनन्तानन्त काल परि-
भ्रमण कीया, एकत्वभावना नहीं आई, तातें अब यह निश्चय किया; मैं कोऊका नहीं, कोऊ हमारा नहीं, तातें मैं एकाकी शुद्धज्ञानरूपही हूं । ऐसै स्वरूपका एकत्वचितन करनाही परमकल्याण है । सोही गाथासूत्रमें एकत्वभावनाका गुण कहे हैं । जिस जीवकै एकत्वभावना रचि गई, सो जीव एकत्वभावनाकरि काम तथा भोग तथा गण जो संघ तथा शरीरादिक परद्रव्यनिमें प्रासक्तताकू नहीं प्राप्त होय है । तदि बैराग्यने प्राप्त हुवा सर्वोत्कृष्ट धर्म जो उत्कृष्ट सम्यक्चारित्र ताहिही प्राप्त होय है । भावार्थ—जाकू इन्द्रिय वेह विषय कुटुम्बादि सर्व परिकरतें न्यारा एकाकी ज्ञानस्वरूप अर अनन्तसुखस्वरूप आत्माका अनुभव भया, ताकू काम जे स्पर्शन इन्द्रिय, अर रसना इन्द्रिय अर भोग जे वक्षु श्रोत्र घ्राण इन्द्रिय अर बेह अर इन्द्रियनिके विषय इनविषे प्रासक्तता कबहू नहीं उपजैगी, केवल बीतरागधर्महीकू प्राप्त होयगा, सोही दृष्टांत कहे हैं । गाथा—

भयणीए विघमिज्जंतीए एयत्तभावणाए जहा ।

जिराकप्पिदो रा मूढो खवओ वि रा मुज्झइ तधेव ॥२०६॥

अर्थ—जैसे जिनकल्पी जिनलिगधारी जो नागवत्तनामा मुनि सो अयोग्यधर्मने करावतीभी जो बहन तामें एकत्व-
भावनाका बलकरि मूढताने नहीं प्राप्त भया, तैसे अन्यमुनिहू एकत्वभावनाका बलकरि मूढताने नहीं ही प्राप्त होय है । इति भावना अधिकारमें प्रसंक्लिष्टभावनाके पंचभेदनिविषे एकत्वभावना समाप्त करी । अब धृतिबलभावनाकू बोय गाथानि-
करि कहे हैं । दुःखकू आवताभी कायरताका अभाव सो धृति कहिये, अर धृति जो धैर्य, सोही बल, ताका अभ्यास करना सो धृतिबलभावना है । गाथा—

कसिणा परोसहचमू अंभुट्टइ जइ वि सोवसगावि ।

दुद्धरपहकरवेगा भयजराणी अप्पसत्ताणं ॥२०७॥

भगव.
धारा.

धिविधगिदवदकच्छो जोधेइ अणाइलो तमउवाई ।

धिविभावणाए सूरु संपुष्पमणोरहो होई ॥२०८॥

अर्थ—जो च्यारि प्रकारका उपसर्गकरि सहित अर दुधर सकटरूप हे बेग जिनका, अर अल्पपराक्रमीनिकू भयका बेनेवाली ऐसी समस्त क्षुधाविक बाईस परीषहकी सेना ताहीह धुतिभावनाकरिकं शूरवीर मुनि जीति परिपूर्ण मनोरथका घारी होय है । कंसा है सूरमुनि ? धैर्यरूप निरक्षल बांधी है कमरि जानै, बहुरि कर्मनितं युद्ध करनेविषं अनाकुल—आकुलतारहित है, बहुरि बाधारहित है । भावार्थ—जो साधु उपसर्ग परीषह घ्राये कायरतारहित जो धैर्य ताका घारी अर आकुलतारहित होय अर परीषह तथा उपसर्गकरि जाका ध्यान संयम बांध्या नहीं जाय सोही मुनि घोर उपसर्गनिकू तथा समस्तपरीषहनिक् जीतिकरि कमंका विजयकरि अनाकुल अवस्थाबाध सुखका पावनारूप मनोरथ ताकी परिपूर्णताने प्राप्त होय है । गाथा—

एयाए भावणाए चिरकालं हि विहरेउज सुद्धाए ।

काऊण अत्तसुद्धि बंसणाणाणे चरित्ते य ॥२०९॥

अर्थ—ये पंचप्रकारकी विशुद्ध जो असंश्लिष्ट भावना, ताके विषे चिरकाल प्रवर्ते है सो दशज्ञानचारित्र्यमें निरति-चार आत्माकी शुद्धि ताने प्राप्त होय सल्लेखनाकू प्राप्त होय है ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यान नामा मरणके चालीस अधिकारनिविषे भावना नामा वशमां अधिकार अठाईस गाथानिमें समाप्त कीया । अब छयाछठि गाथासुत्रनिकरि सल्लेखना नामा व्याख्या अधिकार कहे हैं । गाथा—

एवं भावेमाणो भिक्खू सल्लेहणं उवकइ ।

णाणाविहेण तवसा वज्जेरणभंमंतरेण तहा ॥२१०॥

अर्थ—ऐसं भावना करता जो साधु, सो नानाप्रकारके बाह्य अर आभ्यंतर तप, ताकरिकं सल्लेखना जो शरीरका अर कषायका कुश करना, ताहि प्रारम्भ करे है । अब सल्लेखनाका भेद कहे हैं । गाथा—

सल्लेहणा य दुविहा अभन्तरिया य बाहिरा चेव ।

अभन्तरा कसायेसु बाहिरा होदि हु सरीरे ॥२११॥

अर्थ—सल्लेखना वीच प्रकार है । एक आभ्यन्तरसल्लेखना द्वितीया बाह्यसल्लेखना । तहां जो क्रोध मान माया लोभादि कषायनिका कृश करना सो आभ्यन्तरसल्लेखना है अर शरीरका कृश करना सो बाह्यसल्लेखना है । अब बाह्यसल्लेखनाका उपाय कहे है—

सव्वे रत्ते पणोदे णिज्जूहिता दु पत्तलुक्खेण ।

अण्णदरेणुवधाणेण सल्लिहइ य अप्पयं कमसो ॥२१२॥

अर्थ—सर्व जे बलवान् रस, तिनने त्याग करिके अर प्राप्त हुवा जो रुक्षभोजन वा औरहू रसादिरहित भोजन, ताकरिके शरीरकू अनुक्रमते कृश करे । अब शरीरने कृश करनेका कारण जो बाह्यतप, ताहि कहे हैं । गाथा—

अणसण अवमोयरिय चाओ य रसाण वुत्तिपरिसंखा ।

कायकिलेसो सेज्जा य विवित्ता बाहिरतवो सो ॥२१३॥

अर्थ—१. अनशन, २. अवमोदय, ३. रसत्याग, ४. वृत्तिपरिसंख्या, ५. कायक्लेश, ६. विविक्तशय्यासन, ऐसे छ प्रकार बाह्य तप कहा, है । अब अनशनके भेद कहे हैं । गाथा—

अद्धाणसणं सव्वाणसणं दुविहं तु अणसणं भणियं ।

विहरन्तस्स य अद्धाणसणं डवरं च चरिमन्ते ॥२१४॥

अर्थ—अद्धा नाम कालका है, सो कालकी मर्यादा करि भोजनका त्याग करना सो अद्धानशन है । अर जो यावज्जीव मरणपर्यंतपर्यायमें भोजनका त्याग करना सो सर्वानशन है । तहां जितने चारित्र्यमें आछी रीति प्रवर्तन रहे, तितने अद्धानशन है अर जब आयुका अन्त आजाय, तबि सर्वानशन है । अब अद्धानशनका भेद कहे हैं । गाथा—

होइ चउत्थं छठ्ठमाइ छम्मासखवणपरियंतो ।

अद्धाणसणविभागो एसो इच्छाणुपुव्वोए ॥२१५॥

अगव.
आरा.

अर्थ—जो आपकी इच्छापूर्वक चतुर्थ कहिये एक उपवास, षष्ठ कहिये बेलो, अष्टम कहिये तेलो इत्यादिक छह महिनाका उपवासपर्यंत मर्यादापूर्वक भोजनका त्यागरूप अष्टानशनका भेद है। अब अवमोदयंतपक् दिसावे है। गाथा—

बत्तीस किर कवला आहारो कुक्खिपूरणो होइ।

पुरिसस्स महिलियाए अट्ठाविंसं हवे कवला ॥२१६॥

अर्थ—पुरुषका आहार बत्तीस प्रासप्रमाण कुक्षिपूरण करनेवाला होय है अर स्त्रीका अठाईस प्रासप्रमाण कुक्षिपूर्ण आहार होय है। सो एक हजार चावलमात्र एक प्रासका प्रमाण आगममें कहा है। सोही मूलाचार नामा ग्रंथमें वा मूलाचारप्रदीप नामा ग्रंथमें स्वाभाविक विकाररहित पुरुषका आहार बत्तीस प्रासप्रमाण अर स्त्रीका आहार अठाईस प्रासप्रमाण कहा है। गाथा—

एगुत्तरसेढीए जावय कवलो वि होदि परिहीणो।

ऊमोदरियतवो सो अट्ठक्खवचमेव सिच्छं च ॥२१७॥

अर्थ—कुक्षिपूरण करनेवाला आहारत एक प्रासकरि ऊन तथा दोय प्रास घाटि तथा तीन चार प्रास ऊननं आवि लेय एक प्रासपर्यंत एक एक प्रास हीन तथा अट्ठ प्रास तथ एक सिक्ख कहिये चावलमात्रही लेना सो अवमोदयंतप है। इहां एकसिक्ख अथवा अट्ठ प्रास उपलक्षणपद है। ताते आहारकी म्यूनता जाननी, और तरह एकसिक्ख आवि लेना कैसे बने ? अथवा कोऊक एक प्रासमात्र लेनेका नियम था अर हस्तमें पहली एक चावलही आगया, ती चावलमात्रही लेवं अधिक नहीं लेवं, ऐसही एकसिक्खमात्र बणै है। जातं अवमोदयंतं भोजनकी लोलुपता घटे है अर निद्राका विजय होय है, अनशनावि तपसू उपज्या खेदका अभाव होय है, वात-पित्त-कफादिककृत उपद्रव नहीं होय है, समताभाव प्रकट होय है, कामका विजय होय है, इन्द्रियांकी लपटता छुटे है, तातं अवमोदयं तवही परम उपकारक है। अब रसपरित्यागतपक् कहे हैं। गाथा—

चत्तारि महावियडीओ होति एवणीदमज्जमंसमहू।

कंखापसंगदप्पासंजमकारीओ एदओ ॥२१८॥

अर्थ—नवनीत कहिये लूण्या माखन, मद्य कहिये मदिरा, मांस, मधु कहिये सहत ये च्यारि महाविकृति है। भगवानका परमागमविषं ये च्यारि महाविकार है—अल्पविकार नाही। तहां नवनीत तो कांक्षा जो अतिगृद्धिता, ताहि करं है। स अतिगृद्धिता कहा ? अतिलंपटता, बारम्बार प्रवृत्ति करे है। अर मद्य जो मदिरा, सो प्रसंग कहिये अगम्यगमन करावे है, जाते मदिरापान करे ताकं खाद्य, अखाद्य, सेव्य—असेव्य, माता—स्त्री इत्यादिक विचार ही नहीं रहे है। अर मांसभक्षण वर्ण करे है। मधु जो सहतभक्षण सो असयम करे है। ताते—

आणाभिर्काखणावज्जभीरुण। तवसमाधिकामेण ।

तावो जावज्जीवं रिणज्जूढाओ पुरा चेव ॥२१६॥

अर्थ—भगवान् जो सर्वज्ञ ताकी आज्ञा पालनेका इच्छुक, ऐसा भव्य सम्यग्दृष्टि, तथा नरकपतनका कारण जो पाप, ताते भयभीत ऐसा, तथा तप अर समाधिभरणका इच्छुक पुरुष ताकूं सल्लेखनाका कालके पहलीही यावज्जीव नवनीत अर मदिरा अर मांस अर मधु इनका त्याग करना है। भावार्थ—जो पुरुष नवनीत मद्य मांस मधुका त्याग नहीं कीया, सो सर्वज्ञकी आज्ञाते बहिर्मुख है—अपूठा है, अर महापापी है, ताकं नरक पहुँचानेवाला पापका भय नहीं है, अर ताकं तपकी समाधिभरणकी इच्छाही नहीं जाननी, वे पुरुष जंनी ही नहीं। जो जिनधर्मका एकदेश भी अंगीकार करेगा सो जीवनपर्यंत च्यार महाविकृतिका त्याग पहली ही करेगा। अब रसत्यागतपका क्रम कहे है। गाथा—

खीरदधिसप्पितेत्तलं गुडारण पत्तेगदो व सर्व्वेसि ।

रिणज्जूहणमोगाहिम परणकुसणलोणमादीणं ॥२२०॥

अर्थ—दुग्ध, दधि, घृत, तेल, गुड इनका प्रत्येक त्याग तथा मखरसनिका त्याग, सो रसपरित्याग है। तथा पूष कहिये पुषा, पत्र, शाक, व्यंजन, लवणादिकनिका त्याग, सो रसपरित्याग है। गाथा—

अरसं च अणणवेलाकदं च सुद्धोदणं च लुक्खं च ।

आर्यंबिलमायामोदणं च विगडोदणं चेव ॥२२१॥

अर्थ—अरसं कहिये स्वादुरहित, तथा अण्यवेलांको कीयो शीतल तथा शुद्धोदन कहिये काहूकरि मित्या नहीं,

भग.
आरा.

तथा रुख कहिये लूखा, तथा आचापल, तथा आयामोदन कहिये थोडा जलमें चावल, तथा विकृतोदन कहिये अत्यंत पक्क उष्णजलकरि मित्या, तथा—

भग.

भारा.

इच्छेवमादि विविहो रणायव्वो हवदि रसपरिच्छाग्रो ।

एस तवो भजिदव्वो विसेसदो सल्लिहंतेण ॥२२२॥

६६

अर्थ—इत्यादिक नानाप्रकारके रसपरित्याग नामा तप जाननेयोग्य होय है, सो सल्लेखना करनेवाला जो सधु तिसकू पूर्वे कहा इत्यादिक रसपरित्याग नामा तप सो विशेषकरि करिबे योग्य है। ऐसे रसपरित्याग तप कहा। प्राग् वृत्तिपरिसंख्यान नामा तपकी निरूपणाके अर्थ च्यार गाथा कहे हैं। गाथा—

गतापचचागवं उज्जुवीहि गोमुत्तियं च पेलवियं ।

संबूकावटुं पि य पदंगवीधी य गोयरिया ॥२२३॥

अर्थ—वृत्तिपरिसंख्यान नामा तपका करनेवाला केईप्रकारकी प्रतिज्ञा करिके और भोजनकू जाय है जो- -ऐसे मिलेगा तो भोजन करूंगा, और प्रकार नहीं। तहां मार्गकी प्रतिज्ञाकू कहे हैं—जिस मार्गकरिके नगर ग्राममें भोजनकू जाऊंगा, तिसही मार्गकरिके आऊंगा, जो आवता भिक्षा प्राप्त होयगी तो ग्रहण करूंगा, और प्रकार नहीं। ऐसी प्रतिज्ञा करे। बहुरि जो सरल सूधा मार्गकरिके भोजनकू जाऊंगा, जो सरलमार्गमें भोजन प्राप्त होयगा तो ग्रहण करूंगा, अन्य प्रकार नहीं। तथा गोमूत्रिकाके आकार मोड़ा खाता भ्रमण करता जो भोजन मिलेगा तो ग्रहण करूंगा, अन्यथा नहीं। तथा पेलविय कहिये कोई देशनिमें वस्त्रसुवर्णादिकनिका निक्षेपणके अर्थ बांसके सीक पत्रादिककरि चौकोर पिटारे करे हैं, ताके आकार भिक्षाके अर्थ भ्रमण करूंगा, जो ऐसे चतुरस्र परिभ्रमण करता भोजन मिलेगा तो ग्रहण करूंगा, और प्रकार नहीं। तथा संबुकावर्त जो जलशुक्तिकाके आकार परिभ्रमण करूंगा, जो ऐसे मिलेगा तो भोजन ग्रहण करूंगा, और प्रकार नहीं। तथा पतंगवीधी जो सूर्यका गमनकीनाई भिक्षाकू भ्रमण करूंगा, जो ऐसा मार्गमें भोजन मिलेगा तो ग्रहण करूंगा, अन्यप्रकार नहीं। ऐसे गोचरी जो भिक्षाके अर्थ भ्रमणमें प्रतिज्ञा करिके भोजन करनेका नियम, सो वृत्तिपरिसंख्यान है। तथा—

पाडयणियंसरणभिक्षा परिमाणं वत्तिघासपरिमाणं ।

पिंडेसणा य पाणेसणा य जागूय पुग्गलया ॥२२४॥

१००

अर्थ—एक पाडेमैही भोजन मिलेगा तो ग्रहण करूँ वा दोय पाडेमै, इत्यादिक पाडेनिका प्रमाणकरि भोजनग्रहण की प्रतिज्ञा करे । तथा या गृहका बारिला परिकरकी भूमिमैही प्रवेश करूँगा, गृहके अन्त्यंतर नहीं प्रवेश करूँ ऐसी प्रतिज्ञा करिके भोजन करे, सो शिष्यसंण नामा धरिमाण है । तथा भिक्षाका प्रमाण करे, जो इतना गृहनिमें जाऊँ, एकमें तथा दोय च्यारि पांच सात इनमें भोजन मिले तो ग्रहण करूँ, औरमें नहीं । तथा दातारका प्रमाण करे, जो, एककरि दीनीही भिक्षा ग्रहण करूँ वा दोयकरि दीनी ग्रहण करूँ । तथा प्रासनिका प्रमाणकरि ग्रहण करना । तथा पिंडरूपही ग्रहण करूँ वा अपिंडरूपही ग्रहण करूँ । इहां पिंड नाम जिस आहारका एकट्ठा पिंड बन्धि जाय सो पिंड रूप है अर जिसका पिंड नहीं बंधे ऐसा विलरचा आहार सो अपिंडभूत है, तिनकी प्रतिज्ञा करे । तथा पाणेसणा जो आद्रं जो गीला द्रवीभूत बहुतपणाकरिके जाकूँ पीयये सो तामै प्रतिज्ञा करे । तथा जागू कहिये भेवड़ी तथा यवागू कहिये रावड़ी इत्यादिक, तथा चोला मोठ मूँग चणा मसूर इत्यादिक मिलेगा तो भोजन लेवेंगे और प्रकार नहीं भक्षण करेंगे । तथा—

संसिट्ठ फलिह परिखा पुप्फोवहिदं व सुद्धगोवहिदं ।

लेवडमलेवडं पाणयं च णिसिस्थगमसित्थं ॥२२५॥

अर्थ—बहुरि ऐसं प्रमाण करे, शाक और कुलमाष कुलत्यादिक जे धान्यविशेष ये मिल्या हुवा होय ताकूँ संसुट्ट कहिये । सो कबहू ऐसी प्रतिज्ञा करे, जो शाक कुलत्यादिक मिल्याही भक्षण करूँ और नहीं करूँ । बहुरि भोजनमें दातार भोजन ल्यावे तामै सर्व तरफ तो शाक होय अर बीजिमै भात होय, ताकूँ फलिह कहिये । सो फलिहकी प्रतिज्ञा करे । बहुरि चारूँ तरफ तरकारी अर बीजिमै तिष्ठतो अन्न सो परिखा कहिए, ताकी प्रतिज्ञा करे । बहुरि ध्यंजन जो तरकारी ताके बीजि पुष्पांकीनाई भात होय, ताकूँ पुष्पोपहित कहिये, ताकी प्रतिज्ञा करे । बहुरि मोठ इत्यादिक अन्नकरि मिल्या हुवा शाक ध्यंजनादिक सो शुद्धगोवहिद कहिये, ताकी प्रतिज्ञा करे । बहुरि हस्तकं लिप जाय सो लेपकारी भोजनकूँ लेवड कहिये, ताकी प्रतिज्ञा करे । बहुरि हस्तकं नहीं लिप ताकूँ अलेवड कहिये, ताकी प्रतिज्ञा करे । बहुरि पीने की वस्तु ताकूँ पानक कहिये, सो तंदुलसहित होय ताकूँ ससिबथ कहिये । अर चावलरहित मांड इत्यादिकूँ सिबथरहित कहिये । सो ऐसी प्रतिज्ञा करि भोजनके अर्थ गमन करे, सो वृत्तिपरिसंख्यान है । तथा—

भग.

धारा.

पतस्स दायगस्स व अवग्गहो बहुविहो ससत्तीए ।

इच्छेवमादिविधिणा णादव्वा वृत्तिपरिसंखा ॥२२६॥

भग.
भारा.

अर्थ—बहुरि सुवरणका पात्रमें भोजन देनेकू ल्यावे तो ग्रहण करूंगा, कांसोपात्र, पीतलका वा ताम्रका वा रूपाका वा मांटीका पात्रमें भोजन ल्यावे तो ग्रहण करूंगा और प्रकार नहीं ग्रहण करूँ इत्यादि पात्रका नियम करे । बहुरि बाल वृद्ध युवान वा स्त्री वा आभरणसहित वा निराभरण इत्यादिक दातारका नियम करे । औरहू, बहुप्रकार आपकी शक्तिप्रमाण इत्यादिक नानाप्रकार अभिप्रायकरि भोजन ग्रहण करे सो वृत्तिपरिसंख्यान नामा तप जाणवो जोग्य है । अब कायक्लेशनामा तपकू कहे है ।

अणुसूरी पडिसूरी य उद्धसूरी य तिरियसूरी य ।

उबभागेण य गमणं णडिआगमणं च मंतूणं ॥२२७॥

अर्थ—सूर्यकू सन्मुख करि गमन करना, तथा सूर्यकू पाछे करि गमन करना, तथा सूर्य मस्तक ऊपरि आजाय तदि गमन करना, तथा सूर्यकू तिर्यक् करि गमन करना, तथा एकग्रामते अन्यग्रामप्रति गमन करना, तथा गमन करि आगमन करना, सो यह गमनका खेदजनित कायक्लेश तप है । गाथा—

साधारणं सवीचारं सणिरुद्धं तहेव वोसट्टं ।

समपादमेगपादं गिद्धोलीणं च ठाणाणि ॥२२८॥

अर्थ—स्तम्भादिकनिकू आश्रय करि खडा रहना सो साधारण है, अर गमन पूर्व करि अर पाछे खडा रहना सवीचार है, अर निश्चल खडा रहना सणिरुद्ध है, बहुरि कायसू ममत्व छोडि तिष्ठना कायोत्सर्ग है, बहुरि समपादकरि खडा रहना समपाद है, बहुरि एकपादकरि तिष्ठना एकपाद है, बहुरि शुभ्रका ऊर्ध्वगमनकी नाई बाहु पसारि खडा रहना गृद्धोलीन है । इत्यादिक निश्चल अवस्थान कायक्लेश है । तथा—

समपलियंक णिमेज्जा समपदगोदोहिया च उक्कुडिया ।

मगरमुह हत्थिसुंडी गोणणिमेज्जद्वपलियंका ॥२२९॥

अर्थ—सम्यक् पर्यंकनिषद्यासन तथा समपाद स्थानकरि आसन, बहुरि गीका दोहानिके आसनकीनाई आसन, तथा उत्कटिकासन, ऊर्ध्व ग्रंगसंकोच करि आसन, बहुरि मकर जो मत्स्थ ताका मुखकीनाई पग करि आसन करना सो मकर-मुखासन है, हस्तोकी सूँडिकीनाई पादप्रसारण करि आसन करना सो हस्तिशुंडासन है, तथा गीका आसनकीनाई आसन सो गोनिषद्यासन है, तथा गोनिषद्यासनवत् अर्द्धपर्यंकासन है । इत्यादि आसनयोगकरि कायक्लेशतप है । तथा—

वीरासनां च वंडा य उद्धसाई य लगडसाई य ।

उत्ताणो मच्छिद्य एगपाससाई य मडयसाई य ॥२३०॥

अर्थ—वीरासन तथा वंडासनमें वंडकीनाई शरीरकूँ लम्बा करि शयन करना है । तथा ऊर्ध्वशयनं तथा संकुचित गात्र होय शयन करना सो लकुटसाई है । तथा उत्तानशयन तथा एक पसवाडेलें शयन करना सो इत्यादिक शयनकरि कायक्लेश है ।

अभ्मावगाससयणं अणिठ्ठवणा अकडुगं चेव ।

तरणफल्यसिलाभूमी सेज्जा तह केसलोचे य ॥२३१॥

अर्थ—बाह्य निरावरण प्रदेशमें शयन करना जाऊपरि कोऊ छाया नाहीं सो अश्रावकाशशयन है । बहुरि निष्ठीवन जो खंसार धूकका नहीं क्षेपणा सो अनिष्ठीवन है । तथा खाजि शरीरमें चाले ताका नहीं खुजालना सो अकडुकशयन है । बहुरि तृण तथा काष्ठकी फडि सो फलक तथा पाषाणमय शिला तथा कोरी भूमि इन च्यारि प्रकारके संस्तरमें शयन करना । बहुरि केशनिका लोंच करना इत्यादि कायक्लेश तप है । तथा—

अभ्रुट्ठुणं च रादो अण्हाणमदंतधोवणं चेव ।

कार्याकलेसो एसो सोदुण्हावावणादो य ॥२३२॥

अर्थ—रात्रिविषं जागरणा, बहुरि स्नानका त्याग, अदंतधोवन कहिये दांतनिका धोवनेका त्याग, तथा शीत उष्ण आतापनादिकका सहना सो कायक्लेश तप है । ऐसे कायक्लेश तप कह्या, यातें शरीरमें सुखियास्वभाव मिटे है, तथा परीषह सहनेकूँ समर्थ होय है तथा रोगादिक आये कायर नहीं होय है, आराधनातें नहीं चिगे है । आगे विबिक्तशयनासन तपका निरूपण करे हैं । गाथा—

भग.
प्राग.

जत्थ ए सोत्तिग अत्थि दु सद्दरसक्खगंधफासेहि ।

सज्झायज्झाणवाघादो वा वसधी विवित्ता सा ॥२३३॥

भगव.
भारा.

अर्थ—जा वसतिकामें शब्द, रस, रूप, गंध, स्पर्शकरि अशुभपरिणाम नहीं होय तथा स्वाध्यायका अर मुभध्यान का घात नहीं होय सो विवित्तवसतिका है । भावार्थ—मुनीश्वरके वसनेयोग्य वसतिका ऐसी होय तामें वसं । तहां आमके निकट वसतिकामें एकरात्रि वसं अर नगरवाह्य वसतिका होय तामें पंचरात्रि वसं । अधिककाल वर्षाऋतुविना एक क्षेत्रमें नहीं वसं । अर जहां रागद्वेषकारी वस्तु देखि परिणाम बिगडि जाय तथा स्वाध्याय ध्यान बिगडि जाय तहां साधुक सणमात्रहू नहीं रहना । बहुरि कहे हैं—

वियडाए अवियडाए समविसमाए बहि च अन्तो वा ।

इत्थिणउंसयपसुवज्जिदाए सोदाए उसिणाए ॥२३४॥

अर्थ—वसतिका उघड्या द्वारनिकी होहू, तथा ढक्या द्वारनिकी होहू, समभूमिसमन्वित होहू वा जाकी ओषक नीच, विषमभूमि होहू, तथा शीत उष्णतासहित होऊ वा शीतउष्ण बाधाराहित होहू, बाह्य प्रकट दीक्षता मकान होहू वा अन्त्यन्तर होहू परन्तु जामें स्त्रीनिका तथा नपुंसकनिका तथा पशूनिका आवना जाबनाकरि रहित होय सो अंगीकार करे । जिस स्थानमें स्त्री नपुंसक पंचेन्द्रियतियेबनिका आर जार होय तिस वसतिकामें श्रृंगुजन नहीं वसं । और विवित्तवसतिका कैसी होय सो कहे हैं । गाथा—

उगमउत्पादणएसणाविसुद्धाए अकिरियाए दु ।

वसदि असंसत्ताए रिण्णाहुडियाए सेज्जाए ॥२३५॥

अर्थ—जैसे आहार छियालीस दोषरहित शुद्ध होय सो ग्रहण करे हैं, तैसे जनके बिगम्बर मुनि छियालीस दोष रहित वसतिका ग्रहण करे हैं । सो वसतिका सोलहप्रकार उद्गमदोष तथा सोलह प्रकार ही उत्पादनदोष अर दशप्रकार एषणा दोष अर संयोजना तथा अप्रमाण और धूम अर अंगार ऐसे छियालीस दोषरहित वसतिका में प्रमाणिक काल रहे हैं । तहां छियालीस दोषनितं जुवा एक अघःकर्म दोष है, याकूँ होतें साधुपणाही अष्ट होजाय, सो कहे हैं ।

जो वसतिकाके निमित्त वृक्षका छेदना, तथा पाषाणका भेदना, छेदना अरु त्यागना, तथा ईंटों पकावना, मूमि खोदना, तथा पाषाण बाजू रेतकर खाड़ा भरना, तथा पृथ्वीका कूटना, कादा करना, अग्निकरि लोहकूँ तपावना, तथा लोहके कोलेनिकूँ करना, तथा करोतनकरि काष्ठपाषाणका चौरना, तथा फरसोकरि छेदना, बसोलेनकरि छोलना इत्यादिक व्यापारकरि छकायका जीवनिकूँ बाधा करिके अथ वसतिका उत्पन्न करै तथा अग्न्यकरि करावैं तथा अग्न्य करै ताकूँ भला जाएँ सो महानिघ्न अधःकर्म नामा दोष मुनिधर्मकूँ मूलतें नाश करनेवाला है, सो त्यागनेयोग्य है । भावार्थ—वसतिका कोऊ देशमें काष्ठकी होय है, कोऊ देशमें पाषाणकी होय है, सो मुनि होय वसतिकाका आरम्भ करै, करावैं, करता कूँ भला जाएँ, ताका साधुधर्म बिगडि जाय है ।

अब उद्गम सोलह दोष हैं, तिनिकूँ कहे हैं । जितने दीन, अनाथ वा लिंगधारी आबैं तिनिके वास्ते या वसतिका करी है, अथवा श्रमण जे निर्ग्रन्थमुनि तिनिके वास्ते या वसतिका कराऊँ हैं, ऐसे वसतिका मुनीश्वरनिके अर्थ करै, करावैं, करतेकूँ भला जाएँ, सो उद्देशदोषसहित वसतिका है ॥१॥ जो गृहस्थ आपके निमित्त मकान हबेली महल बनावता होय, तदि विचारै—जो, साधु संयमी भी आग्रहो करे हैं, सो कितनेक काष्ठ पाषाण ईंट सिवाय मंगाय एक वसतिका साधुवास्ते भी बनाय ल्युँ । ऐसे वसतिका बनाय साधुके अर्थि वेवैं, सो अग्र्यधिदोष है ॥२॥ बहुरि अपने गृहका बनानेकूँ काष्ठ ईंट पाषाण भेले कोये थे, तनिमें अल्प काष्ठादिक मुनिकी वसतिकाके निमित्त मंगाय मिला वेना, सो पूति दोष है ॥३॥ बहुरि कोऊ गृह वा वसतिका अग्न्य पाखंडी वा गृहस्थोनिके निमित्त बनाया था, फेरि विचार भया जो ऐसे बनजाय तो साधुहू रह्या करै । ऐसे संकल्पकरि करी वसतिका मिश्रदोषसहित है ॥४॥ बहुरि कोऊ मकान आपके निमित्त किया था अरु फेरि विचार भया, यह मकान साधुके अर्थिही है, औरके अर्थि नहीं, सो स्थापितदोष है ॥५॥ बहुरि जिस दिन साधु मुनि आबेंगे तिस दिन वसतिकाकूँ सर्वसंस्कार करि सुधारेंगे, धवल करेंगे । या विचारि साधु आबे जिस दिन वसतिकाने भुवारि उज्ज्वल करि देवैं, सो प्राभृतकदोष है । अथवा साधु आबैं ताकूँ कालका विलम्ब करि अरु वसतिका सवारि देना सोहू प्राभृतकदोष है ॥६॥ बहुरि जिस वसतिकामें अग्न्यकार बहोत होय तिसमें प्रकाश करनेके अर्थि भोतिनिमें छिद्र कर दे, जाली काटि बे वा ऊपरि आडे फलक काष्ठ उतारि ले वा दीपक जोय दे, सो प्राबुद्धकारदोष है ॥७॥ बहुरि गाय, बलघ, भंस इत्यादिक सच्चित्त द्रव्य देय संयमीके अर्थि वसतिका मोलि लेवैं, सो सच्चित्तक्रीत है ॥८॥ बहुरि खांड गुड घृतादिक अच्चित्तद्रव्य देय वसतिका खरोदे, सो अच्चित्तक्रीत है ॥९॥ बहुरि व्याज भाडा देय मुनीनिके अर्थि वसतिका

ग्रहण करे, सो ग्रामिच्छ दोष है ॥१०॥ बहुरि कोऊ बसतिकाका स्वामीकूँ कहे—जो, हाल हमारा मकानजायगामें तुम तिष्ठो, तुमारा मकान बसतिका मुनिनिकूँ रहनेकूँ देवो, पोछे साधु बिहार करि जायगा तब तुमारा तुम ग्रहण करियो, ऐसे बदलि ल्याबें तो वह बसतिका परिवर्तनदोषसहित है ॥११॥ बहुरि अपनी भीति इत्यादिकके अर्थ कोऊ सामग्री थी, सो अपने गृहते संयतांकी बसतिकाके अर्थ ल्याबें, सो अभिघटदोषसहित है ॥१२॥ सो दूरित अग्न्यग्रामतं ल्याबें, सो अनाचरित अर अग्न्य आचरित ॥१३॥ बहुरि जा बसतिकाका द्वार ईंटनिकरि वा मृत्तिकाकरि वा कांटानिकी बाडिकरि वा कपाटनिकरि वा पाषाणकरि मूँदि राख्या होय अर पाछे मुनीनिके निमित्त उघाडिकरि देबे, सो स्थगितदोष है वा उद्भिन्न दोष है ॥१४॥ बहुरि राजाके मंत्री वा प्रधानपुरुषनिका भय दिखाय अर परकी बसतिका देवे, सो आछेछदोषसहित है ॥१५॥ बहुरि बसतिकाका स्वामी असमर्थ है, बालक है वा सेवकादिकनिके आधीन है, ताकरि दोनी, सो अनिसृष्टि है वा आप जाका स्वामी नहीं ताकरि दोनी, सो अनिसृष्टिदोषसहित है ॥१६॥ ऐसे सोलह उद्गमदोष कहे, सो ये सब वातारके आश्रय हैं, अर साधु जाणें सो त्याग करैही । अब उत्पादनदोष सोलहप्रकार साधुके आश्रय हैं, सो कहे हैं ।

जगतमें पंचप्रकारकी धात्री होय हैं । जो बालककूँ स्नान करावनेमें वा पूछनेमें, धोवनेमें जाका अधिकार होय सो मञ्जनधात्री है ॥१॥ अर जो बालककूँ आभरण वस्त्रादिक पहरावनेमें, कज्जलादिकरि भूषित करनेमें जाका अधिकार होय सो मंडनधात्री है ॥२॥ बहुरि बालककूँ ख्याल खिलोनेनिकरि क्रीडा करावनेमें जाका अधिकार होय सो क्रीडन-धात्री है ॥३॥ बहुरि बालककूँ स्तनपान करावनेमें वा दुग्धपानादिक करावनेमें जाका अधिकार होय सो पानधात्री है ॥४॥ बहुरि बालककूँ शयन करावनेमें जाका अधिकार होय सो स्वपनधात्री है ॥५॥ जो श्रावकजन आपके बालकनि-सहित साधुनिके निकट आवे, तब साधु श्रावकनिकूँ कहे, जो—इनि बालकनिकूँ ऐसे भूषित करो, वा ऐसे क्रीडा कराया करो, वा ऐसे स्नान कराया करो वा ऐसे दुग्धपान कराया करो, ऐसे गृहस्थजननिकूँ उपदेश करि गृहस्थनिकूँ आपमें रागी करि उनकी दीई बसतिकाकूँ ग्रहण करे, सो धात्रीदोषदुष्ट बसतिका है ॥६॥

बहुरि अग्न्यदेशते वा अग्न्यग्रामते वा अग्न्यनगरते गृहस्थनिके सम्बन्धी पुत्री जबाई व्याही सगे भाई कुटुम्बीनिके समाचार ल्यायकरि जो उत्पन्न करी बसतिका, सो वृत्तकर्मेत्पादिता नामा दोषसहित है ॥७॥

बहुरि अंग उपांग देखनेकरि तथा शरीरमें तिल मसकादिक व्यंजन तिनके देखनेकरि तथा शरीरमें स्वस्तिक मृङ्गार कलश दर्पणादि लक्षणनिके देखनेकरि तथा वस्त्र छत्र आसन इत्यादिक मूँसेनिकरि वा कंटकनिकरि वा शस्त्र

अग्नि इत्यादिककरि छिन्न भये होय ताकूँ सुनने देखनेकरि तथा भूमिका सूखापना, सचिवकरणपना इत्यादिक देखनेकरि तथा शुभ अशुभ स्वप्नके देखने सुननेकरि तथा आकाशमें सूत्र पडते तथा विशानिके रूप ग्रहणिके आकृतिके देखनेकरि तथा चेतन अचेतनके शब्द श्रवणकरि जो त्रिकालवर्ती मुख दुःख जय पराजय दुःख सुख इत्यादिक अष्टनिमित्तते जानि-करि गृहस्थनिकूँ कहे है—जो—ग्रहबलक इहां ऐसा भया अब आग ऐसा होयगा, वा वर्तमानकालमें ऐसा होय है, इत्यादिक कहिकरि उनते वसतिकाग्रहण करै, सो निमित्तदोषसहित है ॥३॥

बहुति आपका कुल जाति ऐश्वर्य, आपकी महिमा प्रकट करिके जो वसतिका ग्रहण करै, सो आजीवनदोषसहित है ॥ ४ ॥

बहुति कोऊ गृहस्थ प्रश्न करे—हे भगवन् ! सर्वही कंगाल वा भेषधारी तिनिकूँ भोजनदान देनेमें वा वसतिकादान देनेमें महान् पुण्य उपजे है वा नहीं उपजे है ? तदि कहै—जो, देनेका पुण्यही है, इत्यादिक गृहस्थके अनुकूल वचन कहि वसतिकाग्रहण करै सो बनीपकदोषसहित है ॥५॥

बहुति अष्टप्रकारकी चिकित्सा जो वैद्यकविद्या, ताहि करिके जो वसतिका उत्पन्न करे है, सो चिकित्सादोष-सहित है ॥६॥

बहुति ७—क्रोधकरि उपजाई तथा ८—मानकरि तथा ९—मायाकरि तथा १०—लोभकरि उपजाई जो वसतिका सो च्यारि कषायदोषसहित हैं ॥१०॥

गमन करते वा आवते जे मुनीश्वर तिनिकूँ आपका गृहही आश्रय है या वार्ता न्हे दूरितेही सुनी बी, सोही देखी, इत्यादिक स्तवनकरिके वसतिका ग्रहण करै सो पूर्ववस्तुतिदोषसहित है ॥११॥

बहुति जो वसतिकाग्रहण करे, पीछे स्वतन करे सो पश्चात्संस्तुति नामा दोष है ॥१२॥

तथा मंत्रका लालच देय वसतिकाग्रहण करे, सो मंत्रदोषसहित है ॥१३॥

बहुति विद्याका लालच देय वसतिकाग्रहण करै, सो विद्यादोषसहित है ॥१४॥

बहुति नेत्रका अंजन वा शरीरसंस्कारका चूर्ण इत्यादिकनिकी आशा लालच देय वसतिकाग्रहण करे, सो चूर्णदोष सहित है ॥१५॥

भगव.
धारा.

बहुिर जो अवशका वशीकरणप्रयोग तथा जो जुदा हो रह्या तिनिका संयोगकरण रूप कर्मकरि उपजाई वसतिका सो मूलकमंदोषसहित है ॥१६॥

ये सोलह दोष पात्र जो साधुके आश्रय हैं, सो जैनके दिग्गम्बर कदाचित् ही दोषसहित वसतिका नहीं ग्रहण करे । अब दश एषणादोष कहे हैं । या वसतिका योग्य है वा अयोग्य है, या प्रकार जामें शंका उपजे सो शंकितदोषसहित है ॥११॥ बहुिर तत्कालको लिप्त होय सो अक्षितदोषसहित है ॥१२॥ बहुिर जो सचित्त पृथ्वी वा जल वा हरितकाय वा बीज वा त्रसनिउपरि स्थापन कीया है पीठ फलकादिक जामें ऐसी वसतिका निक्षिप्तदोषसहित है ॥१३॥ बहुिर हरितकाय वा कांटा सचित्तमृत्तिका ताकूं दूरि करि वसतिका दे, सो पिहितदोषसहित है ॥१४॥ काष्ठ तथा वस्त्र कटकनिमें धोसतो जो आगे जावतो पुरुष, ताकरि दिखाई जो वसतिका, सो व्यवहरणदोषसहित है ॥१५॥ बहुिर मृत्युका सूतकयुक्त तथा मतवाला तथा व्याधिसहित तथा नपुंसक तथा पिशाचगृहीत तथा नग्न इत्यादिकनिकरि दीई वसतिका सो वायकदोषसहित है ॥१६॥ बहुिर स्थावर पिपीलिका उटकरा इत्यादिकनिकरि मिली हुई वसतिका सो उन्मिश्रदोषसहित है ॥१७॥ जो आवने जावने-करि भवली नहीं होय सो अपरिणतिदोषसहित है ॥१८॥ बहुिर जो घृत तेल स्नाण्ड इत्यादिककरि लिप्त होय जाके सूक्ष्म जीव बिपि जाय, सो लिप्तदोषसहित है ॥१९॥ बहुिर जो वसतिका आसबसंस्तरके भोगनेमें तो अल्प आवं अर बहुतेका रोकना अंगीकार करना होय, सो परित्यजनदोषसहित है ॥१०॥

अब च्यारि दोष और कहे हैं । बहुिर अल्पभूमिमें शय्या आसन होता होय अर अधिकभूमिकं ग्रहण करना सो प्रमाणातिरेकदोष है ॥११॥ बहुिर जो संयमीके रहनेयोग्य वसतिका भोगीपुरुष वा असंयमी पुरुषनिके बाग बगीचा महल मकानसूं मिलि रही होय, सो संयोजनादोषसहित है ॥१२॥ बहुिर या वसतिका शीत आताप पवनादिककरि उपद्रित है, भली नहीं, इत्यादिक निंदा करता जो वसतिकामें बसं सो ध्रुपदोषसहित है ॥१३॥ अर या वसतिका पवन शीत आताप उपद्रवरहित है, बिस्तीर्ण है, सुन्दर है, इत्यादिक राग भावना करता अति आसक्त होय बसं सो अंगारदोष-सहित है ॥१४॥ इत्यादिक छीयालीस दोषरहित जो वसतिका होय, तथा 'अकिरियाए' कहिये दुष्टप्रभार्जनाविक संस्काररहित होय, जामें दुष्टताते पीछी इत्यादिकते संस्कार नहीं भया होय, तथा 'असंसत्ताए' कहिये जीवनिकी उत्पत्तिरहित होय, तथा 'णिप्पाहुडिगाए-निष्प्राधूरिणकायाम्' कहिये जामें रागी असंयमीनिकी शय्या आसन नहीं होय, सो साधुनिकं योग्य बिबिक्तवसतिका है । सो कंसी होय सो कहे हैं—

सुष्णघरगिरिगुहाखलमूलप्रागन्तुगारदेवकुले ।

अकल्पवृक्षभारारामधरादीणि य विवित्ताई ॥२३६॥

१०८

अर्थ—सूना गृह होय वा गिरीकी गुफा होय तथा वृक्षका मूल होय तथा प्रागन्तुक जो आवनेवाले जावनेवालेनिके विश्रामका मकान होय तथा देवकुल होय तथा शिक्षागृह होय तथा अकृतप्राग्भार कहिये कोईकरि आपके निमित्त कीया नहीं होय वा बागबगीचेनिके महल मकान होय सो विवित्तवसतिका साधुनिकं रहनेयोग्य होय है । अर जिस वसतिका मैं ये दोष नहीं होय सो विसावे हैं ।

कलहो बोलो झंझा वामोहो संकरो मर्मन्ति च ।

उज्झाणाज्झयणविघादो रणत्थि विवित्ताए वसघोए ॥२३७॥

अर्थ—या वसतिका हमारी या तुमारी ऐसा कलह जामें नहीं होय, अन्यजनरहित होय, बहुतिरि जामें बोल जो शब्द ताका श्रवणकी बहुलता नहीं होय, बहुतिरि झंझा जो संवत्सेश सो शीत उष्ण पवन वर्षा दुष्ट तिर्यं च मनुष्यनिकरि जामें नहीं होय, बहुतिरि जामें व्यामोह जो वरिणाम जिगडि जाय ऐसी नहीं होय, बहुतिरि जामें असंयमी जनाका संग मिलाप नहीं होय, बहुतिरि जामें ममताभाव जो या वसतिका मेरी ऐसा भ्रमत्व नहीं उपजै ऐसी होय, बहुतिरि जामें ध्यान स्वाध्याय जिगडनेका कारण नहीं होय, ऐसी एकांतरूप साधुनिकं वसनेयोग्य विवित्तवसतिका कहौ । गाथा—

इय सल्लीणभुवगदो सुहृत्पवत्तोहि तिन्यजोएहि ।

पंचसमिदो तिगुत्तो आदठुपरायणो होवि ॥२३८॥

अर्थ—या प्रकार सुखतं प्रवर्ततं जे जोग कहिये तप वा ध्यान, तिनकरिके सल्लीणं कहिये एकात्मता जो तन्मयता तानें जो प्राप्त हुवा, जो पंचसमितिका धारक तथा तीन गुप्तिका धारक जो साधु सो आत्मार्य जो आत्माका प्रयोजन हित, तामें तत्पर होय है । भावार्थ—ऐसं पूर्वोक्त विवित्त श्रय्यासन नामा तपका धारक जो साधु, सो सुखसू प्रवर्त्या जो ध्यान, ताकरिके आपका कल्याण करनेमें लीन होय संवरनिजंरा करे है । आर्य संवरपूर्वक निजंरा करे ताकी महिमा कहे हैं । गाथा—

भगव.
प्रारा.

जो णिज्जरेदि कम्म असंवुडो सुमहवावि कालेण ।

तं संवुडो तवस्सी खवेदि अंतोमुहुत्तेण ॥२३६॥

भगव.
धारा.

अर्थ—संवररहित तपस्वी बाह्य तपकरिकं जिन कर्मनिकूँ बहोत कालकरिकं निजंरा करत है, तिन कर्मनिकूँ तीन गुप्ति, पंचसमिति, वशलक्षण धर्म, बारह भावना, परीषहका जीतनारूप संवरका धारक तपस्वी अंतर्मुहूर्त कालमें निजंरा करे है । भावार्थ—नवीन ध्याते कर्मनिको रोकनेवाला तपस्वी जिस कर्मकूँ अंतर्मुहूर्तमें क्षिपावे, तिस कर्मकूँ संवररहित तपस्वी संख्यात असख्यात वर्ष घोर तप करताह निजंरा नहीं करि सके है ।

१०६

एवमवलायमाणो भावेमाणो तवेण एदेण ।

दोसे णिग्घाडंतो पग्गहिददरं परक्कमदि ॥२४०॥

अर्थ—या प्रकार तपसूँ नहीं पाछे होते जे साधु ते बाह्य जो तप, ताकरिकं दोष जो अशुभपरिणाम, ताका घात करते अतिशयरूप पराक्रमने प्राप्त होय है । भावार्थ—ऐसे तपका प्रभावकरि, अशुभ मोहजनित परिणाम, तिनका नाश करि आत्माका महान् पराक्रम प्रकट करे है । जाकरि सर्वकर्मका अभाव होय, निर्वाण होवे । आपं निजंराका अर्थो जो साधु, ताकूँ ऐसा तप आचरण करना योग्य है, ऐसे कहे हैं । गाथा—

सो णाम बाहिरतथो जेण मणो दुक्कडं ण उट्टेदि ।

जेण य सद्धा जायवि जेण य जोगा ण हायन्ति ॥२४१॥

अर्थ—बाह्यतप तो बेही प्रशंसायोग्य है, जाकरि मन पापविषे उद्यमो नहीं होय । अर जिस तपकरि धर्ममें अर अम्यन्तरतपमें अद्धा दृढ होती जाय, सो तप प्रशंसायोग्य है । अर जिस तपकूँ करनेकरि शुभध्यान वा तपमें उत्साह नहीं घटै, सो तप प्रशंसायोग्य है—आचरण करनेयोग्य है । अब बाह्यतपका गुण कहे हैं ॥ गाथा—

बाहिरतवेण होवि ह्नु सट्ठा सुहसीलदा परिचचत्ता ।

सत्तिहिदं च सरीरं ठविदो अप्पा य संवेगे ॥२४२॥

अर्थ—बाह्यतपकरि के सुखिया रहनेका स्वभावका त्याग होय है, अर शरीरकी कृशता होय है, अर आत्मा संसार-देहभोगते विरक्ततारूप संवेगमें स्थाप्या जाय है । जातें जाके देहका सुखमें राग होय है सो आत्मिकसुखका ज्ञानतें बहि-मुख हुवा रागभावतें बंध करे है, देहमें अनुरागी तिनके अनशनवादितप नहीं होय है । अर तपका प्रभावतें शरीर कृश होजाय तब ममता घटिजाय है, वातपित्तकफादिक रोग उपद्रव नहीं करे है, परीजह सहनेमें समर्थ होय है, कायगता नहीं उपजे है, अर जाके पंचपरिवर्तनरूप संसार, अर कृतघनी देह अर तृष्णाके बधावनेवाले भोग इनमें विरक्तता उपजे है, ताहीके बाह्य तप होय है ॥ गाथा—

दंताणि इंदियाणि य समाधियोगा य फासिदा होति ।

अग्निगृहदवीरियमो जीविदतण्हा य वोच्छिण्णा ॥२४३॥

अर्थ—बहुरि बाह्यतपकरि के पांचूँ इन्द्रियां विषयनिमें बौडती रुकिजाय है । अर रत्नत्रयसूँ तन्मयतारूप जो समाधि ताका सम्बन्ध-अंगोकार होय है । अर अपना बीर्य जो पराक्रम सो नहीं छिपाया जाय है । जातें जो आपकी शक्ति प्रकट करेगा, सोही बाह्यतपमें उद्यमी होयगा । बहुरि जीवनेमें जो तृष्णा ताका अभाव होय है । जातें जाके पर्याय में अतिलंपटता, ताके तप नहीं होय है । गाथा—

दुःखं च भाविबं होदि अपडिबद्धो य देहरससुखे ।

मुसमूरिया कसाया विसएसु अणायरो होदि ॥२४४॥

अर्थ—तप करनेकरि दुःख तृषादिक दुःख भावित कहिये भोग्या हुवा होय है । जातें मरणकालमें रोगजनित-वेदनादिकनितें उपज्या दुःखतें धरमथकी चलायमान नहीं होय है । पूर्वे अनेकवार स्ववशी होय तपश्चरणमें दुःखतृषादिकतें उपज्या दुःखकूँ समभावनितें जो पुरुष भोगि राह्या होय, सो अंतकालमें कर्मका उदयकरि आया दुःखमें कायरताकूँ नहीं प्राप्त होय, निश्चलज्ञानध्यानमें सावधान होय, तदि समभावके प्रभावतें बड़ी निजंरा होय है । बहुरि देहका सुख अर रस जे इन्द्रियविषयनिके सुख, यामें प्रतितबद्ध जो आसक्तता, ताहि नहीं प्राप्त होय है । अर कषायां उन्मदित हो हैं, नष्ट होय हैं । अर विषयनिमें अनादर होय है । जातें भोजनका अलाभ होय वा असुहावणा भोजन मिले तदि क्रोध उपजे है, अर बहोत लाभ होय वा रसवान भोजनका लाभ होय तदि आपके अभिमान होय है—जो हम ऋद्धिवान् हैं, जहां जाबें तहां

बहोत आदरसहित लाभ होय है। तथा जैसे मैं भिक्षाने जाऊँ हूँ तैसे ये ग्रन्थ नहीं जानें, इत्यादिक मायाचार होय है। अरु भोजनका लाभ होय वा अतिरसवान् भोजन मिले तब आसक्तता सो लोभकषाय होय है। अथवा भोजनका अलाभ में क्रोध उपजै, लाभ होय तब मान उपजै, औरहू आसक्तत्वारूप माया लोभ होय है, सो ये चार प्रकार कषाय अनशनवि तप करनेवालेके नहीं होय हैं, विषयनिमें अनादर होय है। तथा गाथा—

कवजोगदाददमणं आहारगिरासदा अगिद्धी य ।

लाभालाभे समदा तितिवखणं वंभचेरस्स ॥२४५॥

अर्थ—बहुरि बाह्यतपकरिके सबंध्यागके पाछें होनेयोग्य जो आहारत्यागका जोग जो सत्लेखना सो होय है। बहुरि आहार करनेका जो सुख, ताके त्यागतं आत्माका दमन जो बशीभूतपना, सो होय है। बहुरि दिनदिनप्रति अनशन रसपरित्यागादिक तप करनेतें आहारमें निरासता जो बांछारहितपना प्रकट होय है। बहुरि आहारमें गृद्धिता जो संपटता, ताका अभाव होय है; जातें भोजनका संपटीतं आहारत्यागादि तत्त्वं बुरीं होय है। बहुरि आहारका लाभमें हर्ष अरु अलाभ में विषादका अभावरूप समता होय है, जातें जो स्वयमेव मित्या हुआहीकं त्यागे ताकें पैलाके घर नहीं देवें तामें मन नहीं बिगडे है। बहुरि ब्रह्मचर्यव्रतकी रक्षा होय है, जातें आहारहीका त्यागे ताकें अन्यविषयनिमें अनुराग स्वयमेव छुटे है, बीर्यादिक नष्ट होजाय है, तातें ब्रह्मचर्यकी रक्षाहू तपहीतें है। तथा गाथा—

गिद्दाजओ य ददझाणदा विमुत्ती य दप्परिणघादो ।

सज्झायजोगगिण्विग्घदा य सुहदुक्खसमदा य ॥२४६॥

अर्थ—नित्यही भोजन करनेवाले के वा बहोत भोजन करनेवाले के वा रस्निसहित भोजन करनेवालेके वा पवनरहित, उपद्रवरहित, सुखरूप स्पर्शसहित स्थानमें शयन करनेवाले के महान् निद्रा उत्पन्न होय है। अरु निद्राकरिके परवश होत है, तथा चेतनारहित होय है, प्रमादी होय है, तदि अशुभपरिणामका प्रवाहमें पतन होय है, अरु रत्नत्रयमें नहीं प्राप्त होय है। तातें निद्राका जीतनाही परमकल्याण है, अरु निद्रा जीतनेतें ही मुनिधर्म होय है। सो निद्राका जीतना तपश्चरणहीतें होय है। बहुरि ध्यानमें दृढताहू तपश्चरणविना नहीं होय है, जातें जो कदेहू दुःख नहीं भाया सो ध्यानतें बलि जाय है, तातें तपश्चरणहीतें ध्यानमें दृढता होय है। बहुरि तपश्चरण करनेवालेकेही विशेष त्याग होय है, तातें तपतें

विमुक्ति होय है। बहुरि असंयमते जो बर्प होय है, ताको तपश्चरणकरि निर्घाति होय है। बहुरि तपके प्रभावते स्वाध्याय योगमें निविघ्नता होय है, जाते तपश्चरण करनेते वाचना पृच्छना अनुप्रेक्षा ध्यानाय धर्मोपदेश तथा ध्यानमें विघ्न नहीं आवे है, जाते आहारके अर्थ परिभ्रमण करता रहै सो कैसे स्वाध्याय करे? बहुरि बहोत भोजन करनेवाला पडिजाय है, उठनेकू भी असमर्थ होय है, अर बहोत रसका भोजन करे सो आहारकी गरमोकरि तप्तायमान ऐंठी ऊंठी पडता गिरता परिभ्रमण करे है। बहुरि अयोग्यवसतिकामें बसते, परके वचन श्रवण करते, अर असंयमीनिकरि संभाषण करते कैसे स्वाध्याय ध्यान करे? ताते तपहीते स्वाध्याय निविघ्न होय है। बहुरि तपश्चरणते जो परिणाम समाधि राख्या होय ताके सुखदुःख आये समता प्रकट होय है। तथा गाथा—

आदा कुल गरणो पवयणं च सोभाविदं हवदि सव्वं ।

अलसत्तरणं च विजडं कम्मं च विणिद्धुं होदि ॥२४७॥

अर्थ—बाह्यतपका प्रभावकरि आपका आत्मा तथा कुल तथा संघ तथा प्रवचन जो धर्म सो शोभा प्रशंसाने प्राप्त होय है, अर अलस्यका त्याग होय है अर संसारका कारण कर्म निर्मूल हो जाय है। गाथा—

बहुगणं संवेगो जायदि सोमत्तरणं च भिच्छाणं ।

मग्गो य दीविदो भगवदो य आणानुपालिया होदि ॥२४८॥

अर्थ—बाह्यतपका प्रभावकरि बहोत जीवनिके संसारते भय उपजे है। जैसे एककू युद्धके अर्थ सज्यो देखि अन्यहू अनेक युद्धमें उद्यमी होय हैं, तैसे एककू कर्मका नाश करनेमें उद्यमी देखि अनेक कर्मका नाश करनेमें उद्यमी होय है, तथा संसारपतनका भयकू प्राप्त होय हैं। बहुरि मिथ्यादृष्टि अननिकेहू सौम्यता उपजे है, सन्मुख हो जाय हैं। बहुरि मार्ग जो मुक्तिका मार्ग सो प्रकाशकू प्राप्त होय है वा मुनिका मार्ग विषे है, प्रकट दोखे है। अर भगवानकी आज्ञा का पालना होय है। जाते भगवान् की या आज्ञा है—जो तपविना काम, निद्रा, इन्द्रिय, विषय कषाय जीत्या नहीं जाय है, तपहीते कामाविक जीतिये हैं, परमनिर्जरा करिये है, ताते जाने तप किया ताने भगवानकी आज्ञा अंगीकार करी। तथा गाथा—

देहस्स लाघवं रोहलूहणं उवसमो तहा परमो ।

जवणाहारो संतोसदा य जहसंभवेण गुणा ॥२४९॥

भगव.
आरा.

अर्थ—बाह्यतपका प्रभावकरि देहको हलकापणो होजाय है, जातें देहकी लघुतातें आवश्यकक्रिया सुखतें होय है, स्वाध्यायध्यानमें क्लेशरहित प्रवर्तें है, अर शरीरादिकनिविध स्नेहका लूलापणा होजाय है, जातें जाका शरीरमें स्नेह होय ताकी तपसंयममें प्रवृत्ति नहीं होय है । तथा रागादिक उत्कृष्ट उपशमतानें प्राप्त होय हैं, जातें रागादिक मंद भयेही तप की वृद्धि होय है, तातें परम उपशमका कारण तपही है । तथा तपमें प्रवर्तताके विचार होय है—जो रागमें, द्वेषमें, ममतामें प्रवर्तूंगा तो नवीनकर्मबन्ध होयगा अर तप करना निष्फल होयगा, तातें मोकूँ बीतरागी होयकरिकेही तप करना उचित है । बहुरि तप करनेविधे 'जवणाहारी' कहिये प्रमाणिक शरीरकी स्थितिमात्र आहार होय है, तातें नीरोगतादिक तथा लालसारहितता इत्यादिकगुण प्रकट होय हैं, तातें बाह्यतप अवश्य अंगीकार ही करे । गाथा—

एवं उगमउत्पादणोसणासुदभत्तपारोण ।

मिदलहुयविरसलुक्खेण य तवमेवं कुणवि रिणच्च ॥२५०॥

अर्थ—या प्रकार साधु जो है सो उद्गम, उत्पादन, एषणादोषरहित शुद्ध तथा प्रामाणिक हलका रसरहित कृष्ण भोजन तथा पान कहिये जलग्रहण करिकें नित्यही तपकूँ करे है । मन्त्र इहां प्रकरण पायकरिकें मूलाचारग्रन्थ तथा आचारग्रन्थ तथा मूलाचारप्रदीपकग्रन्थ तीनों ग्रन्थनिमें जो भोजनकी शुद्धिता अर्णन करी, सो इहां जणाइये है । जातें इस ग्रन्थमें उद्गमादिवोषनिके सामान्य नाम तो कहे, परन्तु विशेष जानेबिना मन्वबुद्धीनिके जानना नहीं होय, तातें कहिये हैं । भोजनकी शुद्धता अष्टदोषनिकरि रहित है, ते अष्ट दोष कौन कौन ? सो जानना—

१. उद्गम, २. उत्पादन, ३. एषण, ४. संयोजन, ५. प्रमाण, ६. अंगार, ७. धूम, ८. कारण । तिनविधे सोलह प्रकार उद्गमदोष हैं, सो गृहस्थके आश्रय हैं ॥ १ अवःकर्म । १. उद्दिष्ट, २. अर्घ्यवधि, ३. पूति, ४. मिश्र, ५. स्थापित, ६. बलि, ७. प्राप्नुत, ८. प्राविष्कृत, ९. कीत, १०. प्रामृष्य, ११. परावर्त, १२. अभिहत, १३. उद्धिस्त, १४. मार्गिकारोहण, १५. आछेद्य, १६. अनिसृष्ट । तिनमें जो छकायके जीवनिका प्राणांको दत्त, ताकूँ आरम्भ कहिये ॥१॥ अर छकायके जीवनिकूँ उपद्रव, ताकूँ उपद्रवण कहिये ॥२॥ अर छकायके जीवनिका अंगनिका छेदनिकूँ विद्रावण कहिये ॥३॥ छकायके जीवनिकूँ संताप, सो परितापन कहिये ॥४॥ सो छकायके जीवनिको आरम्भ, उपद्रवण, विद्रावण, परितापनकरि जो आहार आप किया होय वा अन्यतें कराया होय वा अन्य करे ताकूँ भसा जान्या होय, मनकरिकें वचनकरिकें

कायकरिके ऐसे नव भेदनिकरि जो आहार उपज्या, सो अघःकर्मदोषकरिके वृषित जानना, सो संयमीकूँ दूरितेही परिहार करना । जो अघःकर्मकरिके आहार किया, सो मुनिही नहीं, वो गृहस्थ है । सो यो अघःकर्मदोष छोयालीस दोषनिते भिन्न महादोष है । अब इहाँ कोऊ प्रश्न करे, जो मनबचनकायकरि छुकायका जीवनिका घात करि भोजन आप करे, अग्न्यते करावे, अग्न्य करतेकूँ भला जानै, ताकूँ अघःकर्म कहुआ, सो मुनि आपका हस्तते भोजन करे नहीं, केरि ये दोष इहाँ कंस कहुआ ? ताका उत्तर जो—कहुआविना मंदज्ञानी कंस आरु, जगतमें अग्न्यमतका सेवी करे भी हैं, करावे भी हैं तथा जिन-मतमेंभी अनेक सेवी करे हैं कहिकरि करावे हैं, तातें याकूँ महादोष जानै, तबि त्याग करे । अर अग्न्य अघःकर्मसूँ आहार लेनेवालेकूँ अष्ट जानि धर्ममार्गमें अंगीकार न करे, तातें भगवान् परमागमसूत्रमें उपदेश किया है, हम हमारी रुचिबिर-चित नहीं कहुआ है ।

अब उद्दिष्टदोष कहै हैं । आजि हमारे गृह कोऊ सेवी गृहस्थी भोजनकूँ आबो, सर्वहीके अर्थ छूंगा—ऐसा उद्देश करिके किया जो अन्न, सो उद्देश कहिये ॥१॥ बहुरि आजि हमारे जे कोई पालंडी भोजनके अर्थ आबेंगे तिनि सर्वनिके अर्थ वेऊंगा, ऐसे बिचारिकरि उपजाया भोजन, सो समुद्देश कहिये ॥२॥ तथा आजि हमारे अमरण तथा कांजिक आहारि तपस्वी, रक्तपट परिप्राजक भोजनके अर्थ आबेंगे, तिनि सर्वके अर्थ आहार छूंगा, या बिचारि किया जो अन्न, सो आवेश कहिये ॥३॥ बहुरि आजि हमारे जे कोऊ साधु निग्रंथ भोजनके अर्थ आबेंगे, तिनि सबकिं देवेंगे, ऐसे उद्देशकरि किया जो अन्न सो समावेश कहिये ॥४॥ ऐसे च्यारि प्रकारका उद्देश्या आहार मुनिकें योग्य नहीं । जातें जो भोजन गृहस्थ आपके निमित्त कीया होय अर साधु आजाय तो भोजन देवे । अरसाधु के निमित्त भोजन करबो योग्य नहीं ॥१॥

बहुरि संयम्यानि भोजनके अर्थ आवता देखि आपके निमित्त जे चावल रांधे थे, तिनमें दान देनेके अर्थ चावल और मिलाय दे तथा जल और मिलाय दे, सो अघ्यधिवोष है । अघबा जितने भोजन तैयार होय तितने काल विलंब लगाय दे, सो अघ्यधिवोष है ॥२॥

आगे पूतिदोष कहै हैं । जो प्रासुकह अप्रासुकरि मित्या होय सो पंचप्रकार पूतिदोष है । रसोई वा चूला नवीन बनाय अर संकल्प करे, जो, जितने या मकान में रसोई में वा चूले में भोजन रांधिकरि साधूकूँ नहीं देऊँ, तितने हमहूँ भोजन नहीं करे, अर अग्न्यहूँ नहीं देवें । ऐसही उदूखल करिकें तथा कलाई तथा और भोजन तथा सुगंधद्रव्य ये नवीन होय तिनमें संकल्प करे—जो, पहिली इनिमें संस्कार कीया भोजन साधु के अर्थ देवेंगे, परचात् हम औरकूँ भोजन

भग.

भारा.

करावेंगे वा हम करेंगे । ऐसे प्रासुक भोजनहू पूतिकर्मते निष्पन्न हुवा । सो पंचप्रकार पूतिदोष है । जातें गृहस्थ आपके निमित्त नित्यहू खूला उदूखल कलाई सुगंधद्रव्यनिकरि भोजन करे है, अर जो साधु के निमित्त नवीन प्रारंभ करे, तौ पूतिदोष आवे ॥३॥

अब मिश्रदोष कहे हैं । प्रासुकहू भोजन कीया हुवा जो अन्य मेघी पाखंडी वा अन्य गृहस्थ तिनिकरि सहित जो साधु के अर्थि देवें, सो मिश्रदोष है । जातें यामे असंयमीनितें स्पर्शन अर वीनता अर अनादरादिक बड़ा दोष आवे है ॥४॥

अब स्थापितदोष कहे हैं । रांघने के पात्रतें भोजन निकालि अर अन्यपात्री जो कटोरी कटोरा इत्यादिकमें घालि अर भोजन गृह में वा अन्य परगृह में लेजाय स्थापन कीया जो भोजन, सो स्थापितदोष सहित है । जातें भोजन का प्रारंभ उठि गया वा और फेरि नवीन प्रारंभादिकदोष आवे ॥५॥

यक्षनागादिकनि के निमित्त कीया भोजन सो बलि, ताका उबरघा भोजन वा संयमीका आखनेके अर्थि अर्घ्य-जलादिक क्षेपण, सो बलिदोष है । जातें सावद्य दोष होय है ॥६॥

आगे प्रासुतदोष कहे हैं । जो काल की हानि वृद्धितें भोजन देवें, सो वादर तथा सूक्ष्म दोष प्रकार प्रासुत है । कोई गृहस्थ ऐसा संकल्प किया—जो, हमारे दानका शुक्ल अष्टमीका नियम है, जो, अष्टमी का दिनविषं पात्रकूँ अव-लोकन करे है, जो, संयोग मिल जाय तौ भोजन देवें, और दिन अवसर नहीं । ऐसा संकल्प करि, अर शुक्ल पंचमीकूँ जो देवे अथवा शुक्लपंचमी के दिन देने का नियम करि अर शुक्ल अष्टमी कूँ देवे अथवा शुक्ल पक्ष का नियम करि कृष्णपक्ष में देवे वा कृष्णपक्ष का नियम करि शुक्ल पक्ष में देवे अथवा चैत्र का महीना का नियम करि फाल्गुन में देवे वा वैशाख में देवे वा फाल्गुन का नियम करि चैत्र में देवे तथा आषाढ वर्ष का नियम करि आगले वर्ष में देवें ते सब वादरप्रासुतदोष हैं । बहुरि कोऊ संकल्प करे, हमारे पूर्वाह्नकाल में पात्र आश्रय तो दान का अवकाश है, अपराह्न कालमें नहीं, अथवा अपराह्नकाल में देवे पूर्वाह्नकाल में अवसर नहीं, इत्यादिक काल का संकल्प करि अर पलटि अन्य काल का अन्य काल में देवें, सो सूक्ष्मप्रासुतदोष है । जातें, यातें परिणाम में क्लेश की बहुलता होय है ॥७॥

अब प्रादुष्कार दोष कहे हैं । जो भोजनकूँ अन्य स्थान वकी अन्यस्थान में ले जाना तथा भाजन जे पात्र, तिनिका भस्मादिकतें मांजना तथा जलसूँ घोवना तथा भाजननिकूँ विस्तारना तथा मंडप का उधाड़ना, उद्योत करना

तथा भीतिका धोलना तथा दीपकका उद्योत करना सो सर्व प्रादुष्कारदोष (प्रावृष्कृतदोष) है। जातें यामं ईर्ष्यापचादिक दोष देखिये हैं ॥ ८ ॥

आगं क्रीततरदोष कहे हैं। जो संयमी भिक्षा के अर्थ आबं तब आपका सचित्तब्रह्म वा अचित्तब्रह्म देयकरिं आहार मोलि ल्याय साधुकू आहार देबं सो क्रीततरदोष है। तहां सचित्तब्रह्म तो गाय भेसि दासी दासादिक और अचित्त सोनो, रूपो, तामो इत्यादिक, वा मंत्र खेटकविद्या परकू देयकरि भोजन ल्याय मुनिनिकू आहारवान देना, सो क्रीततरदोष है ॥ ९ ॥

आगं ऋणदोष कहे हैं, ताकू प्रामृष्य कहिये हैं। जो मुनि आहार के अर्थ आबं तब अन्य गृहंतं भोजन उधारा ले आबं, म्हारे घरि साधुकू भोजन देना है, सो एक पात्र प्रमाण भोजन देबो, हम तुमकू एक पात्र भोजन उस्ता दे देयेंगे, वा व्याजसहित सिवाब अधिक दे देबेंगे। इत्यादि वृद्धिसहित वा वृद्धिरहित ऋण करि भोजन ल्याय साधुकू देबं, सो प्रामृष्यदोष है। यातें दातारकं क्लेश वा लेबादिक होय है ॥ १० ॥

आगं परावर्तदोष कहे हैं। समयीनिकू आहार दान देने के अर्थ ग्रीहि वा कूरि का भात बेय और शाली का भात पाडोसीसू बबलाय ल्याबं या मंकादिक बेय शालिका भात पलटि ल्याय, जो संयमीके अर्थ देबं, सो दातार के क्लेश का कारणतें परावर्त दोष है ॥ ११ ॥

आगं अभिघटदोष (अभिहतदोष) कहे हैं। अभिघट दोषप्रकार है, एक देशाभिघट दूजा सर्वाभिघट। जो एकदेशतें आया जो भोजन, सो देशाभिघट है और सर्वस्थानतें आया भोजनादिक, सो सर्वाभिघट है। अब देशाभिघट दोष प्रकार है—एक आच्छिन्न दूजा अनाच्छिन्न। तिनमे आच्छिन्न तो योग्यकू कहे हैं, और अनाच्छिन्न अयोग्यकू कहे हैं। तहां जो सरलपंक्ति रूप तिष्ठते जे तीन गृह अथवा सप्तगृह, तिन गृहनिंत आया जो आहार, सो साधुकू लेने योग्य है, ताकू आच्छिन्न कहे हैं। अर जो सरलपंक्तिविना तिष्ठते जे गृह तिनिका ल्याया भोजन, अनाच्छिन्न है अयोग्य है। अथवा सप्तगृहतें अधिक सरलपंक्तिरूप भी होय तो ताका ल्याया भोजन अनाच्छिन्न है अयोग्य है। बहुरि सर्वाभिघट चारि प्रकार है, स्वग्राम, परग्राम, स्वदेश, परदेशतें आया। तहां जो आप तिष्ठं सो स्वग्राम है, तातें अन्य सो परग्राम है। तहां जो एक पाडात दूसरा पाडामें ल्याया भोजन तथा अन्य ग्रामतें अन्यग्राममें ल्याया तथा आपका देशतें आपका ग्राममें ल्याया वा पर-

वेशतं आपका नगरमें ग्रामदेशादिकमें आया भोजन, सो सर्वाभिघट दोष है। सो सर्वही मुनिनिकं त्यागनेयोग्य है। जातं साधु भोजन करता होय जिस कालमें कोई लाहनां भाजी बीदडी अपने ग्रामतं वा ग्रन्यग्रामतं वा अपने वेशतं वा परवेशतं त्यागा होय वा आपके सेवक व पुत्रादिक वा मित्र मोल देय अथवा स्नेहतं मोदकादिक भोजन त्यागा होय, सो साधुकं योग्य नहीं, बहोत ईर्यापयदोष देखिये है ॥१२॥

आगं उद्भिन्नदोष कहे हैं। जो औषध तथा घृत वा शर्करा गुड खांड लाडू इत्यादिक वस्तुकं छांदा मांटीका लगि रह्या होय वा चिपडी लगि रही होय वा कोई चिह्न करि राख्या होय वा नामके अक्षर वा प्रतिबंधकी महोर करि राखी होय ताकूं उघाडिकरि भोजन साधुकूं देवें, सो उद्भिन्नदोषसहित है। जातं पिपीलिकादिकका प्रवेश होना इत्यादिक दोष आये हैं ॥१३॥

आगं मालारोहणदोष कहे हैं। जो पूवा, लाडू, मिथी, घृतादिक वस्तु ऊपरला मकानमें गृहका ऊर्ध्वभागमें धरचा होय ताकूं पेंडो चढिकरि वा काष्ठमयो नसीरणी इत्यादिकपरि चढिकरि ल्याय साधुकूं देवें, सो मालारोहणदोष है ॥ १४ ॥

आगं आच्छेद्यदोषकं कहे हैं। संयमीनकूं देखिकरि अर राजा वा चौरादिक या कही है, जो, या नगरमें आपका गृहमें आया संयमीकूं भोजन नहीं करावेगा, ताका इत्यकूं हरण करुंगा अथवा ग्रामके बारे निकासि छूंगा, याप्रकार आपके कुटुम्बकेनिकूं राजा का भय वा राजाके मंत्री वा चौरादिकनिका भय दिखाय अर जो साधुकूं भोजन दान देवें, सो कुटुम्बके भयका कारणपणतं आच्छेद्यदोषसहित है ॥१५॥

आगं अनिसृष्टदोष कहे हैं। इहां अनिसृष्टके दोष भेद, एक ईश्वर एक अनीश्वर। तहां जो घरका मालिक स्वामी होय परन्तु रखवालाकरि सहित होय, सो सारस ईश्वर कहिये। जैसे श्रींऊ दानकूं देवाकी इच्छा करे, तथापि देवेकूं समर्थ नहीं होय, सेवक मंत्री अमात्य पुरोहितादिक देने नहीं देवें, मनें करे, ताका दीया भोजन ईश्वर नामा अनिसृष्ट दोष है। बहुरि एक गृहका स्वामी ही नहीं होय, अन्य सेवकादिक व्यवहारी परका भोजन देवें, तिसका दीया भोजन सोहू अनीश्वर नामा अनिसृष्ट दोष है ॥ १६ ॥ ऐसे उद्गमदोष सोलहप्रकार गृहस्थके आश्रय हैं, सो मुनिके मार्गको जानने-वाला गृहस्थ ऐसे दोष लगाय भोजन नहीं देवें, अर मुनि जानि लेवें तो भोजनका अंतराय करि पाछे जाय।

प्राग् पात्र जो साधु, ताके आश्रय सोलह उत्पादनदोष है, तिनिकूँ कहे है । १. धात्रीदोष, २. दूत, ३. विपन्वृत्ति, ४. निमित्त, ५. इच्छाविभाषण, ६. पूर्वस्तुति, ७. परवास्तुति, ८. क्रोध, ९. मान, १०. माया, ११. लोभ, १२. वश्य-कर्म, १३. स्वगुणस्तवन, १४. विद्योत्पादन, १५. मंत्रोपजीवन, १६. चूर्णोपजीवन ।

अब धात्रीदोष कहे हैं । जगतमें बालककूँ धारण पोषण करनेवाली धाय पंचप्रकार है सो हो धात्रीदोष हू पंच प्रकार है । बालककूँ स्नान करायेवे में वा धोवने पुछनेमें जाका अधिकार होय, सो मार्जनधात्री है । बहुरि बालककूँ तिलक अंजन आभरण वस्त्रकरि मंडित करनेका जाका अधिकार होय, सो मंडनधात्री है । बहुरि बालककूँ ह्यालखिजुनेनिकार रमावनेमें क्रीडा करावनेमें जाका अधिकार होय, सो क्रीडनधात्री है । बहुरि बालककूँ दुग्ध पावनेका वा स्तनपान करावनेमें जाका अधिकार होय, सो क्षीरधात्री है । बहुरि बालककूँ निद्रा लिवायवेका जाका अधिकार होय, सो स्वपन-धात्री है । जो साधुके निकट बालकनि सहित गृहस्थ आबं, तदि साधु ऐसे कहे—जो, बालककूँ ऐसे स्नान करावो, ताकरि सुखी होय निरोगी होय इत्यादिक बालकके स्नानके अर्थ गृहस्थनिकूँ उपदेश करे, तदि गृहस्थ रागी होय दानके अर्थ प्रवर्त, जो, बं भोजन साधु ग्रहण करं, ताकं स्नानधात्री नामा उत्पादनदोष है । तथा बालककूँ लेय गृहस्थ आबं तदि बालकके आभरण केश वस्त्र आप संचारने लगि जाय, बालककूँ मंडनका उपदेश करं 'ऐसे बालककूँ भूषित करो' तदि गृहस्थ आपके बालकनिमें साधुनि का अनुराग दयालता जानि महिमा करं अर भक्त हुवो दानमें प्रवर्त, तिसका दीया भोजन ग्रहण करता जो साधु, ताकं मंडनधात्री नामा उत्पादन दोष है । बहुरि बालक आबं तिननं धाय क्रीडाकी वार्ता करनेलगि जाय वा क्रीडा करावें वा क्रीडानिमित्त उपदेश करे, तदि गृहस्थ अपने बालकनिमें साधुका बडा अनुग्रह जानि भोजन देनेमें सावधान होय, सो भोजन ग्रहण करता साधुकं क्रीडनधात्री नामा उत्पादन दोष है । बहुरि बालककूँ ऐसे दुग्ध पाये नीरोग होय, बलवान् होय, या विधानतं याकी माताकं बहोत दुग्ध होय, इत्यादिक उपदेश देय भोजन करं, ताकं क्षीरधात्री नामा उत्पादन दोष आवे है । बहुरि बालककूँ आप शयन करावें वा शयन करावनेका उपदेश करि कोया जो भोजन, सो स्वपनधात्री नामा उत्पादन दोष है । इहां कोऊ कहै—मुनि ऐसी क्रिया कैसे करे ? सो या आशंका नहीं करनी । जगतमें भेषधारेही कहा होय है, बहोत रागी द्वेषी देखिये है, अंतरंगका राग घटना कठिन है । अर जो यो दोष नहीं प्रकट करं, तो जाननेमें नहीं आवे, जगतके लोक धात्रीपणाका उपदेशनं दयालपणा धर्मात्मापणाही समझा करं । तातें परमागममें प्रकटकरि दिखाया है । ऐसे धात्रीदोषतं स्वाध्यायका विनाश मार्गदूषणादिक दोष देखिये हैं ॥१॥

आगें दूत नामा उत्पादनदोष कहे हैं । कोऊ साधु आपके ग्रामतें अन्यग्राममें प्राप्त होय तथा स्वदेशतें परदेशमें गमन करता होय तबि गमन करते साधुकूँ कोऊ गृहस्थ कहै—हे भट्टारक ! हमारा संदेशा ग्रहण करिकं जावो । सो साधु गृहस्थनिके समाचार लेय उनका संबन्धो बेटी, ब्याई, बहन, सगा, हितु, मित्र तिनकूँ समाचार कहे, तबि गृहस्थ आपके संबन्धोके समाचार अवगण करि, जो दानमें प्रवर्ते, ताका दीया भोजन ग्रहण करे, सो दूतदोष है ॥२॥

आगें निमित्तदोष कहे हैं । तिल, मुस इत्यादिक व्यंजन देखि शुभ अशुभ जानिये सो व्यंजन नामा निमित्त है । तथा मस्तक प्रीवा हस्त पादादिक अगनिकूँ देखि पुरुषका शुभ अशुभकूँ जाने, सो अंग नामा निमित्त है । तथा मनुष्य तिर्यंच वा अचेतनके शब्द अक्षर अनक्षरात्मक जाति त्रिकालसंबन्धी शुभ अशुभकूँ जाने, सो स्वर नामा निमित्तज्ञान है । तथा भूमिका रूक्षपना वा सत्त्विकरणपना देखि क्षेत्रमें त्रिकालसम्बन्धी शुभ-अशुभ, जीति-हारि इत्यादिककूँ जाने, सो भौम नामा निमित्तज्ञान है । बहुरि वस्त्र सस्त्र आसन छत्रादिक कोऊ कष्टक शस्त्रमूलेषेनिकरि छिछा होय ताकरि त्रिकालसम्बन्धी शुभ अशुभकूँ जाने, सो छिन्न नामा निमित्त है । बहुरि आकाशमें ग्रहांका उदय अस्तादिक तथा सूत्रादिक तिनकूँ देखि त्रिकालसम्बन्धी शुभाशुभकूँ जाने, सो अंतरिक्ष नामा निमित्तज्ञान है । तथा शरीरमें स्वस्तिक चमर कलश दर्पणादिक देखि त्रिकालसम्बन्धी शुभाशुभकूँ जाने, सो लक्षण नामा निमित्तज्ञान है । तथा स्वप्न शुभ अशुभ देखि शुभ अशुभ को जाने सो स्वप्न नामा निमित्त ज्ञान है । तथा औरहूँ भूमिगर्जन विग्दाहादिक तिनकरि जानना, सोहूँ निमित्तज्ञान है । सो अष्ट प्रकारके निमित्तज्ञानकरि लोकनिकूँ चमत्कारादिक दिखाय जो भोजन उपजावे, सो निमित्त नामा उत्पादनदोष है ॥३॥

अब आजीवनदोष कहे हैं । माताकी संतति सो जाति है, पिताकी संतति सो कुल है, सो लोकनिमें आपकी जाति की शुद्धता वा कुलकी शुद्धता तथा आपकी शिल्पकरि हस्तकी कला जातुयता तथा तपश्चरणकी आधिक्यता तथा ऐश्वर्यादिक प्रकट करि अर लोकनितें उपजाया आहार सो आजीवनदोष है ॥४॥

अब वनीपददोष कहे हैं । कोऊ गृहस्थ साधुनिकूँ प्रश्न करं जो हे भगवन् ! श्वाननिकूँ तथा कुपणनिकूँ तथा कुष्ठव्याधि-रोगादिककरि पीडित तिनकूँ तथा मध्याह्नकालमें कोऊ आपके घरि भोजनकूँ आवे ऐसे अतिथीनिकूँ तथा भिक्षुकनिकूँ तथा ब्राह्मणनिकूँ तथा मांसादिक भक्षण करनेवालेनिकूँ तथा पाखंडीनिकूँ तथा दीक्षाकरि आजीविका करनेवालेनिकूँ तथा अवमणनिकूँ, कांजिकाहारीनिकूँ तथा काकादिकपक्षीनिकूँ जो दानादिक दीजिये, ताकरि पुण्य होय है वा नहीं होय सो कहो । ऐसे दातार पूछे तबि कहै—पुण्य होय है । ऐसे दातारके अनकुल बचन कहे सो वनीपद नामा उत्पादनदोष है ॥५॥

अब चिकित्सादोष कहे हैं । सो चिकित्सा अष्टप्रकार है । तिनमे जो महिमा दो महिना एकवर्षादिकके बालकके इलाज करनेका शास्त्रका जानना, सो बालवेद्य है ॥१॥ ज्वरादिक रोगका निराकरण तथा कण्ठका उदरका शोधन करना, सो तनुचिकित्सा है ॥२॥ बहुरि शरीरपरि बृद्धअवस्थाते होती जो ज्वर लीवली तथा श्वेतकेश ताका निराकरण जात होय, सो रसायन है ॥ ३ ॥ बहुरि जो स्थावरजंगमते उपज्या विष, ताकी चिकित्सा जो इलाज, सो विषचिकित्सा है ॥ ४ ॥ बहुरि मृतपिशाचादिकनिकी चिकित्सा, सो मृतापनयन है ॥५॥ बहुरि दुष्टव्रणादिकनिका शोधनेका निमित्त जो क्षारद्रव्य, ताका क्षारतंत्र है ॥ ६ ॥ बहुरि नेत्रका पटल उघाडनेकूँ सलाईकरि इलाज करनेकी विद्या, सो शालाकिक है ॥ ७ ॥ तथा तोमरादिक आयुधनिते उपजी शरीरशल्य तथा हाडनिका खंडनिकी शल्य सो भूमिशल्य, इनि शल्यनिकी दूरि करनेका इलाज, सो शल्य कहे हैं ॥ ८ ॥ ऐसे अष्टप्रकारका चिकित्साशास्त्रकरि लोकनिका उपकार करि, आहार ग्रहण करे, सो चिकित्सोत्पादनदोष है ॥ ९ ॥

अब क्रोध-मान-माया-लोभजनित च्यारि दोष कहे हैं । जो क्रोधकरि भिक्षाकूँ उपजावे, सो क्रोधोत्पादनदोष है ॥ ७ ॥ बहुरि जो गबं अभिमान करिकं भिक्षा उत्पन्न करे, सो मानोत्पादनदोष है ॥ ८ ॥ बहुरि मायाचार जो कुटिलभाव ताहिकरि जो भिक्षा उत्पन्न करे, सो मायोत्पादनदोष है ॥ ९ ॥ बहुरि लोभ दिखाय करिकं भिक्षा उत्पन्न करे, सो लोभोत्पादनदोष है ॥ १० ॥

अब पूर्वस्तुतिदोष कहे हैं । जो दानका देनेवाला पुखकी पहिली कीर्ति करे, कैसे ? सो कहे हैं—तुम दानीनिमें प्रधान हो, राजा यशोधरतुल्य हो, तुमारी कीर्ति लोकमें बिख्यात है, इत्यादिक दानके ग्रहणपहिली दातारका स्तवन करे, तथा ऐसे कहै—जो, तुम तो पूर्व महादानी थे, अब कौन कारणते भूलि गये ? इत्यादि पूर्वस्तुति दोष है ॥११॥

बहुरि जो दानग्रहण कीये पश्चात् दातारका स्तवन करे, सो पश्चात्स्तुतिदोष है ॥१२॥

बहुरि दातारकूँ कोऊ विद्या देनेकी आशा लगाय, जो भोजन करे, सो विद्योत्पादनदोष है ॥१३॥

बहुरि जो पढ़नेमात्रहीते मंत्र सिद्ध होय ऐसा मंत्र देनेकी दातारके आशा लगाय जो दानग्रहण करे, सो मंत्रोत्पादनदोष है ॥१४॥

बहुरि नेत्रनिकी निर्मलताका कारण जो अंजन तथा भूषण जो तिलक पत्र बल्लपादिकके निमित्त चूर्ण वा शरीरके शोभाका निमित्त जो चूर्ण ताका उपदेश देय भोजन उत्पन्न करे, सो चूर्णोत्पादनदोष है ॥१५॥

भगव.
अरा.

बहुरि जो बशि नहीं ताका बशीकरण तथा जिनके परिणाममें अप्रुठापनो हो रह्यो होय, तिनिका मिलाप कराय वेना, सो मूलकर्मदोष है ॥१६॥

भगव.
आरा.

ये सोलह उत्पादनदोष साधुके आश्रय हैं । इन दोषनिर्ते भोजन उपजाय भोजन करे, ताका सापधुणा बिगडिजाय है । आगे दश एषणा नामा भोजनके दोष तिनिकूँ कहे हैं । १. शंकित, २. अक्षित, ३. निक्षिप्त, ४. पिहित, ५. द्यवहरण, ६. दायक, ७. उन्मिष, ८. अपरिणत, ९. लिप्त, १०. परित्यजन । तिनमें शंकितदोष कहे हैं । भात, रोटी, दालि, खिचडी इत्यादिकनिकूँ अशन कहिये । बहुरि दुग्ध दहि सरबत इत्यादिकनिकूँ पान कहिये । बहुरि लड्डू, घेवर इत्यादिकनिकूँ खाद्य कहिये । बहुरि इलायची, लवंग, सुपारी इत्यादिकनिकूँ स्वाद्य कहिये । सो ये अशन पान खाद्य स्वाद्य च्यार प्रकारके आहार तिनमे कोई अवसरमे कोऊ आहारमें ऐसी शंका उपजे जो, यो आहार भगवानके आगममें साधुक लेने योग्य है अथवा नहीं लेनेयोग्य है ? तथा यो आहार अधःकर्मकर उपज्यो है वा अधःकर्मते नहीं उपज्यो है ? ऐसी रीति जा आहारमें शंका उपजि आवे अर जो शंकासहित आहारकूँ भोजन करे, ताकं शंकितदोष आवे है ॥१॥

१२१

बहुरि तैल घृतादिककरि लिप्त जो हस्त वा कलाई वा अन्य पात्र ताकरि दीया जो भोजन, सो अक्षितदोष है । जाते संमूर्च्छन सूक्ष्म जीव मांखो मांछर चौकणा पात्रकं वा हाथकं लगिजाय, तो जीवता रहे नहीं, ताते त्याज्य है ॥२॥ बहुरि सचित्त पृथ्वी, जल, अग्नि, वनस्पति तथा बीज तथा त्रसजीवके उपरि घरघा हुवा आहार निक्षिप्तदोषसहित है ॥३॥ बहुरि जो भोजन सचित्तकरि ढक्या होय अथवा भारघा जो पाषाण, शिला, काष्ठ धातुमय मृत्तिकाका पात्र अचित्तहूते ढक्या होय, ताकूँ उठाय जो भोजन देवें, सो पिहित नामा दोषसहित है ॥ ४ ॥ बहुरि भोजनका दातार अपना वस्त्र जमीपर लटक गया होय, ताकूँ यत्नाचारहित खेच ले अथवा भोजनका पात्र वा चौकी पाटा इत्यादिककूँ जमीपर रगडि खेच ले, घोंस ले, यत्नाचाररहित ईर्ष्यादिकविना जो ग्रहण करे अर भोजन पान इत्यादिक देवें, सो भोजन व्यवहरणदोषसहित है ॥ ५ ॥

अब दायकदोष कहे हैं । इनका दिया भोजन साधुक योग्य नहीं—जो—बालककूँ सुबाराती होय, तथा मद्यपान-संपट होय, रोगव्याधिकरि व्याप्त होय, मृतकमनुष्यकूँ स्मशानमें क्षेपिकरि आया होय अथवा मृतकका सूतकसहित होय, तथा जो नपुंसक होय, तथा पिशाचका उपद्रवसहित होय, अर वस्त्ररहित नग्न होय, तथा मलमूत्र मोचन करि आया

होय, तथा मूर्छाकूँ प्राप्त भया होय, तथा बमन करिक आया होय, वा रुधिरसहित होय, तथा वेश्या होय वा दासी होय, तथा आर्थिका होय, तथा रक्तपटिकादिक पंच श्रमणिका होय, तथा अंगके मर्दनादिक करती होय, तथा अतिबालक होय वा अतिवृद्ध होय, तथा घास लेती वा कुछ भक्षण करती होय, तथा गर्भवती होय, जाकं पांच महीनाका गर्भका भार होय, तथा चक्षुरहित आंधी होय, तथा भीति वा पडवाके मांहि बंठी होय, तथा उच्चस्थान बंठी होय, तथा नीचा स्थानमें बंठी होय, ऐसा पुरुष होहू वा स्त्री होहू । तथा बूला इत्यादिकनिमें सिंग्रण देती होय, तथा मुखका पवनकरि तथा बीजएकरि अग्निकाष्ठादिकनिका प्रज्वालन वा उद्योतन करता होय, तथा काष्ठादिकनिकूँ उत्कर्षण करता होय, तथा भस्मकरि अग्निकूँ ढांकता होय, तथा अग्निकूँ जलादिककरि बुभावता होय तथा औरभी अग्निके अनेक कार्य करता होय, तथा गोबर मांटी इत्यादिकनिकरि भूमि वा भीतिकूँ लीपता होय वा कोऊ स्त्री बालककूँ स्तनपान करावती वा बालककूँ जमीनमें क्षेपि मेलि आई होय, इत्यादिक औरहू क्रिया करता स्त्री वा पुरुष जो भोजन देवें, तदि वह भोजन दायकदोषसहित है, साधुक योग्य नहीं है ॥६॥

अब उन्मिश्रदोष कहे हैं । जो भोजन पृथ्वी, जल, हरितकाय, पत्र, पुष्प, फल, बीज इत्यादिककरि मित्या होय, सो उन्मिश्रदोषसहित है ॥ ७ ॥ अब अपरिणत दोष कहे हैं । तिलनिके प्रक्षालनिका जल तथा चावल धोवनेका जल तथा जो जल तप्त होयकरि शीतल हुवा होय, तथा चराके धोवनेका जल तथा तुष धोवनेका जल तथा हरडेका चूर्ण जामें मित्या ऐसा जो आपका वर्ण रस गंधकूँ नहीं पलट्या, सो अपरिणतदोषसहित है । अर जो वर्ण रस गंध इत्यादिक जामें पलटि गया होय, सो परिणत है, साधुक लेनेयोग्य है ॥ ८ ॥ अब लिप्तदोष कहे हैं—गेरू तथा हरताल, खडी, पांडू, मेणशिल, मांटी तथा कच्चा चून वा चावल वा पत्र शाक, अप्रासुक कच्चा जल इनिकरिकं लिप्त जो हस्त वा भाजन ताकरि दीया जो भोजन, सो लिप्तदोषसहित है ॥ ९ ॥ बहुरि परित्यजनदोष कहे हैं । जो हस्तका अधिरपणाकरि तथा छाछि, दुग्ध, घृतादिकनिकरि भरता अथवा छिद्रसहित हस्तनिकरि जो भोजन बहोत तो गिरजाय अर अल्प ग्रहणमें आर्ब, ऐसा भोजन त्यक्तदोषसहित है ॥ १० ॥ ऐसे दश भोजनके दोष कहे, ते सावद्य जो हिसा ताका कारणपणातें त्यजनेयोग्य हैं ।

अब संयोजनादोष कहे हैं । शीतलभोजनमें उष्णजल मिलावें तथा उष्णभोजनमें शीतलजल मिलावें वा शीतलजलका परस्पर मिलावना तथा अन्यहू परस्परविरुद्ध वस्तु मिलावें, सो संयोजना नामा दोष है ॥ १ ॥ अब अप्रमाण

दोष कहे हैं । साधुकुं आधा उदर तो भोजन तथा व्यंजनकरि पूर्ण करना, अर चतुर्धभाग जलकरि पूर्ण करना, अर चतुर्धभाग उदरका रीता राखना, सो प्रमाणीक आहार है । अर यातें जो अधिक भोजन करे, ताको अप्रमाण नामा दोष है । प्रमाणतें अधिक आहार करे, ताको स्वाध्याय नहीं प्रवर्तत है तथा षट् आवश्यकक्रिया करनेकू नहीं समर्थ होय है, बहुत भोजन करनेतें ज्वरादिक संताप करे है, निद्रा तथा आलस्यादिक दोष होय है ॥ २ ॥ अब अंगारदोष कहे हैं । अति आसक्ततातें आहारमें अतिलंपटी होय भोजन करे, ताको अंगारदोष होय है ॥ ३ ॥ अब धूम दोष कहे हैं । जो भोजनकू निंदतो, मन बिगाडतो, रत्नानि करतो जो भोजन करे, जो, यो भोजन सुन्दर नहीं, अनिष्ट है, इत्यादिक परिणाममें क्लेश करतो भोजन करे, ताको धूम नामा दोष होय है ॥ ४ ॥ ऐसे छीयालीस दोष कहे, तिनिकू टालि विगम्बर साधु भोजन करे है ।

आगे भगवानके परमागममें षट् कारणकरि भोजन करना योग्य कहा है, अर षट्कारणकरि भोजनका त्याग करना कहा है । सो अब भोजन करनेके षट् कारण कहे हैं—१ क्षुधावेदनाका उपशमके अर्थ, २ योगीश्वरनिकी वैयावृत्त्यके अर्थ, ३ षट् आवश्यककी पूर्णताके अर्थ, ४ संयमकी स्थितिके अर्थ, ५ प्राणनिकी रक्षाके अर्थ, ६ दशधर्मकी चिताके अर्थ ॥ मैं तीव्र क्षुधावेदनाकरि पीडित हूँ, वेदनाकरि चारित्र्य पालनेकू असमर्थ हूँ, या वेदनातें चारित्र्य बिगडि जायगा, तातें भोजन करना उचित है, ऐसे विचारि जो भोजन करनेमें प्रवृत्ति करे, सो प्रथमकारण है ॥ १ ॥ बहुरि हम आहारविना योगीनिका वैयावृत्त्य करनेकू असमर्थ हैं, यातें वैयावृत्त्यकी सिद्धिवास्तें भोजन करे । जातें संघमें कोऊ मुनि रोगकरि पीडित होय वा संन्यासमरण करता होय, तो ताकी रात्रिविन सेवा, उपदेश, उठावना, बंठावना, सुवावना इत्यादि क्रिया आहार करेविना बने नहीं, तातें वैयावृत्त्यके निमित्त भोजन करना, सो दूसरा कारण है ॥ २ ॥ तथा आहारविना हम षडावश्यकक्रिया करनेकू समर्थ नहीं, तातें षडावश्यक करनेके अर्थ भोजन करना, सो तीसरा कारण है ॥ ३ ॥ बहुरि हम क्षुधावेदनाकरि षट्कायके जीवनिकी रक्षा करनेकू असमर्थ हैं, तातें संयमकी सिद्धिके अर्थ भोजन करना, सो चौथा कारण है ॥ ४ ॥ बहुरि आहारविना दशलक्षणधर्म आचरणे में असमर्थ हूँ तातें धर्मचितवनके अर्थ भोजन करना पांचवां कारण है ॥ ५ ॥ बहुरि आहारविना दशप्राण रहै नहीं, मरणही होय, तातें प्राणरक्षाके अर्थ भोजन करना, सो छट्ठा कारण है ॥ ६ ॥ ऐसे छ प्रकारके कारणनिकरि भोजन करता साधुके कर्मबंध नहीं होय है ॥ पुरातन बांधे कर्मकी निजंराही होय है ।

अब भोजन त्यागनेके घटकारण कहे हैं—शरीरमें ऐसी व्याधि उपजि आवे, जायकी संयमका नाश होजाय, तबि रोगका नाशके अर्थि सुधाकी वेदना होताभी भोजनका त्याग करना ॥ १ ॥ तथा दुष्ट मनुष्य तिर्यंच देव अचेतन करि कीया जो प्राणनाश करनेवाला उपसर्ग होता भोजनका त्याग करना ॥ २ ॥ बहुरि इन्द्रियांकी तथा कामकी उत्कटता के रोकनेकू तथा ब्रह्मचर्यकी रक्षाके निमित्त भोजनका त्याग करना ॥ ३ ॥ बहुरि जो आजि आहार ग्रहण करनेकू जाऊंगा ती जीवनिकी हिंसा होयगी, मार्गमें जीवनिका संचार बहुत है । ताते जीव दया के निमित्त भोजन का त्याग करना ॥ ४ ॥ बहुरि बारह प्रकारका तपके निमित्त भोजनका त्याग करना ॥ ५ ॥ बहुरि जब साधुकें रोग जरादिककरिकें जर्जरपणो होजाय तबि संन्यासके सिद्धिके अर्थि भोजनका त्याग करना ॥ ६ ॥ ऐसे छह प्रयोजनकरि भोजनका त्याग करे । इनि छह प्रयोजनविना जैनका यति भोजनकू नहीं त्यागत है ।

बहुरि इतने प्रयोजनवास्ते भोजन नहीं करे—शरीरमें बल होने के वास्ते भोजन नहीं करे । जो मेरा शरीरमें युद्धादिकमें समर्थ ऐसा बल होहू या विचारि आहार नहीं करे । तथा मेरी आयु वृद्धिकू प्राप्त होहू या विचारि आयुकी वृद्धिवास्ते भोजन नहीं करे । तथा इस भोजनका स्वाद बहोत सुन्दर है, ऐसे स्वादके अर्थि भोजन नहीं करे । तथा शरीरकी पुष्टताके अर्थि तथा शरीरके दीप्तिके अर्थि भोजन नहीं करे ॥ बहुरि जानाभ्यासके अर्थि तथा संयमके अर्थि तथा ध्यानके अर्थि भोजन करना साधुनिकू श्रेष्ठ है ॥ बहुरि मनवचनकायके कृत कारित अनुमोदनाकरि जो भोजन शुद्ध होय तथा उद्गम उत्पाद एणणके बीयांलीस भेदनिरूप दोष तिनकरि रहित तथा संयोजनारहित तथा प्रमाण-सहित अंगार तथा धूमदोषरहित भोजन करे । तथा नवधा भक्तिकरि दातारका सप्तगुणसहित होय देव, सो भोजन करे ।

अब नवधा भक्ति कहे हैं । १. प्रतिग्रह कहिये “तिष्ठ तिष्ठ तिष्ठ” ऐसे तीनवार कहि खड़ा राखे । २. उच्च-स्थान देव । ३. चरणनिका प्रमाणीक प्रासुक जलकरि धोवना । तथा ४. पूजा करना । ५. नमस्कार करना । ६. मनःशुद्धि । ७. वचनशुद्धि । ८. कायशुद्धि । ९. भोजनशुद्धि । ऐसे नवधा भक्ति कहो । अब सप्त गुण दातारके कहे हैं । १. दानमें जाक धर्मका श्रद्धान होय । २. साधुके रत्नत्रयादिक गुण, तनिमें अनुरागरूप भक्ति होय । ३. दान देनेमें आनन्द होय । ४. दानकी शुद्धता अशुद्धताका ज्ञान होय । ५. दान देनेतें या लोक परलोकसम्बन्धी भोगांकी अभिलाषा जाक नहीं होय । ६. क्षमावान् होय । ७. शक्तियुक्त होय । ऐसे ये सप्तगुण दातारके कहे, सो सप्तगुणसहित

होय दान बेना कल्याणकारी है। बहुरि चतुर्दश मलरहित भोजन ग्रंभीकार करे। सो चौदह मलके नाम कहे हैं। १. नख, २. केश कहिये रोम, ३. जन्तु कहिये बेइन्द्रियादिक मृतकजीवका शरीर, ४. अस्थि कहिये हाड, ५. कण कहिये जब गेहू इत्यादिकनिका बारला अवयव, ६. कुण्ड कहिये शल्यादिकनिका अभ्यंतर सूक्ष्म अवयव, ७. पृति कहिये राधि, ८. चर्म कहिये त्वचा, ९. रुधिर, १०. मांस, १२. बीज कहिये उगनेके योग्य जब गेहू, १२. फल कहिये आम्र, नारेल इत्यादिक, १३. कन्द कहिये वेलीके नीच उगनेका कारण, १४. मूल कहिये नीच जड़, ये चौदह मल हैं। तिनमें कितने महादोष हैं, कितने अल्प-दोष हैं। तिनमें रुधिर, मांस, हाड, चाम, राधि ये पांच महादोष है। तिनमें सब आहारका त्यागहू करना अर प्रायश्चित्तहू ग्रहण करना। बहुरि बेइन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रियके मृतकशरीर, बाल इन दोय मलका आहारमें संयोग होय तो आहारका त्याग करना। बहुरि नख आहारमें आवे तो भोजनका त्यागहू करना अर किंचित्प्रायश्चित्तहू करना। बहुरि कण, कुण्ड, बीज, कन्द, फल, मूल ये छ प्रकारके अल्प मल भोजनमें टालनेयोग्य है अर भोजनकी निकासनेकू समर्थ नहीं होय-भोजनते न्यारे नहीं निकलें तो भोजनका त्याग करे। बहुरि सिद्धभक्ति कीया पाछे जो साधुका शरीरते तथा आहार बेनेवाले-निके शरीरते रुधिर वा राधि भर-गिरें तो भोजनका त्याग करे। बहुरि जो भोजन एकेन्द्रिय जीवनिकरि रहित होय तो प्रायुक्त है द्रव्यकी शुद्ध है। बहुरि जो भोजन द्वीन्द्रियादिक वा त्रीन्द्रियादिक जीवनिका निर्जीव कलेवरसहित होय, सो दूयकीही त्यागनेयोग्य है, जाते वह द्रव्यही अशुद्ध है। बहुरि प्रायुक्त शुद्धहू भोजन साधुके निमित्त कीया होय, सो द्रव्यतेही अशुद्ध है ग्रहण करनेयोग्य नहीं।

अब कोऊ कहे—जो, पर जो गृहस्थ, तिनके अर्थ कीया आहार साधुकू शुद्ध कैसे? सो आगममें दृष्टान्त है, सो कहे हैं—जैसे मत्स्या के निमित्त किया जो मदका जल, ताकरिके मत्स्य जे मछ, तेही मदकू प्राप्त होय हैं, मींडके मदकू प्राप्त नहीं होय। जाते जा जलविषं मछ, ता जलमेंही मींडके बसे हैं, तथापि मींडके मदकू प्राप्त नहीं होय। तैसे गृहस्थ आपके निमित्त किया भोजन, तिसकरिके साधु दोषकू प्राप्त नहीं होय है, अर गृहस्थ आपके निमित्त करेही है। गृहस्थ आहारदान देय साधुनिके गुणनिमें अत्यन्त भक्तियुक्त होय स्वर्गगामी होय है तथा संयमभावमें अनुरागका प्रभावकरि आप संयमकू प्राप्त होय है अर पाछे कर्म काटि निर्वाणकू प्राप्त होय है। अर मिथ्यादृष्टि साधुकू दान देनेके प्रभावकरि भोगभूमिकू प्राप्त होय है। बहुरि द्रव्य जो आहार ताकू जाणिकरि त्यागग्रहणमे प्रवर्तन तथा क्षेत्र जलसहित है वा जलादिरहित है तथा काल शीत उष्ण वर्षादिकरूप जाणिकरि तथा भाव जो आपका परिणाममे श्रद्धा तथा उत्साह तथा आपका शरीरका बल तथा आपका वीर्य जो संहनन जानिकरिके अर जैसे आचारंगमे उपदेश किया तैसे अशन-

समिति पालन करे। और प्रकार करे तो बात, पित्त, कफादिकनिकी उत्पत्ति हो जाय तब संयम पालनेकू असमर्थ हो जाय, ताते "जैसे बात पित्त कफादिक रोग नहीं बंधें तैसे" प्रमाणिक आहारमें प्रवृत्ति करना योग्य है।

बहुतर तीन घडी दिन बढि जाय तोठापाछे तीन घडी दिन बाकी रहै तोहण्डली साधुनिका भोजनका काल है। दिनमें तीन मुहूर्तमें भिक्षाका काल सो जघन्य आचरण है। मध्यम दोय मुहूर्तका है। एक मुहूर्तका काल उत्कृष्ट आचरण है। मध्याह्न कालमें दोय घडी बाकी रहै तदि यत्नसे स्वाध्यायकू समेटिकरि के अर देववन्दना करिके अर भिक्षाकी बेला जानिकरि के अर कमंडल पीछोका ग्रहण करिके अर कायकी स्थितिके अर्थ आपके आश्रयतं धीरे धीरे निकले अर कोमल पीछिकातें सोध्या है अंगका आगला पाछला भाग जिनिनं ऐसे साधु मार्गमें, नहीं अति उतावले गमन करते, अर अति-विलम्बतं गमन नहीं करते, अर मार्गमें वचनालापरहित वन नगर ग्राम स्त्री पुरुष आभरण वस्त्र बागबगीचे महल मकान नहीं अवलोकन करते, पंचसमिति तीन गुप्ति मूलगुण संयम शीलादिकनिकी रक्षा करते मार्गमें गमन करे। बहुतर संसार देह भोगमिर्त बीतरागता भावते धर्मध्यान चिन्तवन करते अथवा द्वादशभावना भावते, जिनेन्द्रकी आज्ञा पालते विहार करे। बहुतर स्वेच्छाप्रवृत्ति तथा मिथ्यात्वकी आराधना तथा आपका नाश तथा संयमकी विराधना होतो होय सो कारण दूरितेही त्याग करे हैं। बहुतर दिगम्बर साधु आहारके अर्थ गमन करे तदि परिणाममें दातारका विचार न करे, जो, मोकू कीन देवेगा ? अथवा कैसा मिलेगा ? तथा दातारकी कहा परीक्षा है ? तथा आहारका विचार नहीं करे, जो, शीघ्रतासू मिलिजाय तो भला है, अथवा शीतलभोजनका लाभ होय हमारे उपवासादिकनिकी दाह है, शीतल जल मिले तो भला है, वा उष्ण मिले तो भला है, हम शीतकरि पीडित हैं। वा मिष्टरसका अभिलाष वा चिरपरा खाटा सच्चि-वकण, दुग्ध, दही, घृत, पक्वान्न इत्यादिक आहारका संकल्परूप अभिलाष दिगम्बर मुनीश्वर नहीं करे हैं, मार्गमें धर्म-भावना आत्मभावना करते गमन करे हैं। आचारांग की आज्ञाकरिके देशकी प्रवृत्तिका ज्ञाता, तथा कालकी प्रवृत्तिका ज्ञाता, लाभ में, अलाभमें, मानमें, अपमानमें, समभावरूप है मनकी वृत्ति जाकी, अर लोकनिधकुलतं छोडिकरि के उत्तमकुलनिकी गृहमें, चन्द्रमाकी, नाई, घनाढ्य घरमेंहू प्रवेश करे, अर निधननिके घरमेंहू प्रवेश करते परिणाममें ऐसा संकल्प नहीं करे—जो, ये तो घनवाननिके गृह हैं, ये निधननिके गृह हैं। गृहनिकी पंक्तिरूप क्रम-करिके गृहनिमें प्रवेश करे, दीननिके गृह होय अनाथनिके गृह होय तहाँ प्रवेश नहीं करे। बहुतर जहाँ दान बटता होय ऐसी दानशाला तथा विवाह जहाँ होय, तथा यज्ञादिक जहाँ होय, तथा मृतकका सूतकादिक होय, तथा रुदन गीत गान

भग.
आरा.

वादित्र कसह विसंवाद, बहोत जननिका संघट्ट जहां होय, तहां गमन नहीं करे। कपाट जुड राख्या होय, तहां कपाट खोलि प्रवेश नहीं करे। तथा कोऊ मन करै, तहां प्रवेश नहीं करे।

बहुरि गृहनिमें तहांताई प्रवेश करे, जहांताई गृहस्थनिका कोऊ भंगो अन्य गृहस्थीनिके आनेकी अटक नहीं होय। बहुरि आंगणमें जाय खडे नहीं रहे। आशीर्वादिक मुखतं नहीं कहे। हाथकी समस्या नहीं करे। उदरकी कृशता नहीं दिखावे। मुखकी बिबरगता नहीं करे, हुंकारादिक सेन (इशारे) समस्या नहीं करे, पडिगाहे तो खडे रहे, नहीं पडिगाहे तो निकसि अन्य गृहनिमें प्रवेश करे। अर विधिपूर्वक प्रतिग्रह किया योग्य पृथ्वीतलमे तिष्ठे, तहां आप खडा रहे सो भूमि, तथा दातार खडा रहे सो भूमि तथा भोजनका पात्रकी भूमि जन्तुरहित देखि अर त्रसजीवादिहरित होय तहां पगनिकूं च्यार अंगुल अंतराल करि खडा छिद्ररहित दोऊ हस्तकी अजुलि करि तिष्ठे। बहुरि सिद्धभक्ति करे पाछे निर्वोष प्रासुक अन्न बिधिकरि बिया आहार शुधाकी हानिके अथि भोजन करे। तहां रससहित वा नीरसताकूं स्वाद छोडि गोचरादि पंचबिधिकरि भोजन करे। तहां जैसे गो घासकूं देनेवाला जो पुरुष वा स्त्री ताका रूप आभरण वस्त्रकूं अवलोकन नहीं करे, तैसे साधुहू आहार देनेवाला पुरुष वा स्त्रीका यौवन रूप आभरण वस्त्रकूं रागकरि नहीं देखे, भोजनसूं प्रयोजन है। तथा जैसे गो बममें जाय तहां घास तुणादिक चरनेका उद्यम करे है, वनकी शोभाकूं नहीं देखे है, तैसे साधुहू जिस गृहमें भोजन करे, तिस घरकी शोभा पात्रादिककूं रागभावतं नहीं अवलोकन करे, सो गोचरी वृत्ति है ॥३॥ बहुरि जैसे कोऊ बणिक् गाडी रत्नादिककरि भरी नहीं चाले, तदि घृतादिकसूं बांगिकरि आपका बांछितस्थान ले जाय, तैसे मुनीश्वरहू गुणरत्ननिकरि भरी जो वेहरूप गाडी सो नहीं चाले, तदि योग्य आहार बेय निर्वाणपत्तन पढ़ंवावे, सो अन्नअक्षरवृत्ति है ॥२॥ बहुरि जैसे भंडारमें अग्नि लगिजाय, तदि जैसे तैसे अग्नि बुझायकरि भंडारके मालकी रक्षा करे, तैसे गुणरत्ननिका भरपा जो साधुका शरीररूप भंडार, तामे शुधाविक अग्नि लागि ताकूं रमनोरस भोजनतें बुझाय गुणरत्ननिकी रक्षा करना, सो उदरान्निप्रशमन है ॥३॥ बहुरि जैसे कोऊके घरमें लाडा होय ताहि पाषाण धूलिसूं भरि बरोबरी करे, तैसे साधुहू उदररूप लाडाकूं जैसा तैसा आहारसैं पूर्ण करना, सो गतंपूरण है ॥४॥ बहुरि जैसे भीरा (भ्रमर) पुष्पकूं बाधा नहीं करता पुष्पका गंध ग्रहण करे है, तैसे साधुहू दातारकूं किचिन्मात्र बाधा नहीं उपजावता भोजन ग्रहण करे, ताका आमरीवृत्तिकरि भोजन जानना ॥५॥

तथा भोजन करवेकूँ परिभ्रमण करते जे साधु, ते बत्तोस अंतरायका अत्यंत त्याग करे । ते बत्तोस अन्तरायनिके नाम कहे हैं । आहारके निमित्त गमन करते वा तिष्ठते जे मुनीश्वर, तिनके ऊपर काकपक्षी वा श्रीरहू पक्षी बँट करे तो काक नामा भोजनका अन्तराय है ॥ १ ॥ गमन करते साधुका पगकं अग्नेय जो विष्ठाभल लगिजाय तो अग्नेय नामा अन्तराय है ॥ २ ॥ साधुकं वमन होजाय तो छदि नामा अन्तराय है ॥ ३ ॥ कोऊ जो मुनिकूँ गमन करतेकूँ मार्गमें रोक देवे, सो रोधन नामा अन्तराय है ॥ ४ ॥ आपका वा अन्यका रुधिर वा राधि बहुता देखे, सो रुधिर नामा है ॥ ५ ॥ दुःखशोकादिक करिकं जो साधुकं अभ्रुपात आजाय अथवा निकटवर्ती लोकनिका मरणादिक करिकं अति-रुदन विलाप श्रवण करे तो अभ्रुपात नामा अन्तराय है ॥ ६ ॥ तथा जानू जो गोडे तिनिते नोचे स्पर्श होजाय तो जान्वधःपरामर्श अन्तराय है ॥ ७ ॥ जानू जो गोडे इनिते अधिक उल्लंघन होजाय तो जानूपरिष्यतिक्रम नामा दोष है ॥ ८ ॥ नाभिते नोचो मस्तक करि कोऊ छोटे द्वारमें प्रवेश करे तो नाम्यधोनिर्गमन नामा अन्तराय है ॥ ९ ॥ जिस वस्तुका त्याग होय, सो भक्षणमे आजाय तो स्वप्रत्याख्यातसेवन नामा अन्तराय है ॥ १० ॥ आपके अग्रभागविषे कोऊ प्राणीकूँ मारि नाखे तो जीववध नामा अन्तराय है ॥ ११ ॥ काकादिक पक्षी ग्रास लेजाय भोजन करता सो काकादि-पिंडहरण नामा अन्तराय है ॥ १२ ॥ भोजन करता साधुका हस्तते ग्रासका पतन होजाय ग्रास गिरि जाय, सो पिंड-पतन अन्तराय है । हस्तके विषे द्वौद्रियादिक जीव ग्राय करिकं मर जाय, सो पाणिजंतुवध अन्तराय है । जातं तप्त भोजनमें वा सचिक्कणमें मक्षिका मछर इत्यादिक पडिकरि मरणही करे है ॥ १४ ॥ मृतक पंचेंद्रियका शरीरका देखना, मांसदर्शन नामा अन्तराय है ॥ १५ ॥ साधुकूँ मनुष्य देव तिर्यंचनिकरि कोया उपसर्ग आजाय सो उपसर्ग नामा अन्तराय है ॥ १६ ॥

साधुके दोऊ चरणनिके बोचि होय पंचेंद्रिय जीव भूँसा, मीडका इत्यादिक गमन करि जाय सो पंचेंद्रियगमन अन्तराय है ॥ १७ ॥ भोजन देनेवालेनिके हस्तते भाजन गिरि पडे सो भाजनसंपात अन्तराय है ॥ १८ ॥ जो साधुके शरीरते रोगादिकके वशते मल निकलि आवे, सो उच्चार अन्तराय है ॥ १९ ॥ जो साधुके मूत्रका स्राव होजाय सो प्रस्रवण अन्तराय है ॥ २० ॥ भिक्षापरिभ्रमण करता जो साधुका मूत्रि चांडालादिकका गृहमें प्रवेश होजाय, सो अशौचगृहप्रवेश नामा अन्तराय है ॥ २१ ॥ साधुका मूर्छादिककरि पतन होजाय, सो पतन अन्तराय है ॥ २२ ॥ साधु बेठि जाय सो उपवेशन अन्तराय है ॥ २३ ॥ श्वानादिक जीव काटि खाय सो बष्ट नामा अन्तराय है ॥ २४ ॥

सिद्धभक्ति करघा पाछे जो साधुका हस्तकरिके भूमिका स्पर्श होय, सो भूमिस्पर्श अन्तराय है ॥ २५ ॥ कफ, भूक इत्यादिक नाखि बेवे, सो निष्ठीवन अन्तराय है ॥ २६ ॥ साधुका उबरते कृमीका निर्गमन कहिये निकसना होय, सो कृमिनिर्गमन अन्तराय है ॥ २७ ॥ साधु हस्तकरिके किंचित् परकी वस्तु लोभकरि ग्रहण करे, सो अवस्त अन्तराय है ॥ २८ ॥ खड्गादिक शस्त्रकरि साधुका कोऊ घात करे वा अन्यका घात करे, सो शस्त्रप्रहार नामा अन्तराय है ॥ २९ ॥ ग्राममें अग्नि लगिजाय, सो ग्रामदाह अन्तराय है ॥ ३० ॥ पगकरिके कोऊ वस्तु ग्रहण होजाय, सो पावग्रहण अन्तराय है ॥ ३१ ॥ हस्तकरिके किंचित् वस्तु ग्रहण होय सो हस्तग्रहण अन्तराय है ॥ ३२ ॥

ये भोजनके त्यागके कारण बत्तीस अन्तराय कहे, तैसेही औरहू चांडालादिकनिका स्पर्श, कलह, इष्टमरण, साध-
मिकसंन्यासपतन, प्रधानपुरुषनिका मरण भोजनका त्यागके कारण हैं । औरहू राजाका भय तथा लोकनिंदादिक अन्तराय कहे, सो जैनधर्मके धारक साधुनिके भोजनका त्याग तथा आधा भोजन कीया, अल्प किया, एक घास लिया वा घास नहीं लिया होय अर जो अन्तराय होय तो भोजनका त्यागही करे, उसदिन फेरि घासादिक नहीं ग्रहण करे । ऐसा आचारांगकी आज्ञाप्रमाण शुद्ध भोजन पान तथा प्रमाणिक हूलको रसाविरहित रूख भोजन करि बाह्यतप नित्यही अंगीकार करे । तथा औरहू शरीरसल्लेखनाके अर्थ तपका उपदेश करे हैं । गाथा—

उल्लोखोल्लीखोहि य अहवा एकंतवद्धमाणोहि ।

सल्लिहइ मुरणी देहं आहारविधि पयणुगितो ॥२५१॥

अर्थ—वर्धमान हीयमान ऐसे तप अथवा एकांतकरि दिनप्रति वर्धमान ऐसे अनशनावि तप, तिनिकरि आहारकी विधिकूं अल्प करता जो मुनि, सो बेहकं सल्लिखति कहिये कुश करे है । गाथा—

अणुपुण्ड्रेणाहारं संबद्धं तो य सल्लिहइ देहं ।

द्विसृग्गहिण तवेण चावि सल्लेहणं कुराइ ॥२५२॥

अर्थ—अनुक्रमकरि आहारकूं संवरूप करता साधु बेहकूं कुश करे है । बहुरि दिनदिनप्रति ग्रहण कीया जो तप, ताकरिकूं हू सल्लेखना करे । भावार्थ—कोई दिनमें अनशनतप, कोई दिनमें अवमोदर्थ, कोई दिनमें रसपरित्याग इत्यादिक तपनिकरि शरीरकूं कुश करे हैं । गाथा—

विविहाहि एसणाहि य अरुगहेहि विविहेहि उग्गेहि ।

संजममविराहितो जहाबलं सल्लिहइ वेहं ॥२५३॥

अर्थ—नानाप्रकारके जे भोजनरसवर्जन, अल्प आहार, आचाम्ल इत्यादिकनिकरि तथा नानाप्रकारके उत्कट जे वृत्तिपरिसंख्यानादिक, तिनिकरि संयमको विराधना नहीं करता जो साधु, सो यथाशक्ति देहकू कृश करे है । भावार्थ—जैसे इन्द्रियसंयम अरु प्राणसंयम नहीं बिगडे तैसे यथाशक्ति शरीरकू कृश करे है । गाथा—

सदि आउगे सदि बले जाओ विविधाओ भिक्खुपडिमाओ ।

ताओ वि ए बाधन्ते जहाबल सल्लिहंतस्स ॥२५४॥

अर्थ—आयुकू विद्यमान होता तथा देहमें बल विद्यमान होता आपकी शक्तिप्रमाण सल्लेखना करता जो साधु, ताका नानाप्रकारका साधुका धर्म सोह बाधाकू नहीं प्राप्त होय है । भावार्थ—आपका बलप्रमाण शरीरकू तपकरि कृश करता साधु बाधाकू नहीं प्राप्त होय है । बलहीन होय अरु तप अधिक करे तो शुभध्यानका भंग होय अरु संकलेशकी आधिक्यता होय, तातें यथाशक्ति तप करि शरीरकू कृश करना श्रेष्ठ है । गाथा—

सल्लेहणा सरीरे तवोगुणविधो अरोगहा भणिवा ।

आयंबिलं महेसी तत्थ दु उक्कस्सयं विति ॥२५५॥

शरीरकी सल्लेखनाके निमित्त अनेकप्रकार तपोगुणकी विधि कही, तिन अनेकप्रकार तपस्वरूप गुणकी बिधिविधे भगवान् गणधर देव आचाम्लकू उत्कृष्ट तप कहे हैं । सो आचाम्ल कहा ? सो कहे हैं । गाथा—

छट्ठमदसमदुबालसेहि भत्तेहि अदिविकट्ठेहि ।

मिदलहुगं आहारं करेदि आयंबिल बहुसो ॥२५६॥

अर्थ—जाण्या है अर्थ कहिये पदार्थ जिनने ऐसे भगवान् हैं, ते ऐसे कहा है जो वेला, तेला, चोला, पंचोपवास-रूप भोजनके त्याग करि पारणा के दिन प्रमाणिक अल्प ऐसा आहारकर सो आचाम्ल है । सो बहुत प्रकार करि करे । अब भक्तप्रत्याख्यानका कितना काल है, सो कहे हैं । गाथा—

भगव.

प्राग.

उक्कस्स एण भत्तपइण्णाकालो जिणोहि णिवट्ठो ।

कात्थमि संपहत्ते बारसवरिसाणि पण्णाणि ॥२५७॥

अर्थ—भक्तप्रत्याख्यानका उत्कृष्टकालका प्रमाण बहुतकाल होय तो पूर्ण द्वादश वर्षका है, ऐसे जिनेन्द्रभगवान् कह्या है । भावार्थ—भक्तप्रत्याख्यानमरणका आरम्भ करे तो उत्कृष्ट आयुका बारा बरस प्रमाण बाकी रहते करे हैं । गाथा—

जोगोहि विचित्तेहि दु खवेइ सवच्छराणि चत्तारि ।

विद्यडो णिज्जूहिता चत्तारि पुणो वि सोसेवि ॥२५८॥

अर्थ—विचित्र कहिये नानाप्रकारके कायकलेशादिक योग तिनिकर ज्यारि संवत्सर कहिये ज्यारि वर्षपूर्ण करे । बहुतरि ज्यारि वर्ष विकृति जे रस, तिनने त्यागकरिकं शरीरकूँ कूश करे । गाथा—

आयंजिलिणिविद्यडोहि दोण्णि आयंजिलेण एक्कं ज ।

अद्धं णाविगट्ठेहि अदो अद्धं विगट्ठेहि ॥२५९॥

अर्थ—आचाम्ल जो अल्प आहार तथा नीरसभोजनकरि दोन वर्ष पूर्ण करे । बहुतरि एक वर्ष आचाम्ल जो अल्पभोजन, ताकरि पूर्ण करे । बहुतरि अर्धवर्ष अति उत्कृष्ट नहीं ऐसा तप करि पूर्ण करे । बहुतरि अर्धवर्ष अति उत्कृष्ट तपकरि पूर्ण करे । भावार्थ—भक्तप्रत्याख्यानमरणका उत्कृष्ट काल द्वादश वर्षका भगवान् कह्या । तिनमें ज्यार वर्ष तो विचित्र जो नाना प्रकारका अनशन, अवमोदयादिक वा सर्वतोभद्र, एकावली, द्विकावली, रत्नावली, सिंहावलोकनादिक तप करि पूर्ण करे । बहुतरि ज्यारि वर्षरसपरित्याग नामा तप, ताकरि पूर्ण करे । बहुतरि दोय वर्षमें कडे अल्पभोजन, कडे नीरसभोजन ऐसे दोय वर्ष पूर्ण करे । बहुतरि एक वर्ष अल्प आहार करि पूर्ण करे । बहुतरि छ महिना अहोत उत्कृष्ट नहीं ऐसा अनुत्कृष्ट तप करि पूर्ण करे । बहुतरि छ महिना सर्वोत्कृष्ट तप करि पूर्ण करे । ऐसे भक्तप्रत्याख्यानका उत्कृष्ट द्वादश वर्षप्रमाण जाका काल होय, सो ऐसे परिपूर्ण करे । आर्य श्रीर विशेष कहे हैं । गाथा—

भतं खेतं कालं धातुं च पटुच्च तह तवं कुज्जा ।

बादो पित्तो सिभो व जहा खोभं एण उवयंति ॥२६०॥

अर्थ—भत्तू कहिये शाकसहित आहार वा मोठ तथा चणा इत्यादिक वा शाकव्यंजनरहित आहार, बहुरि क्षेत्र जलरहित तथा कोऊ जलसहित, बहुरि काल कहिये शीतकाल, उष्णकाल वा वर्षाकाल, बहुरि धातु कहिये शरीरकी प्रकृति, ऐसे भोजन क्षेत्र काल शरीरकी प्रकृति इनकू आश्रयकर विचारिकरि ऐसे तप करे, जैसे वात, पित्त, कफ शरीरमें खोभकू प्राप्त नहीं होय, ऐसे शरीरकी सल्लेखना करे । भावार्थ—इहां कहनेका प्रयोजन यह है, जो तपकी विधि तो अनेकप्रकार कहीही है, परन्तु जानी मुनि देश काल, आपका शरीरका स्वभाव, भोजन सर्वकू विचारि, ऐसे तपके मार्गमें प्रवर्ते, “जैसे रोग न बधं, त्रिदोष प्रकोपकू प्राप्त नहीं होय, तपमें दिनदिन उस्साह बधता रहे, स्वाध्याय ध्यान आवश्यकक्रियामें परिणाम नहीं बिगडे, संक्लेश नहीं बधं, तैसे तप करना उचित है” । ऐसे शरीरसल्लेखना कहिकरि अब अभ्यंतरसल्लेखनाका क्रम कहे हैं ।

एव सरीरसल्लेहणाविहि बहुविहा वि फासंतो ।

अज्झवसाणविशुद्धि खणमवि खवओ एण मूंचेज्ज ॥२६१॥

अर्थ—ऐसे शरीरसल्लेखनाकी विधि बहुतप्रकार करताहू साधु सो परिणामनिकी उज्ज्वलता क्षणमात्रहू नहीं छांडत है । भावार्थ—परिणाममें संक्लेश बधिजाय तो बाह्यतप करना निरर्थक है । जैसे परिणाम उज्ज्वल होते जाय तैसे बाह्यतप करे । बाह्यतप तो अभ्यंतरकषाय तथा विषयानुराग घटि कीतरागता बधनेवास्ते है । अभ्यंतर शुद्धताका अभाव होता जे दोष होय, ते दिखावे हैं । गाथा—

अज्झवसाणविसुद्धीए वज्जिवा जे तवं विगट्टं पि ।

कुव्वन्ति बहिल्लेस्सा ए होइ सा केवला सुद्धी ॥२६२॥

अर्थ—जे साधु अध्यवसान जे परिणाम तिनकी विशुद्धताकरि रहित उत्कृष्टहू तप करे है, तेहू बाह्य पूजा-सत्कारादिकमें स्थापी है चित्तकी वृत्ति जिननं ऐसे केवलशुद्धि ताकू नहीं प्राप्त होत हैं, उनके दोषनिर्त मिली हुई शुद्धता होय है । आगं केवलशुद्धता कौनक होय है सो कहे हैं । गाथा—

अविगृहं पि तवं जो करेइ सुविसुद्धसुक्कलेस्साओ ।

अज्झवसारणविसुद्धो सो पावदि केवला सुद्धि ॥२६३॥

अग. अर्थ—परिणामनिकी उज्ज्वलतासहित ऐसा जो बहोत शुद्ध शुक्ललेश्याका धारक साथ सो अनुत्कृष्ट तप करताह १२३
आरा. केवल शुद्धताकूं प्राप्त होय है । भावार्थ—जिनका परिणाम कषायरागादिकमलकरि रहित है, ते अल्प तप करतेहू
आत्माकी बोधरहित शुद्धि ताकूं प्राप्त होय हैं । इहां शरीरसल्लेखनाकूं वर्णन करी, अब कषायसल्लेखनाका वर्णन
करे हैं । गाथा—

अज्झवसारणविसुद्धी कसायकलुसीकवस्स णत्थित्ति ।

अज्झवसारणविसुद्धी कसायसल्लेहणा भणिदा ॥२६४॥

अर्थ—कषायनिकरि मलिन है परिणाम जिनका तिनके परिणामनिकी उज्ज्वलता नहीं होय है, तातें कषायका
कुश करना मन्व करना, सो परिणामनिकी उज्ज्वलता है । अब कषायनिका कुश करनेविषे उपाय जो क्षमादिक, तिनकूं
कहे हैं । गाथा—

कोधं छमाए मारां च महवेणाज्जवं च मायं च ।

संतोषेण य लोहं जिणदु खु चत्तारि वि कसाए ॥२६५॥

अर्थ—क्रोधकूं उत्तमक्षमाकरिके, अर मानकूं मार्बंकरिके, अर मायाकषायकूं धार्जंकरिके, अर लोभकूं संतोष
करिके ऐसे छयारि कषायनिकूं जीतहु । अब आगे कहे हैं, जे कषायनिके उपजनेका मूलकारण, तिनहीका त्याग करना
योग्य है ।

कोहस्स य मारास्स य मायालोभाण सो ण एद्धि वसं ।

जो ताण कसायाणं उप्पत्ति खेव वज्जेइ ॥२६६॥

अर्थ—जो इनि कषायनिकी उत्पत्तीहीकूं नाश करे, सो इन क्रोध मान माया लोभकषायके वशी नहीं होय
है । गाथा—

तं वत्थुं मोत्तव्वं जं पडि उत्पज्जवे कसायगिग ।

तं वत्थुमल्लिण्णजो जत्थोवसमो कसायाणं ॥२६७॥

अर्थ—जाते कषायरूप अग्नि उपजे, सो वस्तुही त्याग करनेयोग्य है । अर जिस वस्तुतं कषायनिका उपशम हो जाय, सो संचय करने योग्य है । गाथा—

जइ कहवि कसायगो समुत्तिदो होज्ज विज्झवेदव्वो ।

रागदोसुप्पत्तो विज्झावि हु परिहरंतस्स ॥२६८॥

अर्थ—जो कदाचित् कषायरूप अग्नि प्रज्वलित होय तो कषायसू उपजे दोष, तिनकी भावनाकरि कषाय अग्निनू बुझावना योग्य है । सो कहे हैं, हमारे हृदयमें उपजा कषायरूप अग्नि नीचपुरुषकी संगतीकीनाई हृदयनू दग्ध करे है । बहुरि जेसं अशुभ अंगोपांगनामकर्म मुखनू विरूप करे तंसं कषाय मुखनू विरूप भयंकररूप करे है । बहुरि जेसं धूलि नेत्रनिमें रक्तता करे, तंसं कषाय नेत्रनिमें रक्तता करे है अर पवनकीनाई शरीरनू कंपायमान करे है, अर मदिरापानकी नाई विचाररहित वचन कहावे है, अर पिशाचकीनाई विचाररहित चेष्टा करावे है, अर ज्ञानरूप विष्यनेत्रनू मलिन करे है, अर दर्शनरूप कल्पवृक्षका वननू मूलतें उपाडे है, अर चारित्ररूप सरोवरनू शोषण करे है, अर तपरूप पल्लवकू भस्म करे है, अर अशुभप्रकृतिरूप वेलीकू स्थिर करे है, अर शुभकर्मका फलनू विरस करे है, अर मनकेविषं मलिनता करे है, अर हृदयकू कठोर करे है, अर प्राणीनिका घात करावे है, अर वचनकी असत्यमें प्रवृत्ति करावे है, अर बड़े पूज्य गुणनि-हूकू उल्लंघन करावे है, अर यशरूप धनका नाश करे है, परका अपवाद करावे है, अर महानह गुणनिनू आच्छादन करे है, अर मैत्रीपणाकू मूलतें उखावे है, अर किया हवाहू उपकारकू भुलावे है, विस्मरण करावे है, अर अपकारका अध्ययन करावे है—पढावे है, अर महान् नरकरूप खाडेमें पटकत है, अर दुःखरूप भवनमें डबोवे हैं । ऐसे कषाय उपज्या हुया अनेक अनर्थनिनू बहे है । अर कषायनिका परिहार जाकं होय ताकं रागद्वेषकी उत्पत्ति साम्ताने प्राप्त होय है । आगे राग-द्वेषकी प्रशान्ति करनेका उपाय कहे हैं । गाथा—

जावन्ति केह संगो उदीरया होति रागदोसाणं ।

ते वज्जन्तो जिण्णवि हु रागं दोसं च रिणस्संगो ॥२६९॥

अथवा.
आरा.

अर्थ—जेते कई परिग्रह रागद्वेषके उत्पन्न करनेवाले हैं, तिन परिग्रहनिक् वजन करता पुरुष निःसंग हुआ रागद्वेषनिक् जीततही है। भाषार्थ—जे जे परिग्रह आपके रागद्वेष उपजावे, तिनकूँ त्यागो सो रागद्वेषकूँ जीतेही। अब भागं कहे हैं, जो, उपज्या हुआ कषाय—अग्नि महान् अनर्थ करे है, ताते कषाय—अग्निकूँ बुझावनाही श्रेष्ठ है, ऐसे तीन गाथा कहे हैं। गाथा—

पडिचोदणासहणवायुभिदपडिवयणइंधणाइद्धो।

चण्डो हु कसायगो सहसा संपज्जिलेज्जाहि ॥२७०॥

जलिदो हु कसायगो चरित्तसारं डहेज्ज कसिरणं पि।

सम्मत्तं पि विराधिय अणंतसंसारियं कुज्जा ॥२७१॥

तम्हा हु कसायगो पावं उपज्जमाणयं चेव।

इच्छामिच्छादुक्कडवंदणसलिलेण विज्झाहि ॥२७२॥

अर्थ—छोटे वचनकी जो प्रेरणा ताका जो नहीं सहना, सोही जो पवन, ताकरिके क्षोभकूँ प्राप्त हुआ अर प्रति-वचनरूप ईग्ननकरिके वर्धित हुआ जो प्रचंड कषायरूप अग्नि सो शीघ्रही प्रज्वलित होत है। जाते कषायकूँ अग्नि कही सो अग्नि पवनकरि सिलगे है, सो इहां दुष्टता के वचनकूँ नहीं सहना सोही कषायरूप अग्निके जगायवेकूँ पवन है, अर अग्नि ईग्ननकरि बचे है, अर कषाय अग्नि परस्पर वचननिके उत्तरप्रत्युत्तर तिनकरि बचे है। ऐसे प्रज्वलित हुआ कषाय अग्नि समस्तचारित्ररूप सारधनका विनाश करिके अर सम्यक्त्वका विनाश करिके अर या जीवकूँ अनन्तसंसारका परि-भ्रमणमें लीन करे है। ताते पापरूप जो कषाय अग्नि, सो उपजतेकूँ ही इच्छाकार तथा मिथ्याकार तथा बन्धनारूप जलकरि शीघ्रही बुझावना श्रेष्ठ है। जाते जाकूँ कषाय बन्द करनेका होय, सो यथायोग्य इच्छाकारादिककरि कषायकूँ उपशम करे है। हे भगवान्! आपकी शिला इच्छा करूँ हूँ ऐसी प्रायः नुर्वीदिकनिकूँ करना सो इच्छाकार है। हमारा दुष्कृत—दुष्टताका करना मिथ्या होहु—भूटा होहु, बूकिकरि किया, अब भागं ऐसा दुष्टकार्य नहीं करूँगा, ऐसे मनकी शुद्धता सहित कहना, सो मिथ्यादुष्कृत, ताकूँ मिथ्याकार जानना। तुम्हारे अर्थ हमारा नमस्कार होहु, ऐसे पूज्यपुरुषनिके गुण

हृदयमें धारि, भावविशुद्धताकरि नमस्कार करना, सो बन्दना है । आगे नोकषायादिकनिकं भी कुश करना श्रेष्ठ है, सो कहे हैं । गाथा—

तह चेव गोकसाया सल्लिहियव्वा परेणुवसमेण ।

सण्णाओ गारवाणि य तह सेस्साओ य असुह्माओ ॥२७३॥

अर्थ—तैसेही हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीपुरुषनपुंसक वेद ये नोकषाय इनिकं परम उपशम-भावकरि क्षीण करना योग्य है । बहुरि आहारकी बांछा सो आहारसंज्ञा अर भयकी बांछा सो भयसंज्ञा अर मैथुनकी बांछा सो मैथुनसंज्ञा अर परिग्रहकी बांछा सो परिग्रहसंज्ञा ये चारि संज्ञा क्षीण करना योग्य है । बहुरि ऋद्धि का गर्व तथा रसवान भोजन मिलने का गर्व तथा साता जो सुख रहै ताका गर्व ऐसे तीन गारव इनको कुश करना योग्य है । बहुरि अशुभ तीन लेश्याका त्याग करना योग्य है । गाथा—

परिवद्धिदोबधाणो विगडसिराण्हारुपासुलिकडाहो ।

सल्लिहिटतणुसरीरो अज्झप्परवो हवदि गिणच्चं ॥२७४॥

अर्थ—बहुरि सल्लेखनाका करनेवाला कंसाक है ? बधता है नियम त्याग जाका, बहुरि तपकरि प्रकट हुवा है नसां-पसवाडाका हाड, नेत्रांका कटाक्षस्थान जाका, अर भले प्रकार कुश किया है शरीर जानें, ऐसाहू सासता आत्मध्यान में लीन रहै । गाथा—

एवं कवपरियम्मो सम्भंतरवाहिरम्मि सल्लिहणो ।

संसारमोक्खबुद्धी सव्वुवरिल्लं तवं कूणदि ॥२७५॥

अर्थ—ऐसे अग्न्यन्तरसल्लेखना अर बाह्यसल्लेखना ताके विषे बांध्या है, बरिकर जानें अर संसारतें छूटने की है बुद्धि जाके ऐसा साधु सो सर्वोत्कृष्ट तपकू करे है ।

इति सबिचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके चालीस अधिकारनिबिधे सल्लेखना नामा ग्यारमा अधिकार छषाछटि गाथानि करि समाप्त किया । आगे दिशा नामा अधिकार पंच गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

अगव.

आरा.

बोद्धुं गिलादि देहं पव्वोढव्वमिणसुचिभारोत्ति ।

तो दुक्खभारभीदो कदपरियम्मो गणमुवेदि ॥२७६॥

भगव.
भारा.

अर्थ—देहकू धारण करनेमें नहीं है हर्ष जाकं, यो शरीर अशुचिका भारमय है अर त्यागनेयोग्य है, तातं दुःखका भारतें भयभीत हुवा ऐसा, अर किया है समाधिमरणका परिकर जानें ऐसा जो साधु, सो संघ जो मुनीश्वरनिको समुदाय, ताहि समाधिमरण करनेकू प्राप्त होय है । गाथा—

सल्लेहेणं करेन्तो जदि आयरिओ हवेज्ज तो तेण ।

ताए वि अवत्थाए चित्तेदव्वं गणस्स हियं ॥२७७॥

अर्थ—अर जो सल्लेखनाकू करनेकू उद्यमी आचार्य होय, तो सल्लेखनाका अवसरविषं आचार्यकू संघका हित चितवन करना योग्य है । भावार्थ—जो सल्लेखना करनेमें उद्यमी सामान्य साधु होय, सो तो संघमें जो आचार्य तिनकू प्राप्त होय समाधिमरणके निमित्त विनती करे, अर जो संघका स्वामी आचार्य होय सल्लेखनाका अवसरमें सल्लेखना करघो चाहै, सो तिस अवसरमें संघका हित जो आगेकू अनुच्छिन्न चारित्रधर्मकी परिपाटी बहोतकाल चली जाय तैसे चितवन करे । गाथा—

कालं संभावित्ता सव्वगणमणुदिसं च वाहरिय ।

सोमतिहितरणणक्खत्तविलग्गे मंगलोगासे ॥२७८॥

गच्छाणुपालणत्थं आहोइय अस्सगुणसमं भिक्खू ।

तो तम्मि गणविसमं अप्पकहाए कुणदि ओरो ॥२७९॥

अव्वोच्छित्तिणिमित्तं सव्वगुणसमोयंरं तयं एव्वा ।

अणुजाणेदि विसं सो एस दिसा वोत्ति बोधित्ता ॥२८०॥

अर्थ—संघका अधिपति जो आचार्य सो आपका आयुकी स्थितिका काल विचारिकरि के अर पाछे सर्वसंघकू अर अणुदिस कहिये आपके पाछे आचार्य होने योग्य ताहूकू बुलायकरि के अर सौम्य तिथि नक्षत्र करण जोग लगनरूप

कालमें तथा मंगलरूप स्थानमें बं धीर धीर आचार्य सो गए जो संघ, ताकी पालना जो रत्नत्रयकी रक्षा, ताके अर्थ आपकेसे गुरानिका धारक जो साधु, ताकेविषे अल्प वचनालाप करिके संघकी अर्पण करे। कौन प्रयोजनवास्ते कैसे करे ? सो कहे हैं—धर्मतीर्थकी व्युच्छित्तिके अभावके निमित्त सर्वगुणसंयुक्त आचार्यपदवीके योग्य जाणिकरि अर सर्वसंघकू भ्राजा करे—अब तुम सबनिके ये आचार्य हैं ऐसे कहे।

भाचार्य—सर्वसंघका स्वामी आचार्य जब सल्लेखना करे तब धर्मकी परिपाटीकी प्रवृत्तिके अर्थ आपसारिसा गुरानिके धारक जो आचार्यपदके योग्य तिसविषे संघने स्थापन करे। भला अवसरमें सर्वसंघकू बुलाय कहै, जो अब तक तो तुम जे रत्नत्रयके आराधक साधु तिनमें दीक्षा शिक्षारूप प्रवृत्ति हमने करी, अब सर्व संघ इनि आचार्यनिकी आज्ञा-प्रमाण प्रवर्तन करो, ये तुमारे आचार्य हैं, हम सर्व संघते क्षमा ग्रहण करावे हैं।

अब आचार्यपद कौनकू होय है, सो सूत्रके अनुसारि कहिये हैं। जो साधु बडो कुल जो राजाको वा महान् श्रेष्ठी को वा उत्तम जगतके राज्यके मान्य ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्यकुलमें उत्पन्न भया होय, अर रूपका धारक होय, जाका उच्च आचरण जगतमें प्रसिद्ध होय, गृहचारामेंभी कदे हीन आचार व्योहार नहीं किया होय, अर संसारका भोगाने छोड़ि संसार देहभोगनिते अतिविरक्त होय, अर लौकिक अर परमार्थ दोऊनिका ज्ञाता होय, अर महान् बुद्धिका धारक होय, अर महान् तपका धारक होय, जाकासा तप संघमें अन्यमुनीश्वरांसू न बरिसके, अर चिरकालका दीक्षित होय, बहोत काल गुरुकुल सेवन किया होय, अर वचनका महान् प्रतिशयकरि सहित होय—जिनके वचनश्रवणमात्रहीकरिके अनेक जीवनिके धर्ममें दृढ प्रतिति होजाय अर सर्वजीवांकी आत्महितमें प्रवृत्ति होजाय, बहुरि सिद्धांतरूप समुद्रका पारगामी होय, अर इन्द्रियनिके दमनेवाला होय, ईलोक परलोक सम्बन्धी भोगाभिलाषरहित होय, धीर होय—उपसर्ग परीषह आर्ये चलाय-मान नहीं होय, जाते जो आचार्यही चलायमान होजाय तब संघ भ्रष्ट होजाय। बहुरि स्वमत अर परमतका जाननेवाला होय, जाकू स्वमतका अर परमतका ज्ञान नहीं होय सो परके प्रगनादिककरि धर्मकू स्थापन करनेकू असमर्थ हो जाय तदि धर्मका लोप होजाय। बहुरि गम्भीर होय, तत्त्वका ज्ञानी होय, तथा धर्मकी प्रभावना करनेका जाका स्वभाव होय। बहुरि गुरानिके निकट प्रायश्चित्तसूत्र पठया होय, तथा आगे आचार्यनिके छत्तीस गुण वर्णन करेगे तिनकरि सहित होय, तथा सर्वसंघ पहलीही जानता हो जो ये भगवान् आगे आचार्य होने योग्य हैं—सर्वसंघका अधिपतिपना ये करेगे, इत्यादिक

भग.

भ्राता.

गुणसहितके आचार्यपणा होय है। येते गुणनिविना जो आचार्यपणा करे, तो धर्मतीर्थका लोप हो जाय, उन्मार्गकी प्रवृत्ति होजाय, सर्वसंघ स्वेच्छाचारी होजाय, सूत्रकी आचारकी परिपाटी दूटि जाय, ताते गुणसहितके ही आचार्यपणा योग्य है।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरण के चालीस अधिकारनिविधे आचार्यपणा छोडि अन्य योग्य साधुकू आचार्यपणा वेना ऐसा दिशा नामा बारमां अधिकार पांच गायानिकरि समाप्त किया। आगे क्षमण नामा तेरमां अधिकार तीन गायानिकरि कहे हैं। गायथा—

आमन्तेऊण गणिं गच्छम्मि य तं गणिं ठवेदूण ।

तिविहेण खमावेदि हु स बालउद्धाउलं गच्छं ॥२८१॥

अर्थ—संघके विषे सर्वसंघकू तथा नवीन आचार्यकू बुलायकरिकं अर नवीन आचार्यकू संघके विषे स्थापनकरिकं अर बाल वृद्ध मुनिसहित जो संघ ताकू मनवचनकायकरिकं क्षमा ग्रहण करावे। गायथा—

जं बीहकालसंवासदाए ममकारणेहराणेण ।

कडुगपहसं च भणिगया तमहं सव्वं खमावेमि ॥२८२॥

अर्थ—भो मुनीश्वर हो ! जो संघमें बहुतकाल बसनेकरि अथवा ममत्व स्नेह राग करिकं जो मै कटुक भाषण कीया होय तथा कठोर जो कह्या होय सो सर्व हम क्षमाग्रहण करावे हैं। गायथा—

वंदिय रिगसुडिय पडिदो तादारं सव्ववच्छलं तादि ।

धम्मायरियं रिययं खामेदि गणो वि तिविहेण ॥२८३॥

अर्थ—आचार्य क्षमाग्रहण करावे तदि सर्वसंघहू संकुचित अंग होय चरण्यारविदामे पडि अर बंदना करिकं अर संसारते रक्षा करनेवाले अर सर्वसंघमें है वास्तव्यता जाकी ऐसा धर्मका आचार्य ताहि मनवचनकायकरि क्षमा ग्रहण करावे।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानके चालीस अधिकारनिमें क्षमण नामा तेरमां अधिकार तीन गायानिकरि समाप्त कीया। आगे अनुशिष्टि कहिये शिक्षा नामा चौदहवां अधिकार एकसो पांच गायामूत्रनिकरि कहे हैं। गायथा—

संवेगजिण्यहासो सुत्तत्यविसारदो सुदरहस्सो ।

आदट्ठचित्तओ वि ह चित्तेवि गणं जिण्णणाए ॥२८४॥

अर्थ—धर्मानुरागकरि उपज्या है हर्ष जाकं भर जिनेन्द्रकरि प्ररूपण कीया सूत्रका अर्थमें प्रवीण भर अवरा कीया है प्रायश्चित्त ग्रन्थ जाने, भर आत्मकल्याणका चितवन करनेवाला ऐसा आचार्य सो जिनेन्द्रकी आज्ञाकरिक संघका हित चितवन करै—जो, ये सब संघके मुनि रत्नत्रयके धारक निबिद्ध मोक्षमार्गमें प्रवर्त तैंसं चितवन करि भर शिक्षा करे हैं । गाथा—

एणद्धमहुरगंभीरं गाहुगपल्हादणिज्जपत्थं च ।

अणुसिद्धिं देइ तहि गणाहिवइरणो गणस्स वि य ॥२८५॥

अर्थ—अब आचार्य सब संघके अर्थ भर आपसमान संघमें स्थापन कीये जे नवीन आचार्य तिनिकू शिक्षा करे हैं । कैसी है वह शिक्षा ? स्निग्धा कहिये धर्मानुरागकी भरी हुई है, बहुरि कर्णनिकू मिष्ट ऐसी, बहुरि सार अर्थकरि भरी हुई, तातें गंभीर ऐसी, बहुरि जो सुलका जगायबाहाली सुलकरि ग्रहणमें आवे ऐसी, बहुरि चित्तमें आनन्द बधाबने-वाली, बहुरि परिपाककालमें हितरूप, तातें पथ्य, ऐसी नवीन आचार्यकू तथा सब संघके मुनीश्वरनिकू शिक्षा करे । गाथा—

वद्धन्तओ विहागे दंसणणाणचरणेसु कायव्वो ।

कप्पाकप्पठिदारणं सव्वेसिमणागदे मग्गे ॥२८६॥

संखित्ता वि य पवहे जह वचइ वित्थरेण वद्धन्ती ।

उदधि तेण वरणदो तह गुणसील्लेहि वद्धाहि ॥२८७॥

अर्थ—भो मुनयः ! दर्शनज्ञानचारित्रविषे, बहुरि प्रवृत्तिमार्ग भर निवृत्ति जो त्यागका मार्ग तिनविषे आगामी कालमें जेंसे दर्शन ज्ञान चारित्र ब्रधता आय तथा संयमतपमें प्रवृत्ति दिनदिन बधती आय, भर निष्प्यादर्शन असंयम तथा

भगव.
आरा.

इन्द्रियनिके विषय धर कषायनिर्मे परिणाम निवृत्तिरूप दिन दिन होता जाय तेसे प्रवर्तन करना योग्य है। जैसी श्रेष्ठ नदी आपके उत्पत्तिस्थानमें अल्प बहतीहू आगेकूँ समुद्रपर्यन्त बधती विस्ताररूप होती चली जाय, तेसं तुम जे साधु तिनहूकूँ अल्प ग्रहण किये हुयेहू व्रत शील गुण तिनकरि मरणपर्यन्त जैसं बधते बधते प्रवर्तें तैसं प्रवर्तना योग्य है। अब धीरहू नवीन आचार्यनिकूँ शिक्षा करे हैं। गाथा—

मज्जाररसिवससोवमं तुमं मा हु काहिसि विहारं ।

मा रासेहिसि दोषिण वि अप्पाणं चैव गच्छं च ॥२८८॥

अर्थ—भो साधो ! जैसं मार्जारका शब्द पूर्वं अतितीव्र, धर पाछें क्रमकरि मन्द होता जाय तथा सुननेवालेनिकूँ अति बुरा लागे, तैसं रत्नत्रयमें प्रवृत्ति पूर्वं अतिशयवती धर पाछें क्रमकरि मन्द होवें तथा जगतमें निष्ठ होवें तैसा तुमकूँ प्रवर्तन नहीं करना। ऐसी प्रवृत्ति करि आपका वा संघका अथवा दोऊनिका नाश मति करिये। गाथा—

जो सधरं पि पलित्तं रोच्छदि विज्झबिदुमलसदोसेण ।

किहू सो सद्दहिदव्वो परधरदाहं पसामेदुं ॥२८९॥

अर्थ—जो पुरुष दग्ध होता जो आपका गृह ताकूँ आलस्यका दोषकरिके बुझावनेकूँ नहीं बाँछा करे, सो दग्ध होता परका गृहकूँ बुझावनेकूँ उत्थम करे है, ऐसा भ्रष्टान कैसा किया जाय ? तातें भो संघाधिपते ! तुमारे ताई ऐसं प्रवर्तना योग्य है या प्रकार कहे हैं।

वज्जेहि चयणकप्पं सगपरपक्खे तहा विरोधं च ।

वावं असमाहिकरं विसग्गिभूदे कसाए य ॥२९०॥

अर्थ—भो मुने ! दर्शनज्ञानचारित्र्यमें अतीचार होय सो वर्जन करना योग्य है। बहुरि स्वपक्ष जे धर्ममाजन धर परपक्ष जे मिथ्यादृष्टिजन, तिनमें विरोधकूँ वर्जन करना योग्य है। तथा जैसं परिणामकी समाधानी बीतरागता छुटि जाय तैसं विवाद वर्जना योग्य है। बहुरि विषयमान तथा अग्निमान कषाय वर्जना योग्य है। जातें क्रोधादिक कषाय

आत्मकं अर परकं मारनेकं विषरूप है अर आपके अर परके हृदयमें बाह्य उपजावनेकं अग्निसमान हैं, ताते कषाय बज-
नाही श्रेष्ठ है । गाथा—

आणम्मि दंसणम्मि य चरणम्मि य तीसु समयसारेसु ।

ए चाएदि जो ठवेदुं गणमप्पाणं गणधरो सो ॥२६१॥

अर्थ—समय जो सिद्धांत ताका सारभूत अथवा समय जो आत्मा ताका सारभूत स्वरूप जो तीन दर्शन ज्ञान
चारित्र तिनविषं जो आपके आत्माकं स्थापन करनेकं अशक्त है तथा गण जो संघ ताकं रत्नत्रयमें स्थापन करनेकं
असमर्थ है, सो कं से गणका धारो आचार्य होय ? नहीं होय । गाथा—

आणम्मि दंसणम्मि य चरणम्मि य तीसु समयसारेसु ।

चाएदि जो ठवेदुं गणमप्पाणं गणधरो सो ॥२६२॥

अर्थ—सिद्धांतका सारभूत जे ज्ञान दर्शन चारित्र तिन तीननिविषं जो आपकं अर गणकं स्थापन करनेकं समर्थ
है, सो गणका धारण पालन करनेवाला गणधर कहिये आचार्य है । गाथा—

पिंडं उवहिं सेज्जं उगमउप्पादणंसणादीहि ।

चारित्तरक्खणट्ठं सोधिंतो होदि सुचरित्तो ॥२६३॥

पिंडं उवहिं सेज्जं अविंसोहिय जो हु भुंजमाणो हु ।

मूलट्ठाणं यत्तो मूलोत्ति य समणपेल्लो सो ॥२६४॥

अर्थ—आहार और उपकरण और शय्या कहिये वसतिका इनिकं उद्गम उत्पादन एषणादिक दोषरहित चारित्र
की रक्षाके निमित्त शुद्ध ग्रहण करता जो साधु सो सुन्दर निर्दोष चारित्रका धारक सुचरित्र होय है । बहुरि जो साधु पिंड
कहिये भोजन अर उपकरण अर शय्याकं नहीं शुद्ध करिके जो भोजन करे है, सो मूलस्थान नामा दोषकं प्राप्त होय है
अर मूलतंहि अमरणवकरिके हीन है । गाथा—

भगव.

आरा.

एसा गणधरमेरा आया रत्थाण वणिग्या सुत्ते ।

लोगसुहागुरवारणं अप्पच्छंदो जहिच्छाए ॥२६५॥

भगव.
धारा.

अर्थ—यथोक्त आचारमें तिष्ठते जे साधु तिनकूं भगवानके सूत्रधर्षं या गणधर मर्यादा कही । अर जे लौकिक-सुखमें आसक्त हैं, तिनके अपनी इच्छाकरि आत्मच्छन्द है—स्वेच्छाचारीपणा है, जिनके मिष्टभोजनमें आसक्तता तथा कोमलशय्या तथा कोमल आसन तिनमें शयन करना, बैठना मनोजवसतिकामें बसना ऐसे विषयनिका रागीके गणधर सूत्रकी मर्यादा नहीं रहे है—सूत्रबाह्य स्वेच्छाचारी भ्रष्ट है । गाथा—

सीदावेइ विहारं सुहसीलगुणेहि जो अबुद्धीओ ।

सो एवरि लिगधारी संजमसारेण णिस्सारो ॥२६६॥

अर्थ—जो बुद्धिरहित साधु सुखियास्वभावरूप गुणनिकरि चारित्रमें प्रवृत्तिकूं मन्द करे है, सो साधु केवल लिगधारी है, अर इन्द्रियसंयम अर प्राणसंयमरूप सार करिके रहित निस्सार है । भावार्थ—जो इन्द्रियांको लम्पटी चारित्रमें मन्द प्रवर्त, सो केवल लिगधारी भेषी है । गाथा—

पिण्डं उर्वधि सेज्जामविसोधिय जो खु भुंजमाणो हु ।

मूलट्टाणं पत्तो बासोत्तिय एो समणबालो ॥२६७॥

अर्थ—भोजन और उपकरण और शय्या इनकी शुद्धताविना जो भोजन करता साधु सो मूलस्थान नामा दोषकूं प्राप्त हुआ जो वह भ्रष्टानी साधु सो श्रमणबाल है ।

कुलगामणधररज्जं पयहिय तेसु कुण्ड दु मर्मात्ति जो ।

सो एवरि लिगधारी संजमसारेण णिस्सारो ॥२६८॥

अर्थ—जो कुल, ग्राम, नगर, राज्यकूं छोड़िकरके साधु होय फेरि नगर राज्य कुल ग्राममें ममता करे है—जो मेरा राज्य है, मेरा कुल, मेरा नगर, ऐसी ममता करे है, सो केवल लिगधारी भेषधारी है, सारभूत संयमकरि रहित निःसार है । गाथा—

अपरिस्सावी सम्मं समपासी होहि सव्वकज्जेसु ।

संरक्ख सचक्खुं पि व सबालउद्धाउलं गच्छं ॥२६६॥

अर्थ—भो गएके पति हो ! तुम भले प्रकारकरि अपरिश्वावी होह । जातें संधेही साधु तुमकूं गुरु जाणि विश्वास करि अपने अपराध प्रकट करि कहे हैं । सो कोई कालमेंह तुमारा वचनकरि कोईका अपराध विख्यात मति करहू ! यो ही अपरिश्वावी गुण है । बहुरि सर्व संधका कार्यमें समदर्शी होह । बहुरि बालवृद्धादिकसहित जो यो मुनिनिको संध, ताकी आपका नेत्रकी जैसे रक्षा करिये तैसे रक्षा करहू ।

गिणदिविहूणं खेत्तं गिणद्वी वा जत्थ दुट्ठमो होज्ज ।

पव्वज्जा व ए लब्भवि संजमसादो व तं वज्जो ॥३००॥

अर्थ—भो गएघर हो ! ऐसे क्षेत्रमें संधका विहार मति करावो, जा क्षेत्रमें वृषति नहीं होय, सो क्षेत्र त्यागो । घर जहां राजा दुष्ट होय सो क्षेत्र संधका विहारयोग्य नहीं । बहुरि जहां दीक्षा नहीं प्राप्त होय, बहुरि जहां संजमका घात हो जाय—संजम नहीं पालि सकें—ऐसा क्षेत्रमें विहार मति करो ।

ऐसें अनुशिष्टि नामा चौदहवां अधिकारविषे गणी जो नवीन आचार्य ताकूं शिक्षा सोलह गाथानिकरि कही । अब गए जो संध ताकूं आठ गाथानिकरि शिक्षा करे हैं ।

कुणह अपमादमावासएसु संजमतवोवघाणेषु ।

गिस्सारे माणुस्से दुल्लहबोहि वियाणित्ता ॥३०१॥

अर्थ—भो मुनीश्वर हो ! विनाशक अर अनुचितपराकारिकं साररहित यो मनुष्य-जन्म तामें बोधि जो रत्नत्रयका प्राप्त होना सो दुर्लभ जानिकरि अर षट् आवश्यक क्रियानिविधं तथा संयम और तपके विधान तिनमें प्रमाद मति करहू—अप्रमादी होह । फेरि संयम मिलना कठिन है । गाथा—

समिदा पंभसु समिदीसु सव्वदा जिणवयणमणुगवमदीया ।

तिहि गारवेहि रहिवा होइ तिगुत्ता य वंडेसु ॥३०२॥

भगव.
आरा.

अर्थ—पंचसमितिबिषे सर्वकाल सावधान होह । तथा जिनेंद्रके वचननिके अनुकूल बुद्धि करहु । तीन गारव जे रसनिकर सहित भोजन करने का गर्व तथा साता रहने का गर्व तथा क्रुद्धिका गर्व ऐसे तीन प्रकार गारवका त्याग करहु । तथा अशुभ मनवचनकायकी प्रवृत्तिरूप जे तीन बंड, तिनमें गुप्तिकू प्राप्त होहु । गाथा—

सण्णाउ कसाए वि य अट्ठं रद्दं च परिहरह णिच्छं ।

दुट्ठाणि इन्द्रियाणि य जुत्ता सव्वप्पणा जिणह ॥ ३०३ ॥

अर्थ—आहारकी बांछा, अर भयके कारणनितं छिपनेकी इच्छा सो भयकी बांछा, सैयुनकी बांछा, परिग्रहकी बांछा ये च्यारि संज्ञा, अर क्रोध, मान, माया, लोभ ये च्यारि कषाय, अर च्यारि प्रकार आर्तध्यान, अर च्यारि प्रकार रौद्रध्यान इनिकू नित्यही परित्याग करहु । बहुरि दुष्ट जे पंच इन्द्रिय इनिकू सर्वप्रकार आपकी शक्तिकरि, ज्ञानकरि वा तपकरि वा शुभभावनाकरि युक्त हुवा जीतहु ॥ गाथा—

धण्णा हु ते मणुस्सा जे ते विसयाउलम्भि लोयम्भि ।

विहरन्ति विगदसंगा णिराउला णाणचरणजुदा ३०४ ॥

अर्थ—पांच इन्द्रियनिके विषयनिकी चाहना करिकं आकुलताकू प्राप्त हुबो ओ यो लोक, तिसकेविषे जे सम्यग्-ज्ञान सम्यचारित्रकरि संयुक्त भये, अर विषयनिकी चाहनारहित निराकुल, अर संग ओ परिग्रह ताकरि रहित हुवा प्रबलें हैं, ते मनुष्य जगतमें धन्य हैं । भावार्थ—सब लोक विषयांकी आहकरि आकुल हैं । अर जिनके विषयांकी चाह नहीं रही, चाहरहित आत्मिकसुखा स्वादी, परमसमताभावते काल व्यतीत करे हैं, ते धन्य पुरुष हैं । गाथा—

सुसूसया गुरुणं वेदियमत्ता य विणयजुत्ता य ।

सज्जाए आउत्ता मुरुपवयणवच्छला होह ॥ ३०५ ॥

अर्थ—ओ मुनय ! गुरु जे रत्नत्रयाविगुणनिकरि महात् ऐसे मुनिका सेवनमें अनुरागी होह । तथा चेत्य जे अरहंतनिके प्रतिबिम्ब, तिनविषे भक्तिकू प्राप्त होह । बहुरि तवा धिनबयुक्त होह । बहुरि स्वाध्यायमें निरंतर युक्त होह । बहुरि गुरु कहिये त्रैलोक्यमें महात् ओ प्रवचन कहिये स्याद्वाक्य सर्वज्ञका प्रकाशया परमागम, तामें प्रीतियुक्त होह । गाथा—

दुस्सहपरीसर्हेहि य गामवचोकंटएहि तिक्खोहि ।

अभिभूदा वि हु संता मा धम्मधुरं पमुच्चेह ॥२०६॥

अर्थ—ओ साधुजन हो ! सुधाविक दुःसह जे बाईस परीषह, बहुरि तीक्ष्ण ऐसे ग्राम्य जे दुष्ट तिनके वचनरूप कंटक तिनकरिकं तिरस्कृत हुवा पीडित हुवाहू बीतरागसारूप धर्मकी धुरा ताहि मति छोडियो ॥ गाथा—

तित्थयरो चदुराणी सुरमहिदो सिज्झिदव्वयधुवम्मि ।

अरिणगूहिदबलविरिओ तवोविघाणम्मि उज्जमदि ॥२०७॥

अर्थ—जार्क निश्चित सिद्धि होनहार, अर मति, श्रुत, अथर्वि मनःपर्ययज्ञानका धारी, अर गर्भ-जन्म-तप-कल्याणकनि विषे छार प्रकारके देव तिनकरि पूजाकूं प्राप्त हुवा ऐसाहू तीर्थकर देव आपकी शक्तिकूं नहीं छिपावता तपका विधानमें उद्यम करे है; तो अन्यजननिकूं तपमें उद्यम नहीं करना कहा ? अपि तु करना ही । सोही कहे हैं—

किं पुण अरसेसाराणं दुक्खकखयकारणाय साहणं ।

होइ ण उज्जम्मिदव्वं सपच्चवायम्मि लोयम्मि ॥२०८॥

अर्थ—जो निश्चित सिद्धि जिनकं होनहार ऐसे तीर्थकरही तपमें उद्यम करे तो अन्य जे साधु तिनने बिनाश-सहित लोकमें दुःखका नाश करने के अर्थ तपविषे जतन नहीं करना कहा ? अपि तु तपमें उद्यम होनाही श्रेष्ठ है । आगे वैयावृत्य छब्बीस गाथानिकर कहिये हैं । गाथा—

सत्तीए भत्तीए विज्जावच्चुज्जदा सदा होइ ।

आणाए रिज्जरेसि य सबालउद्धाउले गच्छे ॥२०९॥

अर्थ—ओ मुनय ! बालमुनि तथा वृद्धमुनि, रोगी मुनि, नीरोगमुनि इत्यादिकनिकरि व्याप्त जो गच्छ कहिये संघ तामें संपूर्ण सामर्थ्यकरिकं अर भक्तिकरिकं सदाकाल वैयावृत्यमें उद्यमो होहू, या जिनेंद्रकी आज्ञा है, अर यातं कर्म की निर्जरा है । तातं आपकी शक्तिप्रमाण धर्मानुरागकरिकं सर्व संघके साधुनिका वैयावृत्य जो टहल सेवा तामें सावधान होहू ॥ अब वैयावृत्य कौन कौन प्रकार करे सो कहै हैं ॥ गाथा—

सेज्जागासणिसेज्जा उवधी पडिलेहणाउवगहिदे ।

आहारोसहवायणविकिचणुव्वत्तरणादीसु ॥३१०॥

अद्धान तेण सावयरायणादीरोधगासिवे ऊमे ।

वेज्जावच्चं उत्तं सगहणारक्खणोवेवं ॥३११॥

अर्थ—शय्याका प्रवकाश प्रभातकाल तथा प्राशणका काल वोऊ अवसर में नेत्रनिकरि देखि अर पाछं मयूर-
पीछिकासूँ प्रतिलेखन करिके अर अशक्तमुनीनका रोगीनिका तथा वृद्धनिका शयन करनेके अर्थ शोधन करना ।
बहुँर बैठनेका स्थानककूँ तथा कमंडल पीछी पुस्तककूँ दोऊ अवसरमें सोधि देना । बहुँर आहारकरि तथा शुद्ध औषध-
करि शुद्ध प्रबनिकी वाचना स्वाध्यायकरि तथा मलमूत्र कफादिकनिके दूरि करनेकरि तथा एक पसवाडेतेँ दूजे पसवाडे-
करि शयन करावनेकरि तथा उठावना शयन करावना, मार्ग चलावना इत्यादिकनिकरि बंध्यावृत्त्य करे । बहुँर कोऊ साधु
मार्गका खेदसहित होय ताका पादमर्दनादिकरि बंध्यावृत्त्य करे तथा कोऊ साधुके चोरनकरि तथा भील स्लेछादिकनिकरि
तथा दुष्ट राजाकरि तथा श्वापद जे दुष्ट तिर्यच तिनकरि, तथा नदीके रोधकरि, तथा मरीकरि तथा दुर्भिक्षकालकरि
रोगकरि इत्यादिकनिका उपद्रवकरि परिणाममें कायरता आय गई होय तो धैर्य देनेकरि आपके शामिल ग्रहण करि तथा
रक्षा करि धर्मोपदेश देनेकरि इत्यादिकनिकरि जैसेँ साधुका परिणाम दृढ होजाय, दुःख मिटि जाय तैसेँ शरीरकी सेवादिक
करि बंध्यावृत्त्य करे । ओ भुने ! इहां आहारपान सुलभ है, तथा राजादिकनिका उपद्रव नहीं है, चोरादिकनिकी बाधा
नहीं है, हम तुम्हारी सेवामें सावधान हैं, अब कायरता मति करो, तुम हमारे शामिल रहो, हम तुम्हारे हैं, आज्ञा करोगे
तो प्रमाण आपकी सेवामें सावधान हैं, इत्यादिक कहना । जो कोऊ साधु धर्मसूँ चलायमोद होय ताका स्थितीकरण करना
सो सब बंध्यावृत्त्य है । अब भाग जो समर्प होय बंध्यावृत्त्य नहीं करे, ताके दोष दोय गाथानिकादि विस्त्रावे हैं । गाथा—

प्रणिगूहिवबलविारओ वेज्जावच्चं जिणोववेसेण ।

जवि ण करेदि समत्थो संतो सो होवि रिणद्धम्मो ॥३१२॥

तिस्सयरम्माकोधो सुवधम्मविराधणा अण्णाखारो ।

अप्पापरोपवयणं च तेण रिणज्जूहिवं होवि ॥३१३॥

अर्थ—जो आपका बल बौर्य नहीं छिपायकरिके अर जिनेत्रका उपदेशका क्रमकरि बंध्यावृत्य नहीं करे है—समर्थ होयकरिकह साधुनिका बंध्यावृत्यसू पराङ्मुख होय है, सो धर्मरहित निर्धर्म है—धर्मबाह्य है। बहुरि जो पूज्यपुरुषांका बंध्यावृत्य नहीं कीया, सो तीर्थकरदेवकी आज्ञा भंग करी, तथा श्रुतकरि उपदेशया धर्मकी विराधना करी तथा बंध्यावृत्य नहीं करनेते आचार बिगडि जाय ताते अनाचार प्रकट कीया। बहुरि बंध्यावृत्यतपसू पराङ्मुख हुवा तदि आत्महित बिगड्या ताते आत्माकू त्याग्या तथा साधुका आपवाहमें उपकार नहीं करधा, तदि मुनिसमूहकाह त्यागही भया। बहुरि श्रुतकी आज्ञा बंध्यावृत्य करनेकी थी, ताके लोपनेते प्रवचन परमागमकाह त्यागही भया। ऐसे जिनिक बंध्यावृत्य नहीं तिनक एकह धर्म रह्या नहीं। आगे बंध्यावृत्य करनेविषे जे गुण होय हैं, तिनकू बोध गाथानिकरि कहे हैं ॥ गाथा—

गुणपरिरणामो सद्धा वच्छात्तलं भत्तिपत्तलंभो य ।

संधारणं तवपूया अविच्छत्तो समाधो य ॥३१४॥

आणा संजमसाखिल्लदा य दारणं च अविदिगिच्छा य ।

वेज्जावच्चस्स गुणा पभावणा कज्जपुण्णारिण ॥३१५॥

अर्थ—बंध्यावृत्य करनेते एते गुण प्रकट होय हैं। १. साधुनिके गुणनिमें परिरणाम, २. अन्नान, ३. वात्सल्य, ४. भक्ति, ५. पात्रलाभ, ६. संधान जो रत्नत्रयते जोड, ७. तप, ८. पूजा, ९. धर्मतीर्थकी अव्युच्छित्ति, १०. समाधि, ११. तीर्थकरनिकी आज्ञाका धारना, १२. संयमकी सहायता, १३. दान, १४. निविचिकित्सा, १५. प्रभावना, १६. कार्यपूरणता एते बंध्यावृत्य करनेते गुण प्रकट होय हैं। सो कैसे होय हैं? याते इन गुणनिकी उत्पत्तिकू भिन्न भिन्न कहे हैं। तिनमें अब गुणपरिरणाम नामा गुण कैसे होय, सो कहे हैं। गाथा—

मोहगिणादिमहदा घोरमहावेयणाए फट्ठन्तो ।

उज्झवि हु धगधगन्तो ससुरासुरमारुसो लोओ ॥३१६॥

एदम्मि एवरि मुणिरणो णाणजलोवग्गहेण विज्झविवे ।

डाहुम्भुक्का होति हु दमेण रिणवेदणा चेव ॥३१७॥

भगव.
आरा.

णिगगहिदिदियदारा समाहिदा समिदसव्वचेट्ठं गा ।

घण्णा णिरावयक्खा तवसा विघुणन्ति कम्मरयं ॥३१८॥

इय दढगुणपरिणामो वेज्जावच्चं करेदि साहुस्स ।

वेज्जावच्चेण तदो गुणपरिणामो कदो होदि ॥३१९॥

अर्थ—सर्वं जीवनिके ज्ञानादिक गुणनिकू भस्म करनेतं जतिमहान् जो मोहरूप अग्नि सो सर्वं देव अर अनुष्य-
लोक ताकू दग्ध करत है । कंसाक है लोक ? चाहकी दाहरूप जो घोर महावेदना, ताकरिकं प्रकट वगधगायमान हुआ
बलं है । ऐसे मोहरूप अग्निकरि दग्ध होता जो लोक ताके विषं एक ए दिगम्बरधुनि हैं ते ज्ञानरूप जलकरि मोह अग्निकू
बुभ्राय अर रागद्वेषरूप आतापकू दमिकरिकं अर दाहरहित हुये सन्ते वेदनारहित सुखी होत हैं । बहुरि निग्रह किये हैं
इन्द्रियद्वार जिनिनं ऐसे, अर रत्नत्रयमें सावधान है चित्त जिनिका ऐसे, अर जिनकी सर्वं चेष्टा अर सर्वं अंगकी प्रवृत्ति
समितिरूप होगई ऐसे, बहुरि आपकी जगतमें विख्यातता अर पूज्यता अर भोजनादिकका लाभ इनिकू नहीं चाहता, धन्य
योगीश्वर तप करिके कर्मरजकू उडावे है—नाश करे है । भावार्थ—जिनके मनोजविषयनिमें राग नहीं, अर अमनोज्ञमें
द्वेष नहीं, यहही इन्द्रियनिका रोकना, अर रत्नत्रयमें चित्तकी सावधानी अर शरीरकी प्रवृत्ति यत्नाचारपूर्वक होय अर इह-
लोकपरलोकसम्बन्धी बांझारहित तेही साधु जगतमें धन्य हैं, तेही कर्मरजकू तपकरि नष्ट करे हैं । या प्रकार साधुनिके
गुणनिमें अनुरागरूप दृढ परिणाम करिके बंधावृत्त्य करे हैं, बंधावृत्त्य करनेकरिही आपकेह तपरूप गुणनिमें परिणाम
होय है । भावार्थ—पूज्यपुरुनिके गुणनिमें जाकं अनुराग होय, ताहीतें बंधावृत्त्य बणो है । जाके गुणनिमें अनुराग नहीं,
ताकं बंधावृत्त्य नहीं बणो है । तातें बंधावृत्त्य करनेतें गुणपरिणाम होय है । अब बंधावृत्त्यतं अद्वान नामा गुण होय, सो
कहे हैं । गाथा—

जह जह गुणपरिणामो तह तह आरुहइ धम्मगुणसेठि ।

वदुददि जिणवरमग्गे एवणवसंवेगसदुदढावि ॥३२०॥

अर्थ—जैसे जैसे गुणनिमेंपरिणाम होय, तैसे तैसे धर्मरूप गुणकी श्रेणीकू चढत है अर जिनेन्द्रका मार्गमें नवीन
नवीन धर्मानुराग अर संसारवेहभोगतें विरक्ततारूप अद्वान बधत है । जातें गुणनिमें अनुराग होय, सो कहे हैं—

सदृशाए वद्विद्याए वच्छलसं भावदो उवक्कमदि ।

तो तिव्वधम्मराओ सव्वजगसुहावहो होइ ॥३२१॥

अर्थ—भट्टानके बघनेकर भावनिमें वात्सल्य जो धर्मानुरागता सो धारम्भमें प्राप्त होय है, धर जो धर्ममें अनुराग है सोही जगतके सुखकी प्राप्ति करनेवाला है । जातें धर्मानुरागते इन्द्रपणा अर्हमिन्द्रपणा होय है धर प्रमत्तसुखरूप निर्वाण होय है । अब ब्यावृत्त्यते भक्तिगुण होय है, सो कहे हैं । गाथा—

अरहंतसिद्धभत्ती गुरुभत्ती सव्वसाहुभत्ती य ।

आसेविदा समग्गा विमला वरधम्मभत्ती य ॥३२२॥

अर्थ—अरहन्तभक्ति तथा सिद्धभक्ति धर आचार्य—उपाध्याय—सर्वसाधुभक्ति धर निमलधर्ममें भक्ति ये संपूर्ण ब्यावृत्त्यकर होय हैं । जातें रत्नत्रयका धारकनिकी ब्यावृत्त्य करी सो सर्वधर्मके नायकनिकी भक्ति करी । अब भक्तिको माहात्म्य कहे हैं ।

संवैजगणियकरणा गिस्सल्ला मन्दरुव्व गिक्कंपा ।

जस्स दढा जिणभत्ती तस्स भयं गण्ठि संसारे ॥३२३॥

अर्थ—संसारके परिभ्रमणका जो भय, ताकरि उपजी है प्रवृत्ति जामें ऐसी, धर मायाचारशक्त्य तथा मिथ्यात्व-शक्त्य तथा भोगवांछारूप निदानशक्त्य इनिकरि रहित ऐसी, धर मेरुकीमाई निष्कम्प निश्चल ऐसी जिनेन्द्र भगवानकी जाके दृढभक्ति है, ताकें संसारमें भय नहीं ही है । आचार्य—भक्ति तो बाही प्रशंसा करनेयोग्य है—जामें मायाचार नहीं होय, धर परमात्माकें सत्यार्थरूप जाणिकरि के होय, धर भोगवांछाकरि रहित होय, धर संसारपरिभ्रमणका भयकरि उपजी होय, धर निश्चल होय, ऐसी भक्ति जाके होय ताके संसारपरिभ्रमणका अभावही होय है । अब ब्यावृत्त्यते पात्र लाभ गुण कहे हैं । गाथा—

पंचमहव्वयगुत्तो गिग्गहिक्कसायवेदणो बंतो ।

लब्भदि हु पत्तभूदो णाणासुदरयणणिधिभूदो ॥३२४॥

भगव.

धारा.

अर्थ—पंचमहाव्रतनिकरि युक्त अर निग्रह करी है कथाय वेदना जाने ऐसा, रागद्वेषनिका दमनेवाला, अर नाना भूतज्ञानरूप रत्ननिका विधान ऐसा पात्रका लाभ बंध्यावृत्य करिकंही होय । गाथा—

वंसराणाणे तव संजमे य संघारादा कदा होइ ।

तो तेण सिद्धिमग्गे ठविदो अग्गा परो जेव ॥३२५॥

अर्थ—जो पुष्य रत्नत्रयका धारककी बंध्यावृत्य करे है, सो दर्शन ज्ञान ताप संयमवकी अपना जोड बांधे है, तिस जोडकरिके आपका आत्माकूं अर पर जो अन्य साधु बोऊनिकूं निर्वाणका मार्गमें स्थापन कीया । भावार्थ—रत्न-त्रयका धारकमें प्रीतिसहित बंध्यावृत्य करे सो आपकूं रत्नत्रयमें स्थाप्या, अर जिस रोगीका बंध्यावृत्य कीया ताकूं रत्नत्रयमें स्थापन कीया । तातें मोक्षमार्गमें आपकूं अर परकूं स्थापन कीया । अब बंध्यावृत्यतें तप गुणकूं कहै हैं गाथा—

वेज्जावच्चकरो पुण अणुत्तरं तवसमाधिमाकढो ।

पप्फोडितो विहरवि बहुभवबाधाकरं कम्मं ॥३२६॥

अर्थ—बहुरि बंध्यावृत्य करनेवाला साधु अर्बोत्कृष्ट तपमें एकग्रताकूं प्राप्त हुवा कहा करे है ? जो कर्म बहोत भवनिमें बाधा करनेवाला, ताही नाश करता संता प्रबलें है । अब बंध्यावृत्यकरि पूजा नामा गुणकूं कहै है ॥ गाथा—

जिणसिद्धसाहुधम्मा अरागावतीवट्टमारागदा ।

तिविहेण सुद्धमविराग सव्वे अभिपूइया होति ॥३२७॥

अर्थ—जो शुद्धबुद्धिका धारक साधु मुनिनकी बंध्यावृत्य मनबचनकायकरि करी सो अनागत, अर अतीत, अर वर्तमानरूप तीन कालके अरहत और सिद्ध और साधु और धर्म ये सब पूजे । जातें भगवानकी आज्ञा बंध्यावृत्य करनेकी है । जिसने बंध्यावृत्य करी, तिसने सब धर्म आबरधा । अब बंध्यावृत्य करनेतें धर्मकी अभ्युच्छिस्ति दिखावे हैं । गाथा—

आइरियधारणाए संघो सव्वो वि धारिओ होवि ।

अंधस्स धारणाए अण्वोच्छिस्ती कया होई ॥३२८॥

अर्थ—जो वैयावृत्य करि आचार्यकूं धारण कीया, सो सर्व संघको धारण कीया अर संघका धारण करिकं रत्नत्रयधर्मकी अव्युच्छित्ति करी । गाथा—

साधुस्स धारणाए वि होइ तह चेव धारिओ संघो ।

साधू चेव ही संघो ए हु संघो साहवदिगित्तो ॥३२६॥

अर्थ—अर साधुके धारणतें सर्व संघका धारण होय है । जातें साधुही संघ है । साधुसूं जुदा संघ नहीं है । तातें जो साधुका वैयावृत्य करि साधुकूं रत्नत्रयमें धारण कीया, सो सर्वसंघकूं धारणा । गाथा—

गुणपरिणामादीहि अणुत्तरविहोहि विहरमाणेण ।

ज। सिद्धिसुहसमाधी सा वि य उवगूहिया होदि ॥३३०॥

अर्थ—गुणपरिणाम, श्रद्धा, वात्सल्य, भक्ति, पात्रलाभ, पूजा, तीर्थकी अव्युच्छित्ति इत्यादिक सर्वोत्कृष्ट विधिकरि प्रवर्तता जो साधु सो निर्वाणका सुखको एकता अंगीकार करी । ये पूर्वोक्त गुणपरिणामादिक निर्वाणका सुखमें लीन होनेही के उपाय अंगीकार कीये । गाथा—

अणुपालिदा य आणा संजमजोगा य पालिदा होति ।

जिग्गहियाणि कसायेदियारिण साखिल्लदा य कदा ॥३३१॥

अर्थ—वैयावृत्य करनेवाला भगवानकी आज्ञा पासी, अर आपकें अर परकें संयम तथा शुभअध्यानकी रक्षा करी । बहुरि आपकी अर परकी कथाय अर इन्द्रियांनिका निग्रह कीया अर धर्मकी सहायता करी ॥ गाथा—

अदिसयदाणं वत्तं रिण्वीदिगिच्छा य दरिसिदा होइ ।

पवयणपभावणा वि य रिण्वूढं संघकज्जं च ॥३३२॥

अर्थ—जो वैयावृत्य करि रत्नत्रयकी रक्षा करी, सो अतिशयरूप दान दीया, अर निर्विचिकित्सा नामा सम्यक्त्व गुण प्रकट दिसाया, अर जिनेन्द्रका धर्मकी तथा आगमकी प्रभावना प्रकट करी, अर संघका कार्यका निर्वाह किया ।

भावार्थ—जो रोगादिककरि पीडित साधुका रत्नत्रयकी रक्षा करो, सो सर्व दान दीया, रत्नत्रय समान दान नहीं। अर जाके अशुचिकी ग्लानि नहीं होय ताहीसूँ वंयावृत्य होय है। त्याग करना, धन खरचना सुगम है अर धर्मात्माका जोरों रोगसहित देहकी ग्लानिराहत सेवा करना दुर्लभ है। अर धर्मकी प्रभावना भी याही है जो धर्मात्मा का टहल करना। ताहीका हृदयमें धर्मका प्रभाव प्रगट हुआ है, जो वंयावृत्य करे है। अर संघका कार्य भी यहही है। सो निर्विघ्न रत्नत्रय धारण करना सो वंयावृत्य के करनेवाले का सर्व उपकार है ॥ गाथा—

गुणपरिणामादीह य विज्जावच्चुज्जदो समज्जेदि ।

तिथ्यपरणामकम्मं तिलोयसंखोभयं पुण्णं ॥३३३॥

अर्थ—वंयावृत्ययुक्त जो पुरुष सो गुणपरिणामादिक जे वर्णन कीये, तिनकरिकं त्रिलोक्यमें आनंदको कारण ऐसो तीर्थकर नामा पुण्यकर्म संघय करे है ॥ गाथा—

एदे गुणा महत्ता वेज्जावच्चुज्जवस्स बहुया य ।

अप्पट्ठिदो हु जायदि सज्जायं चेव कुव्वन्तो ॥३३४॥

अर्थ—वंयावृत्य करनेमें उद्यमी ताके येते बहोत महान् गुण प्रकट होय हैं। स्वाध्याय करनेवाला तो आत्म-प्रयोजनही साथे है, अर वंयावृत्य करनेवाला आपका अर परका दोऊका उद्धार करे है। ऐसे अनुशिष्टि अधिकारमें छव्वीस गायानिकरि वंयावृत्य कहा। अब आगे आठ गायानिमें आधिकाकी संगति का त्यागकी शिक्षा करे हैं।

वज्जेह अप्पमत्ता अज्जासंसग्गमग्गविससरिसं ।

अज्जाणुचरो साधू लहदि अकिंति खु अचिरेण ॥३३५॥

अर्थ—ओ मुने ! अग्निसमान अर विषसमान जो आजिकाका संगम-संगति, ताही सावधान हुवा वर्जन करो। आजिकाकी संगति करनेवाला साधु शीघ्रही अकीर्तिने प्राप्त होय है। भावार्थ—आजिकाकी संगति चित्तकूँ संताप करनेतें अग्निसमान है अर संयमरूप जीवितने हरनेकूँ विषसमान है। जातें अन्नती गृहस्थभी तथा मिथ्यादृष्टिहू स्त्रीनिकी संगतितें अकीर्ति पावें, तो संयमीकी अकीर्ति तो होयही होय ॥ गाथा—

थेरस्स वि तवसिस्स वि बहुस्सुवस्स वि पमाणभूदस्स ।

अज्जासंसग्गीए जणजंपणयं हवेज्जादि ॥३३६॥

अर्थ—वृद्ध होय तथा बड़े अनसनादिक तपका धारक होय, अर बहुत शास्त्रका पारगामी होय, अर सर्व जगत में प्रमाणीक होय, ऐसाह् आर्यिकाकी संगतिकरिक् लौकिक जनांकरि अपवादकू प्राप्त होयही है ॥ गाथा—

किं पुण तरुणो अबहुस्सुदो य अणुकिट्टवचरित्तो वा ।

अज्जासंसग्गीए जणजंपणयं एण पावेज्ज ॥३३७॥

अर्थ—अर जो तरुण होय अर बहुश्रुतीह् नहीं होय अर तपह्में उत्कृष्ट नहीं होय, ऐसा साधु आर्यिकाकी संगति करिके लोकनिमें अपवाद नहीं पावे कहा ? अवश्य अपवादकू प्राप्त होयही । गाथा—

जदि वि सयं थिरबुद्धी तहा वि संसगिलहपसराए ।

अग्गिसमीवे व घदं विलेज्ज चित्तं खु अज्जाए ॥३३८॥

अर्थ—यद्यपि आपकी स्थिरबुद्धि होय तोह् आर्यिकाका संसर्गकरिके पाया है प्रसार जानै, ऐसा अग्नि के समीप घृतकीनाई चित्त जो मन सो तत्काल पघलि जाय है—बिगडि जाय है, आर्यिकाका चित्तह् पघलि जाय है । केवल आर्यिका हीका संग नहीं छोडना कह्या है, संपूर्ण स्त्रीमात्रकी संगतिहीका त्याग करना श्रेष्ठ है । गाथा—

सव्वत्थ इत्थिवग्गम्मि अप्पमत्तो सया अवीसत्थो ।

णित्थरदि बम्भचेरं तव्विवरोवो एण णित्थरदि ॥३३९॥

अर्थ—बालक, कम्पा, यौवनवती, वृद्धा, कुरूपा, रूपवती, दरिद्रा, धनवती, वेषधारिणी इत्यादि कोऊही स्त्रीकी जातिमें होह्, जे जिनकी आज्ञामें सावधान हैं, ते कोई भी स्त्रीका विश्वास नहीं करे हैं, सो ब्रह्मचर्यकी रक्षा करनेकू समर्थ है । अर जो स्त्रीमात्रमें विश्वास करेगो, वचनालाप करेगो, अंगनिका अवलोकन करेगो, प्रमादी रहेगो, सावधानो छोडेगो, सो ब्रह्मचर्यकी रक्षा नहीं करेगो, बिगडेहीगो । गाथा—

अग-
आरा-

सर्वतो वि विमुक्तो साहू सर्वतश्च होइ अप्पवसो ।

सो चैव होदि अज्जाओ अणुचरंतो अणुप्पवसो ॥३४०॥

अर्थ—जो साधु सर्व गृह घन धान्य स्त्री पुत्र भोजन भाजन नगर ग्रामादिकहूतें न्यारा हुवा है, अरु सर्वत्र वेशकाल में स्वाधीन है, ऐसाहू साधु अजिकाकी संगति करता पराधीन होय है—विषयकषायनिके आधीन होय भ्रष्ट होय है । गाथा—
खेलपडिदमप्पाणं ए तरदि जह मच्छिया विमोचेदुं ।

अज्जाणुचरो ए तरदि तह अप्पाणं विमोचेदुं ॥३४१॥

अर्थ—जैसे कफविषे पडी जो मक्षिका सो घ्रापकू कफमेंते छुडावनेकू असमर्थ है, तैसे अजिकाकी संगति करता साधु घ्रापकू कामादिकनिते, रागादिकनिते निकासनेकू नहीं समर्थ होय है । गाथा—

साधुस्स एत्थि लोए अज्जासरिसो खु बंधणे उवमा ।

चम्मेण सह अवेतो ए य सरिसो जोएकसिलेसो ॥३४२॥

अर्थ—लोककेविषे साधुकू बांधनेकू अजिकासमान कोऊ उपमा नाहीं, जैसे चर्मकर किया जो बन्धन तासमान और बन्धन नहीं ।

ऐसे आठ गायानिकर आधिकाकी संगतिका वर्जन कहा। अब जैसे आधिकाकी संगतिका निषेध किया, तैसे, औरहू भ्रष्ट मुनिकी संगतिका त्याग करना योग्य है । गाथा—

अणुं पि तहा वत्थुं जं जं साधुस्स बन्धणं कुरुदि ।

तं तं परिहरह तवो होहदि दढसंजदा तुज्झ ॥३४३॥

अर्थ—जैसे अजिकाकी संगति बन्धकू कारण जानि त्याग करना उचित है, तैसे औरहू जो जो वस्तु साधुकू कर्मका बन्धन करे, सो सो त्याग करो, ताते तुमारे दृढसंजमीपणा होवें । गाथा—

पासत्थादीपण्यं एणच्च वज्जेह सव्वधा तुम्हे ।

हंदि हु मेलणदोसेण होइ पुरिसस्स तम्मयवा ॥३४४॥

१५६

अर्थ—भो मुनीश्वर हो ! ये, पार्श्वस्थादिक पंचप्रकार अष्ट मुनि हैं तिनकी संगति नित्यही सर्वथा वर्जन करो । जो पार्श्वस्थादिकनिकी संगति नहिं त्यागे है, तो पाछे तन्मयता होइ जाय है । जाते संगतिका दोषकरिके पुरुषके तन्मयता होय है—

इस ग्रन्थमें पार्श्वस्थादिक पंचप्रकारके अष्ट मुनिकी कथन अठाईस गाथायें आगे अनुशिष्टि अधिकारमें वर्णन करेंगे, तथापि इहां जाननेके अर्थ मूलाचारग्रन्थते तथा—मूलाचारप्रदीपकते लिखे हैं । १. पार्श्वस्थ, २ कुशील, ३. संसक्त, ४. अपगतसंज्ञ, ५. मृगचारी, ये अष्टमुनिकी पांच जाति हैं । इनिमें शेष तो विगम्बरमुनिका अर दर्शन ज्ञान चारित्रकरि रहितपणा जानना । तिनमें जांका वसतिकामें राग होय, वा वसतिका, मठ, मकान, एक जायगी आपका बांधि राख्या होय, अर जाकें बहोत मोह शरीरादिकनिमें ममता होय, अर कुमारंगामी होय, उपकरणनिका रात्रिदिन संग्रह करनेमें उद्यमी होय, भावनिकी विशुद्धतारहित होय, संघमोजननिते दूर तिष्ठता होय, दुष्ट होय, असंयमीनिकी संगति करने वाला होय, इन्द्रियनिकू जीतनेकू असमर्थ होय, कषाय जीतनेकू असमर्थ होय, ब्रह्मलिंगका धारण करनेवाला रत्नत्रयकरिके रहित, ते पार्श्वस्थमुनि है; स्तुति नमस्कार करनेयोग्य नहीं है, ऐसे जिनन्देवनें कहा है ॥१॥

अब कुशीलका लक्षण कहे हैं । जिनका कुत्सित, निष्ठ शील कहिये स्वभाव होय सो कुशील जानना । जिनका आचरण निष्ठ होय, स्वभाव जिनका निष्ठ होय, क्रोधादिककरि व्याप्त जाका मन होय, अत शील गुणनिकरि रहित होय, धर्मका अपयश करनेवाला होय, संघका अपवाद करनेवाला होय, तिनकू कुशील कहे हैं ॥२॥

अब संसक्तकू कहिये हैं । जे दुर्बुद्धि असंयमीनिका गुणमें आसक्त होय, अर आहारमें जाके अतिगृद्धिता लम्पटता होय, अर भोजनकी लम्पटताकरिके वेद्यविद्या, ज्योतिष्कादिक विद्याका करने वाला होय, बहुरि राजादिकनिकी सेवामें तत्पर होय, मूर्ख होय, मंत्र तंत्र यंत्रादिक विद्या करनेमें तत्पर होय ते निष्ठब्रह्मलिंगका धारकहू अष्टाचारी संसक्त है ॥३॥

अब अपगतसंज्ञकू कहे हैं, ताकू अवसन्नहू कहे हैं । जे सम्यग्ज्ञानादिक सज्ञाकरिके नष्ट होय, ते अपगतसंज्ञ है । जे चारित्रकरि रहित होय, जिनवचनका ज्ञानकरि रहित होय, सांसारिक मुख्यमें आसक्त होय, ते अपगतसंज्ञ है ॥४॥

भगव.
आरा.

अब मृगचारीकू कहे है । मृग जे वनके पशु तिनिकीनाई स्वेच्छाचारी होय, पापका करनेवाला होय, जैनमार्गकू दूषण देनेवाला होय, आचार्यादिकनिके उपदेशरहित एकाकी परिभ्रमण करता होय, धर्मरहित होय, तपका मार्गत पराङ्मुख होय, जिनसूत्रादिकमे अविनय ते मृगचारी हैं ॥५॥

ऐसे ये पंचप्रकारके भ्रष्ट मुनि दर्शन ज्ञान चारित्र्य तप विनय इनिते अत्यन्तदूरिबर्ती, गुणनिके धारकनिके छिद्र हेरनेमें तत्पर, ऐसे पार्श्वस्थादिक वन्दना, प्रशंसा, संगति करनेयोग्य ही नहीं हैं । इनिकू शास्त्रादिकविद्याका लोभकरि वा रागकरि भयकरि कदाचित् वन्दना विनयादिक नहीं करना । जे इनि भ्रष्ट मुनिनिका संगति करे हैं तेहू पार्श्वस्थादिक-पणाने प्राप्त होय हैं । सो तन्मयता कैसी होय, ताका क्रम कहे हैं ।

लज्जं तदो विहिसं पारंभं गिद्विसंकदं चैव ।

पियधम्मो वि कमेणारुहंतओ तम्मओ होइ ॥३४५॥

अर्थ—जाकू धर्म अत्यन्त प्रिय होय ऐसाहू साधु जो पार्श्वस्थादिकनिका संग करे, तदि प्रथम तो हीनाचारमें प्रवर्तनेकी आपके लज्जा थी, सो हीनाचारीकी संगतिकरि लज्जा नष्ट होय । पाछे जो आपके असंयमभावमें ग्लानि थी “जो मैं निश्चकर्म कैसे करूँ ?” सोहू लज्जा गये पाछे ग्लानिहू नष्ट होय है । पाछे चारित्र्यमोहका उदयते परवश हुवा अरारम्भ पापादिकनिमें निःशंक प्रवर्तता पार्श्वस्थादिकनिमें तन्मयताने प्राप्त होय है । गाथा—

संविगस्तवि संसग्गीए पीदी तदो य बीसंभो ।

सदि बीसम्भे य रदी होइ रदीए वि तम्मयदा ॥३४६॥

अर्थ—जो संसारपरिभ्रमणते अत्यन्त भयभीत भीहोय ताकेहू पार्श्वस्थादिकनिका संसगंकरिके प्रीति होय ही है । अर प्रीतिते विश्वास होय है । अर विश्वाससे आसक्तता—रति होय है । अर रतिते पार्श्वस्थादिकनिसूँ तन्मयताने प्राप्त होय है । अब दुर्जनसंगति त्यागनेयोग्य है, ताकू दृष्टान्तकरि जणावे हैं । गाथा—

जइ भाविज्जइ गन्धेण मट्टिया सुरभिणा व इदरेण ।

किह जोएण ए होज्जो परगुणपरिभाविओ पुरिसो ॥३४७॥

अर्थ—जो मृत्तिका जो मांटी ताकेह सुगन्ध वा दुर्गन्धकी भावना करिये तो मृत्तिकाह संयोगकरि सुगन्ध दुर्गन्ध होय है । तो चेतनमनुष्य संगतिकरि के परके गुणनिकरि भावनारूप कैसे नहीं होय ? । गाथा—

जो जारिसीय मेत्ती केरइ सो होइ तारिसो चेव ।

वासिज्जइ छठुरिया सा रिया वि कणयादिसंगेण ॥३४८॥

अर्थ—जो जंसी मित्रता करं सो तंसाही होय है । जंसं लोहमयह छुरी कनकादिकका संगकरि के वासनाकूं प्राप्त होय—कनककी कहावं है । गाथा—

दुज्जणसंसंगीए पजहवि गियगं गुणं खु सुजणो वि ।

सीयलभावं उदयं जह पजहवि अगिजोएण ॥३४९॥

अर्थ—दुर्जनकी संगतिकरि के सुजनह आपका गुणकूं त्यागत है । जंसं शीतल है स्वभाव जाका, ऐसाह जल अग्नि का संयोगकरि के आपका शीतलस्वभावनं छोडि तप्ततानं प्राप्त होय है । गाथा—

सुजणो वि होइ लहुओ दुज्जणसंमेलणाए दोसेण ।

माला वि मोल्लगरुया होवि लहू मडयसंसिट्ठा ॥३५०॥

अर्थ—सुजनह दुर्जनको मिलाप, सोही जो दोष, ताकरि के हलको होत है । जंसी बहुमौल्यकी पुष्पमालाह मृतकका संश्लेषकरि लघु होय है । गाथा—

दुज्जणसंसंगीए संकिज्जवि संजवो वि दोसेण ।

पाणागारे दुद्धं पियन्तओ बम्भणो चेव ॥३५१॥

अर्थ—दुर्जनकी संगतिकरि के लोकनिमें संयमीकूंह दोषनिकरि सहित शंका करिये है । जंसं कलालका घरमें दुग्ध-पान करताह ब्राह्मण ताको लोक मविरा पीनेकी शंका करे हैं । गाथा—

परदोसगहरणलिच्छो परिवादरदो जणो खु उस्सूणं ।

दोसत्थाणं परिहरह तेण जणजंपणोगासं ॥३५२॥

भगव.
प्रारा.

अर्थ—लोक है सो स्वभावहीत परके दोष ग्रहणमें बाँछावान् है अर अत्यन्त परकी निन्दामें आसक्त है । ता कारण-
करिके, दुर्जनकी संगति करोगे तो लोक तुमारी निन्दा करनेको अवकाश पावेंगे । तातें लोकनिन्दाका अवकाश अर दोष-
निका स्थानक ऐसा दुर्जन जे पापी मिथ्यादृष्टिजन तिनकी संगतिको त्याग करो । गाथा—

अदिसंजदो वि दुज्जणकएण दोसेण पाउणइ दोसं ।

जह घूगकए दोसे हंसो य हओ अपावो वि ॥३५३॥

अर्थ—अतिसंयमीह साधु दुर्जन जे मिथ्यादृष्टि, तिनकी संगति करिके उपज्या दोष, ताकरिके दोषकू प्राप्त होय
है । जैसो निर्दोषह हंस अपराधी घूघूकी संगतिकरि नाशकू प्राप्त भया । गाथा—

दुज्जणसंसग्गीए विभावो सुयणमज्झयारम्मि ।

ण रमदि रमदि य दुज्जणमज्झे वेरग्गमवहाय ॥३५४॥

अर्थ—दुर्जनकी संगतिकरि भावनाकू प्राप्त हुआ साधु सुजन जे उत्तम पुरुष तिनके मध्य नहीं रमे है । बेराग्यकू
त्यागिकरि दुष्टनिके मध्य रमे है । अब सुजनकी संगतिकरिके गुण होय, तिनकू कहे हैं । गाथा—

जहवि य गिययं दोसं पि दुज्जणो सुयणवड्ढयरगुणेण ।

जह मेरुमल्लियन्तो काओ गियवयच्छविं जहवि ॥३५५॥

अर्थ—सज्जनका मिलावकरिके दुष्टहु आपका दोषकू त्यागत है । जैसै मेरुका शिखरकू प्राप्त भया काकपक्षी
सो अपनी कृष्णप्रभाकू त्यागत है । गाथा—

कुसुममगंधमवि जहा देवयसोसत्ति कीरदे सोसे ।

तह सुयणमज्झवासी वि दुज्जणो पूइओ होइ ॥३५६॥

अर्थ—जैसै सुगन्धरहितहु पुष्प देवताकी आसिकाको जागि मस्तकविषं चढाइये है, तैसै सुजनांके मध्य वास करतो
दुर्जनहु पूज्य होय है—आदरवेजोग्य होय है । भावार्थ—यद्यपि कोऊ द्रव्यसंयमी है—भावसंयमरहित है, अर दुःखमें कायर

है, तथापि संसारतें भयभीत ऐसे साधुनिकी संगतितें वचनकायका निमित्तसूँ आस्रवनिरोध करेही है। यद्यपि धर्ममें राग नहीं होय तथापि भयकरिके, अभिमानकरिके, लज्जाकरिके पापक्रियामे प्रवृत्ति नहीं हो करे है, अर संगतितें सर्वक आदर करनेयोग्य होयहं है। गाथा—

संविग्गाणं मज्झे अप्पियधम्मो वि कायरो वि एरो ।

उज्जमदि करुणचरणे भावणभयमाणलज्जाहि ॥३५७॥

अर्थ—जाकूँ धर्म प्रिय नहीं, अर दुःखपरीषहते अत्यन्त कायर, ऐसाहूँ पुरुष संसारतें भयभीत ऐसे संयमीनिके मध्य वास करता वारम्बार धर्मकी प्रभावना श्रवणकरिके, भयकरिके, अभिमानकरिके, लज्जाकरिके चारित्रमें उद्यमी होयही है। गाथा—

संविग्गोवि य संविग्गदरो संवेगमज्जायारम्म ।

होइ जह गन्धजुत्तो पर्याडिसुरभिवव्वसंजोए ॥३५८॥

अर्थ—अर जो आप संविग्न होय, संसारदेहभोगनितें विरक्त होय, अर वीतरागीनिके मध्य रहै, सो साधुपुरुष अत्यंत संविग्नतर होय है—अत्यन्त वीतरागी होय है। जसं जो प्रकृतिहीसूँ सुगन्धद्रव्य होय अर फेरि बहोत सुगन्धद्रव्यनिका संयोग मिलै तदि अत्यन्त सुगन्ध होजाय, तसं जानना। गाथा—

पासत्थसदसहस्सादो वि सुसीलो वरं खु एक्को वि ।

जं संसिदस्स सीलं दंसणणाणचरणणि वद्धन्ती ॥३५९॥

अर्थ—चारित्ररहित ज्ञानदर्शनरहित ऐसे भ्रष्ट मुनिनिका जो लक्ष कोटि तिनितें सुशील जो उत्तम आचारका धारण करनेवाला एकही श्रेष्ठ है। जातें सुशील जो भावलिगी, ताका आश्रयकरि शील दर्शन ज्ञान चारित्र बुद्धिकूँ प्राप्त होय हैं। भावार्थ—जिनतें सत्यार्थधर्म प्रवर्तै, सो एकही श्रेष्ठ है। जिनतें सत्यार्थधर्म नष्ट होय, विपरीतमार्ग प्रवर्तै, ऐसे लक्ष कोटिहूँ श्रेष्ठ नहीं ॥ गाथा—

भगव,
आरा,

संजवजरावमारां पि वरं दुज्जणकदादु पूजादो ।

सीलविणासं दुज्जणसंसंगी कुणदि ए तु इदरं ॥३६०॥

भग.
आरा.

अर्थ—कोऊ या कहे—जो, सत्यार्थ संयमी तो हमारा आदरही नहीं करे, अर पार्श्वस्थ मुनि बड़ा आदर करे, प्रीति करे । ताकूँ कहे हैं—बुज्जनकरिकं करो जो पूजा, तातं संयमीजननिकरि कीया अपमान श्रेष्ठ है । जातं बुज्जनकी संगति ज्ञानदर्शनरूप आत्माका स्वभाव ताहि नाश करे है । अर संयमीनिकी संगति ज्ञानदर्शनाविक आत्माका स्वभावकूँ प्रकट करे है, उज्ज्वल करे है ॥ गाथा—

आसयवसेण एवं पुरिसा दोसं गुणं व पावन्तो ।

तहमा पसत्थगुणमेव आसयं अल्लिएज्जाह ॥३६१॥

अर्थ—या प्रकार आश्रयका वशकरिकं पुरुष जे हैं ते गुण अर दोषकूँ प्राप्त होय हैं । तातें श्रेष्ठगुणका चारक साधुजन तिनका आश्रयही करो, अथम पार्श्वस्थादि भ्रष्टमुनिनिकी संगति मति करो ॥ गाथा—

पत्थं हिंदयाणिट्ठं पि भण्णमाणस्स सगणवासिस्स ।

कडुगं व आसहं तं महुरविवायं हवइ तस्स ॥३६२॥

अर्थ—जो मनकूँ अनिष्टभी लागे अर परिपाककालमें जाका फल मोठा होय ऐसी पथ्यशिक्षा अपने गणमें बसने-वालेकूँ कहै ही । तो वा शिक्षा ताकूँ, जेसं कडवी औषध रोगीकूँ परिपाककालमें मिष्टफल बेवं, तेसं उदयकालमें भली जाननी । कोऊ या कहै—परकूँ अनिष्ट कहनेकरि आपकं कहा प्रयोजन? ऐसे उदासीन नहीं होना । आपका सामर्थ्यमार्फक धर्मानुरागकरिकं परका उपकारमेंही प्रवर्तना श्रेष्ठ है ॥ गाथा—

पत्थं हिंदयाणिट्ठं पि भण्णमाण गारेण घेत्थं ।

पेल्लेदूरा वि छूढं बालस्स धवं व तं खु हिवं ॥३६३॥

अर्थ—जो पथ्य होय, परिपाककालमें जाका फल मोठा होय, अर वर्तमानमें मनकूँ कडवी भी होय, तो ऐसी कही हुई शिक्षा पुरुषने ग्रहण करवो जोग्य है । कंती है उत्तमपुरुषनिकी शिक्षा ? जेसं बालककूँ जबरीते दाबिकरिकं दुग्ध-धृतादिकका पावना, तेसं है ।

ऐसे अनुशिष्ट अधिकारमें अकईस गाथानिकरि पार्श्वस्थादिक दुष्टभुनिकी संगति त्याग करनेकी शिक्षा करी ।
अब आपकी प्रशंसा अर परकी निंदा करनेका त्यागकी शिक्षा सोलह गाथानिमें करे हैं ॥ गाथा—

अप्पपसन्सं परिहरह सदा मा होह जसविरासयरा ।

अप्पाणं थोषंतो तणलहुहो होवि हु जणम्मि ॥३६४॥

अर्थ—ओ मुने ! आपकी प्रशंसाका सदाकाल त्याग करो । आपकी प्रशंसाकरि अपने यशका विनाश करनेवाला मति होह । आपकी बड़ाई स्तुति करते पुरुष लोककेविषे तृणबरोबरि लघु होय हैं, सुजनाके मध्य नीचे होय हैं ॥ गाथा—

संतो वि गुणा कत्थंतयस्स णस्सन्ति कंजिए व सुरा ।

सो चेव हवदि दोसो जं सो थोएदि अप्पाणं ॥३६५॥

अर्थ—विद्यमानह गुण आपके मुखमें कहनेवाले पुरुषका गुण नष्ट होय है; जैसे कांजीकरि सुरा मदिरा का वृक्ष फटि जाय । जामें कोई दोष नहीं होय, तोह योही बड़े दोष है, जो आपकी प्रशंसा करना, आपकी बड़ाई आपके मुखमें करनी, यासमान और दोष नहीं ॥ गाथा—

संतो हि गुणा अकहितयस्स पुरिसस्स ए वि य णस्सन्ति ।

अकहितस्स वि जह गहवड्ढणो जगविस्सुदो तेजो ॥३६६॥

अर्थ—आपकी प्रशंसा नहीं करते पुरुषका विद्यमान गुण नाशकू नहीं प्राप्त होत हैं । जैसे आपकी प्रशंसा नहीं करताह सूर्यका तेज जगतमें बिख्यात होय है, तैसे जगतमें गुण बिख्यात होय हैं ॥ गाथा—

ए य जायन्ति असता गुणा विकत्थंतयस्स पुरिसस्स ।

घन्ति ह महिलायंतो व पंडो पंडवो चेव ॥३६७॥

अर्थ—अपनी प्रशंसा करनेवाला पुरुषके अविद्यमान गुण विद्यमान नहीं होय हैं । जाते जामें गुणही नहीं अर आपके झूठे गुण कहता फिरगा, ताकं कहें अनहोते गुण कहाते आवेंगे ? जैसे अतिशयकरिके स्त्रीकीनाई शृंगार हाव

भगव.
आरा.

भाव बिसास बिभ्रम करताह नपुंसक है सो तो नपुंसकही है, नपुंसक स्त्रीकीनाई आचरण करता स्त्री नहीं हो जायगा, नपुंसकही रहेगा ॥ गाथा—

सन्तं सगुणं कितिज्जन्तं सुजणो जणम्मि सोद्वरां ।

लज्जदि किह पुरा सयमेव अप्पगुणकित्तरां कुज्जा ॥३६८॥

अर्थ—सज्जन पुरुषनिको यो स्वभाव है, जो विद्यमानहू आपका गुण कोऊ कीर्तन करे प्रशंसा करे, तबि लोकांके मध्य सुजन पुरुष लज्जाकू प्राप्त होत है, तो आपही आपका गुणकीर्तन कैसे करे ? कदाचित् नहींही करे । आपका गुण-कीर्तन नहीं करे—तामैं गुण होय है, सो बिस्वासे हैं । गाथा—

अबिकत्थंतो अगुणो वि होइ सगुणो व सुजणमज्झम्मि ।

सो चेव होवि हु गुणो जं अप्पारां ण थोएइ ॥३६९॥

अर्थ—जो गुणरहितहू होय अर आपके गुणकी प्रशंसा स्वजनाके मध्य नहीं करे, तो सत्पुरुषनिके मध्य गुणसहित होत है । सोही प्रकट गुण जानना, जो आपका स्तवन नहीं करे । भावार्थ—जो आपमें गुण एकभी नहीं होय अर जो अपनी बड़ाई नहीं करना, सोही बड़ा गुण जानना । गाथा—

वायाए जं कहणं गुणाण तं रासरां हवे तेसि ।

होवि हु चरिदेण गुणाणकहणमुग्घासरां तेसि ॥३७०॥

अर्थ—जो बचनकरि गुणनिका कहना, सो तिन गुणनिका नास करना है । अर जो बचनकरि तो अपना गुण नहीं कहे अर आचरणकरि कहना सो गुणनिका प्रकट करना जानना । भावार्थ—उत्तम पुरुष आपके गुण मुखमें प्रकट नहीं कहे, अर गुणरूप आचरण करना ताकरि आपे आप बिना कट्टा ही जगतमें प्रकट होय है । अब जो आचरणकरि गुणका प्रकाशन, ताकी महिमा कहे हैं । गाथा—

वायाए अकहन्ता सुजणो चरिदेहि कहियगा होति ।

विकहितगा य सगुणे पुरिसा लोमम्मि उवरीव ॥३७१॥

अगव.

आरा.

अर्थ—जे पुरुष स्वजनांमें अपने गुण वचनकरि नहीं कहै, अरु आचरणकरि कहै, ते पुरुष लोकमें पुरुषनि के उपरि होय है । गाथा—

सगुणम्मि जणे सगुणो वि होइ लहुगो णरो विकत्थितो ।

सगुणो वा अकहितो वायाए होंति अगुणोसु ॥३७२॥

अर्थ—गुणवान् जननिमें गुणवान् पुरुष आपका गुण वचनकरि कहे, तो लघु होय है—छोटो होय है । अरु अपना गुण आप वचनकरि प्रशंसा नहीं करतो निर्गुणनिमेंहूँ आप गुणवान् होय है । गाथा—

चरिएहि कथमाणो सगुणं सगुणोसु सोभवे सगुणो ।

वायाए वि कहितो अगुणो व जणम्मि अगुणम्मि ॥३७३॥

अर्थ—गुणसहित पुरुष गुणवन्तनिमें आचरणकरि गुण प्रकट कहता सोहै है ! अरु वचनकरि अपनी बडाई करता नहीं सोभे है । जैसे निर्गुणपुरुषनिमें निर्गुणपुरुष आपका गुणनिकूँ कहता सोहै । गाथा—

सगणो व परगणो वा परपरिपवादं च मा करेज्जाह ।

अच्चासादणविरदा होह सदा वज्जभीरु य ॥३७४॥

अर्थ—अपने संघमें वा परसंघमें परका परिवाद ओ परका अपवाद निंदा मति करो । अत्यासादना जो परकी विराधना, तातैं विरक्त होहु । अरु सदाकाल पापतैं भयभीत होहु । अब परकी निंदा करनेतैं जे दोष उपजे हैं, तिनिकूँ कहै हैं । गाथा—

आयासवेरभयदुक्खसोयलहुगत्तराणि य करेइ ।

परणिंदा वि हु पावा दोहगकरो सुयणवेसा ॥३७५॥

अर्थ—लेद, वर, भय, दुःख, शोक, लघुपणा इत्यादिक दोषनिने या परनिन्दा उत्पन्न करेही । तथा परनिन्दा पापकृपिणी है, अरु दोर्भाग्य करनेवाली परनिन्दा है । अरु या परनिन्दा सुजनमें द्वेष करनेवाली है । गाथा—

भगव.
भारा.

किञ्चा परस्स रिणं जो अप्पाणं ठवेमुमिच्छेज्ज ।

सो इच्छदि आरोगं परम्मि कडुओसहे पोए ॥३७६॥

भग. १६३
आरा. अर्थ—जो पुरुष परकी निवा करिके आपकू गुणवानपणामें स्थाप्या चाहे है, सो पुरुष पर जो अन्यपुरुष कडवी ओषध पीबता संता आपके नीरोगता चाहे है । भाषार्थ—जैसे कडवी ओषध तो अन्यपुरुष पीबे अर रोगरहितपणा आपके चाहें, तैसे अन्यपुरुषनिके दोष प्रकट कर आप गुणवन्त भयो चाहें सो कदाचित् नहीं होयगा ।

दट्ठूण अण्णदोसं सत्पुसि लज्जिओ सयं होइ ।

रक्खइ य सयं दोसं व तयं जणजंपणभएण ॥३७७॥

अर्थ—सत्पुरुष अन्यका दोष देखि आप लज्जाकू प्राप्त होय है । जैसे आपका दोषकू रक्षा कर, गोपन कर, तैसे अन्यका दोष देखि अर संजमकी लोकमें निवा होनेका भयकर परका दोष प्रकट न कर । गाथा—

अप्पो वि परस्स गुणो सत्पुसिं पप्प बहुदरो होदि ।

उदए व तेत्तविदू किह सो जंपिहिदि परदोसं ॥३७८॥

अर्थ—जैसे तैलका बिन्दू जलविषे विस्तारने प्राप्त होय है, तैसे परका अत्यन्त अल्पहू गुण सत्पुरुषकू प्राप्त होय करिके बहोत विस्तारकू प्राप्त होय है । सो सत्पुरुष परका दोष कैसे कहै ! कैसे प्रकट करे ? अपितु नहीं करे । गाथा—

एसो सव्वसमासो तह जतह जहा हवेज्ज सुजणम्मि ।

तुज्झं गुणेहि जणिदा सव्वत्थ वि विस्सुवा कित्ती ॥३७९॥

अर्थ—सर्व उपदेशका संक्षेप यह है—जो, तैसे जतन करो, जैसे सज्जन पुरुषनिमें तुमारे गुणनिकरि उपजी कीर्ति सब आयगा बिख्यात होय ॥ गाथा—

एस अखंडियसीलो बहुस्सुवो व अपरोवतावी य ।

चरणगुणसुद्धिदोत्तिय धणस्स खु घोसएा भमवि ॥३८०॥

अर्थ—यो साधु अखंडितशील कहिये जाका ज्ञान दर्शन स्वभाव खंड नहीं हुवा ऐसा है, अर बहुभूत है, अर पर जीवनिक् संताप नहीं करनेवाला है, अर चारित्रगुणमें सुखसूँ तिष्ठे है। ऐसी घोषणा जो यश सो धन्यपुरुषका जगतमें अमे है। हरेक पुरुषका यह जस नहीं होबे ॥ गाथा—

वाढति भाणिदूरणं एवं एगो मंगलोत्ति य गणो सो ।

गुरुगुणपरिणदभावो आणवंसुं गिवाडेइ ॥३८१॥

अर्थ—यह शिक्षा सर्वसंघ अवण करि गुरुनितं बीनती करता हुवा । हे भगवन्! आपको वचन हमारे प्रतिशयकरिकें मंगल होहू । ऐसे कहिकरिकें अर गुरुनिके गुणनिमें परिणया जो भाव, सोही जो गुण, सो सर्वसंघकें आनंदके अश्रुपात टपकावत है । भावार्थ—सर्वसंघ मुखतें कहै—हे भगवन् ! या आपकी शिक्षा सोही हमारे रत्नत्रयधर्ममें बिछन नाश करने के आर्य होहू । ऐसे कहतें गुरुनिके गुणका प्रभावतें नेत्र आनंदके अश्रुपातकरि भरि आवें ॥ गाथा—

भगवं अणुगहो मे जं तु सदेहोव्व पालिदा अम्हे ।

सारणवारणपडिचोदणाओ धण्णा ह पार्वेति ॥३८२॥

अर्थ—हे भगवन् ! हमारे ऊपरि आपका बड़ा अनुग्रह है, जो हमकें देहकीनाई पालना कोए । जगतमें धन्य पुरुष हैं ते गुरुनितें सारण वारण प्रतिचोदनानिकूं प्राप्त होत हैं । सारण तो पूर्वे पाये रत्नत्रयादिकगुणनिकी रक्षा अर वारण-रत्नत्रयादिक गुणनिमें अतीचारादिक विघन आवें तिनकूं टालना, अर प्रतिचोदनां कहिये ओ मुने ! ऐसे करहु, ऐसे मति करहु, या प्रकार प्रेरणाकरि रत्नत्रयादिक गुणनिका बधावना अर दोषनिकूं टारि आत्माका उज्ज्वल करना, ऐसे सारण वारण प्रतिचोदनां गुरुनितें कोऊ धन्यपुरुषनिकूं प्राप्त होय हैं ॥ गाथा—

अम्हे वि खमावेमो जं अण्णाणापमादरागेहि ।

पडिलोमिदा य आणा हिदोवदेसं करिताणं ॥३८३॥

अर्थ—हे भगवन् ! हमहु क्षमा ग्रहण करावे हैं—जो हितरूप उपदेश करते जो आप, तिनकी आज्ञा—“अज्ञान वा प्रमाद वा रागभाव, तिनकरि अप्रुठा होय”—लोप करी होय । भावार्थ—हे भगवन् ! आप तो करुणावान् होय हमकें

भगव.

भारा.

भगव.
भारा.

हितरूप उपदेश कीया, अर हम अज्ञानी प्रमादी रागी आपका उपदेशकूँ नहीं ग्रहण कोया, सो यह हमारा बड़ा दोष ताहि हमहूँ आपतें क्षमा ग्रहण करावे हैं । हमारा उद्धार आपकी करुणादृष्टिहीतें होय, और शरणा नहींही है । गाथा—
सहृदय सकण्णयाओ कदा सचक्खू य लद्धसिद्धिपहा ।

तुज्झ वियोगेण पुराणो णट्ठदिसाओ भविस्सामो ॥३८४॥

१६७

अर्थ—हे भगवन् ! आपके चरणारविंदके प्रसादने हमकूँ मनसहित कीये, कर्णसहित कीये, नेत्रसहित कीये, अर पाया है निर्वाणका मार्ग जिनने ऐसे कीये । अब आपके वियोगतें नष्ट भई है विद्या जिनकें ऐसे होवेंगे । भावार्थ—हे भगवन् ! हम असंनोकीनाई हित अहित, मार्ग अमार्ग, धर्म अधर्मकूँ नहीं जानते थे, सो आपके चरणारविंदके आश्रयकरि हम हमारा हित अहित, मार्ग अमार्ग, धर्म अधर्म जान्या, तातें आप हमकूँ हृदयसहित कीये । बहुरि हम अनादिके बधिरकीनाई हित अहित नहीं सुन्या था, सो आपके प्रसादतें हित अहित श्रवण करिकें हित अहित जान्या, तातें आप हमकूँ कर्णसहित कीये । बहुरि हे भगवन् ! हम अनादिके स्वपरका स्वरूप नहीं देखनेतें अंधसमान थे, सो आपके चरणारविंदके प्रसादतें सर्वपदार्थनिका स्वरूप देख्या, तातें आप हमकूँ ज्ञाननेत्रसहित कीये । अर हे भगवन् ! जैसें कोऊ मार्ग भूलि विषमवनीमें नष्ट होय परिभ्रमण करे तैसें हमहूँ हमारा हित जो निर्वाण, ताका मार्ग भूलि अनंतानंतकालतें अष्ट होय परिभ्रमण करते थे । तिनकूँ आप निर्वाणका मार्गमें ऐसैं लगाय दिया— जातें खेवरहित निर्वाणपुरकूँ जाय पहुचेंगे । ऐसा सर्वोत्कृष्ट उपकार आप हमारा किया, अब आपका वियोगका दिन आय पहुंचा ! सो आपके वियोगकरि हमारे बसूँ विद्या शून्य भई—अंधकार भया । ॥ गाथा—

सव्वजयजीवहिदए थेरे सव्वजगजीवणाथम्मि ।

पवसन्ते य मरन्ते बंसा किर सुण्णया होति ॥३८५॥

अर्थ—संपूर्ण जगतके जीवनिके हितरूप, अर संपूर्ण तप ज्ञान संयम चारित्रकी आधिक्यतातें बृद्धरूप, अर सब जगतके जीवनिके नाश ऐसे आचायं मृत्युकूँ प्रवेश करते संते बेश निश्चयधकी शून्यही होत हैं ॥ गाथा—

सव्वजयजीवहिदए थेरे सव्वजगजीवणाथम्मि ।

पवसंते व मरंते होदि हु देसोघयारोव्व ॥३८६॥

अर्थ—हे भगवन् ! सर्व जगतके जीवनिके हित् ! अर ज्ञानादिकनिकरि बूढ, अर सर्वजगतके जीवनिके नाथ आचार्य मरणकूँ प्रवेश करते संते सर्वदेश अंधकाररूप होय है । भावार्थ—हे भगवन् ! आपसदृश ज्ञानके सूर्य अस्तताकूँ प्राप्त भये, तब देश अंधकाररूपही भासे है ॥ गाथा—

सीलदुडगुणदुर्देहि दु बहुस्सुदेहि अवरोबतावीहि ।

पवसंभे य मरन्ते देसा ओखंडिया होति ॥३८७॥

अर्थ—शीलकरि सहित तथा ज्ञानादिकगुणनिकरि सहित तथा बहुश्रुतज्ञानकरि सहित अर परजीवनिके ताप नहीं करनेवाले ऐसे आचार्य मरणकूँ प्रवेश किया तब देश खंडित भये । गाथा—

सव्वस्स दायगारणं समसुहदुक्खाणं रिणप्पकंपारणं ।

दुक्खं खु विसहिवुं जे चिरप्पवासो वरगुरुणं ॥३८८॥

अर्थ—संपूर्ण दानज्ञानचारित्र्यतपके बातार, अर समान है सुखदुःख जिनके, अर उपसर्गपरीवहनिकरि अकंप निश्चल ऐसे श्रेष्ठ गुरुनिका चिरकाल वियोग सहना बडाही दुःख है ! ।

इति सबिचारभक्तप्रत्याख्यानसंन्यासमरणके ज्ञासीस अधिकारनिमें अनुशिष्टि नामा चोदमां अधिकार एकसो पांच गाथासूत्रनिकरि पूर्ण किया । आगे परगणवर्या नामा पंद्रमां अधिकार सतरह गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

एवं आउच्छित्ता सगणं अब्भुज्जवं पविहरन्तो ।

आराधणाणिमित्तं परगणगमणे मइं कूणदि ॥३८९॥

अर्थ—ऐसे आपके संघकूँ प्रवृत्तिकरि अर रत्नत्रयमें उद्यमी जो आचार्य सो आपके आराधनामरण करनेके निमित्त अन्यसंघमें गमन करनेमें बुद्धीकूँ करे । अब कोऊ या शंका करे—जो, अपना संघकूँ छोड़ि परसंघमें कौन प्रयोजनके आर्थ प्रवेश करे है ? ऐसी शंका होते, अब आपके संघमें रहें येते दोष आवे हैं तिनिकूँ कहे हैं ।

सगणे आणाकोवो कदसं कलहपरिदावणादी य ।

रिणवमप्रासिणेहकालुगिराणाणविग्घो य असमाधी ॥३९०॥

भगव.
धारा.

उड्डाहकरा खेरा कालहिया खुड्डया खरा सेहा ।

आणाकोवं गरिणो करेज्ज तो होज्ज असमाही ॥३६१॥

भगव.

भारा.

अर्थ—आपके संघमें रहे तो आजाकोप कठोरवचन कलह परितापन निर्भयतः स्नेह कारुण्य ध्यानविघ्न असमाधि एते दोष होय । तथा स्यविरमुनि अग्रश करनेवाला होवें, क्षुद्रमुनि कलह करनेवाले होवे, मार्गके नहीं जाननेवाले कठोर हो जाय । आचार्यकी आज्ञा लोप करे, आज्ञालोपते असमाधि होय परिणाम बिगडि जाय । भावार्थ—आपके संघमें रहे तबि जो आप अशक्त होय कोऊकूँ आज्ञा करे अर आज्ञा नहीं माने तो परिणाममें कोप हो जाय । तथा जे चूकिए चाले, तिनमें अपना जानि कठोर वचन प्रवर्तिजाय । तथा आप कोऊकूँ हितमें प्रेरणा करे, अर नहीं गिरै, तो कलह परिणाममें उपजिआवें । तथा कोऊ संघमें दोषसहित प्रवर्ते, तो आपको जाणि आपके संताप उपजि आवे । तथा रोगसूँ आपका परिणाम बिगडि जाय, तो अयोग्य आचरणमेंभी निर्भय होजाय । तथा भरणका अवसरमें आपके स्नेह उपजि आवे, तथा कोऊकूँ दुःखी बेले तो कहणा उपजि आवे । ध्यानमें विघ्नभी होय हो । तथा आप शिषिल होय संघकूँ शिक्षा नहीं करे तो क्षुद्रमुनि अग्रश करे । अर जो असमर्थ होय शिक्षा करे तो क्षुद्र अज्ञानी कलह करनेवाले होजाय । बहुतेर अज्ञानी आज्ञाका लोप करे, तबि कोप होजाय, कोपसे सार्धधानी बिगडिजाय । याते स्वर्गमें रहनेतैं येते दोष जानि भरण नजोक आवें तबि परसंघमें प्रवेश करना श्रेष्ठ है । गाथा—

परगणवासी य पुणो अव्वावारो गणी हवदि तेसु ।

एत्थि य असमाहाणं आणाकोवम्मि वि कवम्मि ॥३६२॥

अर्थ—बहुतेर जो आचार्य परसंघमें वास करे, सो शिक्षादिक व्यापारकरि रहित होय है । अर कोऊ आज्ञा नहींभी माने, तोहूँ आपके परिणाममें असमाधान नहीं होय है । भावार्थ—जो आचार्य आपका संघहूँ छोडि परसंघमें जाय, सो कोऊकूँ आज्ञा नहीं करे । अर जो कोऊकूँ किंचित् कार्य कहै अर करदेवे तो बडा उपकार माने । अर आपका वचन कठोर निकलेही नहीं । जो हमारा धर्म जानि उपकार जेयावृत्त्य बने जितना करे हैं वे धन्य हैं । अर हम परसंघमें कोऊकूँ संताप उपजावने आवे नहीं, हमारा कल्याण करने आवे हैं । ऐसा विचारि परगणमें जायगा ताके कषाय मंदपणा, चारित्रका दृढपणा, ममत्वका अभाव, अर परका किंचित् उपकारहूँ बहोत बडा

मानना इत्यादिक गुण प्रकट होय हैं। ऐसे आज्ञाकोषदोष कहुँ। अब द्वितीय दोष जो कठोरवचन बोलना, ताहि कहे हैं। गाथा—

खुडु थेरे सेहे असंवुडे दट्ठ कुणइ वा परुसं ।

ममकारेण भणेज्जो भणिज्ज वा तेहि परुसेण ॥३६३॥

अर्थ—गुणनिकरि हीन ऐसे क्षुद्र जे हैं तिनही, तथा तपकरि वृद्ध ऐसे स्थविर जे हैं तिनही, तथा अमार्गज जे रत्नत्रयके नहीं जाननेवाले तिनही असंयमरूप प्रवर्तते देखि ममकार जो ममता “ये हमारे शिष्य हैं संघके हैं” ऐसे अयोग्य कैसे प्रवर्तत हैं? या विचारि कठोर वचन आपका निकले, करडा वचन तिरस्कारके वचन कहियेमें प्रवृत्ति होजाय। अथवा संघ अज्ञानी क्षुद्रादिक आपकूँ निरावचन कह ले अर आप कठोर बोले तो समाधि बिगडि जाय, अर पैला आपकूँ निंदा करे अर आपका परिणाम बिगडे तो समाधिभरण बिगडि जाय। तातें आपके संघमें छोडि परसंघ में गमन करना ही श्रेष्ठ है ॥ गाथा—

पडिचोदणासहरणदाए होज्ज गणिणो वि तेहि सह कलहो ।

परिदावणाविदोसा य होज्ज गणिणो व तेसि वा ॥३६४॥

अर्थ—प्रतिचोदना जो गुरुनिका शिक्षा, ताका नहीं सहनेकरि आचार्यका क्षुद्रादिकनिकरि सहित कलह होय, तदि आचार्यके परिणाममें संतापादिदोष होय हैं। वा क्षुद्र जे अज्ञानी तिनकह संतापादिक परिणाम में होय हैं ॥ गाथा—

कलहपरिदावणादी दोसे व अमाउले करतेसु ।

गणिणो हवेज्ज सगणे ममत्तिदोसेण असमाधी ॥३६५॥

अर्थ—कदाचित् संघमें कोऊ मुनिका किंचित् कलह परितापनादिक परस्पर होजाय तो आचार्यक आपका संघमें ममत्वका दोषकरिक ध्यान बिगडि असमाधान होय है। भावार्थ—यद्यपि मुनीनिका मार्गहि ऐसा, जो, संघमें ईर्ष्या विसंवाद कलहादिक कदाचित् नहीं होय हैं, तथापि जीवनक कर्म बलवान् है! कोई अज्ञानीनिक विसंवाद उपजि आवे, तदि जो आचार्य समर्थ होय तो तत्काल भेदि प्रायश्चित्तादिक देय शुद्ध करे। अर रोगादिककरि वा संन्यासका अवसरमें

भगव.

धारा.

आचार्य असमर्थ होजाय अर कोऊकें बिसंवाद होजाय तो ताकूँ श्रवणकरि वा देखिकरि अपने जानि ममत्वका दोषकरि परिणाममें कलुषता होजाय तो समाधिभरण बिगडि जाय । तातें परसंघमें जाय अर अन्यसंघके आचार्यके निकटि जाय साधुपणा अंगीकार करि अर आराधनासहित बेहत्याग करना श्रेष्ठ है । अब परितापनादि दोषकूँ कहे हैं ॥ गाथा—

रोगादंकादीर्हि य सगणे परिदावणादिपत्तेसु ।

गरिणो हवेज्ज दुक्खं असमाधी वा सिणेहो वा ॥३६६॥

अर्थ—आपका शिष्य रोग जो अल्पव्याधि, आतंक जो महाव्याधि इनिकरि परितापन प्राप्त होजाय तो आचार्यके दुःख होजाय वा असमाधि होजाय वा स्नेह होजाय । भावार्थ—आचार्य आपके संघमें रहे अर संघमें मुनीश्वरनिकें रोगादिक पीडा उपजि आवे अर कदाचित् ममत्वसूँ आपके संघकी तरफको दुःख होय वा स्नेह होजाय, तदि समाधिभरण बिगडि जाय, तो फेरि संसारमें डूबि जाय । तातें अंतकालमें अपना संघ छोड़ि अन्यसंघप्रति विहार करना उचित है, गाथा—

तण्हादिएसु सहणिज्जेसु वि सगराग्गि सिग्गमग्गो संतो ।

जाएज्ज व मेएज्ज य अकपिदं किं पि वीसत्थो ॥३६७॥

अर्थ—अर कदाचित् सहनेयोग्यहूँ क्षुधातृषादिक परीषह होता संता आपका संघमें विश्वासरूप हूँ, भयलज्जारहित हूँ अयोग्यवस्तु याचना करे वा अयोग्य सेवन करे तो परलोक बिगडिही जाय ! भावार्थ—परसंघमें जाय रहे तदि महान् धोर परीषह आवतांभी लज्जाकरिकें भयकरिकें अयोग्यवस्तुका नामभी बोलें नहीं, याचनाका अर सेवनेका तो लेशही नहीं उपजै । अर परिणाम भी अति गाढ पकड़ें, अर भय भी लज्जाभी बहोत रहै, जो में मेरा गुरुकुल अर धर्म दोऊकूँ निहँ कसैं कराऊँ ? अर अयोग्यका सेवनेवाला जो समझेंगे, तो मोकूँ अवसों पापी मायाचारी जाणि सब निरादर करदेंगे । अर अपना संघमें लज्जाभय रहे नही, तातें परसंघमें विहार करना उचित है ॥ गाथा—

उद्धे सअकवद्धिय बाले अज्जाउ तह अणाहाओ ।

पासंतस्स सिणेहो हवेज्ज अच्चतियविओगे ॥३६८॥

अर्थ—बृद्धमुनीश्वरनिनं तथा धर्मानुरागरूप जो आपकी गोदी तामें धर्मरूप करि बधाये ऐसे बालमुनि तथा और हूँ संघके सेवनेवाले धर्मानुराग में लीन ऐसी आशिका वा आवक जे आपके आधीनही धर्मसेवन करते व्रत पालते तिनकूँ

देखता जो आचार्य तार्क मरणके अवसरमें अत्यंत वियोग होनेतें स्नेह उपजि आवे तो समाधि बिगडि जाय । तातेह परगणचर्या श्रेष्ठ है । अब कारुण्यबोध कहे हैं । गाथा—

खुड्डा य खुड्डियाओ अज्जाओ वि य करेज्ज कोलुणियं ।
तो होज्ज ज्जाणविग्घो असमाधी वा गणघरस्स ॥३६६॥

अर्थ—और संघमें सर्वही धर्मानुरागी आवे हैं, सेवन करे हैं, उपासना करे हैं । तिनमें कोऊ क्षत्र बालक वा कुल्लक आबक वा आबिका वा आर्यिका गुरुनिका अत्यंत वियोग वेसि रुबन करे तो आचार्यके शुभध्यानमें बिघ्न होय असमाधि कहिये सावधानी बिगडि जाय तो बड़ा अनर्थ होय । ताते परसंघमें गमन करना उचित ही है ।

भत्ते वा पाणे वा सुस्सूसाए व सिस्सवग्गम्मि ।
कुल्वंतम्मि पमादं असमाधी होज्ज गणवदिणो ॥४००॥

अर्थ—अथवा भोजनमें वा पानमें शिष्य जे साधु वा आबक शुश्रूषा करिबेमें जो प्रमाद करे तो आचार्यका परिणाम बिगडि जाय—जो, मैं एताकालताई इनका बड़ा उपकार कीया अर अब हमारा अंतकाल, तामें जो किंचित् टहल बंधावृत्त्य, तिनमें प्रमादी होगये, हमारा उपकार विस्मरण होगये ! ऐसा परिणाम कवाचित् होजाय तो समाधिमरण बिगडि जाय । अर परके संघमें थोडाहू उपकार करे, ताका बहोत अंगीकार करे । ताते अपना संघ छोडि परसंघमें विहार करना योग्य है ॥ गाथा—

एदे बोसा गरिणो विसेसदो होति सगणवासिस्स ।
भिक्षुस्स वि तारिसयस्स होति पाएण ते बोसा ॥४०१॥

अर्थ—एते जे आनाकोपादिक दोष कहे ते अपने संघमें रहनेवाले आचार्यनिक आवे हैं । तथा आचार्यसारिसे अन्यहू प्रधानमुनि जे उपाध्याय प्रवर्तक तिनके बाहुल्यपणाकरिके आवे हैं । तःतें प्रधान जे मुनि आचार्य उपाध्याय प्रवर्तकाविक तिनकू अपना संघ छोडि परसंघमें विहार करना श्रेष्ठ है ॥ गाथा—

भगव.
आरा.

एवे सव्वे दोसा एण्होति परगणाणिवासिणो गणिणो ।

तम्हा सगणं पयहिंय वच्चदि सो परगणं समाधोए ॥४०२॥

भगव.
आरा.

अर्थ—परसंघ में बसनेवाले जे आचार्य ताकं ये पूर्वोक्त दोष नहीं प्राप्त होय हैं । तातें समाधिमरणके अर्चि आपका संघकूँ त्यागकरिके अर परसंघमें गमन करे ॥ गाथा—

संते सगणे अहमं रोचेंदूणागदो गणमिमोत्ति ।

सव्वावरसत्तोए भत्तोए वद्धइ गणो से ॥४०३॥

अर्थ—अन्यसंघमें संन्यास करनेकूँ जाय तब सर्वसंघका मुनि विचार करे, जो—ये आपका संघको विद्यमान होता भी आपके संघकूँ त्यागि अन्य संघमें रुचि करि आये हैं, ऐसैं विचारि सर्व आदरकरिकं, शक्तिकरिकं, भक्तिकरिकं, सबसंघ ताके बंधावृत्त्यमें प्रबतें है ॥ गाथा—

गोदत्थो चरणत्थो पच्छेदूणागदस्स खवयस्स ।

सव्वावरेण जुत्तो णिज्जवगो होदि आयरिओ ॥४०४॥

अर्थ—गृहीतार्थ कहिये सम्यग्ज्ञानी अर चारित्रमें तिष्ठता ऐसा आचार्यहू आया जो परसंघका मुनि ताकूँ प्रार्थना करिके बड़ा आदरकरि युक्त संन्यास करायवेकूँ निर्यापक होय हैं । भावार्थ—संन्यासवास्ते अन्यसंघमें जाय सो अन्यसंघका आचार्य इनिकूँ बड़ी प्रार्थनातें प्रहरण करि बहोत आदरसहित आगन्तुक मुनिका सम्यक् आराधना करायवेकूँ निर्यापक होय है—संसारतें पार करनेवाला होय है । कैसा है अन्य संघका आचार्य ? गृहीतार्थ कहिये स्याद्वावरूप जिनेंद्रका आगमकरि स्वतत्त्व अर परतत्त्व तिनकूँ आछोरीति जानि लीया है । अज्ञानीकें गुरुपणा बणें नहीं । बहुरि चारित्रमें आछोतरह तिष्ठतो होय । जो आपही अष्टाचारी होय ताकें निर्यापक आचार्यपणो बणें नहीं । गाथा—

संविगवज्जभीरुस्स पादमूलम्मि तस्स विहरंतो ।

जिणवयणसव्वसारस्स होदि आराधओ तादी ॥४०५॥

अर्थ—संसारपरिभ्रमणमें भयकरि युक्त होय, अर पापते अत्यंत भयवान् होय, ऐसे गुरुके शरणके निकटि जाय अर जिनेंद्रके वचनरूप सर्वसारको आराधक होय है। भावार्थ—जाके संसारका तथा पापका भय होय तिसही गुरुके निकट आराधनामरण होय है। अर जाके पापका भय नहीं, संसारमें पतनका भय नहीं, ऐसा पापो गुरुके निकट काहेका आराधनामरण ? वाके संगतें तो आराधना बिगड़ ही।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके जालीस अधिकारविषे सतरह गायानिकरि परगणचर्या नामा पंद्रमां अधिकार समाप्त कीया। अब आगे निर्दोष निर्यापकाचार्यका हेरनेका वर्णनरूप मार्गणा नामा अधिकार सतरह गायानिकरि कहे हैं ॥ गाथा—

पंचछसत्तजोयणसदाणि ततोऽहियाणि वा गन्तुं ।

रिणज्जावगमण्णेसदि समाधिकामो अणुभण्णादं ॥४०६॥

अर्थ—समाधिमरणकी इच्छा करनेवाला जो साधु सो शास्त्रकरि कहा हवा जो निर्यापकगुरु तिनिकूँ प्राप्त होनेकूँ पांचसौ, छसै, सातसौ, वा इतितह अधिक योजनपर्यंत हेरे—तलास करे। भावार्थ—कोऊ या आशंका करे—जो, कोऊ अवसरमें ऐसे गुरु वा संघ दूसरा नहीं मिले तो कहा करे ? ताते कहा है, जो, समाधिमरण करनेका बांछक होइ सो दूरिक्षेत्रहमें तलास करि संसारते पार करनेवाले गुरुनिका शरणही ग्रहण करे। सोही कालका नियम कहे हैं गाथा—

एकं व दो व तिण्णि य बारसवरिसाणि वा अपरिदंतो ।

जिणवयणमणुभण्णादं गवेसदि समाधिकामो दु ॥४०७॥

अर्थ—समाधिमरण करनेका इच्छुक जो साधु सो भगवानका आगममें कहे जे निर्यापकके गुण आचारवानादिक आगे इस ग्रन्थमें वर्णन करेंगे तिन गुणनिके धारक गुरुकूँ एक वर्ष वा दोय वर्ष वा तीन वर्ष वा द्वादश वर्षपर्यंत खेद-रहित हुवा सातसौं योजनताईं दूँढे, हेरे, अवलोकन करे। भावार्थ—बड़ी आयु अर बड़ी बुद्धिके धारक जे मुनि आयुमें बारहवर्ष बाकी रहे जानिले तविहीते निर्यापक गुरुका तलासमें रहे, विहार करे, अर घाटि आयु होय तो जेसो अवसर देखें तैसो आपके संघकूँ त्यागि परसंघमें जाय गुरुनिका शरण ग्रहण करे। आगे निर्यापक गुरुनिके अवलोकनके आर्थ आपका संघका स्वामीपणा त्यागि विहार करे, ताका अनुक्रम कहे हैं ॥ गाथा—

भगव.

आरा.

गच्छेज्ज एगरादियपडिमा अज्जेराणपुच्छणाकुसलो ।

यंङिल्लो संभोगिय अण्पडिबद्धो य सव्वत्थ ॥४०८॥

१७५

अर्थ—एकरात्रि प्रतिमायोग धारण करि गमन करे—मूलसूत्रमें तो ऐसा अर्थ दीखे है, अर टीकाकार और अर्थ लिख्या है । अब इस गाथाका अर्थ टीकाकारकृत लिखिये है—एकरात्रि भिक्षु प्रतिमा कहा, तीन उपवास करिके अर चौथी रात्रिविषे प्रामनगरादिकके वहिर्देशविषे वा स्मशानभूमिविषे पूर्वसन्मुख वा उत्तरदिशाके सन्मुख अथवा जिनप्रतिमा जिन-मन्दिरके सन्मुख होयकरिके, अर दोऊ चरणनिके च्यार अंगुलप्रमाण अन्तर समपाद खडा होयकरिके, अर नासिका का अग्रभागविषे दृष्टि स्थापन करिके, कायते ममता छोडिकरिके तिष्ठे । कंसा हुवा तिष्ठे ? सावधान है चित्त जामें, च्यार प्रकारके उपसर्ग सहनेवाले, कदाचित् चलायमान नहीं होवे, अर पतन नहीं करे, ऐसे कायोत्सर्गकरि युक्त जितने सूर्योदय नहीं होय तितने तिष्ठे । पश्चात् स्वाध्याय करि बहुरि दोय क्रोश गमन करि बहुरि गोचरी जो भोजन ताके अर्थि बसती में जाय वा दूरि मार्ग होय तो प्रहर वा च्यार घडी तिष्ठिकरि मंगलाचरण करि भोजनकूं जाय । ऐसे स्वाध्यायकुशलता कहौ । संयमी तथा आजिका तथा आवक इत्यादिकाने देखि भोजनकूं जाय, अर भोजन करि कायशोधन जो मलादिकनि का दूरीकरण ताके अर्थि स्थण्डिल जो चौडा शुद्ध मकान देखि बसे । प्रागे प्रातःकाल गमन करि मार्गके ग्राम नगर तथा यति तथा गृहस्थनिका सत्कार तिनमें कोठेहू नहीं बन्धनने प्राप्त हुवा निर्योपकगुरुके अवलोकनके अर्थि विहार करे । गाथा—

मगव.
आरा.

आलोयणापरिणदो सम्मं संपच्छिदो गुरुसयासं ।

जदि अंतरा हु अमुहो हवेज्ज आराहमो होज्ज ॥४०९॥

अर्थ—हमारे मनवचनकायकरिके जो रत्नत्रयमें दोष अतीचार लागे हैं ते सब गुरुनिकूं जणाऊंगा, चीनती कहूंगा, ऐसा किया है संकल्प जानें सो आलोचनापरिणत कहिये । सो आलोचनापरिणत साधु गुरुनिकूं आलोचना करनेकूं प्रयत्न करे । अर जो मार्गहीमें आपकी जिह्वाबन्ध हो जाय, थकि जाय तोहू आराम्यक हो गया । भावार्थ—जो आराधनामरणवास्ते परसंघके गुरुनिके अर्थि विहार करता जो साधु ताके रोगादिककरि मार्गमें जिह्वाबन्ध होजाय तो इनिका परिणामनिते तो आलोचना करि लीनी । सो जिह्वाबन्ध होता भी सो साधु आराधनाका धारकही जानना । गाथा—

आलोचनापरिणदो सम्मं संपच्छदो गुरुसायासं ।

जदि अंतरम्मि कालं करेज्ज आराहओ होइ ॥४१०॥

अर्थ—आपका अपराध कहनेमें स्थापित किया है चित्त जानें । ऐसा साधु सो गुरुनिके निकट जावनेकूं प्रयाण किया, अर जो गुरुके निकट पहुंचे नहीं, अर मार्गहीमें मरण करे, तोह साधु आराधकही होय है । गाथा—

आलोचनापरिणदो सम्मं संपच्छदो गुरुसायासं ।

जदि आयरिओ अमुहो हवेज्ज आराहओ होइ ॥४११॥

अर्थ—सम्यक् आलोचनारूप परिणया, अर गुरुनिके निकट जावनेकूं प्रयाण किया, अर गुरु जो आचार्य ताकी जिह्वाबन्ध हो जाय तोह अपक जो आराधनाके अर्थ आलोचना करनेकूं उद्यमो ऐसा साधु ताकें आराधना होय है । गाथा—

आलोचनापरिणदो सम्मं संपच्छदो गुरुसायासं ।

जदि आयरिओ कालं करेज्ज आराहओ होइ ॥४१२॥

अर्थ—सम्यक् आलोचनारूप परिणया, अर गुरुनिके निकट प्रयाण किया, अर जो आचार्य काल करि जाय—मरणकूं प्राप्त होय, तोह साधु आराधक होय है । कोऊ कहै—जो आलोचनाहू नहीं करी, अर गुरुनिका दिया प्रायश्चित्तहू ग्रहण नहीं किया, अब याके आराधनाका ग्रहण कैसे होय ? सो कहे हैं । गाथा—

साल्लं उद्धरिदुमरणो संवेगुव्वेगतिव्वसाद्धाओ ।

जं जादि सुद्धिहेवुं सो तेणाराहओ भवदि ॥४१३॥

अर्थ—जाते संवेग तथा निर्वेद तथा तीव्रश्रद्धानका धारक, अर शल्यकूं उद्धार करनेका है मन जाका, ऐसा यति, सो आपके व्रतनिके मध्य शल्य तथा परिणामनिकी शल्य ताहि बुरिकरि, अर अपने आत्माकी शुद्धताके अर्थ निर्यापक आचार्यनिके निकट जावनेकूं गमन करे है । अर जो मार्गमें अपनी जिह्वा बध हो जाय, तथा मरण होजाय, अथवा जिन गुरुनिके निकट जाय तिन गुरुनिका मरण हो जाय, वा जिह्वा बन्ध हो जाय तोह आपका परिणाम तो अपने भावनिकी शुद्धता करनेहीमें उद्यमो रह्या, तातें आराधक ही होय है । भावार्थ—जिस साधुके संसारपरिभ्रमणका भय, सो तो संवेग तथा शरीरकी

भग.
आरा.

अशुचिताकूँ, असारताकूँ, दुःखदातृता ताकूँ अवलोकन करिके तथा इन्द्रियविषयनिके सुखके अर्थ तृप्तिका कर्ता तथा तृष्णाका बधावनेकी निमित्त ताकूँ देखिकरि उद्वेगपरिणामकरि रहित तथा रत्नत्रयकी आराधनामें तीव्र श्रद्धानसंयुक्त होयकरिके अर जो आपका भावनिकीशल्य दूरि करनेकूँ गुरुनिके निकट जानेकूँ प्रयाण किया, ताके तो तिसही कालमें आराधनाही जाननी। अब निर्यापक गुरुनिका हेरनेके अर्थ जो गमन करे है, ताके कौन कौन गुण प्रकट होय हैं, सो दिखावे हैं। गाथा—

आधारजीदकपगुणदोषणा अत्तसोधिणिज्ज्ञा ।

अज्जवमद्वलघवतुट्टीपल्हादणं च गुणा ॥४१४॥

अर्थ—परसंघमें जावनेत् आचारांगकी अंग ताका प्रकाशन होय है; जाते आचारांगकी परसंघमें जानेकी आज्ञा है। तथा परसंघमें जावनेत् आत्माकी शुद्धता होय है। बहुरि जो संक्लेशसहित होय, सो दूरि संघमें जावनेकूँ नहीं इच्छा करत है। तातें संक्लेशका अभाव होना गुण प्रकट होय है। बहुरि अपने दोष प्रकट करनेकूँ परसंघमें जाय है, तातें मायाचारके अभावत्तें आज्ञवगुण प्रकट होय है। बहुरि अभिमान जाका नष्ट होजायगा ताहीके परसंघमें जाय विनय पूर्वक आलोचना करि प्रायश्चित्त ग्रहण करना होय है, तातें मानकषायके अभावत्तें मार्दवगुण प्रकट होय है। बहुरि शरीरमें त्यागबुद्धिकरिकेही लाघवगुण प्रकट होय है, जातें जाकं शरीरमें तीव्र ममता होय ताकं हलकापणा कंसे होय ? शरीरादिकनिमें ममता सोही बडा भार है, पराधीनता है। तातें त्यागबुद्धिकरिकेही लाघवगुण होय है। बहुरि जगतका उद्धारक निर्यापक गुरुका संयोग होजाय, तब आपकूँ कृतार्थ माने है। तातें सुष्टि जो आनन्द नामा गुण सो प्रकट होय है। बहुरि आपका अर परका दोऊनिका उपकारकरिके अर काल व्यतीत होय तातें प्रह्लादन जो हृदयका सुख सोहू प्रकट होय है। एते गुण परसंघमें गमनकरि प्रकट होय हैं। ऐसे गुरुनिका अवलोकनके अर्थ आवता जो साधु, ताकूँ देखि अर संघका बसनेवाला मुनि कहा करै, सो कहे हैं।

आएसं एज्जंतं अबभुट्ठिति सहसा हु दठ्ठणं ।

आणासांगहवच्छल्लबाए चरणे य एावुंजे ॥४१५॥

अर्थ—आवता जो पाहणा मुनि ताहि देखिकरिके अर संघमें बसनेवाले मुनि सोघ्रही उठि खडा होय है। काहेकूँ खडा होय है ? जिनैन्द्रकी आज्ञा पालनेकूँ, अर रत्नत्रयके आरकका संग्रह करनेकूँ, अर रत्नत्रयके आरकनिमें वात्सल्यता

करनेकूँ आये जे पाहुणो मुनि, ताके चारित्र जाननेकूँ अंगीकार करे । भावाये—पाहुणा मुनिकूँ आवता दीखकारिके अर संघके बसने वाले मुनि शोध ही उठि खडा होय हैं, जातें रत्नत्रयके धारकनिका विनय करना या भगवानकी आज्ञा है, तथा रत्नत्रयमें संप्रहकी बांछा है तथा प्रीति है, तातें खडा होय, महाविनयवात्सल्यतासहित प्रवर्तन करेही । अर ताके चारित्रकी परीक्षा करनेकूँ संघमें ग्रहण करेही । अब संघमें अंगीकार करि कहा करे ? सो कहे हैं । गाथा—

आगन्तुगवच्छब्बा पडिलेहाहि तु अण्णमणोहि ।

अण्णोण्णचरणकरणं जाणणहेदुं परिवृत्तं ॥४१६॥

अर्थ—नवीन आये मुनि अर संघमें बसनेवाले मुनि परस्पर भूम्यादिकनिके सोधनेकरि परस्पर जाननेकूँ चरण जो समिति अर गुप्ति तिनिकी परीक्षा करे । अर करण जो घट आवश्यक तिनिकी परीक्षा करे । कहाँ कहाँ परीक्षा करे ? सो कहे हैं ।

आवासयथाणादिसु पडिलेहणवयणगहणणिक्खेवे ।

सज्जाए य विहारे भिक्खुगहणे परिच्छन्ति ॥४१७॥

अर्थ—सामायिक, स्तव, वन्दना, प्रतिक्रम, प्रत्याख्यान, कायोत्सर्ग इनि घट आवश्यकनिके मध्य स्थिति रहनेमें, तथा शरीर भूम्यादिकनिके नेत्रनिकरि तथा मयूरपिच्छिकाकरि सोधनेमें परीक्षा करे । तथा वचनके बोलनेमें, उपकरण जो शरीर पुस्तक पीछी कमंडलु इनके ग्रहण करनेमें वा स्थापनमें परस्पर चारित्रकी परीक्षा करे । तथा स्वाध्याय करनेमें, मार्गमें विहार करनेमें, तथा भोजन ग्रहण करनेमें, आगन्तुक मुनिकी अर संघमें बसनेवाले मुनिकी परस्पर परीक्षा करे ।

भावार्थ—सामायिकादिक आवश्यक भावसहित करे हैं अथवा भावविशुद्धिताविना द्रव्यांही करे हैं । अथवा सामायिकमें सिरोनति तथा आवर्त सूत्रकी आज्ञाप्रमाण करे है अक प्रमादी हुवा करे है ? सो परस्पर परीक्षा करे । बहुरि सब पापरूप प्रवृत्तिका त्यागमें, तथा पंचपरमेष्ठी का स्तवन वन्दनामें, आपके व्रतनिमें लागे अतीचार तिनकी निन्दामे तथा गुरुनिकी साक्षी गहामे, तथा वेहसूँ ममता छोडनेमें, इनिके भावनिमें उत्साह है वा नहीं है ? अथवा आवश्यकनिके उद्यमी हैं अक प्रमादी है ? सो परीक्षा करे । बहुरि ये शीघ्रतासूँ भूमि वा शरीर उपकरण इनिकूँ सोधे हैं अक दयारूप होय करि सोधे हैं तथा पीछिकासूँ सोधनेमें ये परस्परविरोधी जीवाने एकठा मिलापरूप करे हैं, तथा आहार ग्रहण करतेनिकूँ

भगव.
भारा.

निराकरण करे हैं अथवा आपके निवासमें लिपितेनिकूँ चलायमान करे हैं अथवा आपके झंडे ग्रहण करिके गमन करतेनिकूँ भाडे हैं, फटकारे हैं, भुवारे हैं, दूरि करे हैं अक दयावान् होय, इनिकूँ पीडा नहीं उपजावता यत्नाचाररूप होय आपकूँ टालिकरि प्रवर्ते हैं ? ऐसे प्रतिलेखनमें परीक्षा करे है ।

बहुिर ये साधु परजीवनिकी निदा, आपकी प्रशंसामें लीन ऐसा वचन बोले हैं, अक परनिदाका, अपने प्रशंसाका नहीं बोले हैं ? अथवा आरम्भपरिग्रहमें प्रवर्तवनेवाले वचन बोले हैं, तथा असंयमीके बोलनेके बोले हैं, तथा मिथ्यात्वका करनेवाला वचन बोले हैं, तथा कठोर वचन अभिमानके वचन बोले हैं, अक ऐसे वचन नहीं बोले हैं ? सूत्रकी आज्ञाप्रमाण बोले हैं, विनयसहित प्रामाणिक बोले हैं ? सो ऐसे वचनके बोलनेमें परस्पर परीक्षा करे । बहुिर शरीरादिक मेलनेमें तथा उठावनेमें यत्नाचारसहित ग्रहणनिक्षेप करे हैं, अक प्रमादी हुवा करे हैं ? सो परीक्षा करे । बहुिर स्वाध्याय कालशुद्धता सहित तथा विनयसहित तथा अक्षरमात्रा हीनाधिकरहित करे हैं, अक सदोष करे हैं ? सो परीक्षा करे । बहुिर मलमूत्रादिकनिका क्षेपण दूरि भूमिमें तथा जन्तुरहित, छिद्ररहित, सम तथा विरोधरहित भूमिमें, तथा मार्गमें गमन करते लोकनिकी दृष्टिके अगोचर ऐसी शुद्धभूमिमें शरीरका मल क्षेपे हैं, अक अयोग्यस्थानहमें क्षेपे हैं ? ऐसे परस्पर परीक्षा करे ।

बहुिर बिहार करनेमें च्यार हाथ प्रमाण भूमिका सोधना, तथा जलकर्महरित अंकुरसहित भूमिमें गमनका टालना तथा मलमूत्र जीव जन्तु कंटादिकनिकूँ दूरिहीते त्यागना, तथा स्त्री ओर तिर्क्च, असयमी इत्यादिकनिके स्पर्शनकूँ टालिकरि गमन करना, तथा नगर, ग्राम, वन, महल, मकान, वृक्ष इत्यादिकनिकी शोभाकूँ रागकरि नहीं देखना । इत्यादिक निर्वोष गमन करे हैं अक दोषसहित गमन करे हैं ? ऐसे परस्पर परीक्षा करे । बहुिर आहारके अग्रि परिभ्रमण तथा दोषरहित भक्षण ऐसे भोजनमेंहूँ परस्पर परीक्षा करे हैं । जाते आगन्तुक जो साधु सो गुरुनिकूँ प्राप्त होय विनयसहित वीनती करे है, हे भगवन् ! संघमें रहनेकी आज्ञा के देनेकरि मैं अनुग्रह करनेयोग्य हूँ ऐसे वीनती करे । तदि समाचार का जाता आचार्यहूँ संघमें रहनेकी आज्ञा देवं । सोही कहे हैं । गाथा—

श्राएस्सा तिरत्तं णियमा संघाडओ दु दादत्तो ।

सेज्जा संथारो वि य जइ वि असंभोइओ होइ ॥४१॥

अर्थ—जो साधु आचरण करनेयोग्य नहीं होय, तोहू आया जो पाहुणा मुनि ताकूँ तीन रात्रिपर्यन्त संघर्ष रहने की आज्ञा देना योग्य है, तथा वसतिका संस्तर देना योग्य है, परीक्षा बिना भी बाह्य शुद्धमुद्रा देखि योग्य आचरणके धारक होय तिनकूँ संघबान देनाही उचित है । आगे तीन दिन पाछें गुरु कहा करे ? सो कहे हैं ।

तेण परं अविद्याणिय ण होवि संघाडओ दु दाढवो ।

सेज्जा संघारो वि य गणिणा अविजुत्तजोगिस्सा ॥४१६॥

अर्थ—अर जो शुद्ध आचरणका धारकहू होय अर परीक्षा तीन दिनमें नहीं भई होय, तो तीन दिन उपरांति शुद्ध आचरण जानेबिना आचार्य जो है तानें आगन्तुक नवीन मुनिकूँ संघमें रहनेकूँ नहीं आज्ञा देवे । अर वसतिका वा नजीक संस्तरहू नहीं देवे । भावार्थ—शुद्ध आचारका धारकहू होय अर तीन दिनमें परीक्षा नहीं होय, तो तीन दिनपाछें संघबाह्य होनेकी आज्ञा देवे । अर आगन्तुक साधुहू गुरुनिकी आज्ञा मस्तक चढाय संघबाहिर हो जाय । केरि परीक्षा करि शुद्ध जाणि संघमें ग्रहण करे । अर जो परीक्षा किये बिना नवीन आगन्तुकमुनिकी संगति रहे तो कहा दोष आवे ? सो कहे हैं । गाथा—

उगमउत्पादणएणासु सोधी ण विज्जदे तरस ।

अणगारमणालोड्य दोस समुज्जमाणस्स ॥४२०॥

अर्थ—जा साधुका गुणदोष नहीं अवलोकन किया ताके सामिल आचरण करता जो आचार्य सो आपहू दोषसहित होय है । अथवा जो मुनि अपने दोषनिकी आलोचना नहीं करो अथवा शुद्ध नहीं हुवा ऐसा साधुकूँ संप्रह करे, ताके उद्गम, उत्पादन, एषणादिकनिमें शुद्धता नहीं होत है । भावार्थ—जो साधु अपने अपराध दूरिकार शुद्ध नहीं हुवा ताकरि सहित भोजन करत है, तिनकेहू उद्गमादिदोषनिमें शुद्धता नहीं होय है ।

विणएणुवक्कमित्ता उवसंपज्जदि दिवा व रादो वा ।

दीवेदि कारणं पि य विणएण उवट्ठिए मन्ते ॥४२१॥

अर्थ—विनयधकी संघकूँ प्राप्त होयकरिके अर जो दोष लाग्या होय तिनकूँ रात्रिने वा दिनमें वा दोषनिका कारण परिणाममें उद्दीपन करि प्रकट करि विनयसहित संघमें तिष्ठे ।

अगब.
भारा.

उद्धादो तं दिवसं विस्सामित्ता गरिणमुवट्ठादि ।

उद्धरिदुमणोसल्लं विदिए तदिए व दिवसम्मि ॥४२२॥

भगव.

धारा.

अर्थ—आगन्तुक जो साधु सो मार्गाधिकरि खेदित हुवा संता तिस दिनमें तो संघमेंही विश्राम करे, अर दूसरे दिन अथवा तीसरे दिन आपकी शल्य उद्धार करनेका है मन जाका ऐसा, शल्य उखालनेकूँ आचार्यकूँ प्राप्त होय है ।

भावार्थ—पहले दिन संघमें तिष्ठिकरि दूसरे दिन अथवा तीसरे दिन शल्य उद्धार करनेकूँ गुरुनिके चरणनिके निकट जाय ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके चालोस अधिकारनिबिधे गुरुनिका सम्यक् अवलोकन करना है जामें ऐसा मार्गण नामा सोलसा अधिकार सतरह गायानिकरि पूर्ण किया । अब आगे सुस्थित नामा सतरहवा अधिकार निबे गायानिमें वर्णन करे हैं । तामें आचार्य कंसाक उपासना करनेयोग्य है, सो कहे हैं । गाथा—

आधारवं च आधारवं च व्यवहारवं पकुब्बीय ।

आयावायविदं सो तहेव उप्पीलगो खेव ॥४२३॥

अपरिस्साई णिग्वावओ य णिज्जावओ पहिदकित्ती ।

णिज्जवरणगुणोवेदो एरिसओ होदि आयरिओ ॥४२४॥

अर्थ—आचारवान्, आधारवान्, व्यवहारवान्, प्रकर्ता, आयापायविदसौ, अवपोडक, अपरिस्सावी, निर्वापक ये जे अष्ट गुरु तिनकरिके निर्यापकपणाकी विख्यात है कीति जाकी, अर निर्यापकके गुणनिका जाता एसो आचार्य होय, ताको शरण सन्यासका अवसरमें ग्रहण करे । भावार्थ—निर्यापकगुरु जो सन्यासके अर्थ ग्रहण करिये, सो अष्टगुरुनिका धारक करिये । इसका संक्षेप ऐसा—दर्शनाचार, ज्ञानाचार, चारित्राचार, तपआचार, वीर्याचार ये जे पंच आचार तिनका धारक आचार्य, सो आचारवान् कहिये । बहुरि अंगादिक श्रुतका धारक, सो आधारवान् कहिये, जामें श्रुतज्ञानका अवलंबनविना आपकूँ अर शिष्यनिकूँ रत्नत्रयमें धारण करनेकूँ असमर्थ होय है । बहुरि प्रायश्चित्तसूत्रका पारगामी होय, सो व्यवहारवान् है । बहुरि सर्वसंघका वैयावृत्य करनेकूँ समर्थ होय, सो प्रकर्ता है । बहुरि हानिवृद्धि दिलाय देनेमें समर्थ, सो आयापायविदसौ है । बहुरि जो आपका प्रभावकरि अर भय देय, अन्तरंगकी शल्य निकासनेमें समर्थ होय, सो अवपोडक है ।

बहुरि शिष्यनिकी आलोचना मुनि कोऊकूँ प्रकट नहीं करना, सो अपरिखावी है। बहुरि जेसे तैसे उपाय करिके शिष्यनि के मरणका अन्तपर्यन्त आराधनाकी पूर्णता करि संसारते पार करना, सो निर्वापकगुणका धारक है। अब आचारवान् गुणका व्याख्यान ग्यारह गायानिकरि कहे हैं। गाथा—

आयारं पंचविहं चरदि चरावेदि जो गिरदिचारं ।

उवदिसदि य आयारं एमो आयारवं णाम ॥४२५॥

अर्थ—जीवादिक तत्त्वनिमें अद्वानपरिणति, सो दर्शनाचार है। आत्मतत्त्वादिकनिमें जाननेरूप प्रवृत्ति, सो ज्ञाना-चार है। हिंसादिक पंचपापनिमें निवृत्त होना सो चारित्राचार है। द्वादशप्रकार तपमें प्रवृत्ति करना, सो तप आचार है। परीषहादिक सहनेमें अपनी शक्तिका नहीं छिपावना, सो वीर्याचार है। ऐसे पंचप्रकारका आचार अतिचाररहित आप आचरण करै अर अन्यशिष्यनिकूँ आचरण करावै। अर उपदेश करे, सो आचार्य आचारवान् है। अब औरहू प्रकार आचारवान्पणा कहे हैं।

वशविहठिदिकप्पे वा ह्वेज्ज जो सुट्ठिवो सायापरिओ ।

आयारवं खु एसो पवथणमादासु आउतो ॥४२६॥

अर्थ—जो दश प्रकारका स्थितिकल्प आचारांगमें कहुआ तावखे सदा काल तिष्ठता जो आचार्य सो आचारवान् होय है। तथा पंचसमिति, तीन गुप्ति ये जे अष्ट प्रवचनमातृका तिनबिबे युक्त होय, सो आचारवान् है। अब कहुआ जो दशप्रकारका स्थितिकल्प, ताका नाम कहे हैं। गाथा—

आचेलक्कुरुद्धे सियसेज्जाहररायपिंडकिरियम्मे ।

जेटुपडिक्कमणे वि य मासं पज्जो सवणकप्पो ॥४२७॥

अर्थ—१. आचेलक्क, २. अनौद्देशिक, ३. शय्यागृहत्याग, ४. राजपिंडत्याग, ५. कृतिकर्म कहिये बन्दनादिक करने में उद्यम, ६. व्रत, ७. ज्येष्ठ, ८. प्रतिक्रमण, ९. मास, १०. पर्याय, ऐसे अमरणकल्प दशप्रकार है।

चेल जो वस्त्र ताका जो त्याग ताकूँ आचेलक्क कहिये हैं। जहां वस्त्रका त्याग हुवा, तहां सकलपरिग्रहका त्याग जानना। वस्त्रग्रहण करनेमें साधुका संयमका नाश होय है। वस्त्रके पसेव लागै तथा रज लागै, तदि पसेवनिमें उपजने

वाले तथा रजोमलमें उपजनेवाले त्रसजीवनिकी उत्पत्ति वस्त्रमें होय है। बहुति उस वस्त्रका ग्रहण करे, तदि वस्त्रमें उपजे जीव दबनेते, मसलनेते, उडनेते नाशने प्राप्त होय है। बहुति वस्त्रकूं न्यारा करि धरिये तोह वस्त्रके जीवनिका नाश होय, तथा बंठनेमें, शयन करनेमें, फाटनेमें, बांधनेमें, वेठनेमें, धोवनेमें, सुकावनेमें, तावडेमें जीवनका घातते महान् असंयम होय है। तथा वस्त्रमें उपरले मांछर, पतंग, काडी कीडा, उटकर, जूवा इत्यादिक अनेक जीव आश्रय प्राय करे हैं। बहुति वस्त्रका आछीरोति सोधनहू नहीं होय है, तथा मलिनवस्तु रुधिर मलादिक आपका शरीर सम्बन्धी वा अन्य जीवां सम्बन्धी वस्त्रके लिप्त हो जाय, अर धोवे तो असंयम होय अर नहीं धोवे तो देखनेवालिनिके मलिनिका कारण होवे, विपरीत स्वांग रुधिरकर लिप्त शिकारीसहस दोखें। बहुति रुधिरमलादिक वस्त्रके लग्या रहजाय तो मक्षिका कीडी मांछर इत्यादिक जीव प्राय लगे अर मक्षिकादिकाने दूर करे तो असंयम तथा उनके अंतराय प्रकट होबें। तथा वस्त्र कोऊ आपका हरण कर ले तो क्रोध उपजे तथा लज्जा उपजे, अर वस्त्र नहीं होय तब नगरग्रामादिकनिमें जावनेकूं असमर्थ होय तथा वस्त्र फटिजाय तथा कोऊ लेजाय तो याचना करे, दीनता करे। महीन सुन्दर उज्ज्वल वस्त्र मिले तो अभिमान उपजे अर मोटा मलिन छोटा मिले तो हीनता दीनता परिणाममें उपजे। बहुति बन पर्वत इत्यादिक निजन्स्थानमें भय उपजे “मति कोऊ हमारा वस्त्र खोसि लेवे”। बहुति वस्त्रका लाभविषे हर्ष अर अलाभविषे विषाद उपजेही।

बहुति बूजे पुषकूं देखि भय उपजे, अथवा वृक्ष गुफा वसतिकामें छिपि रह्यो चाहै। तथा चौरादिकनिके भयते मोमकरिके तेलकरिके तथा गोबर इत्यादिकते वस्त्रने मलिन करि राखे, तहां मायाचार नामा दोष प्रकट होय। तथा मोमका संयोगते अप्रमाणा त्रसजीवनिकी उत्पत्ति होय। तथा तेल पसेध गोबर इत्यादिकके संयोगते जीवनिकी विराधना प्रकट होय है। अर वस्त्र पुराणा दोखें तब दातारका विचार तथा दुर्घ्यान आभारणाम प्रकट होयही। तथा वस्त्र पवनादिककरि हाले तहां स्वाध्याय ध्यानका भंग होय, तथा आगन्तुकजीव बीछू, कीडा, लट, कानखजूरधा, मर्ष इत्यादिक प्राय प्रवेश करे, तो उठि खडा होना, अघोवस्त्र दूर करना, भडकावना, फटकारना इत्यादिककरि दुर्घ्यान वा असंयम प्रकट होय है। तथा वस्त्र कांटेते फटि जाय तथा शयन करतेका वनके बिलके जीव फाडि जाय। काटि जाय तो परिणाम विषादी होयही जाय। बहुति सौवना, समेटना, उतारना, खोलना, मेलना इत्यादिक अर्थ आरम्भ तथा संग्रह प्रकट होय हैं। बहुति वस्त्रधारण करे ताके परीवह सहनेमें असमर्थता होय है। तथा वर्षाका अवसरमें भोजि जाय अर निचोवे तो असंयम होय, पहरधा रहे तो अघोवस्त्रमें जीवनिकी उत्पत्ति होय तथा वेदना इत्यादिक दोष आबें, तथा शीतऋतुमें मोटा

जाड़ा नवीन वस्त्रकी चाहना होवे और ग्रीष्मऋतुमें कोमल महीनवस्त्रकी बांछा करेही। बहुहरि जो अग्र्यपुरुषकू मागमं प्रावता जावताहू देखे, तो, ताका विश्वास नहीं करे।

बहुहरि वस्त्रका त्याग किया, ताने सर्व शरीरसूँ ममत्व त्यागया, सर्वभयरहित हुवा, और शीत, उष्ण, डार, माधुर मक्षिकादिकनिका किया उपसर्ग सहना अंगीकार किया, और केवल ध्यानस्वाध्यायहीका अवलंबन ग्रहण किया। बहुहरि जो वस्त्र त्याग किया सो सर्वही त्याग किया, देहका मुखियापणाका त्याग किया, जिनेन्द्रकी आज्ञा अंगीकार करी, अप्र-माण आपकी शक्तिकू प्रकट करी, सर्व दशलक्षणधर्म अंगीकार किया, होनता, दोनता, याचकताका अभाव किया। ताते प्राचेलव्यही ज्येष्ठ है। औरहू दशप्रकारका स्थितिकल्प आचारांगसूत्रकी आज्ञाप्रमाण जानना ॥१॥

आपके निमित्त किया भोजनका त्याग, सो अनौद्देशिक ॥२॥ जहां भोगी स्त्रीपुरुषनिका क्रीडा करनेका मकान, सो शय्यागृह, तामे जानेका त्याग, सो शय्यागृहत्याग ॥३॥ बहुहरि राजादिक भोगी पुरुषनिके जीमनेयोग्य जो गरिष्ठ सुगन्ध आहार, ताका त्याग, सो राजपिंडत्याग ॥४॥ वन्दना करनेमें उद्यम, सो कृतिकर्म ॥५॥ बहुहरि अठाईस मूलगुण चौरासी लाख उत्तरगुणनिका धारना, सो व्रत ॥५॥ बहुहरि पूर्वे दोष किये, तिनका निराकरणके अर्थ प्रतिक्रमण ॥७॥ बहुहरि तप संयम पंचाचार दीक्षादिककरि अधिक होय, तिनकू ज्येष्ठ मानिये, बडा मानिये, सो ज्येष्ठ है ॥८॥ बहुहरि मासमासमें वन्दन करना, सो मास है ॥९॥ और देवसिक, रात्रिक, पाक्षिक, चातुर्मासिक, ऐर्यापथिक, सांवत्सरिक, उत्तमार्थ ऐसा सप्तप्रकार प्रतिक्रमण करना, सो प्रतिक्रमण है। बहुहरि वर्षाकालमें च्यारि मासविषे एकस्थान मे रहना पर्या है ॥१०॥ इनिका विशेष बहुज्ञानी होय सो प्रागमके अनुसाज जाणि विशेष निश्चय करो। बहुहरि इस ग्रन्थकी टीका का कर्ता श्वेताम्बर है, इसही गाथाके अर्थमें वस्त्र पात्र कम्बलादिक पोषे हैं, कहे हैं, ताते प्रमाणरूप नाहीं है। सो बहु-ज्ञानी बिचारि शुद्ध सर्वज्ञकी आज्ञाके अनुकूल श्रद्धान करो। गाथा—

एवेसु दससु रिणच्च समाहिवो रिणच्चवज्जभोरू य।

खवयस्स विसुद्धं सो जधुत्तचरियं उवविधेवि ॥४२८॥

अर्थ—ये जे दशप्रकार स्थितिकल्प तिनिविषे नित्यही सावधान और पापते भयभीत ऐसा आचार्य सो मल्लेखना करनेकू प्राया जो क्षपक ताकू शास्त्रोक्त शुद्धचर्या है ताही देत है। भावार्थ—ऐसे दशप्रकारका स्थितिकल्पमें सावधान और पापते भयभीत जो आचार्य होय सो क्षपककू यथावत् आचारांगकी आज्ञाप्रमाण आचरण करावे।

भग.
प्रारा.

पंचविधे आचारे समुज्जदो सव्वसमिदचेट्ठाओ ।

सो उज्जमेदि खवयं पंचविधे सुट्ठु आयारे ॥४२६॥

भग.

आरा.

अर्थ—जो आचार्य दर्शनाचार, ज्ञानाचार, चारित्र्याचार, तपआचार, वीर्याचार, ये पंचप्रकारके आचार, तिनसे आप उद्यमी होय, अर जाको चेष्टा कहिये सकलप्रवृत्ति सो समितिरूप होय, यत्नाचाररूप होय, सोही आचार्य क्षपककूँ पांच प्रकारका आचारमें उद्यम करावें—प्रवृत्ति करावें । अर जो आपही हीनाचारी होय, सो अन्य शिष्यनहूँ शुद्ध आचार में प्रवर्तवनेकूँ असमर्थ होय है, ताते आचारवान् गुरुहीका शरण ग्रहण करना श्रेष्ठ है । जो गुरु आचारवान् नहीं होय, तो एते दोष प्रकट होय हैं ।

१८५

सेज्जोवधिसंयारं भत्तं पाणं च चयणकप्पगदो ।

उवकप्पिज्ज असुद्धं पडिचरणं वा असंविग्गे ॥४३०॥

सल्लेहणं पयासेज्ज गंधं मल्लं च समणुजाणिज्ज ।

अप्पाउगं व कधं करिज्ज सइरं व जंपिज्ज ॥४३१॥

ण करेज्ज सारणं वारणं च खवयस्स चयणकप्पगदो ।

उट्ठेज्ज वा महल्लं खवयस्स वि किंचेशारं ॥४३२॥

अर्थ—पंचाचारते रहित जो आचार्य, सो संन्यास करनेमें उद्यमी जो क्षपक तत्कं अयोग्य जो उद्गमादि दोषसहित अशुद्ध ऐसी वसतिका तथा उपकरण तथा संस्तर तथा भोजन तथा पान ग्रहण कराय दे, अशुद्ध मेल मिलाप दे । जाते जाकं सवोषवस्तुमें आपहीकं ग्लानि नहीं, सो अन्यके असंयम करनेवाली सामग्री युक्त कर दे । बहुरि जिनके कर्मबन्ध होनेका भय नहीं, असंयममें प्रवर्तनका भय नहीं, संसारमें डूबनेका भय नहीं, ऐसे अष्ट बंधावृत्त्यके करनेवालेका संयोग कर देव । बहुरि लोकमें सल्लेखना विख्यात कर दे, तथा गन्ध माल्य अयोग्य ग्रहण कराय दे, तथा क्षपकके निकट अयोग्य कथा करनेमें प्रवर्त, तथा यथेच्छ सूत्रविरुद्ध वचन कहि दे, तथा रत्नत्रयमें प्रवृत्ति नहीं कराय सके, तथा नष्ट होते रत्नत्रयकी रक्षा नहीं करि सकें, तथा ओरहू क्षपककं अयोग्य जिनसूत्रते अपूठी अत्यन्त निघ कल्पना करे । ताते पंचाचारका धारक

जो आचारवान् गुरु, तिनके निकटही प्रवर्तना श्रेष्ठ है। पंचाचारकरि हीनकी संगतिहूतें धर्म बिगडि संसारपरिभ्रमण करे हैं। गाथा—

आयारत्थो पुण से दोसे सव्वे वि ते विवज्जेदि ।

तम्हा आयारत्थो णिज्जवओ होदि आयरिओ ॥४३३॥

अर्थ—बहुरि जो पंचप्रकारका आचारमें कुशल होय सो पूर्व कहै जे सर्व दोष तिनका अभाव करे है, क्षपकूँ एकहूँ दोषकरि लिप्त नहीं होने दे है, तातें आचारवान्ही नियामक गुरु होय है, अन्यकें नियामकगुरुपणा नहीं बरिणसके है।

ऐसे सुस्थित नामा सतरमां अधिकारमें ग्यारह गाथानिकरि नियामकाचार्यका आचारवान् गुण वर्णन किया। इहां पंचाचारका वर्णन किया चाहिये, परन्तु ग्रन्थकी विस्तीर्णता होनेके भयतें इहां नहीं लिख्या है, जे विशेष जाननेके इच्छुक हैं, ते मूलाचार ग्रन्थतें जानहू। अब नियामक आचार्यका दूसरा आधारवान् नामा गुण, ताहि उगणीस गाथानिकरि कहे हैं। गाथा—

चोइसदसणवपुव्वो महामदी सायरोव्व गंभीरो ।

कण्ववहारधारी होदि हू आधारवं णाम ॥४३४॥

अर्थ—जो चौदह पूर्वका धारी तथा दशपूर्वका धारी तथा नवपूर्वधारी होय, बहुरि महाबुद्धिमान् होय, अर समुदकीनाई गम्भीर होय, कल्पव्यवहारका जाननेवाला होय, सो आचार्य आधारवान् गुणका धारक होय। भावार्थ—श्रुतज्ञानका जाकें परिपूर्ण सामर्थ्य होय अथवा कालमाफिक तो व्याख्य अनुयोगका जाकें ज्ञान होय, ऐसाही ज्ञानी आचार्य क्षपकूँ अवलम्बन करने योग्य है। गाथा—

णासेज्ज अगीदत्थो चउरंगं तस्स लोगसारंगं ।

राट्ठम्मि य चउरंगे ण उ सुलह होइ चउरंगं ॥४३५॥

अर्थ—बहुरि जो अगृहीतायं कहिये जिनसूत्रका ज्ञानरहित जो गुरु ताके निकट बसे तो साधुका दर्शन ज्ञान चारित्र तप, यहही जे चतुरंग, ताका नाश कर देवें। कंसाक है चतुरंग ? लोक में सारभूत अंग है। अर

भगव.

आरा.

चतुरंग विनशिजाय तो बहुरि चतुरंग पावना सुलभ नहीं है । कोऊ या कहै—जो, अग्रहीताथं जो ज्ञानरहित गुरु, सो क्षपकका चतुरंग जो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक् चारित्र्य सम्यक्तप कंसं नाश करे ? सो कहे हैं । गाथा—

संसारसावन्मि य अणन्तबहुतिवद्वखसलिलम्भि ।
संसरमाणो दुखेण लहदि जीवो मणुस्सत्त ॥४३६॥
तह चैव देसकुलजाइरूवमाणेगमाउगं बुद्धी ।
सवणं गहणं सद्धा य संजमो दुल्लहो लोए ॥४३७॥
एवमवि दुल्लहपरंपरेण लद्धूण संजमं खवओ ।
ए लहिज्ज सुदी संवेगकरो अबहुस्सुयसयासं ॥४३८॥

अर्थ—अनन्त अर बहुत तीव्र ऐसा दुःखरूप जलका भरचा जो संसाररूप समुद्र, तामें अनन्तानन्तकालतें परिभ्रमण करता जो जीव, सो बड़ा दुःखकरिके मनुष्यजन्मकूं प्राप्त होय है । अर मनुष्यजन्महू पावे तो, तहां जंसं मनुष्यजन्म दुर्लभ, तंसं उत्तमदेश पावना दुर्लभ है ! अर कदाचित् उत्तम देशहू पावे तोहू उत्तम कुल, उत्तम जाति पावना बहोत दुर्लभ है ! अर उत्तम कुलजातिहू पावे तो तहां सुन्दर रूप, रोगरहित शरीर, दीर्घ आयु, निर्मलबुद्धि पावना दुर्लभ है । बहुरि कदाचित् तीक्ष्णबुद्धिहू पावे तोहू सर्वज्ञबीजपागका कट्टा धर्मका श्रवण दुर्लभ, अर कदाचित् धर्मश्रवणहू होय तो ग्रहण करना तथा श्रद्धान होना अतिदुर्लभ है, अर श्रद्धानभी होय तो संयम धारना अत्यंत ही दुर्लभ है । बहुरि ऐसे दुर्लभताकी परम्पराकरिकें पाया जो संयम, ताही अल्पज्ञानीके निकट बसनेवाला जो क्षपक कहिये मुनि, सो धर्मानुराग करनेवाला उपदेशकूं नहीं प्राप्त होय है । ऐसी श्रुति जो उपदेश, ताही नहीं पावे, ताकें कहा होय ? सो कहे हैं । गाथा—

सम्मं सुदिमलहंतो दीहद्धं मुत्तिमुवगमित्ता वि ।
परिवड्ढ मरणकाले अकदाधारस्स पासम्मि ॥४३९॥

अर्थ—जिनसूत्रका आहार रहित अज्ञानी जो आचार्य ताके निकट रहनेवाला जो साधु सो सत्यार्थ श्रुतका उप-
देशकूँ नहीं प्राप्त होता मुक्तिका मार्गकूँ अति दूर जानि, कठिन जानि, मरणकालमें रत्नत्रयसूँ पतन करे है । गाथा—

सकका वंसी छेत्तुं तत्तो उक्कदिदुओ पुराणे दुक्खं ।

इय संजमस्स वि मणो विसएत्तुक्कदिदुदुं दुक्खं ॥४४०॥

अर्थ—जैसे बांसकी शल्य छेदकेसूँ समर्थ होना सुलभ है अर अंगमें चुभी हुईका निकासना बड़ा कष्टतं होय है,
तैसे संयमीके विषयनिका त्याग करना तो सुलभ है अर विषयनिमें उरझ्या मनकूँ विषयनितें निकासना बड़े दुःखतं
होय है । गाथा—

आहारमओ जीवो आहारेण य विराधिदो सन्तो ।

अट्टदुहट्टो जीवो ए रमदि एणो चरित्ते य ॥४४१॥

सुदिपाणयेण अणुसट्ठिभोयणेण य पुराणे उवग्गहिदो ।

तण्हाछुट्ठकिलंतो वि होदि ज्ञाणे अवक्खित्तो ॥४४२॥

अर्थ—सबंही संसारी जीव आहारमय हैं, आहारतं जीवे हैं, आहारहीकी निरन्तर वांछा करे हैं । अर जब रोगके
वशतं वा त्याग करनेतें आहार छूटि जाय वा घटि जाय, तब आत्तं ध्यानकरिके दुःखकरि पीडित हुवा संता ज्ञानमें तथा
चारित्रमें नहीं रमे है । अर जो जिनसूत्रका आहारका धारक जो गुरु सो श्रुतिरूप पानकरिके अर शिक्षारूप भोजनकरिके
साधुका उपकार करे तो क्षुधाकी तथा तृषाकी पीडाकरिके सहितहू साधु ध्यानके विषे विक्षेपकरि रहित होत है ।
भावायं—क्षुधातृषादिककी वेदनासहित साधुकूँ शास्त्रार्थका अवगएण पानकरि अर आत्मज्ञानकी शिक्षारूप भोजनकरि
ज्ञानवान् गुरुही वेदनारहित करे, अज्ञानोके सामर्थ्य नाहीं । गाथा—

पढमेण व दोवेण व वाहज्जंतस्स तस्स खवयस्स ।

ए कुणदि उवदेसादि समाधिकरणं अगीदत्थो ॥४४३॥

भगव.
आरा.

सो तेण विडज्जन्तो पप्पं भावस्स भेदमप्पसुदो ।
कलुणं कोलुणियं वा जायणकिविणत्तणं कुणइ ॥४४४॥
उकवेज्ज व सहसा वा पिएज्ज असमाहिपाणयं चावि ।
गच्छेज्ज व मिच्छत्तं मरेज्ज असमाधिमरणेण ॥४४५॥
संथारपदोसं वा रिणभच्छिज्जन्तओ रिणगच्छेज्जा ।
कुव्वन्ते उड्डाहो रिणच्चुव्वन्ते विक्किंते वा ॥४४६॥

अर्थ—अगृहीतार्थ जो श्रुतका अवलंबनरहित आचार्य सो क्षुधाकरि व्याधित क्षपकूँ वा तृषाकरि व्याधित—
पीडित क्षपकूँ समाधानो करनेवाला उपदेश करनेकूँ नहीं समर्थ होय है । तदि क्षुधा वा तृषाकरि पीडित जो क्षपक
सो संयमरूप भावका नाशकूँ प्राप्त होयकरिके अर रुदन करे, जैसे अवण करनेवालेके कहरा उपजि आवे, तथा क्षुधा
तृषाकी पीडाकरिके जाचना करने लगि जाय, तथा दीनता करे, तथा वेदनाकरिके पुकारने लगिजाय । अथवा शीघ्रही
असमाधिपान जो भावांकी असावधानी वा ज्यार आराधनाका दाश करना सोही पान करे अथवा मिथ्यात्वकूँ प्राप्त
होय हैं अर असमाधि मरण जो मिथ्यादृष्टीका बालबालमरण ताकरि मरे हैं । तथा कोऊ वेदनाकरिके संस्तरकूँ
बरकरि दूषण लगावे, वा संस्तरते निकली भागं तथा रुदन करे, अर जो संघवाहिर निकलि जाय तो धर्मका अपयश
करे निंदा करे । येते दोष अगृहीतार्थ गुरुकी संगतिते प्रकट होय हैं, तातें श्रुतज्ञानका धारक जो आचार्य होय, ताहीका
आश्रय करना योग्य है । अर जो गृहीतार्थ गुरु होय तो कहा करे ? सो कहे हैं ।

गीदत्थो पुण खवयस्स कुणादि विधिणा समाधिकरणणि ।

कण्णाहुदीहि उवढोइदो य पज्जलइ ज्झारणग्गो ॥४४७॥

अर्थ—बहुरि जो गुरु गृहीतार्थ होय सो संस्तर करनेमें उद्यमी अर क्षुधातृषाकरि पीडित ऐसे क्षपककी विधि-
करिके समाधान क्रिया करे, “जैसे क्षपकके वेदनाका उपशम होय, परम शांतता होजाय तैसे यत्न करे” । बहुरि जैसे
धृतादिकनिकी आहूतिकरि अग्नि प्रज्वलित होय, तैसे कर्णनिमें जो धर्मका उपदेशरूप आहूति ऐसी देवे, जाकरि ध्यानरूप

अग्नि प्रज्वलित होजाय । भावार्थ—श्रुतका धारक गुरुका ऐसा धर्मोपदेशरूप कर्णानिमें जाप देनेकी महिमा है सो तत्काल क्षुधा तृषा रोगादिकनिते उपजी वेदना भेटि धर्मध्यान शुक्लध्यानकूँ प्रकट करे है । गृहीतार्थ गुरु और कहा करे ? सो कहे । गाथा—

खद्यस्सिच्छासंपादणेण देहपडिकम्मकरणेण ।

अण्णेहि वा उवाएहि सो समाहि कुणइ तस्स ॥४४८॥

अर्थ—गृहीतार्थ आचार्य कहा करे ? सो कहे हैं । वेदनाकरिकं दुखित जो क्षपक, ताके बांछित करनेकरिकं, तथा देहकी बाधा जेसे मिटि जाय तैसे हस्त पाव मस्तक इत्यादिकनिका दाबना स्पर्शना इत्यादिक करिकं, अन्यह मिष्टवचन, उपकरणदान, प्रासुक संयोगादि करिकं, तथा पूर्ब जे अनेक साधु घोर परीषह सहिकरिकं आत्मकल्याणकूँ प्राप्त भये तिनकी कथा कहनेकरिकं, तथा देहसूँ भिन्न आत्माका अनुभव करावनेकरिकं, क्षपकका परिणामकूँ वेदनाते न्यारो करि रत्नत्रयमें सावधान करे है । गाथा—

णिज्जूढं पि य पासिय मा भोही देइ होइ आसासो ।

संघेइ समाधि पि य वारेइ असंवुडगिरं च ॥४४९॥

अर्थ—बहुरि अन्य वैयावृत्यके करनेवाले तिनकरि रहित देखिकरिकं निर्यापक गुरु कहे हैं, भो साधो ! तुम ऐसा भय मति करो, जो मोकूँ परीषहनिते जलायमान देखिकरिकं ये सर्व संघके मुनि हमारा त्याग करघा है ! हम सर्वप्रकारकरिकं तुमारा सेवन करने में उद्यमी हैं, हम तुमकूँ नहीं त्यजन करेंगे, ऐसा अभयदान देवें । अर बारंवार धैर्य देय आशवासन करे, भो मुने ! संसारमें परिभ्रमण करता प्राणी कोन दुःख नहीं भोगे ? अर नहीं भोगे ? ताते जो अब धैर्य धारनेका अवसर है, कर्म रस देय शीघ्र निजंरंगा, आकुलता करि कर्मका बंधकूँ दृढ मति करहू । बहुरि बारंवार मिष्ट उपदेश देय रत्नत्रयते जोड दे हैं । बहुरि क्षपककूँ वेदनाकरिकं आकुल देखि कोऊ अज्ञानी असंवररूप वचन कह्या होय, तो ताहि निवारण करे, जो, तुमकूँ ऐसे अवज्ञा नहीं करना ! जो, ये धन्य हैं, महान् हैं, जिनके सर्व आहारादिक त्यागि आराधनामें परम उत्साह बर्ते है । गाथा—

भगव.

प्रारा.

जाणदि फासुयदव्वं उवकप्पेदुं तहा उदिण्णाणं ।

जाणइ पडिकारं वादपित्तसिंभाण गीदत्थो ॥४५०॥

१६१

अर्थ—बहुरि गृहीतार्थं गुरु कैसाक है ? उत्कटतानं प्राप्त भई जो क्षुधा तृषादिक वेदना, ताका नाश करनेमें समर्थ ऐसा प्रासुकद्रव्यनिका संयोगनिकू जाने है, तातं वेदना मिटिजाय अर संयम त्याग बिगडे नहीं । तथा जिन इलाजनितं वातपित्तकफजनित वेदना नाशकू प्राप्त होय ऐसे मुनिकू योग्य द्रव्य क्षेत्र काल भाव ज्ञानवान् गुरुही जाने हैं । गाथा—

अहव सुदिपाणयं से तहेव अणुससिट्ठिभोयणं वेइ ।

तण्हाछुहाकित्तो वि होदि उज्जाणे अवविखत्तो ॥४५१॥

अर्थ—अथवा श्रुतिरूप तो पान अर शिक्षारूप भोजन ऐसा देव—जातं क्षुधातृषाकरि पीडितह साधु ध्यानमें विलेपरहित क्लेशरहित होजाय । गाथा—

गीदत्थपादमूले होति गुणा एवमादिया बहुगा ।

ण य होइ संकिलेसो ण चावि उत्पज्जदि विवत्ती ॥४५२॥

अर्थ—बहुभुक्तिका चरणोंके निकट पूर्व पंच गाथानिकरि कह्या जे बहुत प्रकारके गुण, अर औरह अनेक गुण प्रकट होय हैं । बहुरि संक्लेशपरिणाम नहीं होय है, अर रत्नत्रयमें विपत्तिह नहीं होय है । तातं श्रुतज्ञानका आधारवान् गुरुकाही शरण ग्रहण करना श्रेष्ठ है ।

ऐसे सुस्थित अधिकारमें आचार्यनिका आधारवान् नामा दूसरा गुण उगरीस गाथानिकरि कह्या ।

अब निययिकाचार्यका व्यवहार नामा तीसरा गुण सात गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

पंचविहं व्यवहारं जो जाणइ तच्चदो सवित्थारं ।

बहुसो य दिठ्ठकयपट्टवणो व्यवहारवं होइ ॥४५३॥

अर्थ—जो पंचप्रकार जो व्यवहार कहिये प्रायश्चित्त ताहि तत्त्वबकी जाणें, विस्तार सहित जाणें अर बहुतवार आचार्यनिके निकट प्रायश्चित्त देना देखा होय तथा आप प्रायश्चित्त दीया होय, सो व्यवहारवान् होय । अब पंचप्रकारके व्यवहार हैं, तिनके नाम कहे हैं । गाथा—

आगमसुद आणाधारणा य जोदेहिं हुंति व्यवहारा ।

एदेसि सवित्थारा परूवणा सुत्तणिट्ठिटा ॥४५४॥

अर्थ—१ आगम, २ श्रुत, ३ आज्ञा, ४ धारणा, ५ जित, ये पंचप्रकारके व्यवहारसूत्र कहिये प्रायश्चित्तसूत्र है, इनकी विस्तारसहित परूवणा पुरातनसूत्रनिर्मे कही है । सर्वजनांका अग्रभाग में प्रायश्चित्त कहनेयोग्य नहीं है । प्रायश्चित्त ग्रन्थ जो आचार्यहोनेयोग्य होय तिनहीकू पढावे हैं, औरनके पढनेकी योग्यता नहीं है । तातें प्रायश्चित्तके ग्रन्थ जुदेही हैं । कोऊ कहे, जो व्यवहारवान् आचार्य, सो ग्रन्थमुनीश्वरनिकरि आलोचना कीया जो अपराध, ताका प्रायश्चित्त कैसें देत है ? तातें प्रायश्चित्त देने का अनुक्रम कहे हैं । गाथा—

द्रव्यं खेत्तं कालं भावं करणपरिणाममुच्छाहं ।

संधदण परियायं आगमपुरिसं च विण्णाय ॥४५५॥

मोत्तूण रागदोसे व्यवहारं पठ्ठवेइ सो तत्स ।

व्यवहारकरणकुसलो जिणवयणविसारदो धीरो ॥४५६॥

अर्थ—जो प्रायश्चित्त देने में प्रवीण होय, अर जिनागमका ज्ञाता होय, अर महाधीर होय, बुद्धिवान् होय, ऐसा प्रायश्चित्त देनेवाला आचार्य, सो द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव, क्रिया, परिणाम, उत्साह, संहनन, पर्याय जो दीक्षाका काल, आगम जो शास्त्रज्ञान, अर पुरुष इनका स्वरूप आछीतरह जाणिकरि अर रागद्वेषकू छाडिकरि अर क्षपक जो मुनि ताकू प्रायश्चित्तमें स्थापन करे ।

भगव.
प्राग.

भावार्थ—जामें ऐसी प्रवीणता होय, जो ऐसं प्रायश्चित्त देनेतें याकं परिणाम उज्ज्वल होयगा, अर दोषका अभाव होयगा, व्रतनिमें दृढता होयगी, सो प्रायश्चित्त दे । बहुरि जाकूँ आगमका ज्ञान नहीं होय, ताकं प्रायश्चित्त देना नहीं संभवे, तातें सूत्रका रहस्यका जाननेवाला होय । बहुरि जाकूँ आहारादिकमें योग्य अयोग्यका ज्ञान होय, सो द्रव्यका स्वभावने जानि प्रायश्चित्त देवें । तथा इस क्षेत्रमें ऐसा प्रायश्चित्तका निर्वाह होयगा, इस क्षेत्रमें नहीं होयगा, ऐसं क्षेत्रकूँ जाएँ । अथवा इस क्षेत्रमें जल बहुत है, इसमें अल्प है, वा इस क्षेत्रमें वात पित्त कफकी प्राधिक्यता है, इस क्षेत्रमें हीनता है, इसमें समता है, वा शीतउष्णताकी प्राधिक्यता हीनता पहिचानता होय, अथवा इस क्षेत्रमें धर्मके धारकनिकी तथा मिथ्यादृष्टीनिकी मंदता अधिकता जाणि ऐसा प्रायश्चित्त देवें, ताकरि वीतरागभाव बधे, धर्ममें दृढता होय । बहुरि शीतकाल वर्षाकाल उष्णकाल तथा उत्सर्पिणी अवसर्पिणीके तृतीय चतुर्थ पंचम कालकूँ जाणि ऐसं प्रायश्चित्त देवें, जंसं निर्वाह होय व्रत शुद्ध होजाय ।

बहुरि प्रायश्चित्तक्रियामें परिणाम या मुनिका कंसा है—ऐसं समझि प्रायश्चित्त देवें । जातें परिणाम कलुषित नहीं होहै । बहुरि तपश्चरणमें याकं तोत्र उत्साह है वा मंद है तौका जाता होय । बहुरि संहनन जो शरीरका बल, ताकूँ जाणि प्रायश्चित्त देवें । जो, यह निबल है, वा बलवान् है ? ऐसा निर्णय करि, जसं तपश्चरण दिनदिन बधे तंसं करे । तथा दीक्षाका कालकूँ जानें, जो यह नवीन दीक्षित है वा बहोत कालका दीक्षित है ? सहनशील है वा कायर है ? अथवा बालक अवस्था, अथवा युवा, अथवा वृद्ध अवस्था इनिकूँ समझि प्रायश्चित्त देवें । बहुरि यह आगमका ज्ञाता बहुश्रुती है, यह अल्पज्ञानी है ऐसं क्षपकका आगमबल जानता होय । बहुरि यह पुरुषार्थी है, वा मंदोद्यमी है—ऐसं जाननेवाला होय । अर रागद्वेषरहित होय, धैर्यवान् होय, सोही प्रायश्चित्त देय उज्ज्वल करे । जो द्रव्य-क्षेत्रादिकका तो ज्ञाता नहीं होय अर प्रायश्चित्त देवें, ताकं दोष प्रकट होय है, सो कहे हैं । गाथा—

ववहारमयाणन्तो ववहरिणज्जं च ववहरंतो खु ।

उत्तसीयदि भवपंके अयसं कम्मं च आदियदि ॥४५७॥

अर्थ—जो गुरुनिके निकट प्रायश्चित्तसूत्र तो शब्दथकी अर अर्थथकी पठ्या नहीं होय अर औरनिकूँ अतीचार दूर करनेके अर्थ प्रायश्चित्त देत है, सो संसाररूप कर्ममें डूबे है, अर अपयशकूँ प्राप्त होय है । अर प्रायश्चित्तसूत्र

जानेविना वृथा आचार्यपणाका गर्वकरि जो प्रायश्चित्त देवे है, सो उन्मार्गका उपदेश करिकं अर सम्यग्मार्गका नाश करिकं मिथ्यादृष्टि होय तीव्रकर्मका बंधकूँ प्राप्त होय है ।

भावाय—ये प्रायश्चित्त ग्रन्थ हैं ते रहस्य कहावे हैं, अथवा इनिकूँ सुरिमंत्र कहिये हैं । सो ये प्रायश्चित्तग्रन्थ कोऊ महान् मुनि पूर्वं कहे जे आचार्यपणाका गुण तिनका धारक होय तिनहीकूँ पढावें अर अन्यसंघमें रहनेवाले अनेक मुनि तिनकूँ नहीं पढावें । तो कंसे गुणनिके धारक प्रायश्चित्तग्रन्थ पढनेयोग्य है ? सो कहै हैं—जो बड़ा कुलमें उपजा होय, अर व्यवहारपरमार्थका ज्ञाता होय, अर कोऊ कालहूमें आपके मूलगुणनिमें अतिचारदोष नहीं लगाया होय, अर च्यार अनुयोगरूप समुद्रका पारगामी होय, अर महान् धैर्यवान् होय, बलवान् होय, परीषहनिके जीतनेमें समर्थ होय, अर जाकूँ देवहूँ उपसर्गादिकरि चलायमान करनेकूँ समर्थ नहीं होय, अर जाकी वक्तृत्वशक्ति बड़ी होय, वादीप्रतिवादीके जीतनेमें समर्थ होय, विषयनितं अत्यंत विरक्त होय, बहोत काल गुरुकुल सेवन कीया होय, बहोत कालका दीक्षित होय, अर जाकी आचार्यपदकी योग्यता सर्व संघमें विख्यात होय इत्यादिक अनेकगुणनिका धारक आचार्यपदके योग्य होय, ताकूँ प्रायश्चित्तग्रन्थ पढावे हैं । अर प्रायश्चित्तग्रन्थ गुरुनितं भली भांति जाणया होय, सोही प्रायश्चित्त देय अन्यकूँ शुद्ध करे है । अर जो एते गुणनिविना तथा प्रायश्चित्तके ग्रन्थ जाणयाविना प्रायश्चित्त देवे है, सो आप तो उन्मार्गका उपदेशतं संसारमें डूबि अनन्तकाल परिभ्रमण करे है अर ग्रन्थकूँ शुद्ध नहीं करे है, मिथ्या उपदेश करि डबोवे है । ताते गुणरहित होय प्रायश्चित्त देनेमें उद्यमी नहीं होना, सोही दृष्टांत कहै हैं । गाथा—

जह एा करेदि निगिच्छं वाधिरस निगिच्छओ अरिगम्पादो ।

ववहारमयागन्तो एा सोधिकामो विसुज्जेइ ॥४५८॥

ग्रन्थ—जैसे मूढ वैद्य है सो कोऊ रोगकरि पोडितपुरुषका इलाज करनेमे समर्थ नहीं होय है, तैसे प्रायश्चित्तसूत्रका नहीं जाननेवाला अर वृथा आचार्यपणाका गर्वकरि अतीचारादिकनिकी शुद्धता करनेका इच्छुक कदाचित् क्षपक जो मुनि ताकं शुद्धता नहीं करे है । भावाय—जैसे अज्ञानी वैद्य रोगीका विपरीत इलाजकरि रोगीके रोगकी वृद्धि करे है अथवा प्राणरहित करे है अर आपका यश अर परलोक बिगाडे है, तैसेही अज्ञानोके प्रायश्चित्त देनेमे अधिकारीपणाका फल जानना । गाथा—

भगव.
आरा.

तहमा णिव्विसिदव्वं ववहारवदो हु णादमूलम्मि ।

तत्थ हु विज्जा चरणं समाधिसोधी य णियमेण ॥४५६॥

अर्थ—तातें प्रायश्चित्तके ज्ञाता जे आचार्य, तिनके चरणांके निकट तिष्ठना योग्य है । चातें तिनके निकट ज्ञान तथा समाधिमरण तथा आत्माकी विशुद्धि नियमकरि होय है ।

ऐसे सुस्थित अधिकारमें निर्यापक जो आचार्यका व्यवहारवान् नामा तीसरा गुण सात गायानिकरि कहा । अब कर्ता नामा चौथा गुण च्यारि गायानिकरि कहे हैं ।

जो णिव्वखवणपवेसे सेज्जासंथारउवधिसंभोगे ।

ठाणणिसेज्जागासे अगदूण विक्किचणाहारे ॥४६०॥

अवभुज्जदचरियाए उवकारमणुत्तरं वि कुव्वन्तो ।

सव्वादरसत्तीए वट्टइ परमाए भत्तीए ॥४६१॥

इय अप्परिस्सममगणित्ता खवयस्स सव्वपडिचरणे ।

वट्टन्तो आयरिओ पकुव्वओ णाम सो होइ ॥४६२॥

अर्थ—जो आचार्य इतने स्थानविषे क्षपकका उपकार करे है; वसतिकातें बाहिर निकलनेमें, तथा बाहिरतें मांहि प्रवेश करनेमें, तथा शय्या वसतिकाके सोघनेमें, तथा संस्तर सोघनेमें तथा उपकरण सोघनेमें तथा खड़े रहनेमें, तथा बैठने में, तथा शरीरका मल दूरि करनेमें, तथा आहार करनेमें बड़ी उद्यमरूप सेवा करिके, हस्तावलम्बनाविकरिके, तथा सब प्रकार आदरकरिके, शक्तिकरिके, तथा परम भक्तिकरिके, आपका परिश्रम नहीं गिरिणकरिके क्षपकका संपूर्ण बंध्यावृत्यमें वर्तमान जो आचार्य, सो प्रकर्ता नाम गुणका धारक होय है ।

आचार्य—सो निर्यापकाचार्य कर्ता नाम गुणका धारक होय है । जो संघमें कोऊ साधु बाल होय, कोऊ बूढ़ होय, कोऊ वेदनारोगसहित होय, कोऊ संन्यासमें लीन होय, तो तहां जिनकूं बंध्यावृत्यमें युक्त कीये, ते तो सेवा करेही, परन्तु

आप आचार्य अपने शरीरतेंहू सेवा करे है । अशक्त होय—ताका उठावना, बंठावना, मलमूत्र करावना, धोवना, पुछना, कफ नासिकामल मूत्रपुरीष रुधिरादि इनिकूँ क्षपकका शरीरतें वा स्थानकतें उठाय प्रामुकभूमिमें लेपना, तथा हस्तपादमर्दन करना, बाबना, सवारना, समेटना, पसारना शिक्षा करना इत्यादिक सर्वप्रकारकरिके क्षपककी सेवामें आवरकरिके, भक्ति-करिके, शक्तिकरिके बंधावृत्य करे है । तिनकूँ देखि सर्वसंधके मुनि क्षपककी सेवामें सावधान होय हैं—अहो धन्य हैं—ये गुरु भगवान् परमेष्ठी करुणानिधान—जिनके धर्मात्मामें ऐसा वात्सल्य है ! हम निष्ठ हैं, जो हम आलसी होय रहे हैं, हमकूँ होतेभी गुरु सेवा करे हैं, यह हमारा प्रमादीपणा हमारे बन्धका कारण है । ऐसे चितवन करि सर्व संध के बंधा-वृत्यमें सावधान होय हैं । गाथा—

खवओ किलामिदंगो पडिचरयगुणेण रिणवुंदि लहइ ।

तहमा रिणव्विसिदव्वं खवएण पकुव्वयसयासे ॥४६३॥

अर्थ—जातें ग्लानरूप पीडारूप है शरीर जाका, ऐसाहू क्षपक परिचारक जे बंधावृत्य करनेवाला तिनकी परिचर्या जो सेवारूप गुणकरिके वेदनारहित सुखी होय है । अर वेदना नहीं व्यापें तवि शुभध्यान शुभभावनामें लीन होय आत्म-कल्याण करे है । तातें प्रकर्तागुणसहित गुरुनिके निकटही सायुकूँ देहका त्याग करना श्रेष्ठ है ।

ऐसे सुस्थित नामा अधिकारमें निर्यापकगुरुनिके अष्टप्रकारके गुणनिमें प्रकर्ता नामा गुण चारि गाथानिकरि समाप्त किया । अब अपायोपायविदर्शी नामा पांचमो गुण पंद्रह गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

खवयस्स तोरपत्तस्स वि गुरुणा होति रागदोसा हु ।

तम्हा छुहादिएहि य खवयस्स विसोत्तिया होइ ॥४६४॥

अर्थ—तोर कहिये संसारका अन्त अथवा वर्तमान मनुष्यपर्यायका अन्त ताहिहू प्राप्त हुवा जो क्षपक ताकें दुधा तृषा रोग वेदनादिककरिके रागद्वेष तीव्र होय है, अर रागद्वेषकी तीव्रतातें क्षपकके परिणाम चलायमान होय हैं—अशुभ-परिणाम होय है ।

थोणाइदूण पूव्व तप्पडिक्ख पुरो वि आवण्णो ।

खवओ तं तह आलोचेदुं लज्जेज्ज गारविदो ॥४६५॥

भगव.
पारा.

अर्थ—दीक्षा लीनी ताविननं आदि करिके अर आजताई रत्नत्रयके अतीचार लाग्या होतो, सो सर्व निवेदन करस्यं, गुरुनिकूं जणावस्यं, ऐसे पूर्व प्रतिज्ञा करिकेहू पश्चात् प्रतिपक्षी जो अभिमान भयादिक ताकूं प्राप्त होयकरिके अर यथावत् आलोचना करनेकूं लज्जावान् होय वा गौरवसहित होय यथावत् आलोचना करनेमें लज्जाकूं प्राप्त होय आलोचना न करे। गाथा—

तो सो हीलणभीरू पूयाकामो ठवेणइत्तो य ।

णिज्जहणभीरू वि य खवओ विनदो वि णालोचे ॥४६६॥

अर्थ—पश्चात् लज्जावान् होय चित्तबन करे—जो, गुरु मेरा अपराध जाणसी तो मेरी अवज्ञा करदेसी, ऐसे हीलन-भीरू होय तथा जो यो भोक्कूं ऐसा अपराधो जाणसी तो वन्वना सत्कार उठि खडा होना इत्यादिक नहीं करसी ऐसे पूजाका इच्छुक होय, तथा भोक्कूं अपराधो जाणसी तो मेरा त्याग करसी संघबाहिर करसी। ऐसे आपकूं सुन्दर चारित्र के धारण करनेवालेनिमें स्थापनेका इच्छुक होयकरिके अर जो मुनि अपना दोष गुरुनिकूं नहीं कहे तो गुरु कहा करे ? सो कहे हैं। गाथा—

तस्स अवायोपायविदंसी खवयस्स ओघपणवओ ।

आलोचेंतस्स अणुजगस्स दंसेइ गुणदोसे ॥४६७॥

अर्थ—जो क्षपक यथावत् आलोचना नहीं करे तो अपायोपायविदर्शो जो गुरु सो सामान्यप्ररूपण करता संता मायाचारसहित आलोचना करनेवालेकूं गुणदोष दिखावे । भावार्थ—अपाय नाम रत्नत्रयका विनाश अर उपाय नाम रत्नत्रयका लाभ दोऊनिकूं प्रकट दिखावे है, सो अपायोपायविदर्शो गुरु है। सो गुरु संक्षेपतंही ऐसा उपदेश करे, जातें क्षपककूं हृदयमें ऐसं प्रकट दीखि आवे जो मायाचारी होय आलोचना करे ताकं एते दोष प्रकट होय हैं। अर मायाचाररहित सरल होय आलोचना करे ताकं एते गुण प्रकट होय हैं। सोही कहे हैं। गाथा—

दुक्खेण लहइ जीवो संसारमहणवम्मि सामणं ।

तं संजमं छु अबुहो णासेइ ससल्लमरणेण ॥४६८॥

अर्थ—भो मुने ! यो जीव अनादिको संसारसमुद्रमें परिभ्रमण करतो बड़ा दुःखकरिके मुनिपणा पावे है । सो अज्ञानी शल्यसहित मरणकरिके संयमका नाश करे है मुनिपणा बिगाडे है, सो ऐसा दुर्लभसंयमकूँ बिगाडना बड़ा अनर्थ है । गाथा—

जह रणाम दव्वसल्ले अणुद्धे वेदणुद्धिदो होदि ।

तह भिक्खू वि ससल्लो तिब्बदुहट्ठो भयोव्विगो ॥४६६॥

अर्थ—जैसे द्रव्यशल्य जो कंटक सली पगमें लगी हुई जो नहीं निकाले, तो वेदनाकरि पीडित होय है, तैसे जो साधु भावनिकी शल्य आलोचना करि नहीं निकाले, तो संसारमें तीव्रदुःखित होय है । तथा मेरी कौन गति होयगी ? मैं त्रत बिगाड्या है ! ऐसा भयकरि उद्देगरूपहू रहे है । तथा गाथा—

कंटकसल्लेण जहा वेधारणी चम्मखीलणाली य ।

रप्पइयजालगत्तागदो य पादो सड्ढि पच्छा ॥४७०॥

एवं तु भावसल्लं लज्जागारवभएहि पडिबद्धं ।

अप्पं पि अणुद्धरियं वदसोलगुणो वि णासेइ ॥४७१॥

अर्थ—जैसे कंटक अथवा बांस इत्यादिककी शल्यकरिके वेध्या है जो पग, तामेसूँ जो शल्य नहीं निकाले, तो चाम तथा नसके जालनिकूँ बेधिकरि अर पगमें नाना छिद्र होय अर दुर्गंध राधि रुधिर पैदा होय पग गलिजाय है—सिडिजाय है, तैसे जो भावनिकी शल्य लज्जाकरिके तथा अभिमानकरिके तथा प्रायश्चित्तके भयकरिके नहीं निकाले हैं, सो, आपका अपराधने छिपावतो जो साधु, सो आपके त्रत शील गुण सर्वका नाश करे है । परचात् कहा करे सो कहै हैं । गाथा—

तो भट्टबोधिलाभो अणन्तकालं भवणए भोमे ।

जम्मणमरणावत्ते जोरिसहस्साउलो भमदि ॥४७२॥

भगव.
आरा.

तत्थ य कालमणन्तं घोरमहावेदणासु जोणीसु ।

पच्चन्तो पच्चन्तो दुक्खसहस्साइ पप्पेदि ॥४७३॥

भगव.
आरा.

अर्थ—पश्चात् भ्रष्ट हुवा है रत्नत्रयका लाभ जाके ऐसा मुनि अनंतकालपर्यंत संसारसमुद्रमें परिभ्रमण करे है । कंसाक है संसारसमुद्र ? अतिभयानक है अर जन्ममरणरूपही है भवण जामें, बहुरि चौरासी लक्ष योनिस्थानकरि स्याप्त है । तहां अनंतकालपर्यंत घोर महावेदमारूप योनिनिमं पचतो हजारों दुःखांकूँ प्राप्त होय है । गाथा—

तं न खु खमं पमादा मुहुत्तमवि अत्थिदुं ससल्लेण ।

आयरियपादमूले उद्धरिदव्वं हवदि सल्लं ॥४७४॥

अर्थ—ताते एकमुहूर्तमात्रहू प्रमादवकी शल्यकरि सहित तिष्ठवेकूँ असमर्थ ऐसो क्षपक है सो आचार्यनिके चरणारविदिके निकट शल्य दूर करने योग्य होय है ।

तम्हा जिणवयणरुई जाइजराभरणदुक्खवित्तथा ।

अज्जवमद्दणसंपण्णा भयलज्जाउ मोत्तूण ॥४७५॥

उप्पाडित्ता धीरा मूलमसेसं पुण्ड्रवलययाए ।

संवेगजशियकरणा तरन्ति भवसायरमणन्तं ॥४७६॥

अर्थ—ताते जिनेन्द्रका वचनमें है एचि जिनके ऐसे, अर जन्मजरामरणतें भयभीत ऐसे, अर आर्जव जो सरलता, अर मार्दव जो कोमलपरिणाम तिनकरि सहित ऐसे, अर धीर धीर ऐसे, अर संसारपरिभ्रमणके भयतें उपजी है आत्मा के हित करने में प्रवृत्ति जिनके ऐसे क्षपक हैं ते गुरुनिका दीया प्रायश्चित्तका भयकूँ तथा लज्जाकूँ त्यागिकरि, अर संसार में बारंवार उत्पत्ति होना, सोही जो बेलि, ताका मूल जो भावनिमें शल्य, ताहि उपाडिकरि अर अनंतानंतसंसार-रूप समुद्रकूँ तिरे हैं । भावार्थ—जो भगवानका वचनामें श्रद्धान करिके अर अनंतसंसारपरिभ्रमणके भयतें अपने भावनि में शल्य होय सो गुरुनिके निकटि अलोचनाकरि अर निर्भय हुवा प्रायश्चित्त ग्रहण करि रत्नत्रयकूँ उज्ज्वल करे है,

सो संसारकी बेलि जो मायाचारादि शल्यकूँ उल्लाओ अर अनंतसंसारसमुद्रकूँ तिरिकरि के निर्वाणका पात्र होय है । गाथा—

इय जइ दोसे य गुणो ए गुरू आलोचनाए वंसेइ ।

ए रणित्तइ सो तत्तो खवओ ए गुणो ए परिणमइ ॥४७७॥

तहमा खवएणाओपायविदंसिस्स पायमूलम्मि ।

अप्पा णिविसिदव्वो धुवा हु आराहणा तत्थ ॥४७८॥

अर्थ—जो या प्रकार आपके दोष गुरुनिकूँ प्रकट कहना, सो आलोचना, ताके करनेमें गुणका प्रकट होना अर आलोचना नहीं करने से दोषका प्रकट होना जो गुरु नहीं दिखावे तो क्षपक दोषनितं पराङ्मुख नहीं होय अर गुणनिमें नहीं परिणमं । तातें क्षपकनं अपायोपायविदशीं गुणके धारक जे आचार्यं तिनके चरणनिके निकट आपकूँ स्थापन करना योग्य है । जातें अपायोपायविदशीं गुणके धारक गुरुनिके निकट निश्चययकी आराधना होय है ।

ऐसे सुस्थित नामा अधिकारविधे निर्यापकाचार्यके अष्टगुणनिमें अपायोपायविदशीं नामा पांचमा गुण पन्द्रह गाथानिमें समाप्त किया । अब आगे निर्यापकाचार्यका अवपीडक नामा छट्ठा गुण बारह गायानिकरि कहे हैं । गाथा—

आलोचणगुणदोसे कोई सम्मं पि पण्णविज्जन्तो ।

तिव्वोहिं गारवादिहिं सम्मं णालोचए खवए ॥४७९॥

णिद्धं मधुरं हिदयंगमं च पल्हादणिज्जमेगन्ते ।

तो पल्हावेदव्वो खवओ सो पण्णवंतेण ॥४८०॥

अर्थ—ऐसे आलोचनाके गुण अर दोष आचार्यकरि सत्यार्थ दिखाये ह्येह कोऊ अपक तीव्र गौरवकरिके तथा लज्जा-भयादिककरिके सत्यार्थ आलोचना नहीं करे, तो बुद्धिवाज् जो आचार्य, सो एकांतस्थानकविधे क्षपककूँ शिक्षा करे । कैसीक शिक्षा करे? स्नेहकी भरी, तथा कर्णनिकूँ मिष्ट, तथा जो हृदयमें प्रवेश करिजाय, तथा आनन्द करनेवाली ऐसी शिक्षा करे—भो मुने ! बहोत कठिनतातें पाया जो रत्नत्रय, ताके अतीचारनिकी आलोचना करनेमें सावधान होह । लज्जा तथा भयकूँ

भगव.
आरा.

प्राप्त मति होहू । मातापितासमान जो गुरु, तिनके निकट अपने दोष कहनेमें कहा लज्जा है ? वात्सल्यगुणका धारक जो गुरु सो आपके शिष्यके दोष जगतमें प्रकट करिके अर धर्मकी निंदा नहीं करावे है । तथा परका अपवाद कराय नीचगोत्र का कारण कर्मबन्ध नहीं करे है । ताते आलोचना करनेमें लज्जा मति करो । तथा जैसे तुमारे रत्नत्रयकी शुद्धि होयगो अर तपश्चरणका निर्वह होयगा, तैसे द्रव्य क्षेत्र काल भावके अनुकूल प्रायश्चित्त तुमकू दिया जायगा । ताते भयकू त्यागि सत्यार्थ आलोचना करहू । गाथा—

रिणद्धं महुर ह्रियंगमं च पल्हादणिज्जमेगन्ते ।

कोड तु पण्णविज्जन्तओ वि णालाचेए सम्मं ॥४८१॥

अर्थ—कोऊ क्षपक ऐसा होय है जो आचार्यनिकरि के एकांतमें स्नेहरूप तथा मधुर तथा हृदयमें प्रवेशकरि आनन्द करने वाला ऐसा वचनकरि के समझाया हुवाहू सत्यार्थ आलोचना नहीं करे तो अवपीडक गुणका धारक कहा करे ? सो कहे हैं ।

तो उप्पीलेदव्वा खवयस्सोप्पीलएण दोसा मे ।

वामेइ मंसमुदरमवि गदं सीहो जह सियालं ॥४८२॥

अर्थ—मिष्टवचननि ते समझाया हुवाहू क्षपक मायाचार छोडि सत्यार्थ आलोचना नहीं करे, तो अवपीडकगुणका धारक जो आचार्य सो क्षपकका दोषाने जबरीते भयते बाहिर निकालेहो । जैसे सिंह आपका तेजकी जो त्रास ताकरिके स्थालका उदरमें प्राप्त हुबोभी मांस तत्काल बमन करावे है, जाते सिंहकू देखतप्रमाण स्थाल खाया हुवा मांसकू तत्काल उगले है । तैसे तेजस्वी अवपीडकगुणका धारक आचार्य जा अवसरमें क्षपककू पूछे है, जो, हे मुने ! ये दोष ऐसे ही है, सत्यार्थ कहो । तदि तत्काल भयवान् होय मायाशल्य निकालिकरि के सत्यार्थ आलोचना करे है । अर नहीं करे तो ताका अवपीडक गुरु तिरस्कारहु करे है—हे मुने ! हमारा लैघते निकसि जाहू । हमकरि के तुमारे कहा प्रयोजन है ? जो अपने शरीरके लग्या हुवा मल धोया चाहैगा, सो निर्मल जलके अरे सरोवरकू प्राप्त होयगा । तथा जो महान् रोग करि बध्या हुवा जो रोगी अपना रोग दूर करधा चाहैगा, सो प्रवीण वैद्यकू प्राप्त होयगा । तैसेही जो रत्नत्रयरूप परम धर्मका अतीचार दूरिकरि उज्ज्वलता चाहैगा, सो गुरुजनका आश्रय करेगा । तुमारे रत्नत्रयकी शुद्धिता करनेमें आवर नहीं है, ताते या मुनिपणाके व्रत धारण करनेकी विडंबना करि कहा साध्य है ? अर केवल च्यार प्रकारका आहारका

त्यागमात्र तो सल्लेखना, ताकिर कहा साध्य है ? कर्मका संबन्ध अर निर्जरा तो कषायसल्लेखनाके अभावविना बाह्यक्रिया निष्फल है, ताते कषायनिग्रह करनाही श्रेष्ठ है ।

बहुरि कषायनिर्मेह मायाकषाय अतिनिष्ठ है, तिर्यंचगतिकूँ प्राप्त करनेमें समर्थ है । जो मायाचार नहीं त्याग्या सो संसारसमुद्रमें प्रवेश किया । कंसा है संसारसमुद्र ? जामैते अनन्तानन्तकालहमें निकलना कठिन है । अर तुमारा वस्त्र-मात्रके त्याग करनेकरिके निग्रंथपणका अभिमान बूझा है ! जाते वस्त्ररहित नग्न अर शीत उष्णादिक परीषहके सहने वाले तो तिर्यंचहू जगतमें बहोत हैं । चतुर्दशप्रकार अम्यंतरपरिग्रहका त्यागतेही निग्रंथपणा तिष्ठे है अर अम्यन्तरपरिग्रह के त्यागके अर्थही दशप्रकारका बाह्यपरिग्रहका त्याग करिये है । बहुरि जीवद्रव्य अर पुद्गलद्रव्य दोऊनिकी निकटतातंहो कर्मका बन्ध नहीं है । जाते कषायसहित रागी द्वेषी आत्माको परिणाम होय तदि बन्ध होय है, ताते बन्धका कारण कषायही है । बहुरि अतीचारसहित दशनज्ञानचारित्र मुक्तिका उपाय नहीं है, निरतिचारही मोक्षका मार्ग है, सो तुमारे श्रवणमें नहीं आया कहा ? अर दशनज्ञानचारित्रकी निरतिचारता गुरुनिकर उपदेशा प्रायश्चित्तका आचरणविना होय नहीं है । अर गुरुहू आलोचना कियेविना प्रायश्चित्त नहीं देवे है । ताते भो मुने ! तुम दूरभय्य हो, अथवा अभय्य हो । जो निरुदभय्य होते, तो ऐमे मायाशल्प कैसें राखते ? ताते मायाचारी जो तुम, सो मुनिजनके वन्दनायोग्य नहीं हो । अर जाकं लाभमें अर अलाभमें अर निदामे स्तवनमें समानचित्त होय सो श्रमण बन्दनेयोग्य है । अर तुमारं ऐसा भाव है—जो हमारे दोष आलोचना करेंगे तो हमकूँ निदेगे, प्रशंसा नहीं करेंगे । ऐसा अभिप्रायते आलोचना यथावत् नहीं करो हो, सो तुमारे श्रमणपणाहू नहीं है । तदि कैसें बंदवे जोग्य होहूँगे ? वन्दना करने योग्य नहीं हो । इत्यादिक वचननिते पीडा करि दोष-निकूँ बाहिर निकास । ऐसे अवपीडकगुरुका शरण ग्रहण करना योग्य है । अब अवपीडक गुरु कैसा होय, सो कहे हैं । याथा—

उज्जस्सी तेजस्सी वच्छस्सी पहिदकित्तियायरिओ ।

सीहाणुओ य भणिओ जिणोहिं उप्पीलगो णाम ॥४८३॥

अर्थ— जो बलवान् होय, जाकं परीषह उपसंगमें कायरता नहीं होय ; बहुरि प्रतापवान् होय, जाका वचनादिक कोऊ उल्लंघन करनेमें समर्थ नहीं होय ; बहुरि प्रभाववान् होय, जाकूँ देखतप्रमाण दोषसहित साधु कांपने लगि जाय तथा बड़े बड़े विद्याके धारक नञ्जीसूत होजाय ; बहुरि जाकी जगतमें कीर्ति चिरूयात होय, जाकी कीर्ति सुणतांप्रमाण

भगव.
आरा.

भगव.
धारा.

जाके गुणनिका श्रद्धान दृढ होजाय, सर्व जगतमें विनादेखाही जाका वचन दूरिदेशहीतं सर्व प्रमाण करे; बहुरि मिहकी-
नाई निर्भय होय; ताकूँ जितेन्द्र भगवान् अवपीडक नाम कहे हैं। अब आगे कहे हैं, जो हित होय सो जेस हित होता
जाने तेसो प्रवृत्ति करि हितमे युक्त करि दे। गाथा—

पितृन्वेदुण रडत पि जहा बालस्स मुह विदारित्ता ।

पज्जेइ घदं माया तस्सेव हिदं विचिन्तन्तां ॥४८४॥

तह धापरिओ वि अणुज्जयस्स खवयस्स दोसणोहरण ।

कृणदि हिदं से पच्छा होहिदो कडु ओसह वर्नि ॥४८५॥

अर्थ—जेस बालकका हितने चितवन करतो जो माता सो रुदन करताहू बालककूँ दाबिकारके अर बालकका मुख
फाडिकरके अर घृतदुग्धादिक पान करावे है, तेसे शिष्यका हितने चितवन करता आचार्यहू मायाचारसहितहू अपकका
मायाशक्त्य नामा दोष ताकूँ बलात्कार करि दूरि करे है। सो दोष दूरि करना, ताकं कडवी औषधिकीनाई पश्चात् हित
करे है। अर जो गुरु शिष्यका दोष देखिकरिहेहू तिरस्कार नहीं करे है अर केवल मिष्टवचनही कहे है, सो गुरु भला नहीं
जानना ठिग है। गाथा—

जिब्भाए वि लिहन्तो ण भद्दओ जत्थ सारणा एत्थि ।

पाएण वि ताडिन्तो स भद्दओ जत्थ सारणा एत्थि ॥४८६॥

अर्थ—जो गुरु जिह्वाकरिके मिष्टहू बोले है अर जाके दोषनिते शिष्यनिकूँ निवारण करना नहीं है, सो गुरु
सुन्दर नहीं है। अर जो चरणनिकरि ताडनाहू करे है अर जाकं शिष्यनिकूँ दोषनिते रोकना निवारण करना विद्यमान
है, सो गुरु भला है, सुन्दर है। गाथा—

सुलहा लोए आदट्टचित्ता परहिदम्म मक्कधुरा ।

अदट्टं व परट्टं चितन्ता दुल्लहा लोए ॥४८७॥

अर्थ—जे आपका हितरूप प्रयोजनकू तो चितवन करे अर परके हित करने में आलसी ऐसे मनुष्य या जगतमें सुलभ हैं बहोत है। अर जे आपका प्रयोजनकोनाई अन्यजीवका प्रयोजनको चितामें उद्यमी हैं, ते पुरुष या लोकमें दुर्लभ हैं, बिरले हैं। गाथा—

आदट्टमेव चितेदुपुट्टिदा जे परट्टमवि लोणे ।

कडुय फरुसेहि साहेति ते ह अदिदुल्लहा लोए ॥४८८॥

अर्थ—इस लोकमें जे आपका प्रयोजन करने में उद्यमवंत हैं अर अन्यका प्रयोजनह कटुक वचनकरिकेह तथा कठोर वचनकरिकेह सिद्ध करे हैं, ते पुरुष लोकमें अतिदुर्लभ हैं। गाथा—

खवयस्स जइ एा दोसे उग्गालेइ सुहमेव इदरे वा ।

एा रियत्तइ सो तत्तो खवओ एा गुणे य परिणमइ ॥४८९॥

अर्थ—जो आचार्य क्षपककू कठोर वचनादिककरि मायाचारादिक सक्षम दोष वा स्थूल दोष नहीं उगलावे— नहीं वमन करावे, तो क्षपक सूक्ष्मस्थूल दोषनिते निराला नहीं होवे, अर गुणानम नहीं प्रवृत्ति करे। ताते अवपीडक गुणका धारक आचार्यही दोषनिते छुडाय गुणनिमें प्रवर्त्तन करावे है। गाथा—

तट्टमा गणिणा उप्पोलएण खवयस्स सव्वदो साहु ।

ते उग्गालेदव्वा तस्सेव हिदं तथा चेव ॥४९०॥

अर्थ—ताते अवपीडक गुणका धारक जो आचार्य ताने क्षपकका संपूर्ण दोष उगलावनेयोग्य है। जाते दोष वमन कराय देना, सोही क्षपकका हित है।

ऐसं सुस्थित नामा अधिकारविषे निर्यापक आचार्यके अष्टगुणनिविषे अवपीडक नामा छट्ठा गुण बारह गाथानिकरि समाप्त कीया। अब अपरिश्रावो नामा सातमां गुण दश गाथानिकरि वर्णन करे हैं। गाथा—

लोहेण पोवमुदयं व जस्स आलोचिदा अदीचारा ।

एा परिस्सवति अण्णत्तो सो अप्परिस्सवो होदि ॥४९१॥

भगव.

आरा.

अर्थ—जैसे तप्तायमान जो लोह, ताकरि पीया जल बाहिर नहीं दीखे है, तैसे जाके क्षपककरि आलोचना कीये दोष अतीचार अन्यमुनीश्वरनिमें नहीं प्रकट होय सो आचार्य अपरिस्त्राव गुणका धारक होय है। भावार्थ—शिष्यनिकरि कहा दोष जो आचार्य बाहिर प्रकट करि कोऊकूँ नहीं बणाव, सो अपरिस्त्राव गुणका धारक आचार्य होय है। जो दोष होय ताकूँ गुरु हो जाएँ अरु दूजा करनेवाला जाएँ, तीसरा नहीं जाएँ, यही बडा गुण है। गाथा—

दंसराणाणदिचारे वदादिचारे तवादिचारे य ।

बेसच्चाए विविधे सव्वच्चाए य आवण्णो ॥४६२॥

आयरियाणं वोसत्थदाए कहोदि सगदोसे ।

कोई पुण णिद्धम्मो अण्णोसि कहेदि ते दोसे ॥४६३॥

तेण रहस्सं भिदन्तएण साधु तदो य परिचत्तो ।

अप्पा गणो य संघो मिच्छत्ताराधणा चेव ॥४६४॥

अर्थ—कोऊ साधुक दशनमें अतीचार प्राप्त भया होय अथवा ज्ञानमें अतीचार तथा व्रतनिमें अतीचार तथा तपमें अतीचार तथा एकदेशत्यागमें अतीचार तथा सबत्यागमें अतीचार जाके लाग्या होय ऐसा जो मुनि, सो आचार्यनिका विश्वास करिके अपने दोष प्रकट करिके कहै—जो, ये भगवान् गुरु परमदयालु संसारमें शरण, इनकूँ दोष कहना उचित है। या विचारि एकांतमें गुरुनिकूँ सर्व दोष निवेदन करे। तहां कोऊ जिनप्रणीत धर्मते पराङ्मुख ऐसा अधर्मी आचार्यनिमें अधम अन्यलोकनिकूँ अन्यमुनीनकूँ कहै—प्रकट करै, जो, याने ऐसा अपराध किया है। ते शिष्यके कहे दोष तो वह रहस्यका आलोचना किया दोषकूँ प्रकाश करनेवाला जो अधम आचार्य, ताने क्षपकका त्याग भेदनेवाला कहिये किया। जातौ क्षपक आपका दोषका प्रकाश होनेतौ लज्जावान् होय दुःखित होय है, वा आत्मघात करे है, वा क्रोधी होय रत्नत्रयकूँ त्यागत है। तथा आचार्य अपने आत्माका त्याग किया, अरु गणका त्याग किया तथा संघका त्याग हुवा तथा मिथ्यात्वकी आराधना होय है। भावार्थ—जो आचार्य होय अरु शिष्यका दोष प्रकट किया, सो शिष्यका त्याग किया वा अपने आत्मा का त्याग किया वा गणका त्याग किया, वा संघका त्याग किया, वा मिथ्यात्वकी आराधना करी। साधु त्याग कैसा हुवा सो कहे हैं। गाथा—

लज्जाए गारवेण व कोई दोसे परस्स कहिदोवि ।

विप्परिणामिज्ज उधावेज्ज व गच्छाहि वा रिणज्जा ॥४६५॥

अर्थ—अपने दोष प्रकट होता संता परके अर्थ कहता संता कोऊ साधु लज्जाकरिके वा गारवकरिके विपरिणामी होजाय—जुदा होजाय । यह गुरु भोक् प्रिय नहीं, जो मेरा गुरु होय तो हमारा कैसे दोष कहै ? यह गुरु हमारा बारला प्राण है ऐसे जो, सोचा, सो या भावना आजि नष्ट भई । अथवा दोष प्रकट करनेकरिके सघर्षे अन्य संघमें प्रवेश करे अथवा रत्नत्रयका त्याग करे । अब आत्मपरित्याग कहै हैं ।

कोई रहस्यभेद कदे पदोसं गवो तमायरियं ।

उधावेज्ज व गच्छं भिदंज्ज वहेज्ज पडिणीओ ॥४६६॥

अर्थ—कोऊ साधु आपका रहस्यका भेद होतां प्रद्वेष जो बैर ताने प्राप्त होय आचार्यकू मारण करे, कोऊ संघमें भेद करे । अहो मुनिजनहो ! सुनहू, धर्मरत्नहरहित ऐसे गुरुकरि कहा साध्य है ? जैसे हमारा अपराध प्रकट करि जगतमें हमकू दूषित किया, तैसे तुमकू दूषित करेगा । या प्रकार प्रत्यनीक कहिये वरी होजाय । अब गणत्याग कैसे करे सो कहै हैं । गाथा—

जह धरिसिबो इमो तह अम्हं पि करिज्ज धरिसणमिमोत्ति

सव्वो वि गणो विप्परिणसेज्ज छंडेज्ज वायरियं ॥४६७॥

अर्थ—जैसे ई क्षपकू दूषित करि तिरस्काररूप किया, तैसे हमकोहू तिरस्कार करेगा ! ऐसे सर्व गण आचार्यते भिन्न होजाय वा आचार्यका त्याग करे । अब संघहू त्यक्त होय है सो कहै हैं । गाथा—

तह चेव पवयरणं सव्वमेव विप्परिणयं भवे तस्स ।

तो से विसावहारं करेज्ज रिणज्जूहणं चावि ॥४६८॥

अर्थ—तैसेही प्रवचन जो सर्व चार प्रकारका संघ वा रत्नत्रय तिनते विरुद्धपरिणतिकू प्राप्त होय तो आचार्यका त्याग करे तथा आचार्यपणा बिगाड दे । अब मिथ्यात्वकी आराधनाका प्रतिपादनके अर्थ कहै हैं । गाथा—

भगव.
आरा.

जदि धरिसणमेरिसयं करेदि सिस्सस्स चेव आयरिओ ।

धिद्धि अपुठ्ठधम्मो समणोत्ति भणेज्ज मिच्छजणो ॥४६६॥

भगव.
आरा.

अर्थ—जो आचार्य शिष्यकी ऐसी श्रवज्ञा करे, ऐसा अपवाद करे, तातैं धर्मको पुष्टतारहित ये मुनि, तिनकू धिक्कार होह ! धिक्कार होह !! ऐसे मिथ्यादृष्टिजन कहे है ।

इच्छेवमादिदोसा ण होति गुरुणो रहस्सधारिस्स ।

पुठ्ठेव अपुठ्ठे वा अपरिस्साइस्स धीरस्स ॥५००॥

अर्थ—जो पूछेतह शिष्यके कहे दोष न कहै, अर नहीं पूछेतह आलोचनामें कह्या दोष नहीं कहै, ऐसा रहस्य जो गुप्तिका धारक आचार्य, ताकें इत्यादिक पूछे कहे दोष नहीं होय हैं ।

ऐसे सुस्थित नामा अधिकारविषे निर्यापकाचार्यके अष्टगुणनिविषे अपारस्त्रावी नामा सातमां गुण दश गायानिमें समाप्त किया । आगे निर्यापक नामा अष्टमां गुण द्वादश गायानिकरि कहे हैं ।

संथारभत्तपाणे अमणुणो वा चिरं व कीरन्ते ।

पडिचरगपमादेण य सेहाणमसंबुडगिराहिं ॥५०१॥

सोदुण्हल्लुहानण्हाकिलामिदो तिब्बवेदणाए वा ।

कुविदो हवेज्ज खवओ मेरं वा भेतुमिच्छेज्ज ॥५०२॥

णिब्बवएण तदो से चित्तं खवयस्स रिण्ववेदव्वं ।

अक्खोभेण खमाए जुत्तेण पणट्टमाणेण ॥५०३॥

अर्थ—जो बंध्यावृत्त्यके टहलके करनेवाले जे परिचारक तिनका प्रमादकरिके सस्तर अमनोज्ञ हुवा होय तथा, भोजन पान अमनोज्ञ हुवा होय, तथा संस्तरादिक करनेमें विसम्ब किया होय तिनकरिके, तथा शिष्यनिका संवररहित वचनकरिके, तथा शीत, उष्ण, क्षुधा, तृप्तादिककी बाधाकरिके, तथा तीव्र रोगादिककी घेदनाकरिके, जो क्षयक कोषकू

प्राप्त होय जाय, तथा व्रतनिकी मर्यादा तथा संन्यासमें त्याग होय तिनकी मर्यादा भंग करनेकी इच्छा करै तबि क्षोभ जो आकुलता ताकरिके रहित अर क्षमायुक्त अर मानरहित ऐसा निर्यापक आचार्य है सो क्षपकका मनकूं प्रशान्त करै—वेदना-रहित करै, व्रतनिमें हठ करै, मर्यादाका भंगतें उपज्या पापतें भयरूप करै, सो निर्यापकगुणका धारक आचार्य होय है। ऐसा आचार्य होय सो रक्षा करै सो कहे हैं। गाथा—

अंगसुदे य बहुविधे एो अंगसुदे य बहुविधविभत्ते ।

रदणकरंडयभूदो खुण्णो अरिआगकरणम्मि ॥५०४॥

अर्थ—जो बहुत प्रकार अंगश्रुत तथा बहुत प्रकार नो अंगश्रुत इनमें रत्न मेलनेके पिटारे तुल्य होय—जैसे पिटारेमें रत्न जिसतरह धारण करै तिसतर धरया रहै घटे बंध नहीं, तैसें जिनका आत्मा अंगादिक श्रुतज्ञानने धारण किया, तैसा का तैसा हीनता अधिकता रहित धारण करै, ऐसा निर्यापकगुणका धारी होय है। बहुरि अनुयोग जे सत् संख्या क्षेत्र स्पर्शन काल अन्तर भाव अल्प बहुत्व इन अनुयोगनिकरि जीवादिकतत्त्वनिके जाननेमें कुशल होय, प्रवीण होय, सोही क्षपककूं निबिघ्न संसारसमुद्रके पार करै ।

अब इहां अंग नामा श्रुतज्ञान तथा अंगबाह्यश्रुतज्ञानका स्वरूप जानने योग्य है। तातें श्रीगोम्मदसार नाम ग्रन्थ तामें जो ज्ञानमार्गणाका वर्णन श्रीनेमिचन्द्रसिद्धान्तचक्रवर्ती परमागमके अनुकूल किया तहांतें किंचिन्मात्र कथन इहां प्रकरण जानि हमारा उपयोगी शुद्धताके अर्थ करिये है। सर्व ज्ञानमार्गणाका वर्णन किये, ग्रन्थ बहुत हो जाय। तातें एकदेश श्रुतभावनाके अर्थ वर्णन करिये हैं।

ज्ञानके भेद पांच हैं। मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान, केवलज्ञान, ये पंचप्रकारके सम्यग्ज्ञान हैं। ये पांचूंही ज्ञान पदार्थका स्वरूपकूं जैसा है तैसा जानै है ग्यून नहीं जानै हैं, अर अधिक नहीं जानै हैं, तैसा जानै है, जैसा स्वरूप है तैसा जानै है, यद्यपि सामान्य संग्रहरूप द्रव्याधिकनयका आश्रयकरि ज्ञान एकरूपही है, तथापि विशेष अपेक्षाकरि पर्यायाधिकनयकूं आश्रय करिके ज्ञानके पंच भेद कहिये हैं। तिनमें मति, श्रुत, अवधि, मनः—पर्यय ये च्यारि ज्ञान तो क्षायोपशमिक हैं। जातें मतिज्ञानादिकनिका आवरण तथा वीर्यन्तराकर्मका जे सर्वधातिस्पर्धक तिनका तो उदयाभाव क्षय है, जो, आत्माका सर्वगुणने घातै, सो सर्वधातिस्पर्धक, तिनका तो उदयरूप होय रस नहीं

भग.
भारा.

देना यहही क्षय है। अरु जे उदयावलीमें नहीं आये ऐसे जे सर्वघातिस्पर्धक तिनका सत्तामें अवस्थितरूप रहना, सोही उपशम। ऐसा क्षय अरु उपशम, अरु देशघातिस्पर्धकनिका उदय, तात क्षायोपशमिक कहिये। सो सर्वघातिस्पर्धकनिका क्षयोपशम होजाय तदि मतिज्ञानावरणादिकनिका देशघातिस्पर्धकनिका उदय विद्यमान होतेहु ज्ञानकी उत्पत्तिका अभाव नहीं होय। मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान इनि चारि ज्ञाननिमें जिस ज्ञानका आवरण नामा कर्मका सर्व-घातिस्पर्धकनिका क्षयोपशम होजाय सोही ज्ञान प्रकट होय है। तातें ये व्याहृ ज्ञान क्षायोपशमिक हैं। अरु सर्व ज्ञानावरण का अत्यन्त क्षय होनेतें उपजे है, तातें केवलज्ञान क्षायिक है।

अब मिथ्याज्ञानकी उत्पत्ति तथा कारण, अरु स्वरूप, अरु स्वामी, अरु भेद तिनकूं कहे हैं। जो मतिज्ञान अरु श्रुतज्ञान अरु अवधिज्ञान ये तीनोंही ज्ञान मिथ्यात्वका उदयसहित तथा अनन्तानुबन्धी क्रोधका वा मानका वा मायाका वा लोभका उदयसहित जो जीव, ताकं कुमतिज्ञान, कुश्रुतज्ञान, विभंगज्ञान ये विपरीत होय हैं। जैसे कडवी तृम्बीमें प्राप्त हुवा मिष्टहृ दुग्ध जहरूप परिणामे है, तैसे मति-श्रुत-अवधि-ज्ञानावरणके क्षयोपशतें उपजे जे मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान ते मिथ्यात्व अरु अनन्तानुबन्धीका उदयकूं अनुभव करता मिथ्यादृष्टि जीवके कुमति-कुश्रुत-विभंगरूप विपरीत होत हैं। सो इन तीनप्रकार ज्ञानका विशेष स्वरूप ऐसे जानना-जा जीवके परका उपदेशविनाही तैलकपूराविक परस्पर संयोगतें उपजी मारणशक्ति-सहित विष बलायवेमें बुद्धि प्रवर्त्त, सो कुमतिज्ञान है। तथा सिंहव्याघ्रादिकके पकडनेकूं ऐसा काष्ठमय यंत्र बनावे-जाके अन्त्यंतर तो बकराविक जीवकूं दिखावे अरु तामें पाद स्थापन करताई कपाट जुाड जाय, ऐसी जातिका यंत्र बलायवेमें जाकें निपुणता होय, उपदेशविनाही बुद्धि उपजे, सोही कुमतिज्ञान है। तथा जाकें मत्स्य, काशवा, मूँसा इत्यादिक पकडने के अर्थ काष्ठादिककरि रच्या कट बनावनेमें बुद्धि होय, तथा तीतर हरिणादिकके पकडनेकूं जाल तथा पीजिरा, तथा ऊँट, हस्ती इत्यादिक पकडनेकूं खाडेनिमें बन्धन रचना, तथा पक्षीनिके पकडनेकूं दीर्घ बामनिके ल्हासा इत्यादिक, तथा गृहमें रहनेवाले हिरणाविकनिके सौंगनिमें अन्य हिरणाविकनिके पकडनेकूं सूतकी पासी फंदा रचनेमें उपदेशविनाही जाकी बुद्धि प्रवर्त्त, सो कुमतिज्ञान है। तथा अन्यजीवनिको ठिगनेकूं, परका घन राख मेलनेकूं, तथा परकी स्त्री हरनेकूं, पर-जीवनिके मारनेकूं, घनके चोरनेकूं, तथा अन्य भोले जीवनिकी आजीविका तथा जमीं जायगा मकान खोसि लेनेमें, तथा अन्यका अपमान करनेमें, तथा न्यायमें सांचा होय ताकूं झूठा कर देनेमें, तथा झूठेकूं सांचा करनेमें, तथा परके दुष्ण लगाय देनेमें, तथा धर्मात्माकूं चोरी अन्यायीरूप दोष लगाय देनेमें, तथा कुदेवमें मूढजीवाकी देवत्वबुद्धि कराय

देनेमें, तथा पाखंडीनिक पुजाय देनेमें, तथा आप व्यसनो पापी होय जगतमें पूजा प्रशंसा आपकी करा तेनेमे इत्यादिक हिंसा भूठ कुशील, परधनहरण, परिग्रह बघावनरूप पापनिमें जाके परका उपदेशविनाही बुद्धि उपजै, सो सर्व कुमतिज्ञान है। तथा औरहू पृथ्वी, जल, अग्नि, पवन, वनस्पति, त्रस इनि छकायके जीवनिका घात करि मांसारिक अनेक यंत्र, अनेक क्रिया, अनेक रागकारी वस्तुके उपजावनेमें जाके उपदेशविनाही बुद्धि उपजै, सो कुमतिज्ञान है। तथा ग्रामनगरादिक कू दग्ध करनेको तथा सर्व देशग्रामनिवासी जीवनिका तथा परकी सेनाका विध्वंस करनेका उपायभूत शस्त्र अग्नि विषादिक उत्पन्न करनेको जाके बुद्धि प्रकट होय, सो सर्व कुमतिज्ञान है।

अर जो परके उपदेशतै बुद्धि उपजै, सो कुश्रुतज्ञान है। बहुरि चौरानिका शास्त्र, तथा कोटपालपणाका शास्त्र, तथा जामें कौरवपांडवसम्बन्धो तथा पंचपांडवनिके एक द्रोपदी भार्या कहना अर पंचभत्तारीकू सती कहना, तथा संग्राम युद्धका कथन जामें ऐसा ग्रन्थ तथ रामरावणादिकनिकू बानर राक्षसजाति अर बानरराक्षसनिके युद्धादिरूप कथन तथा मिथ्यादर्शनदूषित सर्वयंकांतवादीनिकी स्वेच्छाकरि कल्पित कथानिकी रचना, तथा हिंसायज्ञादिक गृहस्थकर्मका बर्णन, तथा त्रिदंडधारण जटाधारणादि तपकी प्रशंसा, तथा षोडशपदार्थ षट्पदार्थ भावना विधिनियोगका कथन, तथा भूतचतुष्टयतै जीवका उपजना, तथा पच्चीस तत्त्वका कहना, तथा ब्रह्मादृत विज्ञानादृत तथा सर्वशून्यत्वादिक तथा नास्तिकताके प्रवर्तक छोटे शास्त्रनिमें अभ्यास सो सर्व कुश्रुतज्ञान जानना।

बहुरि मिथ्यादर्शनकरिके कल्पित जीवके अवधिज्ञानावरण अर वीर्यातरायका क्षयोपशमतै उत्पन्न हुवा अर द्रव्य क्षेत्र काल भावकी मर्यादाकू आश्रय कीया अर रूपी द्रव्य है विषय जाका ऐसा विभंगज्ञान है। तथा आप्त आगम पदार्थविषे विपरीत ग्रहण करनेवाला विभंगज्ञान जानना। सो यो विभंगज्ञान मनुष्यगति अर तिर्यचगतिमें तो तीव्र कायक्लेश, तप अर द्रव्यसंयमकरिके उपजे है, तातें गुणप्रत्यय है। अर देवनारकीनिके भवप्रत्यय है, जातें देवनिका वा नारकीनिका जो भव धारेगा; ताके अवधिज्ञान होयहीगा। सो मिथ्यादृष्टीनिका कु-अवधि कहाये है, ताहीको विभंग-ज्ञान कहिये है। सो विभंगज्ञान मिथ्यात्वादि कर्मबधका बीज है-कारण है। तथा कोऊके नरकादिकगतिमें पूर्वजन्मका उपजाया जो पापकर्म, ताका फल तोव दुःखकी वेदना, ताकरिके जीवके ऐसा चिन्तन होय "जो मै पूर्वजन्ममें हिंसादिक घोर पाप सेवन कीया तथा सप्यव्यसन सेवन कीया, ताका फल नरकमें प्रत्यक्ष पाया!" ऐसं पापकू चिन्ता जीवके सम्पददर्शन, सम्पदज्ञानादिककाहू कारण जानना। ऐसं तीन कुज्ञानका सामान्यस्वरूप कह्या।

अब मतिज्ञानका स्वरूप अर भेद कहे है । यो मतिज्ञान है सो इन्द्रियद्वारे जाने है, इन्द्रियनिबिना नहीं जाने है । अर इन्द्रिय है सो स्थूलपदार्थकू जानै, सूक्ष्मकू नहीं जानै, अर वर्त्तमान कालवर्त्तीकू जानै । अर जो वर्त्तमान नहीं ताकू नहीं जानै । अर अपने योग्य देशमें तिष्ठतेकू जानै, दूरि क्षेत्रमें तिष्ठतेकू नहीं जानै, अर अपने विषयकू जाने, अन्य इन्द्रियनिके विषयकू अन्य इन्द्रिय नहीं जाने, जेसं शब्दकू नेत्र इन्द्रिय नहीं जानै । इनि इन्द्रियनिके स्थूल जे स्पर्शादिक विषय तिनिका जानपनां जानना । अर सूक्ष्म अर अतरित अर दूरवर्ती जे परमाष्वादिक, नरक स्वर्ग मेरुप-
थंतादिकनिके जाननेमें शक्तिका अभाव है । अर यो मतिज्ञान स्पर्शन रसन घ्राण नेत्र कर्ण इनि पंच इन्द्रियनिकरि उपजे है, तथा मनकरिहू मतिज्ञान उपजै है । ऐसं पांच इन्द्रिय छटा मनके द्वारे होय उपजे है, तथा मनकरिहू मतिज्ञान उपजे है । इनिका विशेष ऐसा—

जो इन्द्रिय अर इन्द्रियके ग्रहणयोग्य विषय इनिका संयोग होताही जो वस्तुकी सत्तामात्रका ग्रहण, सो दर्शन है । जेसं दृष्टि पडताही वस्तुका प्रकाशमात्र निर्विकल्प ग्रहणमे आया, सो चक्षुर्दर्शन है । ऐसंही कर्णादिक चारि इन्द्रिय-
द्वारे सामान्य विकल्परहित ग्रहण होय, सो अचक्षुर्दर्शन है । अर ताकं लगता ही जो देख्या हुवा पदार्थका वर्ण संस्था-
नादिक विशेष ग्रहण में आवे, सो अवग्रह नामा मतिज्ञान होय है ।

भावार्थ—इन्द्रिय अर पदार्थ इनिका संबध होताही जो सो सामान्य ग्रहण होइ । जो ब्यूं देखने में आया, तथा कुछ अवग्रह मै आया, तथा स्पर्शन में आया परंतु कुछ विशेष जानने में नहीं आया—जो कैसा रूप है वा कैसा शब्द है वा कैसा स्पर्श गंधादिक है । ऐसे विशेष तो जानने में नहीं आवे अर सामान्य सत्तामात्रका ग्रहण, सो दर्शन है । अर पाछे पदार्थका रंग आकारादिकका ग्रहण, सो अवग्रह नामा मतिज्ञान है । जेसं ग्रहण में आया—यह श्वेत है, ऐसं श्वेतरूप जाण्य पदार्थमें विशेष जाणवाकी इच्छा जो यह श्वेत है सो बुगलांकी पंक्ति होसी ! ऐसं जो अवग्रह में आया जो श्वेतपदार्थ ताहीमे विशेष जो बुगलांकी पंक्ति जाननेकी इच्छा अथवा ध्वजा देखी थी तिनमें ध्वजा जाननेकी इच्छा, सो ईहा नामा मतिज्ञानका दूसरा भेद है । अथवा जो या श्वेत दीखे है सो ध्वजानिकी पंक्ति होसी ऐसं जो वस्तु होय तामें ताहीका जो ज्ञान होना सो ईहा नामा मतिज्ञान दूसरा भेद है । ऐसंही शब्दादिकनिमें अन्य इन्द्रियद्वारेहू ईहा होय है ।

बहुरि जामें ईहा उपजी थी, ताहीका निरण्य दृढ होना याका नाम अवाय है । जेसं बुगलांकी पंक्तिमे ईहा नामा ज्ञान हुबो छो अर बहुरि पांखनिका ऊंचानीचादिक करनेकरि निश्चय होय जो या बुगलांकी पंक्तिही है ऐसं निरण्यरूप अवाय नामा तीसरा मतिज्ञानका भेद है ।

बहुिर जाका निरुण्य होगया, तामे बारंबार प्रवृत्ति करिके ऐसा निरुण्य हुवा, जो 'कालांतरमें विस्मरण नहीं होय,' सो धारणा नामा मतिज्ञानका चौथा भेद है ।

अथवा पदार्थके अर इन्द्रियके संबंध होतां ही सत्तामात्रका ग्रहण, सो तो दर्शन है, अर ताके लगता ही यो पुरुष है ऐसा ग्रहण होय, सो अवग्रह है । अर पुरुषका निश्चयरूप अवग्रह हुवा, तामे परिणाम हुवा जो 'यह पुरुष दक्षिणका है अथ उत्तरका है ?' ऐसे संशय उपजता संता, संशयको दूरि करने के निमित्त यो दक्षिणी होसी ऐसा ज्ञानका उपजना सो ईहा है । बहुिर वेधभाषाविकरि यथावत् निरुण्य हुवा जो दक्षिणी ही है, सो अवाय जनना । बहुिर कालांतरमें नहीं मूलना, सो धारणा है ।

सो ये अवग्रहादिक बारह बारह प्रकार होय हैं । जहां बहोतका अवग्रह होय; जैसे बहोत गायनिमें कोऊ घोली है, कोऊ खांडी, कोऊ मूंड़ी इनिका ग्रहण, सो बहु अवग्रहादिक है । अर सेनामें हस्ती, घोडा, ऊँट, बलघ, मनुष्य इत्यादिक अनेकजातिका अवग्रहादिक होय, सो बहुविध है । शीघ्रताते पडता जो जलका प्रवाहादिक, ताका ग्रहण, सो क्षिप्रग्रहण है । बहुिर जलमें मग्न जो हस्ती इत्यादि ताका ग्रहण, सो अनिःसृतग्रहण है । बहुिर वचनते कल्याविना अभिप्रायते जानि लेना, सो अनुक्तग्रहण है । बहुिर बहोत काल जैसाका तैसा निश्चल ग्रहण होय, सो ध्रुवग्रहण है । बहुिर अल्पका ग्रहण तथा एकका ग्रहण सो अल्पग्रहण है । बहुिर एकप्रकारका घोडा ऊँट बलघ मनुष्यादिकनिमें एकजातिहीका ग्रहण, सो एकविधग्रहण है । बहुिर मंद गमन करता अश्ववादिकनिका ग्रहण, सो अक्षिप्रग्रहण है । बहुिर प्रकट बाह्य निकल्या वा प्रकट हुवा ताका ग्रहण, सो निःसृतग्रहण है । बहुिर यो घट है ऐसे कल्या हुवाका ग्रहण, उक्तग्रहण है । बहुिर क्षणमात्र स्थिति रहता जो बीजली इत्यादिकका ग्रहण, सो अध्रुवग्रहण है । ऐसे अवग्रह बारह प्रकार कल्या, तैसेही बारह बारह प्रकार ईहा, अवाय, धारणा होय है ते सब मिलि एक इन्द्रियद्वारे अडतालोस भेद भये । तब पांचूँ इन्द्रिय छटा मन इन छहनिस्सुं गुणो २८८ भेद अर्थावग्रहके जानने । जाते नेत्रादिक इन्द्रियनिका विषय है सो तो अर्थ है, ताके बहु आदिक विशेषण है । इन बहु इत्यादिक विशेषणकरि सहित सो अर्थ कहिये वस्तु, ताके अवग्रह ईहा अवाय धारणा ऐसा संबंध जोडि दोयसे अर्थासी भेद जानिये ।

बहुिर व्यंजन कहिये अव्यक्त जो शब्दादिक ताका अवग्रहही होय है, ईहादिक नहीं होय है, ऐसा नियम है । जैसे नवा मांटीका सरावाविषे जलका कणा क्षेपिये तहां दाय तीन आदि कणांकरि सौंच्या जेतें आला नहीं होय तेतें तो अव्यक्त है, सो व्यंजन है । बहुिर सोही सरावा फेरि फेरि सौंच्या हुवा मंद मंद आला होय तब व्यक्त है । तैसे ही

श्रोत्रादिक इन्द्रियनिका अवग्रहविवं ग्रहणयोग्य जे शब्दादिस्वरूप परिणया पुद्गलस्कंध, ते दोय तीन आदि समयनि में प्रह्ला हुवा जेते व्यक्तग्रहण नहीं होय, तेतें तो व्यंजनावग्रह है। बहुरि केरि केरि तिनका ग्रहण होय तब व्यक्त होय, तब अर्थावग्रह होय है। ऐसे व्यक्तग्रहणतें पहले तो व्यंजनावग्रह कहिये। बहुरि व्यक्तग्रहणकूं अर्थावग्रह कहिये। यातें अव्यक्तग्रहणरूप जो व्यंजनावग्रह, तातें ईहादिक नहीं होय है ऐसे जानना। बहुरि नेत्र इन्द्रिय अर मन इन्द्रिय दोऊनिकरि व्यंजनावग्रहण नहीं होय है। जातें नेत्र इन्द्रिय अर मन इन्द्रिय ये दोऊ अप्राप्यकारी हैं—ये पदार्थतें भिडिकरि स्पर्शन करि नहि जाने हैं—दूरिहोतें जाने हैं। जातें नेत्र इन्द्रिय है सो बिनास्पर्शा सम्मुख आया अर निकट प्राप्त हुवा अर बाह्य सूर्य चंद्रमा दीपकादिकरि प्रकट किया ऐसा पदार्थकूं जाने है। अर मन है सोह बिनास्पर्शा दूरि तिष्ठता पदार्थकूं विचार में ले है। यातें इनि दोऊ इन्द्रियनिके व्यंजनावग्रह नाहीं होय है। ऐसं व्यंजनका अवग्रहही होय अर च्यारि इन्द्रियनिकरिही होय। तातें च्यारि इन्द्रियनिकरि बहु बहुविधादिक बारह भेदकूं गुणिये तब अठतालीस भेद होय हैं। बहुरि पूर्व कहें अर्थावग्रहके दोय से अठ्यासी भेद अर व्यंजनावग्रहके अठतालीस भेद दोऊ मिलिकर तीनसो छत्तीस भेद मतिज्ञान के होय हैं।

बहुरि जो जलके बारें हस्तीकी सूँडि कूं देखिकरि जलमें मन जो हस्ती ताका जानना, सो अग्निःसृत नामा मतिज्ञान है। अथवा साध्यतें अग्निभावाका नियमका निश्चयरूप जो साधन, तातें साध्यका विज्ञान होना, सो अनुमान है। सो अनुमाननहू अग्निःसृत नामा मतिज्ञान ही में गभित है। जातें साध्य जो हस्ती, ता बिना सूँडि नहीं होने का नियम रूप है निश्चय जाका, ऐसो साधन जो सूँडि, तातें साध्य जो हस्ती, ताका जानना, सो अनुमानप्रमाण मतिज्ञानही है। बहुरि कोई स्त्रीका मुखका ग्रहण के कालहीमें अग्न्यवस्तुरूप जो चंद्रमा ताका ग्रहण होना, जातें मुखका सदृशपरातें चंद्रमाका स्मरण होना 'जो चंद्रमासमान मुख है' ऐसा प्रत्यभिज्ञान होय है। अथवा वन में गोसदृश गवयकूं ग्रहण करि गौका स्मरण होना 'जो, गोसदृश गवय है' ऐसा प्रत्यभिज्ञान होय है। तथा जंस रसोई में अग्नि होतें ही धूम उपज्या देख्या अर जलका दहमें अग्निको अभाव है तामें धूमहू नहीं देख्या, तसैं सर्वदेग सर्वकालसंबधिएणाकरि अग्नि के अर धूमके अग्न्यथानुपपातरूप कहिये 'अग्निबिना धूम नहीं ही होय' ऐसा अग्निभावा-संबधको ज्ञान, सो तर्क नामा मतिज्ञान है। ऐसे अनुमान स्मृति प्रत्यभिज्ञान तर्क ये च्यारि मतिज्ञानका भेद जो अग्निः-सृत ताके विषय हैं—केवल परोक्ष है। जातें अग्निःसृतमतिज्ञानके भेद जे अनुमान, स्मृति, प्रत्यभिज्ञान, तर्क ये च्यारि एक

देशह् विशदता जो निमलता ताके अभावते परीक्षही हैं। बहुरि शेष जे स्पर्शनादि इंद्रिय अर मन इनिका व्यापारते उपजे जे बहु इत्यादिक हैं विषय जिनका ऐसे मतिज्ञान, ते एकदेशनिमलताते सांव्यवहारिकप्रत्यक्ष कहिये हैं। ते सर्व मतिज्ञान सम्यक् हैं। अर प्रमाण हैं।

अब श्रुतज्ञानका स्वरूप कहे हैं। प्रथम तो मतिज्ञानावरणकर्मका क्षयोपशमते मतिज्ञान उपजे है अर पाछे मतिज्ञानकरि ग्रहण कीया पदार्थका अवलंबन करिके अर अन्य अर्थकू जाणै श्रुतज्ञानावरणके क्षयोपशमते, सो श्रुतज्ञान है। मतिज्ञानकी प्रवृत्तिका अभावकू होतां श्रुतज्ञानहूकी प्रवृत्तिका अभाव है, ऐसा नियम है। अब इहां श्रुतज्ञानके प्रकरणविषे श्रुतज्ञान दोयप्रकार है, एक अक्षरस्वरूप अर दूजा अक्षररहित। तिनमें ककारादिक तो अक्षर, अर विभक्त्यंत पद, अर परस्पर अपेक्षासहित पदनिका निरपेक्षसमुदाय सो वाक्य है। सो अक्षर, पद अर वाक्य इनते उपज्या जो अक्षरात्मक श्रुतज्ञान, सो तो प्रधान है, मुख्य है। जातें देना, ग्रहण करना, शास्त्रनिका अध्ययन इत्यादिक संपूर्णव्यवहार का कारण तो अक्षरात्मक श्रुतज्ञानही है। अर अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान लिगबिहृत उपज्या एकेंद्रियादिक पंचेंद्रियपर्यंत जीवनिबिद्ये होय है, तोह व्यवहारका प्रवर्तवने में प्रधान नाहीं, तातें अप्रधान है। बहुरि जैसे जीव विद्यमान है ऐसा शब्दका ज्ञान तो कर्णेन्द्रियकरि उपज्या मतिज्ञान है अर या मतिज्ञानते 'जीव विद्यमान है' ऐसे शब्दकरि कहने में आया जो जीवका अस्तित्व ताकू होतां जो वाच्यवाचकका संबंधका संकेतका जोडपूर्वक जो ज्ञान उपजे है, सो अक्षरात्मक श्रुतज्ञान है। अथवा कोऊ घट ऐसा दोय अक्षर कह्या, सो घट ये दोय अक्षरका जानना सो कर्णेन्द्रियद्वारे उपज्या मतिज्ञान है अर घटशब्दरूप मतिज्ञानते जलका धारन करनेवाला घटका आकार ज्ञान में प्रकट होजाना सो अक्षरात्मक श्रुतज्ञान है।

बहुरि जैसे पवन देहेके लाग्या तबि पवनका शीतस्पर्शका जानना सो तो स्पर्शन इन्द्रियद्वारे मतिज्ञान है अर पवनका शीतस्पर्शरूप ज्ञानते जो वातप्रकृतिघालाके 'यह अमनोज्ञ है विकारकारी है' ऐसा ज्ञान होना, सो अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान है। इहां श्रुतज्ञान अक्षरात्मक अर अनक्षरात्मक कह्या। तिनमें अनक्षरात्मक श्रुतज्ञानके भेदमें पर्याय पर्यायसमास है लक्षण जाका, सो सर्वजघन्य ज्ञानते आदि लेय आपका उत्कृष्ट पर्यन्त असंख्यातलोक मात्रज्ञान के भेद हैं। अर ते असंख्यातलोकमात्र भेद कैसे हैं ? असंख्यातलोक मात्र बार षट्स्थान वृद्धिकरि बद्धित है। अर अक्षरात्मक श्रुतज्ञान है सो एक घाटि एकट्ठी प्रमाण जे अपुनरुक्त अक्षर ताने आश्रय करि संख्यात भेदरूप है। सो एक घाटि एकट्ठी के अक्षरनिका प्रमाण ऐसा

जानना—१८,४४,६७,४४०,७३७०,६५५१६,१५।

भगव.
आरा.

अथ श्रुतज्ञानके बीस भेद कहे हैं— १. पर्याय, २. पर्यायसमास, ३. अक्षर, ४. अक्षरसमास, ५. पद, ६. पदसमास, ७. संघात, ८. संघातसमास, ९. प्रतिपत्तिक, १०. प्रतिपत्तिकसमास, ११. अनुयोग, १२. अनुयोगसमास, १३. प्राभृतप्राभृतक, १४. प्राभृतकप्राभृतकसमास, १५. प्राभृत, १६. प्राभृतसमास, १७. वस्तु, १८. वस्तुसमास, १९. पूर्व, २०. पूर्वसमास ऐसे श्रुतज्ञानके भेद जानने । तिनमें सूक्ष्मनिगोदिया लब्ध्यपर्याप्तिकके उत्पन्न हुवाके प्रथमसमयमें आवरणरहित सर्वजघन्य शक्तिरूप पर्याय नामा श्रुतज्ञान होय है । सो पर्यायज्ञानके आवरण नहीं, जो पर्यायज्ञानके आवरण होय तो संपूर्णज्ञानका अभाव होजाय, तबि आत्माका अभाव होय । तातें पर्यायज्ञानसूँ सिवाय घटिवाने ठिकाना नहीं, तातें पर्यायज्ञान निरावरण जानना । सो सूक्ष्मनिगोदिया लब्ध्यपर्याप्तिकके जन्मका प्रथमसमयमें सर्वजघन्य स्पर्शनेन्द्रियजनित मतिज्ञानपूर्वक लब्ध्यक्षर है दूसरा नाम जाका ऐसा जघन्यपर्याय नामा श्रुतज्ञान होय है । लब्धि नाम श्रुतज्ञानावरणका क्षयोपशमका है अथवा अर्थग्रहणकी शक्तिकूँ लब्धि कहिये । लब्धिकरि जो बिनाशरहित सो लब्ध्यक्षर, इतना ज्ञानका क्षयोपशम सदाकाल रहे है । सो सूक्ष्म-लब्ध्यपर्याप्तिक निगोदियाका जो पर्याय नामा ज्ञान, ताके जाननेकी शक्तिका अविभागपरिच्छेद कितना है सो कहे हैं ।

द्विरूपवर्गधाराविषं दोयका वर्ग ४ । अर दूसरा स्थान १६ । तीजा वर्गस्थान २५६ । चौथा वर्गस्थान पराट्टी ६५५३६ । पांचमां वर्गस्थान बादाल ४२६४६६७२६६ । छट्टा वर्गस्थान एकट्टी १८४४६७४४०७३७०६५५१६१६ ऐसे परस्पर गुणनरूप अनन्तानन्त वर्गस्थान गये जीबराशिका प्रमाण उपजे है । बहुरि ताके ऊपर अनन्तानन्त वर्गस्थान गये पुरगलराशिका प्रमाण उपजे है । बहुरि ताके ऊपर अनन्तानन्त वर्गस्थान गये कालका समयकी राशि उपजे है । बहुरि ताके ऊपर अनन्तानन्त वर्गस्थान गये आकाशका प्रदेशांकी श्रेणीका प्रमाण उपजे है । बहुरि ताके ऊपर अनन्तानन्त वर्गस्थान गये धर्म अधर्म द्वयके अगुलधु नामा गुणका अविभागप्रतिच्छेद उपजे है । बहुरि ताके ऊपर अनन्तानन्त वर्गस्थान गये एक जीवका अगुलधुगुणका अविभागप्रतिच्छेद उपजे है । बहुरि ताके ऊपर अनन्तानन्त वर्गस्थान गये सूक्ष्मनिगोदिया लब्ध्यपर्याप्तिकका जघन्यज्ञान जो पर्यायज्ञान ताका अविभागप्रतिच्छेद उपजे है । यातें सूक्ष्मनिगोदिया लब्ध्यपर्याप्तिक का सबतें जघन्यज्ञानके जाननेकी शक्तिरूप अनन्तानन्त अविभागप्रतिच्छेद है । तिनके ऊपर द्वितीयादिक भेद षड्गुणी वृद्धिकरि वर्धित हैं । १. अनन्तभागवृद्धि, २. असंख्यातभागवृद्धि, ३. संख्यातभागवृद्धि, ४. संख्यातगुणवृद्धि, ५. असंख्यातगुणवृद्धि, ६. अनन्तगुणवृद्धि, ऐसे असंख्यातलोकप्रमाण षट्स्थानवृद्धिरूप असंख्यातलोकप्रमाण पर्यायसमासज्ञानके भेद

होय हैं । सो इनि षट्स्थानवृद्धिका स्वरूप गोमटसार नाम ग्रंथमें सदृष्टिसहित विशेषकरिके कहा है । तथापि संक्षेपकारिके इहां कहिये हैं ।

जो अनन्तानन्त वर्गस्थान गये जो सूक्ष्मनिगोदिया लब्धपर्याप्तकका पर्याय नामा ज्ञानका शक्तिका अंशरूप जो अविभागप्रतिच्छेद अनन्तानन्त कहा, ताके जीवाराशिप्रमाण अनन्तका भाग देय जो लब्ध आबं तिनकूं पर्यायज्ञानका परिमाणमें मिलाइये । सो जितना अविभागप्रतिच्छेद हुवा सो पर्यायसमासज्ञानका प्रथमभेदका अविभागप्रतिच्छेदका प्रमाण होय है । ऐसे याके फेरि जीवाराशिप्रमाण अनन्तका भाग देयदेय मिलाता जाइए, सो पर्यायसमासज्ञानका दूजा, तीजा इत्यादिक भेद होय है । सो याका क्रम ऐसा—जो अनन्तका भाग देयकरि बघावें सो अनन्तभागवृद्धि है, सो सूच्यगुलका असंख्यातबा भागप्रमाण अनन्तभागवृद्धि होजाय, तदि एकबार असंख्यातभागवृद्धि होय । बहुरि सूच्यगुलके असंख्यात-भागप्रमाण अनन्तभागवृद्धि होजाय, तदि फेरि एकबार असंख्यातभागवृद्धि होय, ऐसे सूच्यगुलके असंख्यातवें भागबार अनन्तभागवृद्धि होय, तब एकबार असंख्यातभागवृद्धि होतें होतें असंख्यातभागवृद्धि सूच्यगुलके असंख्यातभागबार होजाय, तदि बहुरि सूच्यगुलके असंख्यातभागबार अनन्तभागवृद्धि होय, फेरि एकबार संख्यातभागवृद्धि होय । ऐसे करते करते सूच्यगुलका असंख्यातभागबार संख्यातभागवृद्धि होजाय, तदि फेरि सूच्यगुलके असंख्यातवां भागबार अनन्तभागवृद्धि होय तब सो एकबार असंख्यातभागवृद्धि होय । ऐसे सूच्यगुलके असंख्यातभागबार असंख्यातभागवृद्धि होय तदि एकबार संख्यात-भागवृद्धि होय । ऐसे सूच्यगुलके असंख्यातवें भागप्रमाण संख्यातभागवृद्धि होय तब एकबार संख्यातगुणवृद्धि होय ।

बहुरि जैसे इतने पलेटे लागि एकबार संख्यातगुणवृद्धि भई, तैसे सूच्यगुलके असंख्यातभाग बार संख्यातगुणवृद्धि तदि पाछला सब पलेटा लागि एकबार असंख्यातगुण वृद्धि होय । ऐसे सूच्यगुलके असंख्यातवें भागप्रमाण असंख्यातगुण-वृद्धि होजाय; तदि पाछिला कहा सब पलेटा लागि एकबार अनन्तगुणवृद्धि होय है । सो यो अनन्तगुणवृद्धिरूप स्थान है सो दूसरा षट्स्थानमें जाननो । बहुरि याके ऊपरि सूच्यगुलका असंख्यातभागबार अनन्तभागवृद्धि होय, तदि एकबार असंख्यातभागवृद्धि होय । इत्यादि असंख्यातलोकमात्र षट्स्थानवृद्धि होय है । सो ये सब भेद अनक्षरात्मक जो पर्याय समासज्ञानके भेद जानने ।

अब आगे अक्षररूप जो श्रुतज्ञान, ताही प्ररूपण करे हैं । असंख्यातलोकप्रमाण जे षट्स्थान, तिनके मध्य जो अन्तका षट्स्थान, ताका जितना अविभागप्रतिच्छेद है सो पर्यायसमासज्ञानका सर्वोत्कृष्ट भेद है । अर पर्यायसमासज्ञानते

भगव.
धारा.

अनन्तगुणा अर्थाक्षरज्ञान है। अक्षर तीनप्रकार होय हैं—१. लब्ध्यक्षर, २. निर्वृत्यक्षर, ३. स्थापनाक्षर। तिनमें पर्याय-ज्ञानावरणने आदि लेय श्रुतकेवलज्ञानावरणपर्यन्त क्षयोपशमते उपजी जो आत्माके अर्थग्रहण करनेकी शक्ति सो लब्धि कहिये, भावेन्द्रिय है। तीरूप जो अक्षर सो लब्ध्यक्षर है। जाते लब्ध्यक्षरके अक्षरज्ञानकी उत्पत्तिको हेतुपणो है। बहुरि कंठ, ओष्ठ, ताल्वादिक जे स्थान तिनका स्पर्शनादिक जे करणरूप प्रयत्न, तिनकरि निर्वृत्यमान कहिये उत्पन्न भया है स्वरूप जाका, ऐसा अकारादिक तो स्वर अर ककारादिक व्यजनरूप तो मूलवरण अर मूलवरणनिका सयोगादिकका संस्थान, सो निर्वृत्यक्षर है। बहुरि पुस्तकनिमे अनेकदेशका अनुकूलपणांकरि लिख्या जो संस्थान सो स्थापनाक्षर है। ऐसे एक अक्षरका अवरणते उपज्या जो अर्थज्ञान सो एकाक्षर श्रुतज्ञान है, ऐसे जिनेंद्रभगवानने कहा है। अब शास्त्रके विषयका प्रमाण कहे हैं। सो इहां गोम्मटसारोक्त गाथा भी लिखिये हैं। गाथा—

पणवणिज्जा भावा अणन्तभागो दु अणभिलप्पाणं ।

पणवणिज्जाणं पुण अणन्तभागो दु सुदणिवडो ॥३३४॥गो. सा. जी.॥

अर्थ—अनभिलाप्यानां कहिये वचनगोचर नाहीं—केवल ज्ञानहीके गोचर जे भाव कहिये जीवादिक् अर्थ, तिनके अनन्तवै भागमात्र जीवादिक् अर्थ, ते प्रज्ञापनीया; कहिये तीर्थकरकी सातिशय दिव्यध्वनिकर कहनेमें आवे ऐसे हैं। बहुरि तीर्थकरकी दिव्यध्वनिकर पदार्थ कहनेमें आवे है तिनके अनन्तवै भागमात्र द्वादशांगश्रुतविषं व्याख्यान कीजिये है। जो श्रुतकेवलीकूं भी गोचर नाहीं ऐसा पदार्थ कहनेकी शक्ति दिव्यध्वनिविषं पाइये है। बहुरि जो दिव्यध्वनिकर भी न कहा जाय, तिस अर्थ जाननेकी शक्ति केवलज्ञानविषं पाइये है, ऐसा जानना। आगे दोय गाथानिकरि अक्षरसमासकूं प्ररूप है। गाथा—

एयक्खरादु उवरि एगेगेणक्खरेण वड्डन्तो ।

संखेज्जे खलु उड्डे पदणामं होवि दुदणारणं ॥३३५॥गो. सा. जी.॥

अर्थ—एक अक्षरते उपज्या जो ज्ञान ताके ऊपरि पूर्वोक्त षट्स्थानपतित वृद्धिका अनुक्रमविना एक एक अक्षर बधता दोय अक्षर, तीन अक्षर, च्यारि अक्षर इत्यादि एक घाटि पदका अक्षरपर्यन्त अक्षरसमुदायका सुननेकरि उपजे ऐसे अक्षर-समासके भेद संख्याते जानने। तेस्थान भेद दोय घाटि पदके अक्षर जेते होहि तितने हैं। बहुरि इसके अनन्तरि उत्कृष्ट अक्षरसमासविषं एक अक्षर बधतं पद नामा श्रुतज्ञान होय है।

सोलससयचउतीसा कोडी तियसीदिलक्खयं चेव ।

सत्तसहस्साट्ठसया अट्ठासीदी य पदवण्णा ॥३३६॥गो. सा. जी.॥

२१८

अर्थ—पद तीन प्रकार है, १. अर्थपद, २. प्रमाणपद, ३. मध्यमपद । तहां जितना अक्षरसमूहकरि विवक्षित अर्थ जानिये, सो तो अर्थपद कहिये । जैसे कह्या कि, “गामभ्याज शुक्लां वण्डेन” इहां इस शब्दके ए च्यारि पद हैं, गां भ्याज शुक्लां वण्डेन, ए चारि पद भये, अर्थ याका यह—जो गायकूं घेरि सुफेदको वण्ड करो । ऐसेही कह्या कि, “अग्निमानय” इहां दोय पद भये—अग्नि, आनय । अर्थ यह—जो अग्निको ल्याव । ऐसे विवक्षित अर्थके अर्थि एक दोय आदिक अक्षरनि का समूह, ताकूं अर्थपद कहिये । बहुरि प्रमाण जो संख्या, तींहने लिये जो अक्षरसमूह ताको प्रमाणपद कहिये । जैसे अनुष्टुपछन्दके च्यारि पद । तहां एक पदके आठ अक्षर होय । „नमः श्रीवद्धमानाय” यह एक पद भया । याका अर्थ—यह—जो श्रीवद्धमान स्वामी के अर्थि नमस्कार होह । ऐसे प्रमाण पद जानना । बहुरि सोलासे चौतीस कोडि, तियासी लाख, सात हजार, आठसे अठ्यासी १६३४,८३,०७,८८८ । गाथाविषे कहे अपुनरुक्त अक्षर तिनका समूह सो मध्यमपद कहिये । जो अक्षर एकवार आगया सो फेरि दूसरा नहीं आवे, ताको अपुनरुक्त कहिये हैं । इनिविषे अर्थपद अर प्रमाणपद तो हीन अधिक अक्षरनिका प्रमाण लीये लोकव्यवहारकरि ग्रहण किये हैं । ताते लोकोत्तरपरमागमविषे गाथाविषे कही जो संख्या, तिहविषे वर्तमान जो मध्यमपद, ताहीका ग्रहण जानना । आगे संघात नामा श्रुतज्ञानकूं प्ररूपे हैं ।

एयपदादो उव्वरि एगेगेणक्खरेण वड्डन्तो ।

सखेज्जसहस्सपदे उड्डु संघादणाम सुद ॥३३७॥गो. सा. जी.॥

अर्थ—एकपदके ऊपरि एक एक अक्षर बधते बधते एकपदका अक्षर प्रमाणपदसमास भेद भये पदज्ञान दूणा भया । बहुरि इसते एकएक अक्षर बधते पदका अक्षर प्रमाणपदसमासके भेद भये पदज्ञान तिगुणा भया । ऐसंहो एक एक अक्षरकी बधवारो लीये पदका अक्षर प्रमाणपदसमासज्ञानके भेद होत संते चोगुणा पंचगुणा आदि संख्यात हजार करि गुण्या हुवा पदका प्रमाणमें एक अक्षर घटाइये तहांपर्यंत पदसमासके भेद जानने । पदसमासज्ञानका उत्कृष्ट भेदविषे सोही एक अक्षर मिलाये संघात नामा श्रुतज्ञान होहै । सो च्यारि गतिविषे एक गति के स्वरूपका निरूपण करनहारे जे

भगव.
प्रारा.

मध्यपद, तिनका समूहरूप संघात नामा श्रुत, ताके सुननेतें जो अर्थज्ञान भया ताको संघातश्रुतज्ञान कहिये । आगे प्रतिपत्तिक श्रुतज्ञानका स्वरूपकूँ कहे हैं ।

एकदरगदिगिरुवयसंघादमुदादु उवरि पुव्वं वा ।

वण्णं सखेज्जे संघादे उड्ढम्मि पडिबत्ती ॥३३८॥गो. सा. जी.॥

अर्थ—एकगतिका निरूपण करनहारा जो संघात नामा श्रुत, ताके ऊपरि पूर्वोक्तप्रकारकरि एक एक अक्षरकी बघबारी लिये एक एक पदकी वृद्धिकरि संख्यात हजार पदका समूहरूप संघातश्रुत होय है । बहुरि इसही अनुक्रमतें संख्यात हजार संघातश्रुत होय । तिनमेंसूँ एक अक्षर घटाइये तहांपर्यंत सघातसमास के भेद जानने । बहुरि अतका संघातसमास श्रुतज्ञानका उत्कृष्टभेदविषे वह अक्षर मिलाइये, तब प्रतिपत्तिक नामा श्रुतज्ञान होहै । नारकादिक च्यारि-गतिका स्वरूप विस्तारपरणं निरूपण करनहारा जो प्रतिपत्तिक नामा ग्रंथ ताके सुननेतें जो अर्थज्ञान भया, ताको प्रतिपत्तिक श्रुतज्ञान कहिये । आगे अनुयोग श्रुतज्ञान कहिये । आगे अनुयोग श्रुतज्ञान प्ररूपे है । गाथा—

चउगइसरुवरुवयपडिबत्तीदो दु उवरि पुव्वं वा ।

वण्णो संखेज्जे पडिबत्तीउड्ढम्मि अणियोगं ॥३३९॥गो. सा. जी.॥

अर्थ—च्यारि गतिके स्वरूपका निरूपण करनहारा प्रतिपत्तिक श्रुत, ताके ऊपरि प्रत्येक एक एक अक्षरकी वृद्धि लीये संख्यात हजार पदनिका समुदायरूप संख्यात हजार संघात अर संख्यात हजार संघातनिका समूह प्रतिपत्तिक, सो ऐसे प्रतिपत्तिक संख्यातसहस्र होय, तिनविषे एक अक्षर घटाइये तहांपर्यंत प्रतिपत्तिकसमास श्रुतज्ञानके भेद भये । बहुरि तिसका अतभेदविषे वह एक अक्षर मिलाये अनुयोग नामा श्रुतज्ञान भया, सो चोदह मार्गणाके स्वरूपका प्रतिपादक अनुयोग नामा श्रुत ताके सुनने तें जो अर्थ ज्ञान भया ताको अनुयोग श्रुतज्ञान कहिये । आगे प्राभृतक प्राभृतक को दोय गाथानिक्कि कहे हैं । गाथा—

चोइसमगणसंजुदअणियोगादुवारि बडिददे वण्णे ।

चउरादीअणियोगे दुगवार पाहुड होदि ॥३४०॥गो. सा. जी.॥

अर्थ—चोदह मार्गणाकरि सयुक्त जो अनुयोग, ताके ऊपरि प्रत्येक एक एक अक्षरकी वृद्धिकरि संयुक्त पदसंघात प्रतिपत्तिक इनकी पूर्वोक्त अनुक्रमतें वृद्धि होतें च्यारि आदि अनुयोगनिकी वृद्धिविषे एक अक्षर घटाइये तहांपर्यंत अनुयोगसमास के भेद भये । बहुरि तिसका अतभेदविषे वह एक अक्षर मिलाये प्राभृतकप्राभृतक नामा श्रुतज्ञान होहै । गाथा—

अहियारो पाहुडयं एयट्टो पाहुडस्स अहियारो ।

पाहुडपाहुडणामं होवि त्ति जिणोहि णिण्हिट्ठं ॥३४१॥गो. सा. जी.॥

अर्थ—आगे कहियेगा जो वस्तु नामा श्रुतज्ञान ताका जो एक अधिकार, ताहीका नाम प्राभूतक कहिये । बहुरि जो उस प्राभूतकका एक अधिकार ताका नाम प्राभूतकप्राभूतक कहिये, ऐसा जिनवेवने कहा है । आगे प्राभूतकका स्वरूप कहे हैं । गाथा—

दुगवारपाहुडादो उवरि वण्णो कमेण चउवीसे ।

दुगवारपाहुडे संउड्डे खलु होवि पाहुडयं ॥३४२॥गो. सा. जी.॥

अर्थ—द्विकवार प्राभूत जो प्राभूतकप्राभूतक ताके ऊपर पूर्वोक्त अनुक्रमतं एकएक अक्षरकी वृद्धि लीये चौबीस प्राभूतकप्राभूतकनिकी वृद्धिविषे एक अक्षर घटाइये तहांपर्यंत प्राभूतकप्राभूतकसमासके भेद जानने । बहुरि ताका अंतभेद-विषे वह एक अक्षर मिलाये प्राभूतक नामा श्रुतज्ञान होहै । भावार्थ—एकएक प्राभूतक नामा अधिकारविषे चौबीस २ प्राभूतकप्राभूतक नामा अधिकार होहै । आगे वस्तुनामा श्रुतज्ञानकूं प्ररूपे हैं । गाथा—

वीसं बीसं पाहुडअहियारे एक्कवत्थुअहियारो ।

एक्केक्कवण्णउड्ढो कमेण सव्वत्थ णायक्का ॥३४३॥गो. सा. जी.॥

अर्थ—तिह प्राभूतकके ऊपर पूर्वोक्त अनुक्रमतं एक एक अक्षरकी वृद्धितं पवाविकी वृद्धिकरि संयुक्त बीस प्राभूतक की वृद्धि होत संतै वामे एक अक्षर घटाइये तहांपर्यंत प्राभूतकसमासके भेद जानने । बहुरि ताका अंतभेदविषे वह एक अक्षर मिलाइये वस्तु नामा अधिकार होहै । भावार्थ—पूर्व संबंधी एक्के वस्तुनामा अधिकारविषे बीस बीस प्राभूतक पाइये हैं । बहुरि सर्वत्र अक्षरसमासका प्रथमभेदतं लगाय पूर्वसमासका उत्कृष्ट भेदपर्यंत अनुक्रमतं एकएक अक्षरका बढना, बहुरि पदका बढना, बहुरि संघातका बढना इत्यादि परिपाटीकरि यथासभव वृद्धि सबनिविषे जाननी । आगे तीन गाथानिकरि पूर्व नामा श्रुतज्ञानको कहे हैं । गाथा—

दसचोदसट्ठ अट्ठारसयं बारं च बार सोलं च ।

वीसं तीसं पण्णारसं च दस चडुसु वत्थूणं ॥३४४॥गो. सा. जी.॥

भगव.
आरा.

अर्थ—तोंह वस्तुश्रुत के ऊपर एक एक अक्षरकी वृद्धि लिये अनुक्रमते पदादिक वृद्धिकरि संयुक्त क्रमते दश आदि वस्तुनिकी वृद्धि होत सन्ते उनमेंसूँ एक एक अक्षर घटावने पर्यन्त वस्तुसमासके भेद जानने । बहुरि तिनके अन्तभेदनिविधे एकेक अक्षर मिलाये चोदह पूर्व नामा श्रुतज्ञान होय । तहां आगे कहिये हैं । उत्पाद नामा पूर्व आदि चोदह पूर्व तिनविधे अनुक्रमते दस, चोदह, आठ, अठारह, बारह, सोलह, बीस, तीस, पन्द्रह, दस, दस, दस, दस वस्तु नामा अधिकार पाइये हैं । गाथा—

उत्पायपुष्कगाणियविरियपवादत्थिणत्थियपवादे ।

णाणासञ्चपवादे आदाकम्पपवादे य ॥३४५॥

पञ्चखाणो विज्जाणुवादकल्लाणपाणवादे य ।

किरियाविसालपुष्के कमसोथ तिलोयविदुसारो य ॥३४६॥ गो. सा. जी.॥

अर्थ—चोदह पूर्वनिके नाम अनुक्रमते ऐसे जानने । १. उत्पाद, २. अप्रायणीय, ३. वीर्यप्रवाद, ४. अस्तिनास्ति-प्रवाद, ५. ज्ञानप्रवाद, ६. सत्यप्रवाद, ७. आत्मप्रवाद, ८. कर्मप्रवाद, ९. प्रत्याख्यान, १०. विद्यानुवाद, ११. कल्याणवाद, १२. प्राणवाद, १३. क्रियाविशाल, १४. त्रिलोकविन्दुसार । ये चोदह पूर्वके नाम जानने । इनके लक्षण आगे कहेंगे । इहां ऐसे जानना—पूर्वोक्त वस्तु श्रुतज्ञान के ऊपर क्रमते एकएक अक्षरकी वृद्धि लिये पदादिककी वृद्धि होते दश वस्तुप्रमाण मेंसूँ एक अक्षर घटाइये तहांपर्यन्त वस्तुसमासज्ञानके भेद हैं, ताके अन्त भेदविधे वह एक अक्षर मिलाइये उत्पादपूर्व नामा श्रुतज्ञान हो है ।

बहुरि उत्पादपूर्वश्रुतज्ञानके ऊपर एकएक अक्षर की वृद्धि तीये पदादिककी वृद्धिसंयुक्त चोदह वस्तु होय, तामें एक अक्षर घटाइये, तहांपर्यन्त उत्पादपूर्वसमास के भेद जानने । ताके अन्तभेदविधे वह एक अक्षर बधे अप्रायणीयपूर्व नामा श्रुतज्ञान होहै । ऐसे ही क्रमते आगे आगे आठ आदि वस्तुनिकी वृद्धि होतें तहां एक अक्षर घटावनेपर्यन्त तिसतिस पूर्वसमासके भेद जानने । तिसतिसका अन्तभेदविधे सो सो एक अक्षर मिलाये वीर्यप्रवाद आदि पूर्व नामा श्रुतज्ञान होहै । अन्त का त्रिलोकविन्दुसार नामा पूर्व आगे ताका समास के भेद नाहीं हैं, जातें याके आगे श्रुतज्ञान के भेद का अभाव है । आगे चोदह पूर्वनिविधे वस्तु नामा अधिकारनिकी वा प्राश्रुत नामा अधिकारनिकी सख्या कहे हैं । गाथा—

पराणउदिसया वस्तु पाहुडया तियसहसरावयसया ।

एवेसु चौदसेसु वि पुव्वेसु हवन्ति मिलिदाणि ॥३४७॥गो० सा० जी०॥

अर्थ—ये जो उत्पाद आदि त्रिलोकाबिदुसारपर्यंत चोदह, पूर्व तिनविधों मिलाये हुये दश आदि वस्तु नामा अधि-
कार सब एकसो पिच्याणव हो हैं १६५ । बहुरि एकएक वस्तुविधौ बीस बीस प्राभृतक है । तातें सब प्राभृतक नामा
अधिकार तीन हजार ३६०० जानने । आगे पूर्व कहे जे श्रुतज्ञानके बीस भेद तिनका उपसंहार दोय गाथानिकरि
कहे हैं । गाथा—

अत्यक्खरं च पदसंघादं पडिक्खित्तिपाणिजोगं च ।

दुगवारपाहुडं च य पाहुडय वस्तु पुव्वं च ॥३४८॥

कम्मवण्णुत्तरवड्ढिय ताण समासा य अक्खरगदाणि ।

राणवियप्पे बीसं गंधे बारस य चोहसयं ॥३४९॥गो० सा० जी०॥

अर्थ—अर्थाक्षर, पद, संघात, प्रतिपत्तिक, अनुयोग, प्राभृतकप्राभृतक, प्राभृतक, वस्तु, पूर्व ये नव भेद, बहुरि
एकएक अक्षरकी वृद्धि आदि यथासंभव वृद्धि लीये इनही अक्षरादिकनिके समास, तिनकरि नव भेद अक्षरसमास, पदसमास,
संघातसमास, प्रतिपत्तिकसमास ऐसैं समासशब्द लगाये नव भेद भये । ऐसैं सर्व मिलि अठारह भेद अक्षरात्मक द्रव्यश्रुत
के हैं । अर ज्ञानकी अपेक्षा इनही द्रव्यश्रुतनिके सुननेतें जो ज्ञान भया सो उस ज्ञान के भी अठारह १८ भेद कहिये ।

बहुरि अक्षरात्मक श्रुतज्ञानके पर्याय अर पर्यायसमास ये दोय भेद मिलाये सब श्रुतज्ञानके बीस भेद भये ।
बहुरि ग्रन्थ जो शास्त्र ताकी विवक्षा करिये तो आचारांगादिक द्वादश अंग अर उत्पाद आदि चोदह पूर्व अर चकारते
सामाधिकादिक चोदह प्रकीर्णक, तिनस्वरूप द्रव्यश्रुत जानना । ताके सुननेतें जो ज्ञान भया सो भावश्रुत जानना । पुद्गल-
द्रव्यस्वरूप अक्षरपदादिकमय तो द्रव्यश्रुत है, ताके सुननेतें जो श्रुतज्ञानका पर्यायरूप ज्ञान भया, सो भावश्रुत है । अब
जे पर्याय आदिभेद कहे तिन शब्दनिकी निरुक्ति व्याकरण अनुसार कहिये हैं ।

‘परीयन्ते’ कहिये सर्व जाकरि व्याप्त है सो पर्याय कहिये । पर्यायज्ञानविना कोऊ जीव नाही । केवलज्ञानीनि-
केह पर्यायज्ञान संभव है । जेसैं किसी के कोटि धन पाइये है, तो बाके एक धन तों सहज ही वामे आया, तैसें महा-

भगव.
आरा.

ज्ञानविधौ स्तोत्रज्ञान गभित जानना । बहुरि 'अक्ष' कहिये कएँ इन्द्रिय, ताको अपना स्वरूपको 'राति' कहिये ज्ञानद्वारकरि दे है, तातैं अक्षर कहिये । बहुरि 'पद्यते' कहिये जाकरि आत्मा अर्थकूँ प्राप्त होय, ताकूँ पद कहिये । बहुरि 'सं' कहिये संक्षेपतैं 'हन्यते-गम्यते' कहिये जानिये एक गतिका स्वरूप जिहकरि सो संघात कहिये । बहुरि 'प्रतिपद्यते' कहिये विस्तारतैं जानिये हैं च्यारि गति जाकरि सो प्रतिपत्तिक कहिये, नामसंज्ञाविधौ कप्रत्ययतैं प्रतिपत्तिक कहिये है । बहुरि 'अनु' कहिये गुणस्थाननिके अनुसारि युज्यन्ते कहिये सम्बन्धरूप जीव जाविधौ कहिये है सो अनुयोग कहिये । बहुरि प्रकर्षण कहिये नाम, स्थापना, द्रव्य, भाव अथवा निर्देश स्वामित्व, साधन, अधिकरण, स्थिति, विधान, अथवा सत्, संख्या, क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अंतर, भाव, अल्पबहुत्व इत्यादि विशेषकरि प्राभृत कहिये परिपूर्ण होइ, ऐसा जो वस्तुका अधिकार सो प्राभृत कहिये, अर जाको प्राभृत संज्ञा होय सो प्राभृतक कहिये । बहुरि प्राभृतक का जो अधिकार सो प्राभृतकप्राभृतक कहिये । बहुरि 'वसंति' कहिये । पूर्वरूप समुद्रका अर्थ जिसविधौ एकदेशपन पाइये सो पूर्वका अधिकार वस्तु कहिये । बहुरि 'पूरयति' कहिये शास्त्र के अर्थकूँ पोषे सो पूर्व कहिये । ऐसैं दश भेदनिकी निरुक्ति कही । बहुरि 'सं' कहिये संप्रहकरि पर्याय आदि पूर्वपर्यंत भेदनिकूँ अंगीकार करि 'अस्यन्ते' कहिये प्राप्त करिये भेद करिये ते समास कहिये । पर्यायज्ञानतैं जे पोछे भेद तिनको पर्यायसमास कहिये । अक्षरज्ञानते जे पोछे भेद ते अक्षर-समास कहिये । ऐसैं ही दस भेद जानने । ऐसैं पूर्व चोदह, अर वस्तु एकसौ पिच्याणवैं, अर प्राभृतक तीन हजार नवसै, अर प्राभृतकप्राभृतक तरेणवैं हजार छसैं, अर अनुयोग तीन लाख चहोत्तर हजार च्यारिसैं, अर प्रतिपत्तिक अर संघात अर पद ऐ क्रमतैं हजार गुणो, अर एक पद के अक्षर सोलहसै चोतीस कोडि, तियासी लाख, सात हजार, आठमै अठ्ठासी अर समस्त श्रुतके अक्षर एक घाटि एकट्टीप्रमाण, इनको पद के अक्षरनिका भाग दीये जो लब्ध राशि होइ सो द्वादशांग के पदनिका प्रमाण जानना । अब शेष अक्षर रहे ते अंगबाह्य श्रुतके जानने । तहां प्रथम द्वादशांगके पदनिकी संख्या कहे हैं ।

बाह्यतरसयकोडी तेसीदी तह य होति लखलाणं ।

अष्टावणसहस्रा पचेव पदाणि अंगाणं ॥३५०॥गो० सा० जो०॥

अर्थ—एकसौ बारह कोडी, तियासी लाख, अठावन हजार, पांच ११२,८३,५८,००५ पद सर्व द्वादशांग के जानने । अंग्यते' कहिये मध्यम पदनि करि जो लखिए सो अंगकहिए अथवा सर्व श्रुतका जो एकएक आचारांगदिकरूप अवयव

सो अंग कहिये । ऐसो अंग शब्दकी निरुक्ति है । आगे जो अंगबाह्य प्रकीर्णक तिनके अक्षरनिकी संख्या कहे हैं । गाथा—

अडकोडिएयलवल्हा अट्टसहस्सा य एयसदिगं च ।

पणत्तरि वण्णाओ पइण्णयाण पमाणं तु ॥३५१॥ गो० सा० जी०॥

अर्थ—बहुरि सामायिकादिक प्रकीर्णक तिनके अक्षर आठ कोडि, एक लाख, आठ हजार, एकसो पियहत्तर ८०१०८१७५ जानने । आगे इस अर्थके निर्णय करनेके निमित्त च्यारि गाथानिकी प्रक्रिया कहे हैं । गाथा—

तेत्तीस विज्जणाइं सत्तावीसा सरा तथा भणिया ।

चत्तारि य जोगवहा चउसट्ठी मूलवण्णाओ ॥३५२॥ गो० सा० जी०॥

अर्थ—ओ कहिये हो भव्य ! तेत्तीस तो व्यंजनाक्षर हैं । आधी मात्रा जाकी बोलने के कालविषं होय, ताको व्यंजन कहिये । क् ख् ग् घ् ङ् । च् छ् ज् झ् ञ् । ट् ठ् ड् ढ् ण् । त् थ् द् ध् न् । प् फ् ब् भ् म् । य् र् ल् व् । श् ष् स् ह् । ये तेत्तीस व्यंजनाक्षर हैं । अ । इ । उ । ऋ ऋ लृ । ए । ऐ । ओ । औ । ये नव अक्षर, इन एक एक के ह्रस्व दीर्घ प्लुत तीन भेदनिकरि गुण सत्ताईस हो हैं । अ आ आ ३ । इ ई ई ३ । उ ऊ ऊ ३ । ऋ ऋ ऋ ३ । लृ लृ लृ ३ । ए ए ए ३ । ऐ ऐ ऐ ३ । ओ ओ ओ ३ । औ औ औ ३ । ये सत्ताईस स्वर हैं । जाकी एक मात्रा होइ ताको ह्रस्व कहिये, जाकी दोय मात्रा होइ ताको दीर्घ कहिये, जाकी तीन मात्रा होइ ताको प्लुत कहिये । बहुरि च्यारि योगवह अक्षर हैं । अनुस्वार, विसर्ग, जिह्वामूलीय, उपध्मानीय हैं । ये चौसठि मूल अक्षर अनादिनिधन परमागमविषं प्रसिद्ध हैं । “सिद्धो वर्णसमा-म्नायः” इतिवचनात् । व्यज्यते कहिये अर्थ जिनकरि प्रकट करिये ते व्यंजन कहिये । स्वरान्त कहिये अर्थकू कहैं ते स्वर कहिये । योग कहिये अक्षरके संयोगकू वहन्ति कहिये प्राप्त होय, ते योगवह कहिये । मूल कहिये और—अक्षरके संयोग रहित अक्षर संयोगी अक्षर उपजनेको कारण ये चौसठि मूलवर्ण हैं । इस अर्थकरि ये द्वितीयादि अक्षरके संयोगरहित चौसठि अक्षर हैं । इनिविषं दोय आदि अक्षर मिले संयोगी होहैं । जैसे ककार व्यंजन अकार स्वरमिलिकरि क ऐसा अक्षर होहै । आकारके मिलनेतें का ऐसा अक्षर होहै । इत्यादिक संयोगी अक्षर उपजनेको कारण ये चौसठि श्रुतज्ञानके मूल अक्षर जानने । इहां प्रश्न—जो, व्याकरणविषं ए ऐ ओ औ इनिको ह्रस्व नहीं कहे हैं, इहां येभी ह्रस्व कैसे कहे ? ताका समाधान—संस्कृतभाषाविषं ए ऐ ओ औ ह्रस्वरूप नाहीं हैं, ताते न कहे । प्राकृतभाषाविषं वा वेशांतरकी भाषाविषं

ए ऐ ओ औ ए अक्षर भी लृस्व होहैं, तातं इहां कहे हैं। बहुरि एक दोघं लू काग संस्कृतभाषाविषं नाहीं है, तथापि अनुकरणविषं देशांतरकी भाषाविषं होहै, तातं इहां कहा है। गाथा—

चउसट्ठिपदं विरलिय दुगं च दाउण संगुणं किच्चा ।

रूऊणं च कए पुण सुदणायणस्सक्खरा होति ॥३५३॥ गो० सा० जी०॥

अर्थ—मूलाक्षर प्रमाण चौसठि स्थान तिनका विरलन करिये बरोबरि पंक्तिरूप एकएक जुदाजुदा चौसठि जायगं मांडिये, तहां एक एकके स्थानकि दोयका अक दोयका अक मांडिये, पीछे उनके परस्पर गुणन करिये। दोय दूनो च्यारि च्यारि दूनो आठ ऐसे चौसठिपर्यन्त गुणन कीये जो एकट्ठी प्रमाण आठ तामें एक घटाइये, इतने अक्षर सर्वब्रह्म श्रुत के जानने, ते ये अक्षर अपुनरुक्त जानने। अर जो वाक्यका अर्थकी प्रतीतिके निमित्त उनही कहे अक्षरनिको बारंबार कहे तो उनका किछु संख्याका नियम है नाहीं। तिन अपुनरुक्त अक्षरनिका प्रमाण कितना सो कहे हैं। गाथा—

एकट्ठ च च य छस्सत्तयं च च य सुणसत्ततियसत्ता ।

सुणणं एव परण पंच य एक्कं छक्कैक्कगो य परणं च ॥३५४॥ गो० सा० जी०॥

अर्थ—एक आठ च्यारि च्यारि छह सात च्यारि च्यारि शून्य सात तीन सात बिदु नव पंच पंच एक छह एक पंच इतने क्रमते अंक लिखे जो प्रमाण होय, तितने अक्षर सब श्रुतके जानने। १८४४६७४४०७३७०६५५१६१५ इतने अक्षर हैं। द्विरूपवर्गवाराका छठ्ठा वर्गस्थान एकट्ठीप्रमाण है। तामें एक घटाये ऐसे एक आठि पंचपर्यन्त बीस अंकरूप प्रमाण होहैं। बहुरि इहां विशेष कहिये हैं—एक अक्षर, एकसंयोगी, द्विसंयोगी, त्रिसंयोगी आदि चौसठिसंयोगीपर्यन्त जानने। तिनकी उत्पत्तिका अनुक्रम दिलाइये हैं।

कहे मूलवर्ण चौसठि, तिनकी बरोबरि पंक्तिकरि लिखिये। बहुरि तहां केवल क्वर्णविषं तो एक प्रत्येक भंगही है, द्विसंयोगी आदिनाही है। बहुरि खवरणसहितविषं प्रत्येकभंग एक द्विसंयोगी एक ऐसैं दोय भंग है। बहुरि गवरणसहितविषं प्रत्येकभंग एक द्विसंयोगी दोय त्रिसंयोगी एक ऐसे च्यारि भंग हैं। बहुरि घवरणसहितविषं प्रत्येकभंग एक, द्विसंयोगी तीन, त्रिसंयोगी तीन, चतुःसंयोगी एक ऐसे आठ भंग हैं। बहुरि ङवरणविषं प्रत्येकभंग एक, द्विसंयोगी च्यारि, त्रिसंयोगी छह, चतुःसंयोगी च्यारि, पंचसंयोगी एक ऐसे सोलह भंग हैं। बहुरि चवरणसहितविषं प्रत्येकभंग एक, द्वि-त्रि-चतुः-पञ्च-षट्

संयोगी क्रमते पांच दस दस पांच एक ऐसे बत्तीस भंग हैं। बहुरि छवर्णसहितविषे प्रत्येक-द्वि-त्रि-चतुः-पंच-षट्-सप्त-संयोगी भंग क्रमते एक छह पंद्रह बीस पंद्रह छह एक ऐसे चौसठि भंग हैं। बहुरि जवर्णसहितविषे प्रत्येक-द्वि-त्रि-चतुः-पञ्च-षट्-अष्टसंयोगी भंग क्रमते एक सात इकईस पैंतीस पैंतीस इकईस सात एक ऐसे एकसो अठाईस भंग हैं। बहुरि भवर्णसहितविषे प्रत्येक द्वि-त्रि-चतुः-पंच-षट्-सप्त-अष्ट-नवसंयोगी भंग क्रमते एक आठ अठाईस छप्पन सत्तर छप्पन अठाईस आठ एक ऐसे दोयसे छप्पन भंग है। बहुरि जावर्णसहितविषे प्रत्येक-द्वि-त्रि-चतुः-पंच-षट्-सप्त-अष्ट-नव-दश-संयोगी भंग क्रमते एक नव छत्तीस चौरासो एकसो छुब्बीस चौरासो छत्तीस नव एक ऐसे पांचसं बारह भंग हैं। इसही

भगव.
भारा.

अनुक्रमकरि चोसठि स्थाननिविषे प्रत्येक आदि भंग पूर्वपूर्वस्थानते उत्तरोत्तर स्थानविषे दूणो दूणो हो हैं। इहां प्रत्येक आदि भंगनिका स्वरूप कहा सो कहिये हैं-जुदे ग्रहरूप प्रत्येक भंग हैं, सो एकही प्रकार है। जैसे दशवा जावर्ण की विवक्षाविषे जावर्णको जुदा ग्रहण करिये, यह एकही प्रत्येक भगका विधान जानना। बहुरि दोय तीन आदि अक्षरनिके संयोगतैं जे भंग होहि, तिनको द्विसंयोगी त्रिसंयोगी आदि कहिये, ते अनेकप्रकार होहैं। जैसे दशवा जावर्ण की विवक्षाविषे दोय अक्षरनिका संयोग क्ज् । ख्ज् । ग्ज् । घ्ज् । ङ्ज् । च्ज् । छ्ज् । ज्ज् । भ्ज् । नवप्रकार होहै। बहुरि तीन अक्षर-निका संयोग क्ख्ज् । क्गज् । क्घज् । क्ङ्ज् । क्चज् । क्छज् । क्ज्ज् । क्भज् । ख्गज् । ख्घज् । ख्ङ्ज् । ख्चज् । ख्छज् । ख्ज्ज् । ख्भज् । ग्घज् । ग्ङ्ज् । ग्चज् । ग्छज् । ग्ज्ज् । ग्भज् । घ्ङ्ज् । घ्चज् । घ्छज् । घ्ज्ज् । घ्भज् । ङ्चज् । ङ्छज् । ङ्ज्ज् । ङ्भज् । च्छज् । च्ज्ज् । च्भज् । छ्ज्ज् । छ्भज् । ज्भज् । ऐसे छत्तीस प्रकार होहै। ऐसे ही अन्य जानने। बहुरि जितने की विवक्षा होय तितना संयोगी भंग एकही

क् । ख् । ग् । घ् । ङ् । च् । छ् । ज् । भ् । ज् ।	०००५ पयंग
१ १ १ १ १ १ १ १ १ १	प्रत्येक भगी
जोड १ ० ३ ४ ३ ६ ७ ८ ६	द्विसंयोगी.
१ १ ३ ६ १० १५ २१ २८ ३६	त्रिसंयोगी.
० ४ १० २० ३५ ५६ ८४	चतु संयोगी.
५ १५ ३५ ६० ९० १२६	पंचसंयोगी.
८ २८ ६८ १२८ २०८ ३०६	षट्संयोगी
१६ ४८ १२८ २२८ ३६८ ५२८	सप्तसंयोगी.
३२ ८८ २२८ ४२८ ६८८ ९८८	अष्टसंयोगी.
६४ १८८ ४८८ ८२८ १२८८ १८८८	नवसंयोगी
१२८ ३८८ ८२८ १४८८ २४८८ ३६८८	दशसंयोगी
२५६ ७८८ १८८८ ३२८८ ५२८८ ७८८८	०००००

प्रकार होवे । जैसे दश अक्षरनिकी विवक्षाविषे दशअक्षरनिका संयोगरूप दश- संयोगी भंग एकही होवे । ऐसी भंग-निका स्वरूप जानना । गाथा—

पसोयभंगमेगं बेसंजोगं बिरुवपदमेरां ।

तियसंयोगादिपमा रुवाहियवारहीणपदसंकलिदं

अर्थ—विवक्षितस्थानविषे सर्वत्र प्रत्येकभंग एकएक ही है । बहुरि द्विसंयोगी भंग एक घाटि गच्छप्रमाण है । इहां जेथवां स्थान विवक्षित होय तिहांप्रमाण गच्छ जानना । बहुरि त्रिसंयोगी आदिनिका क्रमसें एक अधिकवार हीन गच्छाका संकलन घनमात्रप्रमाण है । भावार्थ—यह जो त्रिसंयोगी चतुःसंयोगी आदिविषे एकवार दोयवार आदि संकलन करना बहुरि जेतीवार संकलन होय तातें एक अधिक प्रमाणको विवक्षित गच्छमें घटाये अवशेष जेता प्रमाण रहै तितनेकां तहां संकलन करना । जैसे दसवां स्थानकी विवक्षाविषे त्रिसंयोगी भंग ल्यावने को एकवार संकलन अर एक-वार का प्रमाण एक ताते एक अधिक दोयसो गच्छ दशमें घटाये आठ होय । ऐसे आठका एकवार संकलन घनमात्र तहां त्रिसंयोगी भंग जानने । ऐसी ही अन्यत्र जानना । सो इनका ल्यावनेका विधान करणसूत्रनिते श्रीगोमटसारजीमें है । सो इहां लिखे कथन बधिजाय, तातें नहीं लिखे है । गाथा—

मज्झिमपदक्खरवाह्दवण्णा ते अंगपुठवगपदारिण ।

सेसक्खरसंखा ओ पडण्णयाण पमाणं तु ॥३५५॥गो. सा. जी.॥

अर्थ—एक घाटि एकट्ठी प्रमाण समस्त श्रुतके अक्षर कहे तिनको परमाणमविषे प्रसिद्ध जो मध्यमपद, ताके अक्षरनिका प्रमाण सोलासे चौतीस कोडि, तियासी लाख, सात हजार, आठसं अठ्यासी, ताका भाग दीये जो पदनिका प्रमाण आबे तितने तो अंगपूर्वसम्बन्धी मध्यमपद जानने । बहुरि अवशेष जे अक्षर रहे, ते प्रकीर्णकोके जानने । सो एकसो बारह कोडि, तियासी लाख, अठावन हजार, पांच, इतने तो अंगप्रविष्ट श्रुतका पदनिका परिमाण आया । अवशेष आठ कोडि, एक लाख, आठ हजार, एकसो पिचहत्तर अक्षर रहे, ते अंगबाह्य प्रकीर्णकोके जानने । ऐसे अंगप्रविष्ट अंगबाह्य दोयप्रकार श्रुतके पदनिका वा अक्षरनिका प्रमाण जानहू । आगे श्रीभाधवचन्द्र त्रैविद्यदेव तेरह गाथानिकरि अंगपूर्वनिके पदनिकी संख्या प्ररूपे हैं ।

आयारे सुदृढ्यडे खखी समवायणामगे अंगे ।

ततो विक्खायपणत्तीए एणहस्स धम्मकहा ॥३५६॥ गो. सा. जी.॥

अर्थ—द्रव्यश्रुत अपेक्षा सार्थक निरुक्ति लीये अंगपूर्ववर्तिके पदनिर्णय संख्या कहिये हैं, जातें भावश्रुतविषय निरुक्त्यादि संभवे नाहीं । तहां द्वादश अंगनिविषय प्रथमही आचारांग है, जातें परमागम जो है सो मोक्षका निमित्त है, याहीतें मोक्षाभिलाषी याको आदरे है । तहां मोक्षके कारण संवर निर्जरा तिनका कारण पंचाचारादिक सकलचारित्र है, तातें तिस चारित्रका प्रतिपादक शास्त्र पहले कहना सिद्ध भया । तिंहि कारणतें चार ज्ञान सप्तश्रद्धाके धारक गणधरदेवनिर्णय तीर्थंकरके मुख्यकमलतें उत्पन्न जो सर्वभाषामय दिव्यध्वनि, ताके सुननेतें जो अर्थावधारण किया, तिनिकर शिष्यप्रतिशिष्यनिके अनुग्रहनिमित्त द्वादशांग श्रुतरूप रचना करी, तिंहिविषय पहले आचारांग कहा । सो आचरन्ति कहिये समस्तपण मोक्षमार्गको आराधे हैं याकरि सो आचार, तिह आचारांगविषय ऐसा कथन है—जो; कैसे चलिए, कैसे खड़े रहिये, कैसे बैठिये, कैसे सोइये, कैसे बोलिये, कैसे खाइये, कैसे पाप न बंधे इत्यादि गणधर प्रश्नक अनुसारि यत्नतें चलिये, यत्नतें खड़े रहिये, यत्नतें बैठिये, यत्नतें सोइये, यत्नतें बोलिये, यत्नतें खाइये, ऐसे पापकर्म न बन्धे इत्यादि उत्तरवचन लीये मुनीश्वरनिका समस्त आचरण इस आचारांगविषय वर्णन कीजिये है ।

बहुरि 'सूत्रयति' कहिये संक्षेपपण अर्थक सूत्र—कहै ऐसा जो परमागम, सो सूत्र, ताके अर्थ कृत कहिये कारणमूलज्ञानका विनय आदि निर्वचन अध्ययन आदि क्रियाविशेष सो जिसविषय वर्णन कीजिये, अथवा सूत्रकरि किया धर्मक्रियारूप वा स्वमतपरमतका स्वरूप क्रियाविशेष सो जिसविषय वर्णन कीजिये, सो सूत्रकृत नामा दूसरा अंग है ।

बहुरि 'तिष्ठन्ति' कहिये एक आदि एक एक बधता स्थान जिसविषय पाइये सो स्थान नामा तीसरा अंग है । तहां ऐसा वर्णन है—संग्रहनयकरि आत्मा एक है, व्यवहारनयकरि संसारी अरि मुक्त दोषभेदसंयुक्त है । बहुरि उत्पाद ध्यय धौव्य इनि तीन लक्षणनिकरि संयुक्त है । बहुरि कर्मके वशतें चारि गतिविषय भ्रमे है, तातें चतुःसक्रमणयुक्त है, औपशमिक क्षायिक, क्षायोपशमिक, औदयिक, पारिणामिक भेदकरि पंचस्वभावकारि प्रधान है । बहुरि पूर्ब पश्चिम दक्षिण उत्तर ऊर्ध्व अधः भेदकरि छह गमनकरि संयुक्त है, संसारी जीव विग्रहगतिविषय बिदिशाविषय गमन न करे, श्रेणीबद्ध छह दिशाविषय गमन करे हैं । बहुरि स्यादस्ति, स्यान्नास्ति, स्यादस्ति नास्ति, स्यादवक्तव्य, स्यादस्ति अवक्तव्य, स्यान्नास्त्यवक्तव्य, स्यादस्ति नास्त्यवक्तव्य इत्यादि सप्तभंगीविषय उपयुक्त है, बहुरि आठ प्रकार कर्मका आस्रवकरि संयुक्त है, बहुरि जीव अजीव आस्रव

भगव.
आरा.

बन्ध संवर निर्जरा मोक्ष पुण्य पाप ये नव पदार्थ हैं विषय जाके, ऐसा नवार्थ है, बहुरि पृथ्वी अग्नि तेज वायु प्रत्येकवनस्पति साधारणवनस्पति, वेद्गन्धिय, त्रौद्रिय, चतुर्द्रिय, पंचेन्द्रिय भेदतः दशस्थानक हैं इत्यादि जीवकू प्ररूपे है, बहुरि पुद्गल सामान्य अपेक्षा एक है, विशेषकरि अणुस्कन्धके भेदतः दोयप्रकार हैं, इत्यादि पुद्गलको प्ररूपे है, ऐसे एकनं आवि वेकरि एक एक बधता स्थान इस अंगविषं वर्णये हैं ।

बहुरि 'सम्' कहिये समानताकरि 'अवेयन्ते' कहिये जीवादिक पदार्थ जिसविषं जानिये, सो समवायांग चीषा जानना । इसविषं द्रव्य क्षेत्र काल भाव अपेक्षा समानता प्ररूपे है । तहां द्रव्यकरि घर्मास्तिकायकरि अघर्मास्तिकाय समान है, संसारी जीवनिकरि संसारी जीव समान हैं, मुक्तजीवनिकरि मुक्तजीव समान हैं, इत्यादि द्रव्यकरि समवाय है । बहुरि क्षेत्रकरि प्रथमनरकका प्रथमपाथडेका सोमन्त नामा इन्द्रक बिल, अर अढाई द्वीपरूप मनुष्यक्षेत्र, अर प्रथमस्वर्ग का प्रथम पटलका ऋजु नामा इन्द्रक विमान, अर सिद्धशिला अर सिद्धक्षेत्र ये समान हैं । बहुरि सातवां नरकका अवधिस्थान नामा इन्द्रक बिल, अर जंबूद्वीप, अर सर्वाधिसिद्धिबिमान ये समान हैं, इत्यादि क्षेत्रसमवाय है । बहुरि कालकरि एकसमय एक समयकरि समान है, आवली आवलीसमान है, प्रथम पृथ्वीके नारकी भवनवासी व्यंतर इनकी जघन्य आयु समान है । बहुरि सातवां पृथ्वीके नारकी सर्वाधिसिद्धिके देव इनकी उत्कृष्ट आयु समान है, इत्यादि कालसमवाय है । बहुरि भावकरि केवलज्ञान केवलदर्शन समान है इत्यादि भावसमवाय है । ऐसे इत्यादिक समानता इस अंगविषं वर्णये हैं ।

बहुरि 'वि' कहिये विशेषकरि बहुतप्रकार 'आख्या' कहिये गणधरदेवके कीये प्रश्न 'प्रज्ञाप्यन्ते' कहिये जानिये जिस विषं, ऐसा व्याख्याप्रज्ञप्ति नामा पांचवां अंग जानना । इसविषं ऐसा कथन है—जीव अस्ति है कि जीव नास्ति है, कि जीव एक है कि जीव अनेक है, कि जीव नित्य है कि जीव अनित्य है, कि जीव वक्तव्य है कि जीव अवक्तव्य है ? इत्यादि साठि हजार प्रश्न गणधरदेव तीर्थंकरके निकट किये, तिनका वरणं इस अंगविषं है ।

बहुरि 'नाथ' कहिये तीन लोकका स्वामी तीर्थंकर परमभट्टारक तिनके धर्मकी कथा जिसविषं होय ऐसा नाथ-धर्मकथा नामा छट्ठा अंग जानना । इसविषं जीवादिक पदार्थनिका स्वभाव वर्णये हैं । बहुरि घातिया कर्मके नाशत उत्पन्न भया केवलज्ञान, उसहीके साधि तीर्थंकर नामा पुण्यप्रकृतिके उदयतं जाके महिमा प्रकट भया, ऐसा तीर्थंकरके पूर्वाह्ल मध्याह्न, अपराह्न, अर्धरात्रि इनि च्यारि कालनिविषं छह छह घडीपर्यंत बारह सभाके मध्य सहजही दिव्यध्वनि होहै । बहुरि गणधर इन्द्र चक्रवर्ती इनने प्रश्न करनेतं और कालविषं भी दिव्यध्वनि होहै, ऐसा दिव्यध्वनि निकटवर्ती भोतु-

जननिके उत्तम क्षमा आदि दशप्रकार वा रत्नत्रयस्वरूप धर्म कहे हैं। इत्यादिक इस अंगविषे कथन है। अथवा इसही मूला अंगका दूसरा नाम ज्ञातृधर्मकथा है। सो याका यह अर्थ है—ज्ञाता जो गणधरदेव, जाननेको इच्छा है जाकी ताका प्रश्न के अनुसार उत्तररूप जो धर्मकथा ताको ज्ञातृधर्मकथा कहिये। जे अस्ति नास्ति इत्यादिकरूप प्रश्न गणधर कोये। तिनका उत्तर इस अंगविषे बलिऐये है। अथवा ज्ञाता जे तीर्थकर गणधर इन्द्र चक्रवर्त्यादिक तिनको धर्मसम्बन्धी कथा इसविषे पाइये है, तातें भी ज्ञातृधर्मकथा ऐसा नामका धारी छट्ठा अंग जानना। गाथा—

तो वासयअज्भयणे अन्तयडे एतुरोववादसे।

पण्हाणं वायरणेविवायसुत्ते य पदसंखा ॥३५८॥ गो. सा. जी.॥

अर्थ—बहुति तहां पोछे 'उपासगते' कहिये आहारादि दानकरि वा पूजनादिकरि संघको सेवे, ऐसे जु श्रावक, तिनकें उपासक कहिये। ते 'अधीयगते' कहिये पढ़े, सो उपासकाध्ययन नामा सातवां अंग है। इसविषे दर्शनिक, व्रतिक, सामायिक, प्रोषधोपवास, सचित्तविरति, रात्रिभक्तव्रत, ब्रह्मचर्य, आरम्भनिवृत्ति, परिग्रहनिवृत्ति, अनुमतिविरति, उद्दिष्टविरति ये गृहस्थकी ग्यारह प्रतिमा वा व्रत शील आचार क्रिया मंत्रादिक इनका विस्तारकरि प्ररूपण है। बहुति एकेक तीर्थकरका तीर्थकालविषे दश दश मुनीश्वर तीर्थ च्यारि प्रकारका उपसर्ग सहि इन्द्रादिककरि हुई पूजा आदि प्रातिहार्यरूप प्रभावना पाइ, पापकर्म नाश करि संसारका जो अन्त तिसही करत भये तिनको 'अन्तकृत' कहिये, तिनका कथन जिस अंगमें होय ताको 'अन्तकृद्शाङ्ग' आठवां अंग कहिये। तहां वर्धमानस्वामी के वारे नमि, मतंग, सोमिल, रामपुत्र, सुदर्शन, यमलिक, बलिक, विष्कंबिल, पालवष्ट, पुत्र ये दश भये। ऐसेही वृषभादिक एकएक तीर्थकरके वारे दशदश अन्तकृत केवली होई, तिनकी कथा इस अंगविषे है।

बहुति उपपाद है प्रयोजन जिनका ऐसे औपपादिक कहिये। बहुति अनुत्तर कहिये विजय, वंजयन्त, जयन्त, अपराजित, सर्वार्थसिद्धि इन विमाननिविषे जे औपपादिक होहि उपजे तिनको अनुत्तरोपपादिक कहिये। सो एकएक तीर्थकर के वारे दश दश महामुनि दारुण उपसर्ग सहिकरि, बडी पूजा पाय, समाधिकरि प्राण छोडि, विजयादिक अनुत्तरविमाननिविषे उपजे। तिनकी कथा जिस अंगमें होय, सो अनुत्तरोपपादिकदशांग नामा नवमा अंग जानना। तहां औवर्धमानस्वामी के वारे ऋजुदास, धन्य, सुनक्षत्र, कार्तिकेय, नन्द, नन्दन, शालिभद्र, अभय, वारिषेण, चिलातोपुत्र ये दश भये। ऐसेही दश दश अन्य तीर्थकर के समयभी भये हैं, तिन सबनिका कथन इस अंगविषे है।

बहुरि प्रश्न कहिये पूछनहारा पुरुष जो पूछे सो 'व्याक्रियन्ते' कहिये प्रकट करिये जिसविषे, जो प्रश्नव्याकरण नामा अंग दशवा जानना । इसविषे जो कोई पूछनेवाला गई वस्तु वा मूँठीकी वस्तु वा चित्ता वा धन धान्य लाभ अलाभ सुख दुःख जीवना मरना जीति हारि इत्यादिक प्रश्न पूछे अतीत-अनागत-वर्तमान काल सम्बन्धो ताको यथार्थ कहनेका उपायरूप व्याख्यान इस अंगविषे हैं । अथवा शिष्यका प्रश्नके अनुसारि आक्षेपिणी, विक्षेपिणी, संवेगिनी, निर्वैजनी ये च्यारि कथा प्रश्नव्याकरणांगविषे प्रकट कीजिये हैं । तहां तीर्थकरादिकका चरित्ररूप प्रथमानुयोग, लोकका वर्णनरूप करणानुयोग, श्रावक-मुनिधर्मका कथनरूप चरणानुयोग, पंचास्तिकायादिकका कथनरूप द्रव्यानुयोग इनका कथन परमत को शंका दूरिकरि करिये सो आक्षेपिणी कथा । बहुरि प्रमाणनरूप युक्ति तीर्थकरि न्यायके बलते सर्वथैकान्तवादी आदि परमतनिकरि कह्या जो अर्थ ताका खंडन करना सो विक्षेपिणी कथा । बहुरि रत्नत्रयधर्म अर तीर्थकरादिक पदकी ईश्वरता वा ज्ञान-सुख-वीर्यादिकरूप धर्मका फल, ताके अनुरागको कारण सो संवेजनी कथा । बहुरि संसारदेहभोगके रागते जीव नारकादिकविषे दारिद्र्य अपमान पीडा दुःख भोगवे हैं इत्यादिक विराग होनेको कारणभूत जो कथन, सो निर्वैजनी कथा कहिये । सो ऐसोभी कथा प्रश्नव्याकरणांगविषे पाइये है ।

बहुरि विपाक जो कर्मका उदय ताको 'सूत्रयति' कहिये कहे सो विपाकसूत्र नामा ग्यारवां अंग जानना । इसविषे कर्मनिका फल देनेरूप जो परिणामन सोही उदय कहिये, ताका तीव्र-मन्द-मध्यम अनुभागकरि द्रव्य क्षेत्र काल भाव अपेक्षा वर्णन पाइये है । ऐसं आचारनं आदि देयकरि विपाकसूत्र पर्यन्त ग्यारह अंक तिनके पदनिकी संख्या कहिये हैं । गाथा—

अठारस छत्तीसं वादानं अडकडो अड बि छप्पणं ।

सत्तरि अठ्ठावीसं चउदालं सोलससहससा ॥३५८॥

इगि दुग पंचेयारं तिबीसदुतिराउदिलक्ख तुरियादि ।

चुलसोदिलक्खमेया कोडी य विवागमुत्तहि ॥३६०॥ गो. सा. जी.॥

अर्थ—प्रथमगाथाविषे अठारह आदि हजार कहे । बहुरि दूसरी गाथाविषे चौथा अंग आदि अंगनिविषे एकादिक लाखसहित हजार कहे । अर विपाकसूत्रका जुदा वर्णन किया । अब इन गाथानिके अनुसारि एकाश अंगनिके पदनिकी संख्या कहिये हैं । आचारांगविषे पद अठारह हजार १८००० । सूत्रकृतांगविषे छत्तीस हजार ३६००० ।

स्थानांगविधौ बियालीस हजार ४२००० । समवायांगविधौ एक लाख अर आठकी कृति चौसठि हजार १६४००० । व्याख्याप्रज्ञप्ति अंगविधौ दोय लाख अठाईस हजार २२८००० । ज्ञातृषमंकवा अंगविधौ पांच लाख छप्पन हजार ५५६००० । उपासकाध्ययन अंगविधौ ग्यारह लाख सत्तर हजार ११७०००० । अंतकृद्दशांगविधौ तेईस लाख अठाईस हजार २३२८००० । अनुत्तरोपपादिकदशांगविधौ व्याणवं लाख चबालीस हजार ६२४४००० । अरनव्याकरणांगविधौ तिराणवं लाख सोलह हजार ६३१६००० । विपाकसूत्र अंगविधौ एक कोडि चउरासी लाख १८४००००० । ऐसे एकादश अंगनिविधौ पदनिकी संख्या जाननी । गाथा—

वापरणनरनोनानं, एयारंगे जुदी हु वादम्हि ।

कनजतजमताननमं, अनकनजयसीम बाहिरे वण्णा ॥३६१॥गो. सा. जो.॥

अर्थ—इहां वा आगे अक्षरसंज्ञाकरि अंगनिको कहे हैं । ‘कटपयपुरस्चवर्णः’ इत्यादि सूत्र कहा है, तिसहीतें अक्षरसंख्याकरि अंक जानना । ककारादिक नव अक्षरनिकरि एक दोय आदि क्रमते नव अंक जानने, टकारादिक नव अक्षरनिकरि नव अंक जानने, पकारादिक पांच अक्षरनिकरि पांच अंक जानने, यकारादिक आठ अक्षरनिकरि आठ अंक जानने, व्यकार, डकार, नकार इनकरि बिंदी जानिये । सो इहां ‘वापरणनरनोनानं’ इन अक्षरनिकरि च्यारि एक पांच बिंदी दोय बिंदी बिंदी बिंदी ये अंक जानने । ताके च्यारि कोडि, पंद्रह लाख, दोय हजार ४, १५, ०२, ००० पद सब एकावश अंगनिका जोड़ दोये भये । बहुरि दृष्टिवाद नामा बारहवां अंगविधौ ‘कनजतजमताननमं’ कहिये एक बिंदी आठ छह पांच छह बिंदी बिंदी पांच इन अंकनिकरि एकसो आठ कोडि, अडसठि लाख, छप्पन हजार, पांच पद हैं १०८, ६८, ५६, ००५ । सो दृष्टि कहिये मिथ्यादर्शनं तिनका है अनुवाद कहिये निराकरण जिसविधौ ऐसा दृष्टिवाद नामा अंग बारहवां जानना । तहां मिथ्यादर्शनसंबंधी कुवाद तीनसे तरेसठि हैं । तिनविधौ कौत्कल कण्ठी विधि कौशिक हरि श्मश्रु मांघ पिक रोमश हारोत मुंड आश्वलायन इत्यादि ये क्रियावादी हैं, सो इनके एकसो अस्ती १८० कुवाद हैं । बहुरि मरीचि कपिल उलूक गार्ग्य व्याघ्रभूति बाङ्गलि माठर मौद्गलायन इत्यादि अक्रियावादी हैं, तिनके चौरासी ८४ कुवाद हैं । बहुरि साकल्य बालू कलि कुश्रुति साति सुप्रि नारायण क माध्यन्दिन मौढ पेंपलाद बादरायण स्विष्टकथ वेत्तिकायिन वसुजैमिन्य इत्यादि ये अज्ञानवादी हैं, इनके सडसठि ६७ कुवाद हैं । बहुरि वासिष्ठ पाराशर जतुकर्ण वाल्मीकि रोमहर्षणि सत्य दत्त व्यास एकलापुत्र उपमन्यु एन्द्रवत्तअगस्ति इत्यादि ये विनयवादी हैं, इनके बत्तीस ३२ कुवाद हैं । सब मिलाये

तीनसें तरेसठि कुवाद भये इनिका बरुणं भावाधिकारविषं कहे हैं । इहां प्रवृत्तिविषे इन कुवादनि के जे अधिकारी तिनका नाम कहे हैं । बहुरि अंगदाहा जो सामायिकादिक तिनविषे 'ज न क न ज य सो म' कहिये आठ, बिंदी, एक बिंदी, द्वाठ, एक, सात, पांच, अंक, तिनके आठ कोडि, एक लाख, आठ हजार, एकसो पचहत्तर ८, ०१, ८८, १७५ अक्षर जानने । गथा

चन्द्रविजंबुदीवयदीवसमुद्गयबियाहपण्यन्ती ।

परियम्मं पचविह मुत्त पढमाणियोगमदो ॥३६१॥

पुव्वं जलथलमाया आगासयरूवगयमिमा पंच ।

मेवा हु जूलियाए तेसु पमाणं इणं कमसो ॥३६२॥ गो. सा. जी. ॥

अर्थ—दृष्टिवाद नामा बारहवां अंग ताके पंच अधिकार हैं । परिकर्म, सूत्र, प्रथमानुयोग, पूर्वगत, जूलिका—ये पंच अधिकार हैं । तिनविषे 'परितः' कहिये सर्वांगतें 'कर्माण' कहिये जिनतें गुणकार भागहारादिरूप गणित होय ऐसे करण सूत्र ते जिसविषे पाइये, सो परिकर्म कहिये । सो परिकर्म पांचप्रकार है । चन्द्रप्रज्ञप्ति, सूर्यप्रप्ति, जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, द्वीप-सागरप्रज्ञप्ति, व्याख्याप्रज्ञप्ति, । तहां चन्द्रप्रज्ञप्ति—चन्द्रमाका विमान, आयु, परिवार, ऋद्धि, गमन, विशेष वृद्धि, हानि, सारा, आधा, चौथाई ग्रहण इत्यादि प्ररूपे है । बहुरि सूर्यप्रज्ञप्ति—सूर्यका आयु, मंडल, परिवार, वृद्धि, गमनका परिमाण, ग्रहण इत्यादि प्ररूपे हैं । बहुरि जम्बूद्वीपसम्बन्धी मेरुगिरि, कुलाचल, ह्रद, क्षेत्र, वेदी, वन, खंड, व्यंतरनिके मन्दिर, नदी इत्यादि प्ररूपे है । बहुरि द्वीपसागरप्रज्ञप्ति, असंख्यातद्वीपसमुद्रसम्बन्धी स्वरूप वा तहां तिष्ठते ज्योतिषो व्यंतर भवनवासीनि के आवास वा तहां अकृत्रिमजिनमन्दिर तिनको प्ररूपे है । बहुरि व्याख्याप्रज्ञप्ति रूपी प्ररूपी जीव अजीवदार्थ तिनिका वा अव्य अभाव्यादि प्रमाणकरि निरूपण करे है । ऐसे परिकर्मके पंच भेद हैं ।

बहुरि 'सूत्रयति' कहिये मिथ्यादर्शनके भेदनिक् सूत्र—अतावे, ताको सूत्र कहिये । तिसविषे जीव अबन्धकही है, अकर्ता है, निगुण है, अभोक्ता है, स्वप्रकाशकही है, परप्रकाशकही है, अस्तिरूपही है, नास्तिरूपही है इत्यादिक क्रियावाद, अक्रियावाद, अज्ञानवाद, विनयवाद तिनके तीनसे तरेसठि भेद तिनका पूर्वपक्षपनेकरि बरुणं करिये है । बहुरि प्रथम कहिये मिथ्यादृष्टि अग्रती विशेषज्ञानरहित ताको उपदेश देने निमित्त जो प्रवृत्त भया अनुयोग कहिये अधिकार, सो प्रथमानुयोग कहिये । तीहिविषे चौबीस तीर्थकर, बारह चक्रवर्ती, नव बलिभद्र, नव नारायण, नव प्रतिनारायण इनि तरेसठि सत्ताका पुरुषनिका पुराणवरुणं कीजिये है । बहुरि पूर्वगत चौदहप्रकार सो आगे विस्तारनं लीये कह्ये । बहुरि जूलिकाके पंच भेद—

जलगता, स्थलगतः, मायागता, रूपगता, आकाशगता ये पंच भेदः । तिनविधं जलगता ज्वलिका तो जलका स्थम्भन करना, जलविषं गमन करना, अग्निका स्थम्भन करना, अग्निका भक्षण करना, अग्निविषं प्रवेश करना इत्यादि क्रियाके कारणभूत मंत्र तंत्र तपश्चरणादि प्ररूपे है । बहुरि स्थलगता ज्वलिका मेरुपर्वत भूमि इत्यादिविषं प्रवेश करना, शीघ्र गमन करना इत्यादि क्रियाके कारणभूत मंत्र तंत्र तपश्चरणादि प्ररूपे है । बहुरि मायागता ज्वलिका मायामयी इन्द्रजालविक्रियाके कारणभूत मंत्र तंत्र तपश्चरणादि प्ररूपे है । बहुरि रूपगता ज्वलिका सिंह, हाथी, घोडा, वृषभ, हरिण इत्यादि नानाप्रकार रूप पलटि करि धरना, ताके कारणभूत मंत्र तंत्र तपश्चरणादि प्ररूपे है वा चित्राम काठलेपादिकका लक्षण प्ररूपे है, वा धातु रस रसायन इनिक् प्ररूपे है । बहुरि आकाशगता ज्वलिका आकाशविषं गमनादिको कारणभूत मंत्र तंत्र तंत्रादि प्ररूपे है । ऐसे ज्वलिकाके पंच भेद जानने । ये चन्द्रप्रज्ञप्ति आदिदेकरि भेद कहे, तिनके पदनिका प्रमाण आगे कहिये हैं, ते, हे भव्य ! तू जानि । गाथा—

गतनम मनगं गोरम मरगत जवगातनोननं जजलक्खा ।

मननन धममननोनननामं रनघजघराननजलादी ॥३६३॥

याजकनामेनाननमेदाणि पदाणि होति परिकम्मे ।

कानवधिवाचनाननमेसो पुण ज्वलिगाजोगो ॥३६४॥ गो. सा. जी. ॥

अर्थ—इहां 'कटपयपुरस्थवर्णः' इत्यादि सूत्रोक्तविधानतें अक्षरसंज्ञाकरि अंक कहे हैं । सो अंकनिकरि जो प्रमाण भया सो इहां कहिये हैं । एक एक अक्षरतें एक एक अंक जाणि लेना, सो 'गतनमनोनन' ३६०५००० कहिये छत्तीस लाख पांच हजार पद चन्द्रप्रज्ञप्तिविषं हैं । बहुरि 'मनगनोनन' ५०३००० कहिये पांच लाख तीन हजार पद सूर्यप्रज्ञप्तिविषं हैं । बहुरि 'गोरमनोनन' ३२५००० कहिये तीन लाख पचीस हजार पद जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिविषं हैं । बहुरि 'मरगतनोनन' ५२३६००० कहिये बावन लाख छत्तीस हजार पद द्वीपसागरप्रज्ञप्तिविषं हैं । बहुरि 'जवगातनोनन' ८४३६००० कहिये चौरासी लाख छत्तीस हजार पद व्याख्याप्रज्ञप्तिविषं हैं । बहुरि 'जजलक्खा' ८८०००० कहिये अठ्यासी लाख पद सूत्र नामा भेद-विषं हैं । बहुरि 'मननन' कहिये पांच हजार ५००० पद प्रथमानुयोगविषं हैं । बहुरि 'धममननोनननाम' ६५५०००००५ कहिये पिचाणवें कोडि पचास लाख पांच पद पूर्वगतविषं हैं । चौदह पूर्वमिके इतने पद हैं । बहुरि 'रनघजघरानन'

२०६८६२०० कहिये दोय कोडि नव लाख निवासी हजार दोयसे पद जलगता आदि नाम वृत्तिका । तिनविषे एक एकके इतने इतने पद जानने । जलगता २०६८६२०० । स्थलगता २०६८६२०० । मायागता २०६८६२०० । आकाशगता २०६८६२०० । रूपगता २०६८६२०० । ऐसे जानना । बहुरि 'याजकनामेनानन' १८१०५००० कहिये एक कोडि इक्यासी लाख पांच हजार पद चंद्रप्रज्ञप्ति आदि पांच प्रकार परिकर्मका जोड़ दीये होहैं । बहुरि 'कानवधिवचनानन' १०४६४६००० कहिये दस कोडि गुणचास लाख छियासीस हजार पद पांच प्रकार वृत्तिकाके जोड़ दीये होहैं । इहां गकारतें तीनका अंक, तकारतें छहका अंक, मकारतें पांचका अंक, रकारतें दोयका अंक, नकारतें बिंदी इत्यादी अक्षरसंज्ञाकरि अंक कहे हैं । ककारतें लेय गकार तीसरा अक्षर है । तातें तीनका अंक कह्या । बहुरि टकारतें तकार छट्ठा अक्षर है, तातें छहका अंक कह्या । पकारतें मकार पांचवां अक्षर है, तातें पंचका अंक कह्या । यकारतें रकार दूसरा अक्षर है, तातें दोयका अंक कह्या । नकारतें बिंदी कहीहो है । इत्यादि इहां अक्षरसंज्ञातें अंक जानने । गाथा—

पण्णदुदाल पण्णतीस तीस पण्णास पण्ण तेरसदं ।

णउदी दुदाल पुव्वे पणवण्णा तेरससयाइं ॥३६५॥

छस्सयपण्णासाइं चउस्यपण्णास छस्सयपण्णवीसा ।

बिहि लक्खेहि दु गुणिया पचम रुऊण छज्जुदा छट्ठे ॥३६६॥गो. सा. जो.॥

अर्थ—उत्पाद आदि चौदह पूर्वनिविषे पदनिकी संख्या कहिये हैं । तहां वस्तुका उत्पाद व्यय ध्रौव्य आदि अनेक धर्म, तिनका पूरक, सो उत्पाद नामा प्रथम पूर्व है । इसविषे जीवादिवस्तुनिका नानाप्रकार नयविवक्षाकरि क्रमवर्ती युगपत् अनेकधर्मकरि भये जे उत्पाद व्यय ध्रौव्य ते तीनों तीन काल अपेक्षा नव धर्म भये । सो उन धर्मरूप परगया वस्तु सोभी नवप्रकार हो है—१. उपज्या, २. उपजे है, ३. उपजेगा । १. नष्ट भया, २. नष्ट हो है, ३. नष्ट होयगा । १. स्थिर भया, २. स्थिर है, ३. स्थिर होयगा । ऐसे नवप्रकार द्रव्य भया । इन एक एकका नव नव उत्पन्नपना आदि धर्म जानने । ऐसे इक्यासी भेद लीये द्रव्य ताका वर्णन है । याके दोय लाखतें पचासको गुणिये ऐसा एक कोडि १०००००००० पद जानने ।

बहुरि अग्र कहिये द्वादशांगविषे प्रधानभूत जो वस्तु ताका अयन कहिये ज्ञान सोही है प्रयोजन जाका, ऐसा अग्रायणीय नामा दूसरा पूर्व है । इसविषे सातसैं सुनय अर दुनय तिनका, अर सप्त तत्त्व, नव पदार्थ, षड्द्रव्य, इत्यादिकका वर्णन

है। याके दोय लाखतं अठतालीसको गुणिये ऐसे ६६ छिनबं लाख पद हैं ॥२॥

बहुरि वीर्य कहिये जीवादिबस्तुकी शक्ति-सामर्थ्य ताका है अनुप्रवाद कहिये बरुन जिसविषं, ऐसा वीर्यानुवाद नामा तीसरा पूर्व है। इसविषं आत्माका वीर्य, परका वीर्य, दोऊका वीर्य, क्षेत्रवीर्य, कालवीर्य, भाववीर्य तपोवीर्य इत्यादि द्रव्यगुणपर्यायनिका शक्तिरूप वीर्य, तिसका व्याख्यान है। याके दोय लाखतं पंतीसको गुणिये ऐसे ७० सत्तर लाख पद हैं।

बहुरि अस्ति नास्ति आदि जे धर्म, तिनका है प्रवाद कहिये प्ररूपण इसविषं ऐसा अस्तिनास्तिप्रवाद नामा चौथा पूर्व है। इसविषं जीवादि वस्तु अपने द्रव्य क्षेत्र काल भावकरि संयुक्त हैं, तातें 'स्यात् अस्ति' है। बहुरि परके द्रव्य क्षेत्र काल भावविषं यह नहीं है, तातें 'स्यान्नास्ति' है। बहुरि अनुक्रमतं स्वपरद्रव्यक्षेत्रकालभावकी अपेक्षा 'स्यादस्ति नास्ति' है। बहुरि युगपत् स्वपरद्रव्यक्षेत्रकालभावकी अपेक्षा द्रव्य कहनेमें न आवै, तातें 'स्यादवक्तव्य' है। बहुरि स्वद्रव्यक्षेत्रकाल भावकरि द्रव्य 'अस्तिरूप' है। बहुरि युगपत् स्वपरद्रव्यक्षेत्रकालभावकरि कहनेमें न आवै, तातें 'स्यादस्त्यवक्तव्य' है। बहुरि परद्रव्यक्षेत्रकालभावकरि द्रव्य 'नास्तिरूप' है। बहुरि युगपत् स्वपरद्रव्यक्षेत्रकालभावकरि द्रव्य कहनेमें न आवै तातें 'स्यान्नास्त्यवक्तव्य' है। बहुरि अनुक्रमतं स्वपरद्रव्यक्षेत्रकालभाव-अपेक्षा द्रव्य 'अस्तिनास्तिरूप' है। अर युगपत् स्वपर द्रव्यक्षेत्रकालभावकी अपेक्षा अवक्तव्य है, तातें 'स्नादस्तिनास्त्यवक्तव्य' है। ऐसे जिसप्रकार अस्तिनास्ति अपेक्षा सप्त भेद कहे, तैसे एकअनेकधर्मकी अपेक्षा सप्तभंग होहै। अमेदअपेक्षा स्यात् एक है, भेद अपेक्षा स्यादनेक है, क्रमतं भेदअमेदअपेक्षया स्यादेकानेक है, युगपत् अमेदभेदअपेक्षया अवक्तव्य है, अमेदअपेक्षा वा युगपत् अमेदभेदअपेक्षा स्यादेकअवक्तव्य है, भेद अपेक्षा वा युगपत् अमेदभेदअपेक्षा स्यादनेकअवक्तव्य है, क्रमतं अमेदभेदअपेक्षा वा युगपत् अमेदभेदअपेक्षा स्यादेकानेक अवक्तव्य है। ऐसेही नित्य अनित्य आदि दै अनन्तधर्मनिके सप्त भंग हैं। तहां प्रत्येक भंग तीन अस्ति, नास्ति, अवक्तव्य। अर द्विसंयोगी भंग तीन अस्तिनास्ति, अस्त्यवक्तव्य नास्तिअवक्तव्य। अर त्रिसंयोगी भंग एक अस्तिनास्त्यवक्तव्य। इन सप्तभंगनिका समुदाय सो सप्तभंगी। सो प्रश्नके वशतं एकही वस्तुविषं अविरोधपनं संभवती नानाप्रकार नयनिकी मुख्यता गौराताकरि प्ररूपण कीजिये है। इहां सर्वथा नियमरूप एकांतका अभाव लीये कथचित् ऐसा है अर्थ जाका सो स्यात् शब्द जानना। इस अंगके दोय लाखतं तीसकू गुणिये सो ६० साठि लाख पद हैं ॥४॥

बहुरि ज्ञाननिका है प्रवाद कहिये प्ररूपण इसविषं ऐसा ज्ञानप्रवाद नामा पांचवां पूर्व है। इसविषं मति श्रुत अवधि मनःपर्यय केवल ये पांच सम्यग्ज्ञान अर कुमति कुश्रुत विभंग ये तीन कुज्ञान, इनका स्वरूप वा संख्या वा विषय वा फल

अंग.
आरा.

इत्याद्यपेक्षा प्रमाण अप्रमाणतारूप भेदवर्णन कीजिये है। याके दोय लाखतें पचासकूँ गुणो कोटि होइ, तिनमेंसूँ एक घटाइये ऐसे एक घाटि कोडि ६६६६६६६ पद हैं। गाथाविषे पंचमरूऊण ऐसा कहा है, तातें पांचवां अंगमें एक घटाया-अन्य संख्या गाथा अनुसारि कहियेहो है ॥५॥

बहुरि सत्यका है प्रवाद कहिये प्ररूपण इसविषे ऐसा सत्यप्रवाद नामा छट्टा पूर्व है। इसविषे वचनगुप्ति बहुरि वचनसंस्कारके कारण, बहुरि वचनके प्रयोग, बहुरि बारहप्रकार भाषा, बहुरि बोलनेवाले जीबोंके भेद, बहुरि बहुतप्रकार मृषावचन बहुरि दशप्रकार सत्यवचन इत्यादि वर्णन है। तहां असत्य न बोलना वा मौन धरना सो वचनगुप्ति कहिये। बहुरि वचनसंस्कारके कारण दोयः—एक तौ स्थान, एक प्रयत्न। तहां जिन स्थानकनिते अक्षर बोले जाय ते स्थान आठ हैं—हृदय, कंठ, मस्तक, जिह्वाका मूल, दंत, नासिका, तालवा, होठ। जैसे—अकार, कवर्ग, हकार, विसर्ग इनका कंठस्थान है, ऐसे अक्षरनिके स्थान जानने। बहुरि जिसप्रकार अक्षर कहे जाय ते प्रयत्न पांच हैं—स्पृष्टता, ईषत्स्पृष्टता, विवृतता। ईषद्विवृतता, संवृतता। तहां अंगका अंगते स्पर्श भये अक्षर बोलिये सो स्पृष्टता। किछु थोरासा स्पर्श भये बोलिये सो ईषत्स्पृष्टता। अंगको उघाडि बोलिये सो विवृतता। किछु थोरासा उघाडि बोलिये सो ईषद्विवृतता। अंगको अंगते ढांकि बोलिये सो संवृतता। जैसे पकारादिक ओष्ठसूँ ओष्ठका स्पर्श भयेही उच्चार होइ, ऐसे प्रयत्न जानने। बहुरिवचन प्रयोग दोयप्रकार—शिष्टरूप—भला वचन, दुष्टरूप—बुरा वचन। बहुरि भाषा बारहप्रकार। तहां इसने ऐसे किया—ऐसा अनिष्ट-वचन कहना सो अश्याख्यान कहिये। बहुरि जातें परस्पर विरोध होइ सो कलहवचन। बहुरि परका दोष प्रकट करना सो पैगुन्यवचन। बहुरि धर्म अर्थ काम मोक्षका सम्बन्धरहित वचन सो असम्बन्धरूप प्रलापवचन। बहुरि इन्द्रियविषयनि-विषे रति उपजावनहारा वचन सो रतिवचन, बहुरि विषयनिविषे अरतिका उपजावनहारा वचन सो अरतिवचन। बहुरि परिग्रहका उपजावनेकी, राखनेकी आसक्तताका कारण वचनसो उपधिवचन। बहुरि व्यवहारविषे ठिगनेरूप वचन सो निकृतिवचन। बहुरि तपज्ञानादिकविषे अविनयका कारण वचन सो अप्रणतिवचन। बहुरि चोरीका कारणभूत वचन सो मोषवचन। बहुरि भले मार्गका उपदेशरूप वचन सो सम्यग्दर्शनवचन। बहुरि मिथ्यामार्गके उपदेशरूप वचन सो मिथ्यादर्शन वचन। ऐसे बारह भाषा हैं। बहुरि बेइन्द्रियादि संज्ञोपर्यंत वचन बोलनेवाले वक्तानिके भेद हैं। बहुरि ब्रह्म क्षेत्र काल भावादिकरि मृषा जो असत्यवचन सो बहुतप्रकार हैं। बहुरि जनपद आदि दशप्रकार सत्यवचन ऐसा कथन इस पूर्वविषे है। याके दोय लाखतें पचासको मुणिये अर 'छजुवा छठे' इस वचनकरि छह मिलाइये ऐसे एक कोडि छह पद हैं ॥६॥

बहुरि आत्माका प्रवाद कहिये प्ररूपण इसविषे ऐसा आत्मप्रवाद नामा सातवां पूर्व है । इसविषे श्लोक है—जीवो क्त्वा य वत्ता य, पाणो भोक्ता य पुग्गलो, वेदो विष्णु सयंभू य, शरीरो तह माणवो ॥१॥ सत्ता जन्तु य माणो य । मायी जोगो य संकुडो । असंकुडो य खेत्तण्ह, अन्तरप्पा तहेव य ॥२॥ इत्यादि आत्मस्वरूपका कथन है । इनका अर्थ लिखिये है—जीवति कहिये जीवं है, व्यवहारकरि दशप्राणनिको अर निश्चयकरि ज्ञानदर्शनसम्पत्स्वरूप चेतन्यप्राणनिको धारे है । अर पूर्वे जीया आगे जीवेगा, ताते आत्माको जीव कहिये । बहुरि व्यवहारकरि शुभाशुभकर्मकूं अर निश्चयकरि चेतन्यपर्यायकूं करे है, ताते कर्ता कहिये । बहुरि व्यवहारकरि सत्य असत्य वचन बोले है, ताते वक्ता है, निश्चयकरि वक्ता नाहीं है । बहुरि दोऊ नयनिकरि जे प्राण कहे ते याके पाइये हैं, ताते प्राणो कहिये । बहुरि व्यवहारकरि शुभाशुभकर्म के फलकूं अर निश्चयकरि निजस्वरूपकूं भोगवे है, ताते भोक्ता कहिये । बहुरि व्यवहारकरि कर्मनोकर्मरूप पुद्गलनिको पूरे है अर गाले है, ताते पुद्गल कहिये, निश्चयकरि आत्मा पुद्गल है नाहीं । बहुरि दोऊ नयनिकरि लोकालोसम्बन्धी त्रिकालवर्त्तो सर्वज्ञेयकूं वेत्ति कहिये जाने है, ताते वेदक कहिये । बहुरि व्यवहारकरि अपने देहकूं वा केवलसमुद्घातकरि सर्व लोककूं । अर निश्चयकरि ज्ञानते सर्व लोकालोककूं वेष्टि कहिये व्यापे है, ताते विष्णु कहिये । बहुरि यद्यपि व्यवहार करि कर्मके वशते संसारविषे परिणवे है, तथापि निश्चयकरि स्वय आपही आपविषे ज्ञानदर्शनस्वरूपहीकरि भवति कहिये परिणवे है, ताते स्वयम्भू कहिए, बहुरि व्यवहारकरि औदारिकादिक शरीर याके हैं, ताते शरीरो कहिये । निश्चयकरि शरीरो नाहीं है । बहुरि व्यवहारकरि मनुष्यादिपर्यायरूप परिणवे है, ताते मानव कहिये । उपलक्षणते नारकी वा तिर्यञ्च वा देव कहिये । निश्चयकरि मनु कहिये ज्ञान तीहविषे भवः कहिये सत्तारूप है ताते मानव कहिये । बहुरि व्यवहारकरि कुटुम्बमित्रावि परिग्रहविषे सजति कहिये आसक्त होइ प्रवर्त्ते है ताते शक्त कहिये, निश्चयकरि शक्त नाहीं है । बहुरि व्यवहारकरि संसारविषे नानायोगनिविषे जायते कहिये उपजे है, ताते जन्तु कहिये, निश्चयकरि जन्तु नाहीं हैं । बहुरि व्यवहार करि मान किये अहंकार सो याके है, ताते मानी कहिये, निश्चयकरि मानी नाहीं । बहुरि व्यवहारकरि माया जो कपटाई याके है, ताते मायी कहिये, निश्चयकरि मायी नाहीं है । बहुरि व्यवहारकरि मनवचनकायको क्रियारूप योग याके है, ताते योगी कहिये, निश्चयकरि योगी नाहीं है । बहुरि व्यवहारकरि सूक्ष्मनिगोदिया लब्धपर्याप्तककी जघन्य अवगाहना-करि प्रवेशनिको संकोचे है, ताते संकुट है । बहुरि केवलसमुद्घातकरि सर्व लोककूं व्यापे है ताते असंकुट है । निश्चयकरि प्रवेशनिका संकोच विस्ताररहित किंचिद् ऊन चरमशरीरप्रमाण है । ताते संकुट असंकुट नाहीं है । बहुरि दोऊ नयनिकरि

क्षेत्र जो लोकालोक ताहि ज्ञः कहिये जाने है, तातैं क्षेत्रज्ञ कहिये । बहुरि व्यवहारकरि अष्टकर्मनिके अभ्यन्तर प्रवर्तें है अरि निश्चयकरि चैतन्ययस्वभावके अभ्यन्तर प्रवर्तें है, तातैं अन्तरात्मा कहिये । चकारतैं व्यवहारकरि कर्मनोकर्मरूप भूतिक-द्रव्यके सम्बन्धतैं भूतिक है, निश्चयकरि अर्भूतिक है । इत्यादि आत्माके स्वभाव जानने, इनका व्याख्यान इस पूर्वविणें है । याके दोय लाखतैं तेरहसेको गुणिये ऐसे छव्वीस कोडि पद हैं ॥७॥

बहुरि कर्मका है प्रवाद कहिये प्ररूपण इसविषें ऐसा कर्मप्रवाद नामा आठवां पूर्व है । इसविषें मूलप्रकृति उत्तर-प्रकृति उत्तरोत्तरप्रकृतिरूप भेद लीये बंध, उदय, उदीरणा, सत्तारूप, अवस्थाको घरे ज्ञानावरणादिक कर्म तिनके स्वरूपको वा समवधान ईर्यापथ तपस्या आधाकर्म इत्यादि क्रियारूप कर्मनिको प्ररूपिये है । याके दोय लाखतैं निवको गुणिये । ऐसे एक कोडि असी लाख पद हैं ॥८॥

बहुरि प्रत्याख्यायते कहिये निषेधिये है पाप याकरि, ऐसा प्रत्याख्यान नामा नवमां पूर्व है । इसविषें नाम स्थापना द्रव्य क्षेत्र काल भाव अपेक्षा जीवनि का संहनन वा बल इत्यादिक के अनुसारिकरि कालमर्यादा लिये वा यावज्जीव प्रत्याख्यान कहिये सकल पापसहितवस्तुका त्याग उपवास की विधि ताकी भावना पंच समिति तीन गुप्ति इत्यादि वर्णन कीजिये है । याके दोय लाखतैं बियालीसको गुणिये ऐसे चौरासी लाख पद हैं ॥९॥

बहुरि विद्यानिका है अनुवाद कहिये अनुक्रमतें वर्णन इसविषें ऐसा विद्यानुवाद नामा दशवां पूर्व है । इसविषें सातसे अंगुष्ठप्रसेन आदि अल्पविद्या अर पांचसे रोहिणी आदि महाविद्या तिनका स्वरूप सामर्थ्य साधनभूत मंत्र यंत्र पूजा विधान, सिद्ध भये पीछें उन विद्यानिका फल, बहुरि अंतरिक्ष, भौम, भंग, स्वर, स्वप्न, लक्षण, व्यंजन, छिन्न ये आठ महानिमित्त इत्यादि प्ररूपिए हैं, याके दोय लाखतैं पचावनको गुणिये ऐसे एक कोडि दश लाख पद हैं ।

बहुरि कल्याणनिका है वाद कहिये प्ररूपण इसविषें ऐसा कल्याणवाद नामा ग्यारवां पूर्व है । इसविषें तीर्थकर चक्रवर्ती, बलिभद्र, नारायण, प्रतिनारायण इनके गर्भ आदि कल्याण कहिये महा उत्सव, बहुरि तिनके कारणभूत षोडश भावना तपश्चरणादिक क्रिया, बहुरि चंद्रमा सूर्य ग्रह नक्षत्र इनका गमन विशेष ग्रहण शकुन फल इत्यादि वर्णन कीजिये है । याके दोय लाखतैं तेरहसेको गुणिये ऐसे छव्वीस कोडि पद हैं ॥११॥

बहुरि प्राणनिका है आवाद कहिये प्ररूपण इसविषें ऐसा प्राणावाद नामा बारवां पूर्व है । इसविषें चिकित्सा आदि आठ प्रकार वैद्यक, अर भूतादिक व्याधि दूर करने को कारण मंत्रादिक वा विष दूर करमहारा जो जांगुलिक ताका

कर्म वा 'इडा पिंगला सुषुम्ना' इत्यादि स्वरोदयरूप बहुतप्रकार श्वासोच्छ्वासका भेद बहुरि दशप्राणनिको उपकारी वा अनुपकारी वस्तु गत्यादिक के अनुसारि वर्णन कीजिये है। याके दोय लाखतें छसैं पचासको गुणिये ऐसे तेरह कोडि पद हैं ॥१२॥

बहुरि क्रियाकरि विशाल कहिये विस्तीर्ण शोभाययान ऐसा क्रियाविशाल नामा तेरहवां पूर्व है। इसविषं संगीतशास्त्र, छन्द अलङ्कारादि शास्त्र, बहुरि कला, चौसठि स्त्रीका गुण, शिल्प आदि चातुर्यता, गर्भाधान आदि चौरासी क्रिया, सम्यग्दर्शन आदि एकसो आठ क्रिया, देवबंदना आदि पचीस क्रिया और नित्यनेमित्तिक क्रिया इत्यादिक प्ररूपिए हैं। याके दोय लाखतें च्यारिसैं पचासको गुणिये ऐसे नव कोडि पद हैं ॥१३॥

बहुरि त्रिलोकनिका बिंदु कहिये अवयव भर सार सो प्ररूपिये है याविषं ऐसा त्रिलोकबिंदुसार नामा चौदहवां पूर्व है। इसविषं तीन लोकका स्वरूप, भर छबीस परिकर्म, आठ व्यवहार, च्यारि बीज इत्यादि गणित, भर मोक्षका स्वरूप, मोक्षका कारणभूत क्रिया, मोक्षका सुख इत्यादि वर्णन कीजिये हैं। याके दोय लाखतें छसैं पचीसको गुणिये ऐसे बारह कोडि पचीस लाख पद हैं ॥१४॥ ऐसे चौदह पूर्वनिके पदनिकी संख्या कही। इहां दोय लाखका गुणकारक विधान करि गाथाविषं संख्या कही थी, तातें टीकाविषं भी तसैं ही कही है। गाथा—

सामाद्वयचउबीसस्थयं तदो बंदरणा पडिक्रमणं ।

वेणइयं किदिकम्मं, दसवेयाभं च उत्तरजम्भयणं ॥ ३६७ ॥

कप्पववहारकप्पाकप्पियमहकप्पियं च पुंडरियं ।

महुपुंडरीयणिसिहियमिदि चोद्दसमंगवाहिरयं ॥ ३६८ गो.सा.जी. ॥

अर्थ—बहुरि प्रकीर्णक नामा अंगबाराह्य द्रव्यभूत, सो चौदह प्रकार है। सामायिक, चतुर्विंशतिस्तब, बंदना, प्रतिक्रमण, वैनयिक, कृतिकर्म, दशवैकालिक, उत्तराध्ययन, कल्पव्यवहार, कल्पाकल्प, महाकल्प, पुण्डरीक, महापुण्डरीक, निबिद्धिका। तहां 'सम्' कहिये एकत्वपनेकरि 'आयः' कहिये आगमन, परद्रव्यनितं निवृत्ति होय, उपयोग की आत्माविषं प्रवृत्ति—यहु में जाता दृष्टा हों—ऐसं आत्माविषं उपयोग सो सामायिक कहिये। जातें एक ही आत्मा सो जाननेयोग्य है, तातें ज्ञेय है। भर जाननहारा है, तातें ज्ञायक है, तातें आपकी ज्ञाता दृष्टा अनुभवे है। अथवा 'सम'

भगव.
प्रा.।

कहिये रागद्वेषरहित मध्यस्थ आत्मा, तिसविधे 'आयः' कहिये उपयोग की प्रवृत्ति सो समाय कहिये, समाय है प्रयोजन जाका सो सामायिक कहिये। नित्यनैमित्तिकरूप क्रियाविशेष तिस सामायिकका प्रतिपादकशास्त्र सो भी सामायिक कहिये। सो नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव भेदकरि सामायिक छह प्रकार है।

तहां इष्ट अनिष्ट नामविधौ रागद्वेष न करना, अथवा किसी वस्तुका सामायिक ऐसा नाम धरना, सो नामसामायिक है। बहुहर मनोहर वा अमनोहर जो स्त्रीपुरुषादिकका आकार लीये काठ लेप चित्रामादि रूप स्थापना तिनविधे रागद्वेष न करना, अथवा किसी वस्तुविधौ यह सामायिक है ऐसी स्थापना करि स्थाप्या हुवा वस्तु सो स्थापनासामायिक है। बहुहर इष्ट अनिष्ट चेतन अचेतन द्रव्यविधौ रागद्वेष न करना, अथवा जो सामायिकशास्त्रको जाने है घर वाका उपयोग सामायिकविधौ नाहीं है, तो जीव वा उस सामायिकशास्त्र जाननेवाले शरीरादिक सो द्रव्यसामायिक है। बहुहर ग्राम नगर वन आदि इष्ट अनिष्ट क्षेत्र, तिनविधौ रागद्वेष न करना सो क्षेत्रसामायिक है। बहुहर वसंत आदि ऋतु अर शुक्लपक्ष, कृष्णपक्ष, दिन, वार, नक्षत्र इत्यादि इष्ट अनिष्ट काल के विशेषनिविधौ रागद्वेष न करना, सो कालसामायिक है। बहुहर भाव जो जीवादिकतत्त्वविधौ उपयोगरूप पर्याय ताकं मिथ्यात्व कषायरूप संक्लेशपनाकी निवृत्ति अथवा सामायिकशास्त्रको जाने है अर उसहीविधौ उपयोग जाका है, सो जीव अथवा सामायिकपर्यायरूप परिणामन सो भावसामायिक हैं। ऐसे सामायिक नामा प्रकीर्णक कहा है।

बहुहर जिसकालविधौ जिनका प्रवर्तन होइ, तिसकालविधे तिनही चौबीस तीर्थकरनिका नाम स्थापना द्रव्य भावका आश्रयकरि पञ्चकल्याण, चौतीस अतिशय, आठ प्रातिहार्य, परम औदारिकदिव्यशरीर, समवरसण सभा, चर्भोपदेश देना इत्यादि तीर्थकरपने की महिमाका स्तवन, सो चतुर्विंशतिस्तव कहिये, ताका प्रतिपादक शास्त्र सो चतुर्विंशतिस्तव नामा प्रकीर्णक है।

बहुहर एकतीर्थकरका अवलंबन करि प्रतिमा चैत्यालय इत्यादिक की स्तुति सो बंदना कहिये। याका प्रतिपादकशास्त्र सो बंदनाप्रकीर्णक कहिये।

बहुहर प्रतिक्रम्यते कहिये प्रमादकरि कया दैवसिक आदि दोष निराकरण याकरि कीजिये, सो प्रतिक्रमण कहिये। सो प्रतिक्रमण सात प्रकार है—दैवसिक, रात्रिक, पालिक, चातुर्मासिक, सांवत्सरिक, ऐर्यापथिक, उत्तमाथं। तहां

संध्यासमय विनविषे कीया दोष जाकरि निवारिये, सो देवसिक है । प्रभातसमय रात्रिविषे कीया दोष जाकरि निवारिये, सो रात्रिक है । बहुरि पंद्रहवें दिन पक्षविषे कीया दोष जाकरि निवारिये, सो पाक्षिक कहिये । बहुरि चौथे महिने च्यारि मासविषे कीये दोष जाकरि निवारिये, सो सांवत्सरिक कहिये । बहुरि वरसवें दिन एकवर्षविषे कीये दोष जाकरि निवारिये, सो सांवत्सरिक कहिये । बहुरि गमन करतें निपज्या दोष जाकरि निवारिये सो ऐयपथिक कहिए । बहुरि सर्वपर्यायसंबंधी दोष जाकरि निवारिये सो उत्तमार्थ है । ऐसं सातप्रकार प्रतिक्रमण जानना । सो भरतावि क्षेत्र, अर दुःखमा आदि काल, छह संहननकरि संयुक्त, स्थिर वा अस्थिर पुरुषनिके भेद, तिनकी अपेक्षा प्रतिक्रमण का प्रतिपादक शास्त्र सो प्रतिक्रमण नामा प्रकीर्णक कहिये ।

बहुरि विनय है प्रयोजन याका सो वैनयिक नामा प्रकीर्णक कहिये । इसविषे ज्ञानदर्शनचारित्रतप उपचारसंबंधी पंचप्रकार विनयके विधानका प्ररूपण है ।

बहुरि कृति कहिये क्रिया, ताका कर्म कहिये विधान, इसविषे प्ररूपिये है, सो कृतिकर्म नामा प्रकीर्णक कहिये । इसविषे अरहन्त सिद्ध आचार्य उपाध्याय साधु आदि नवदेवतानिकी वन्दनाके निमित्त आप आधीन होना, सो आत्मा-धीनता । अर गृध्रभ्रमणरूप तीन प्रदक्षिणा अर पृथ्वीतें अंग लगाय दोय नमस्कार, अर शिर नमाय च्यारि नमस्कार, अर हाथ जोडि केरनेरूप बारह आवतं इत्यादि नित्यनैमित्तिक क्रियाका विधान निरूपिये हैं ।

बहुरि विशेषरूप जे काल, ते विकाल कहिये, तिनको होते जो होय, सो वैकालिक । सो दश वैकालिक इसविषे प्ररूपिये हैं, ऐसा दशवैकालिक नामा प्रकीर्णक है । इसविषे मुनिका आचार अर आहारकी शुद्धता अर लक्षण प्ररूपिये है ।

बहुरि उत्तर जिसविषे अधीयन्ते कहिये पढिये, सो उत्तराध्ययन नामा प्रकीर्णक है । इसविषे च्यारिप्रकार उपसर्ग, बाईस परीषह इनिके सहनेका विधान वा तिनका फल अर इस प्रश्नका यह उत्तर, ऐसे उत्तरविधान प्ररूपिये है ।

बहुरि कल्प्य कहिये योग्य आचरण सो व्यवहियते अस्मिन् कहिये प्रवृत्तिरूप कीजिए है याविषे ऐसा कल्प्यव्यवहार नामा प्रकीर्णक है । इनविषे मुनीश्वरनिके योग्य आचरणका विधान अर अयोग्यका सेवन होते प्रायश्चित्त प्ररूपिये है ।

बहुरि कल्प्य कहिये योग्य अर अकल्प्य कहिये अयोग्य प्ररूपिये है याविषे ऐसा कल्प्याकल्प्य नामा प्रकीर्णक है । इसविषे द्रव्य क्षेत्र काल भावनिकी अपेक्षा साधुनिको 'यह योग्य है यह अयोग्य है' ऐसा भेद प्ररूपिये है ।

बहुरि महता काह्य महान् पुरुषानक कल्प्य काह्य याग्य ऐसा आचरण इसावण वारण्य ह सा महाकल्प्य नामा प्रकीर्णक है । इसविधे जिनकल्पी महामुनीनिके उत्कृष्ट संहननयोग्य द्रव्य क्षेत्र काल भावविधे प्रवर्तते तिनके प्रतिमायोग या आतापन यथावकाश वृक्षनलरूप त्रिकालयोग इत्यादि आचरण प्ररूपिये है । अर स्थविरकल्पीनिका दीक्षा शिक्षा सघ का पोषण यथायोग्य शरीरका समाधान सो आत्मसंस्कार सल्लेखना उत्तमार्थ स्थानक प्राप्त उत्तम आराधना इनका विशेष प्ररूपिये है ।

बहुरि पुण्डरीक नामा प्रकीर्णक भवनवासो, व्यन्तर, ज्योतिषी, कल्पवासी इनविधे उपजनेको कारण ऐसे दानपूजा-तपश्चरण अकामनिर्जरा सम्यक्त्व संयम इत्यादि विधान प्ररूपे है । वा तहां उपजनेतें जो विभवादि पाइये तिसही प्ररूपे है ।

बहुरि महान् जो पुण्डरीक नामा प्रकीर्णक है, सो महर्द्धिक जे इन्द्र प्रतीन्द्र अहमिन्द्रादिक तिनविधे उपजनेको कारण ऐसे विशेष तपश्चरणादि तिनको प्ररूपे है ।

बहुरि निषेधनं काह्ये प्रमादकर कीया दोषका निराकरण, सो निषिद्धि कहिये संज्ञाविधे क-प्रत्ययकर निषिद्धिका नाम भया । ऐसा निषिद्धिका नाम प्रकीर्णक प्राश्चित्तशास्त्र है । इसविधे प्रमादतें किया दोषकी विशुद्धताके निमित्त अनेकप्रकार प्राश्चित्त प्ररूपीये ह । याका निसीतिका ऐसा भी नाम है । ऐसे अंगबाह्य श्रुतज्ञान जोदहप्रकार कहा, याके अक्षरनिका प्रमाण पूर्वं कहाही है । आगे श्रुतज्ञानकी महिमा कहे हैं । गाथा—

सुकेवलं च एणं दोषेण वि सरिसाणि होति बोहादो ।

सुदणं तु परोक्वं पञ्चक्वं केवलं एण ॥३६६॥ गो. सा. जी. ॥

अर्थ—श्रुतज्ञान अर केवलज्ञान दोऊ समस्तवस्तुनिके द्रव्यगुण पर्याय जाननेकी अपेक्षा समान हैं । इतना विशेष—श्रुत-ज्ञान परोक्ष है अर केवलज्ञान प्रत्यक्ष है । भावार्थ—जैसे केवलज्ञानका अपरिमित विषय है, तैसे श्रुतज्ञानका भी अपरिमित विषय है—शास्त्रतें सबनिकी जाननेकी शक्ति है, परन्तु शास्त्रज्ञान सर्वोत्कृष्ट होइ तोभी सर्वपदार्थनिविधे परोक्ष कहिये अबिशद-अस्पष्टही जाने है । जातें अमूर्तिकपदार्थनिविधे वा सूक्ष्म अर्थपर्यायनिविधे वा अन्य सूक्ष्म अंशनिविधे विशदताकरि प्रवृत्ति श्रुतज्ञानकी नहीं होइ । बहुरि जे मूर्तिक व्यंजनपर्याय वा अन्य स्थूल अंश इस ज्ञानकी विषय है, तिनविधे भी अवधि-

ज्ञानाधिकारी नाई प्रत्यक्षरूप न प्रवर्तते है, ताते श्रुतज्ञान परोक्ष है। बहुरि केवलज्ञान प्रत्यक्ष कहिये विशद स्पष्टरूप भूतिक भूमितिक पदार्थ सूक्ष्म स्थूल पर्याय तिनविषे प्रवर्तते है। जाते समस्त आवरण भर वीर्यांतराय के क्षयते प्रकट होय है, ताते प्रत्यक्ष है। अक्ष कहिये आत्मा, तीप्रति निश्चित होय कोई परद्रव्यको अपेक्षा नहीं चाहै, सो प्रत्यक्ष कहिये, प्रत्यक्षका लक्षण विशद है स्पष्ट है, जहां अपने विषयके जाननेमें कसर न होय ताको विशद वा स्पष्ट कहिये। बहुरि उपात्त अनुपात्तरूप परद्रव्यकी सापेक्षाको लीये जो होइ सो परोक्ष कहिये, याका लक्षण अविशद अस्पष्ट जानना। मन नेत्र अनुपात्त हैं, जाते नेत्र भर मन पदार्थको स्पर्श नहीं हैं दूरि-तिष्ठतेहीकू जाने हैं, अरु अन्य स्पर्शना, रसन, घ्राण, कर्ण ये च्यारि इन्द्रिय अपने विषयकू स्पर्श जाने हैं, याते च्यारि इन्द्रिय उपात्त हैं। ऐसा श्रुतज्ञान केवलज्ञानविषे प्रत्यक्षपरोक्षलक्षणमेवते भेद है। बहुरि विषय अपेक्षा समानता है। ऐसे श्रुतज्ञानका स्वरूप संक्षेपते वर्णन किया।

अवधिज्ञानका संक्षेपकथन ऐसा—जो द्रव्य क्षेत्र काल भावकी मर्यादा करिके अरु रूपी जो पुद्गल ताकू प्रत्यक्ष जानें सो अवधिज्ञान है मतिश्रुतकेवलज्ञानकीनाई अप्रमाण द्रव्य गुण पर्याय याका विषय नाहीं है। सो अवधिज्ञान एक तो भवही जाको कारण सो तो भवप्रत्यय अवधिज्ञान है। अरु सम्यग्दर्शनादि गुणनिकरि जो उपजै, सो गुणप्रत्यय है। तहां देवनि के तथा नारकीनिके तथा तीर्थकरनिके सब आत्माके प्रदेशनिके ऊपरि तिष्ठता जो अवधिज्ञानावरण तथा वीर्यान्तराय नामा कर्म, तिनका क्षयोपशमते उत्पन्न होय है। जाते जो देवका भव तथा नारकीका भव तथा तीर्थकरका भव पावेगा, ताके आप आपके क्षयोपशमप्रमाण बहुत अरु अल्प अवधिज्ञान होयहीगा। ताते इनिके अवधिज्ञानकू भवही कारण है, ताते भवप्रत्यय अवधिज्ञान कहा है। अरु गुणप्रत्यय अवधिज्ञान पर्याय मनुष्यनिके तथा संजी पंचेन्द्रिय पर्याय तिर्यचनिके सम्यग्दर्शनादिक गुण तथा तपश्चरणादिकनिकरि जो नाभिके ऊपरि शंख, पद्म, स्वस्तिक, भूष कलशादिक शुभचिह्ननिकरि सहित जे आत्माके प्रदेश, तिन ऊपरि तिष्ठता जो अवधिज्ञानावरण अरु वीर्यान्तराय नामा कर्म ताके क्षयोपशमते उत्पन्न होय है। जाते देवनारकीनिके सम्यग्दर्शनादि गुण कोऊके होतेहू गुणनिकी अपेक्षा नाहीं, ताते भवप्रत्ययही जानना। अरु मनुष्य तिर्यचनिके भवकी अपेक्षा नहीं गुणनिहीकी अपेक्षा है। बहुरि गुणप्रत्यय अवधिज्ञान छ प्रकार है—अनुगामि, अननुगामि, अवस्थित, बद्ध मान, होयमान।

जो अवधिज्ञान आपका उत्पन्न करनेवाला जोबकी साथि गमन करे, सो अनुगामि कहिये। सो अनुगामि तीन प्रकार है—क्षेत्रानुगामि, भवानुगामि, उभयानुगामि। तिनविषे जा भरतादिक क्षेत्रमें उपज्या अरु ताते अन्य विवेहादि

क्षेत्रमें बिहार करता जीवकी साथि गमन करे अर मरणकरि अन्यभवकूं जाय तहां गमन नहीं करे, सो क्षेत्रानुगामि अवधिज्ञान है। अर जा भवमें उत्पन्न भया तातें अन्य देवादिकनिके भवमें गमन करता जीवकी साथि गमन करे, सो भवानुगामि है। अर जा भवमें अर जा क्षेत्रमें अवधिज्ञान उपज्या तातें अन्य जे भरत ऐरावत विदेहादिक क्षेत्र अर देव-मनुष्यादिक भवमें गमन करता जीवकी साथि गमन करे, सो उभयानुगामि है। ऐसे अनुगामि अवधि तीन प्रकारकरि कही। अब जो अवधिज्ञान आपका उत्पन्न करनेवाला स्वामी जीव, ताकी साथि गमन नहीं करे, सो अननुगामीहू तीन प्रकार है। जो अन्यक्षेत्रमें जीवकी साथि नहीं जाय जा क्षेत्रमें उत्पन्न भया, ता क्षेत्रमेंही विनशि जाय, अन्य भवकूं जावो वा मति जावो, सो क्षेत्रानुगामि अवधिज्ञान है। अर जो अवधिज्ञान अन्यभवमें साथि नहीं जाय, आ भवमें उपज्या ताही में विनशि जाय, अन्यक्षेत्रमें लैर जाहु वा मति जाहु, सो भवानुगामि कहिये। अर जो अवधिज्ञान अन्यक्षेत्रमेंहू साथि गमन नहीं करे अर अन्यभवहूमें नहीं गमन करे सो उभयानुगामी कहिये।

अर जो अवधिज्ञान सूर्यमंडलकीनाई हानिवृद्धिकरि रहित एकप्रकार तिष्ठे सो अवस्थित नामा अवधिज्ञान है। अर जो अवधिज्ञान कोऊ कालमें बधे, कोऊ कालमें घटे, कोऊ कालमें जैसेका तैसे रहै सो अनवस्थित नामा अवधिज्ञान है। अर जो अवधिज्ञान शुक्लपक्षका चंद्रमाका मंडलकीनाई आप उत्कृष्टपर्यंत बधे सो वर्धमान अवधिज्ञान हैं। अर जो कृष्णपक्षका चंद्रमंडलकीनाई आपका क्षयपर्यंत घटे सो होयमान है।

भावार्य—जो अवधिज्ञानावरणका क्षयोपशमते उपज्या या, सो सम्यग्दर्शनादिक विशुद्धपरिणामते आवरणका क्षयोपशमके बधनेते बधता बधता आपका उत्कृष्टस्थानपर्यंत बधे सो वर्धमान है अर जा दिन उपज्या, ता दिनते संक्लेशपरिणामनिके बधनेते घटता घटता आपका नाशपर्यंत घटे, सो होयमान है। ऐसे छह भेद कहे। बहुरि सामान्यकरि अवधिज्ञान तीनप्रकार है। एक देशावधि, दूजा परमावधि, तीजा सर्वावधि। तिनमें पूर्वं कह्या जो भवप्रत्यय अवधिज्ञान, सो नियमकरि देशावधिही है, जातें देवनिकं वा नारकीनिकं गृहस्तीर्थकरनिकं परमावधि सर्वावधि नहीं सभवे है। नियमकी परमावधि सर्वावधि गुणप्रत्ययही है। अर महाव्रती चरपशरीरी तद्भवमाक्षगामी वज्रवृषभनाराचसंहननका धारी मनुष्य, ताकं हो परमावधि सर्वावधि होय है। अर देशावधि देव नारकी मनुष्य त्रियेंच तथा संयमी असंयमाकेभी होय है। परनु देशावधिका उत्कृष्ट भेद मनुष्यमहाव्रतीहीकं होय, अन्य तीन गतीनिमें तथा असंयमीकं नहीं होय है। बहुरि

प्रतिपातो तथा अप्रतिपातो देशावधिही है। परमावधि सर्वावधिका छूटना नहीं है, इनका धारक निर्वाणही गमन करे, तातें अप्रतिपातोही है। देशावधि में अर परमावधिमें अपने अपने जघन्यद्रव्यक्षेत्रकालभावने आदि लेय आपके उत्कृष्ट-पर्यंत असंख्यात सोकपर्यंत विकल्प हैं। अर द्रव्यक्षेत्रकालभावको नियमरूप सीमाने लीया रूपी जो पुद्गलद्रव्य ताकूं तथा कर्मपुद्गलसहित संसारी जीवद्रव्य ताकूं प्रत्यक्ष जाने है। अर सर्वावधिज्ञान में जघन्य मध्यम उत्कृष्ट भेद नहीं है, अवस्थित एकरूप हानिवृद्धिरहित सर्वोत्कृष्ट विशुद्धतासहित जाने है। अर इन अवधिज्ञानका विषयभूत द्रव्य क्षेत्र काल भावनिके द्वारं विशेषस्वरूप गोमटसारादि ग्रंथनितं जानना।

बहुरि मनःपर्ययज्ञान दोयप्रकार है—एक ऋजुमतिमनःपर्यय, दूसरा विपुलमतिमनःपर्यय। वीर्यातराय तथा मनःपर्ययज्ञानावरणका तो क्षयोपशम अर अंगोपांग नाम कर्मका अवलंबनतं जो परका मनका संबंधकरिकं अर जो रूपोपवायंको प्रत्यक्ष जानने में प्रवर्तें सो मनःपर्ययज्ञान है। सरलमनकरि चितवन कीया अर्थको जाने, सरलवचनकरि कहुया अर्थकूं जाने, सरलकायकरि कीया अर्थकूं जाने, तथा मनकरि अर्थकूं प्रकट चितवन कीया वा धर्मादियुक्त वचन उच्चारण कीया तथा अंगोपांगकूं निपातन कीया, खेंच्या, पसारघा इत्यादिककारिकं अर लगताही समय में चितवन कीया वा बहोत कालपीछें चितवन कीया, जो मैं कहु विकल्प कीया ? कहु कहुया ? कहु कायकरि कीया ? अर्थवा बिस्मरण होनेकरि बहुरि चितवन करनेकूं असमर्थ हुवा ऐसा अर्थकूं ऋजुमतिमनःपर्ययज्ञानवाला पूछेतें वा बिनापूछेतें जानें—जो, ई पुरुष ऐसा चितवन कीया, वा ऐसं कहुया वा कायकरि ऐसं कीया, ताकूं प्रत्यक्ष जानें, सो ऋजुमतिमनः पर्ययज्ञान है। आपका वा परका चितवन, जीवित, मरण, सुख, दुःख, लाभ अलाभादिकनिनं जाने है। जघन्य तो आपका वा अन्यजीवनिका दोय तीन भव जाने है अर उत्कृष्टतें सप्त अष्ट भव गत्यागत्यादिकनिकरि जाने। क्षेत्रधकी जघन्य सात आठ कोशकी जानें, उत्कृष्ट सात आठ योजनमांहि जानें, बाहिर नहीं जानें।

अर विपुलमतिमनःपर्ययज्ञान, सरल मनोवचनकाय तथा वक्रमनोवचनकायकरि चितवन कीया तथा कहुया तथा कायकरि कीया जो अर्थ आपकं वा अन्यकं चितवन वा जीवन मरण लाभ अलाभ सुखदुःखादिक चितवन कीया वा करे है वा करेगा, तिस सर्वकूं जानें। जघन्य तो सात आठ भव अर उत्कृष्ट असंख्यात भव, अर जघन्य तो सात आठ योजन उत्कृष्ट मानुषोत्तरपर्वतमांहि आपका विषय रूपोपवायंकूं जाने है। अर श्रीगोमटसारजी मैं ऐसं कहुया है, जो उत्कृष्ट पेंतालीस लाख योजन चौडा, लंबा, ऊंचा क्षेत्रमें तिष्ठता आपका विषय जो रूपोपवायं ताहि जानें। बहुरि केवल-

ज्ञान अनंतपर्याय भूतभविष्यद्वर्तमान त्रिकालसंबंधी संपूर्ण द्रव्यगुणपर्यायनिकी परिणतिसहित भूतिक भ्रमूतिक सर्वद्रव्य-
निकूँ जानै है ।

ऐसे ज्ञानका स्वरूप श्रीगोमटसार नामा ग्रंथमें कहा, ताका संक्षेप अपना अर अग्र्यजीवनिका उद्धारके अर्थ
प्रकरण पाय वर्णन किया । अब निर्यापक आचार्यका निर्यापक गुण कहे हैं । गाथा—

वक्ता क्ता च भूणी विचित्तसुदधारओ विचित्तकहो ।

तह य अपायविदण्ह मइसंपण्णो महाभागो ॥५०५॥

अर्थ—बहुरि निर्यापक गुरु कंसाक होय ? वक्ता कहिये परका हृदय में अर्थप्रवेश कराय देनेका सामर्थ्य-
रूप वक्तृत्व नामा गुणका धारक होय । बहुरि विनय अर वैयावृत्यका कर्ता होय । बहुरि विचित्रश्रुतका धारक होय ।
बहुरि प्रथमानुयोग अर करणानुयोग अर चरणानुयोग अर द्रव्यानुयोग इन चारि अनुयोगके अनुकूल जे विचित्र कथा,
तिनका निरूपण करनेवाला है सामर्थ्य जाका ऐसा होय । बहुरि रत्नत्रयका अतीचारका जाननेवाला होय । बहुरि
स्वाभाविक बुद्धिकर संयुक्त होय । बहुरि महाभाग कहिये स्ववश होय । गाथा—

पगदे रिगस्सेसं गाहुगं च आहरणहेदुजुत्तं च ।

अणुसासेदि सुविहिदो कुविदं सण्णव्वेमाणो ॥५०६॥

शिद्धं मधुरं गम्भीरं मणप्पसादणकरं सवणकन्तं ।

देह कह रिगव्वगो सदीसमण्णाहरणहेउं ॥५०७॥

अर्थ—निर्यापक गुरु और कहा करे है ? पूर्वं संन्यास प्रारम्भ किया सर्वाविषे दृष्टान्त हेतुकरि युक्त समस्तत्याग-
संयमकूँ ग्रहण करावता शिक्षा करे । अर जो क्षपक कुपित भया होय तो ताकूँ उपशमभावने प्राप्त करता ऐसी शिक्षा
देवे, जातै पूर्वं व्रत संयम नियम धारण करनेकी प्रतिज्ञा करी थी, ताका स्मरण प्रकट हो जाय । सो कंसोरीति कथाका
उपदेश देवे, सो कहे हैं—प्रियवचनकी बाहुल्यताकरि तो स्नेहरूप होय । बहुरि कठोरतारहिततातें मधुर होय । अर अर्थकी
दृढताकरि गम्भीर होय । बहुरि मनकूँ आल्हाद करनेवाली होय । बहुरि कर्णनिकूँ सुख देनेवाली होय । ऐसी संयमकी
स्मृति करावनेवाली शिक्षा करे । गाथा—

जह पवखुभिदुम्मीए होवं रबणभरिबं समुद्दम्मि ।

णिज्जवओ धारेदि हु जिदकरणो बुद्धिसंणणो ॥५०८॥

तह संजमगुणभरिबं परिस्सहम्मोहिं खुभिवमाइद्धं ।

णिज्जवओ धारेदि हु महुरेहिं हिदोवदेसेहिं ॥५०९॥

अर्थ—जैसे अत्यन्त क्षोभने प्राप्त भई है तरंग जिनमें ऐसा जो समुद्र, ताकेविषे रत्ननिकरि भरी जो जिहाज, ताही निर्वापक जो खेवटिया, सोही धारण करे । कैसा है निर्वापक ? जोती है इन्द्रिय जाने । बहुरि कैसा है ? बुद्धिकरि संयुक्त है । अरु जैसे इन्द्रियनिका जोतनेवाला अरु बुद्धिसंयुक्त ऐसा खेवटिया चलायमान समुद्रमें डूबती रत्ननिकी भरी जिहाजको रक्षा करे; तैसे निर्वापकाचार्यहु संयमगुणकरि भरी हुई ऐसी जो तपस्वीरूपी जिहाज, सो परीघहरूष लहरघां करि क्षोभकूँ प्राप्त भई, ताकूँ भिष्ट अरु हितरूप उपदेशनिकरि धारण करे—रक्षा करे है । भावार्थ—धुधातुषादिक परी-षहादिकरि चलायमान होता जो साधु, ताही निर्वापक गुरुनिका उपदेशही रक्षा करे । गाथा—

घिदिबलकभादहिदं महुरं कण्णाहुदिं जदि एा देइ ।

सिद्धिसुहमावहन्ती चत्ता साराहणा होइ ॥५१०॥

अर्थ—जो धैर्यरूप बलका करनेवाली अरु आत्माका हितरूप अरु मधुर अरु निर्वाणके सुखकूँ प्राप्त करनेवाली ऐसी कर्णनिमै आहूति निर्वापक गुरु नहीं देवे, तो आराधना छूटि जाय । ताते परमहितका उपदेशक अरु जैसे तैसे अनेक-विघ्ननिते रक्षा करि क्षपकरूप जिहाजकूँ संसारसमुद्रके पार करि देवे ऐसा निर्वापकगुरुहीका आश्रय करना श्रेष्ठ है । अब कथनका उपसंहार करे हैं । गाथा—

इय णिव्वओ खवयस्स होइ णिज्जावओ सवापरिओ ।

होइ य कित्ती पधिदा एदेहिं गुणेहिं जुत्तस्स ॥५११॥

अर्थ—ऐसे निर्वापकगुणकरि सहित जो आचार्य, सो क्षपकके सदाकाल निर्वापकाचार्यपणाकरिके उपकारी होय है, जाते येते आचारवानादिक गुण तिनकरि सहित होय ताकीही कीर्ति जगतमें विख्यात होय है । गाथा—

भगव.
आरा.

इय अट्टगुणोवेदो कसिणं आराधणं उवविधेदि ।

खवगो वि तं भयवदी उवगूहदि जादसवेगो ॥५१२॥

भगव.
आरा.

अर्थ—ऐसे प्राचारवान्, आचारवान्, व्यवहारवान्, प्रकर्ता, अपायोपायविदर्शी अवपोडक, अपरिस्रावी, निर्वापक ये अष्टगुण तिनकरि सहित आचार्य होइ सो समस्त आराधनाकूं प्राप्त करे । अर क्षपकहू ऐसे गुरुनिके प्रसादतें उपज्या है संसारतें भय जाकें सो भगवती कहिये सकलबाधा निवारण करनेतें महातपोवती जो आराधना ताकूं आलिगन करे है ।

इति सविचारभक्त प्रत्याख्यानमरण के चालीस अधिकारनिनिबं निबं गाथासुत्रनिकरि सुस्थित नामा सतरमां अधिकार समाप्त कीया । आगे उपसंपत् नामा अठारमा अधिकार छ गाथानिकरि वर्णन करे हैं । गाथा—

एवं परिमग्निता रिणज्जवयगुणेहि जुत्तमायरियं ।

उवसंपज्जइ विज्जाचरणसमग्गो तगो साहू ॥५१३॥

अर्थ—ऐसे ज्ञानचारित्रका धारक जो क्षपक मुनि, सो येते निर्यापकाचार्यनिके गुणकरि, सहित जो गुरु तिनको अवलोकन करिकें अर तिनकी निकटताकूं प्राप्त होवें । गाथा—

तिथरणसव्वावासयपडिपुणं तस्स किरिय किरियम्मं ।

विणएणमंजलिकदो वाइयवसभं इमं जणहि ॥५१४॥

अर्थ—आचार्यकी निकटताकूं प्राप्त होयकरिके अर पाछे मनबचनकायकरि वडाबश्यकक्रिया परिपूर्ण करिके बहुरि कृतिकर्म जो गुरुनिका स्तवन करिके, बहुरि दोऊ हस्त जोरि अंजुली करिके आचार्य श्रेष्ठ ताही ऐसी चिनति करे—

तुज्जेत्थ बारसंगसुदपारया सवणसंघरिणज्जवया ।

तुज्जं खु पादमूले सामणं उज्जवेज्जामि ॥५१५॥

अर्थ—हे भगवन् ! आप द्वादशांग श्रुतके पारगामी हो, अर अमणसंघके उद्धार करने वाले हो; यातें आपके चरणारविदां के निकट मुनिपणाकूं उज्ज्वल करस्युं । गाथा—

पव्वज्जादी सव्वं कादूणालोयणं सुपरिसुद्धं ।

दंसणणाणचरित्ते णिस्सत्त्सो विहरिदुं इच्छे ॥५१६॥

अर्थ—हे भगवन् ! जा दिनतें हम वीक्षा ग्रहण करी, ता दिनकूं आदि ले आजित्ताई भले प्रकार शुद्ध जो आलोचना, ताहिकरि के अर दर्शनज्ञानचारित्रविवे निःशल्य होय प्रवर्तन करनेकी इच्छा करूं हैं । गाथा—

एवं कदे णिसग्गे तेण सुविहिदेण वायमो भणइ ।

अणगार उत्तमठुं साधेहि तुमं अविग्घेण ॥५१७॥

अर्थ—सुविहित जो क्षपक ताकूं ऐसे त्याग करनेमें उद्यमी होता संता वाचक जो आचार्य सो कहै—हे अनगार कहिये हे मुने ! तुम निर्विघ्नताकरि उत्तम अर्थ जो व्यापार आराधना, ताका साधन करो । गाथा—

धण्णोसि तुमं सुविहिद एरिसमो जस्स णिच्छमो जामो ।

संसारदुक्खमहणीं घेत्तुं आराहणपढायं ॥५१८॥

अर्थ—हे मुने ! धन्य हो । जाके संसारके दुःखका नाश करनेवाली आराधनारूप पताका ग्रहण करनेकूं ऐसा निश्चय उपजा ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरण के चासीस अधिकारनिविदे छ गाथानिकरि उपसंपत्ता नामा अठारमा अधि-
कार समाप्त हुवा । अब आगे पीरक्षा नामा उगणीसमां अधिकार दोय गाथानिकरि कहै हैं । गाथा—

अच्छाहि ताम सुविहिद वीसत्थो मा य होहि उव्वावो ।

पडिचरएहि समंता इणमठुं संपहारेमो ॥५१९॥

अर्थ—हे मुने ! तितनंक विश्वासरूप तिष्ठो, व्याकुलचित्त मति होहु जितने हम वैयावृत्त्यके करनेवालेनिकरि या प्रयोजनकूं निश्चयकरि लेवें, तितनं धैर्यं राखहु । गाथा—

भगव.
आरा.

तो तस्स उत्तमद्वे करणुच्छाहं पडिच्छदि विदण्ह ।

खीरोदणदव्वुगहदुगुंछणाए समाधीए ॥५२०॥

भगव.

आरा.

अर्थ—तीठा पाध्मे मार्गका जानने वाला आचार्य जो है, सो क्षपकके रत्नत्रयकी आराधनाका करनेमें उत्साहकी परीक्षा करे, जो, याकं आराधना करनेमें उत्साह है कि नहीं है ? तथा क्षीर ओदनादिक जे मनोज्ञ आहार तामें लोलुपता है कि ग्लानि है ? ऐसे परीक्षा करे ।

इति सबिच्चारभक्तप्रत्याख्यान के चालीस अधिकारनिविधं परीक्षा नामा उगणोसमां अधिकार दीय गाथानिमें समाप्त किया । आगे प्रतिलेखन नामा बीसमां अधिकार दीय गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

खवयस्सुवसंपण्णस्स तस्स आराधणा अविकखेवं ।

दिज्वेण रिगमित्तेण य पडिलेहदि अप्पमत्तो सो ॥५२१॥

अर्थ—बहुपरि आचार्य जो है सो आराधना करने के निमित्त प्राया जो क्षपक ताकी आराधना निविधन होनेके अर्थ दिव्य जो निमित्तज्ञान ताकरि सावधान हुवा अवलोकन करे—जो, या क्षपकके आराधना निविधन होनी है अक नहीं होनी है ? ऐसा निमित्तज्ञानसू अवलोकन करे । और कहा देखे सो कहे हैं—

रज्जं खेतं अधिवसिगणमप्यारं च पडिलिहिताणं ।

गुणसाधणो पडिच्छदि अप्पडिलेहाए बहुदोसा ॥५२२॥

अर्थ—राज्यकूं अवलोकन करे, जो राजा धर्मका सहायी है अक द्वेषी है, अक मध्यस्थ है ? तथा राजाका मंत्री दुष्ट है अक शिष्ट है ? जो, राजा वा राजा का मंत्री दुष्ट होय; तो संघकूं उपसर्ग आय करे, प्रभावना भंग करे, साधु-जनकें दूषण लगाय वे, तातें राजा वा राजाका मंत्री जहां न्यायमार्गी होय वा जाका राज्यमें दुष्टजन कोईका धर्म नहीं बिगाडि सके, सर्वं बर्णश्रमका प्रतिपालक होय, तहां सल्लेखना करे । तथा बाक्षेत्रमें प्रति शीत, प्रति उष्ण, प्रति वर्षाकी बाधा नहीं होय, तथा विकलत्रयजीवनिकी जा क्षेत्रमें बहुत बाधा नहीं होय, तथा वातपित्तरोगादिककी प्रचुर बाधा नहीं होय, तथा भोजनपान सुलभ होय, जामें धर्मात्मा जन रक्षक होय, ऐसे क्षेत्रमें संग्यास करे । तथा अधिपति जो देशराज्य

का स्वामी ताकूँ अवलोकन करे । तथा संघकूँ अवलोकन करे, जो, संघमें बंध्यावृत्य करनेमें उत्साह है अथ मन्द है ? तथा आपका सामर्थ्य अवसर देखे । तथा सम्यग्दर्शनादिक गुणनिका साधक जो क्षपक ताकूँ अवलोकन करे—जो यह साधु क्षुधा तृषा सहनेमें समर्थ है अथ नहीं है ? वेहमें सुख चाहे है, अथ निरन्तर भोजन चाहे है, कि नानातपश्चरणकर वेह का सुखका त्यागी है ? ऐसे परीक्षा करि संन्यास करावे । अर इतनी योग्यता बिना विचारधा करावे, तो बहुत दोष आवे । जातें क्षपक परीषह सहने में कायर होय, पुकारने लगि जाय तथा अयोग्य मनवचनकायकी प्रवृत्ति करे तो धर्म की निन्दा होय अर अन्य साधु धर्ममें शिथिल हो जाय । तातें क्षपकका परिणामादिक अवलोकन करेही । बहुतर राज्य-क्षेत्रादिक योग्य नहीं होय तो अन्यक्षेत्रमें सत्लेखना करावे । अर जो अयोग्यमें करावे अर राज्यको उपद्रव होय तो क्षपक के क्लेश उपजें तथा संघमें उपद्रव आजाय । तातें परीक्षावान् आचार्य सर्व योग्यता देखि आराधनाका आरंभ करावे ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यान के चालीस अधिकारनिबिधे प्रतिलेखन नामा बीसमा अधिकार दोष गाथानिमें समाप्त किया । अब आपृच्छा नामा अधिकार एक गाथाकरि कहे हैं । गाथा—

पडिचरए आपृच्छिय तोंह रिगसिटुं पडिच्छदे खवयं ।

तोंसमणापृच्छाए असमाधी होज्ज तिण्हपि ॥५२३॥

अर्थ—आचार्य जो संघका अधिपति, सो यद्यपि सर्वसंघपरि जाकी आज्ञा है, तथापि बड़ा कार्य संघमें पूछेही है, प्रधान मुनीनकूँ पूछेबिना नहीं करे । आचार्य संघकूँ कहा पूछे सो कहे हैं—जे संघमें बंध्यावृत्य करने योग्य धर्मानुरागी वात्सल्यताके धारक तिनकूँ ऐसे पूछे, भो साधुजनहो ! मुनहू— रत्नत्रयकी आराधना करने में अपनी सहायताने चाहता पाहुण्णा मुनि आपका संघकूँ त्यागि अपने पासि आया है, सो अब इस पाहुण्णे मुनिका आपांकूँ उपकार करना योग्य है अथ नहीं है । सो कहे ? अर बंध्यावृत्यसमान कोऊ तप नहीं, उपकार नहीं, दान नहीं, बंध्यावृत्य तीर्थकरनामने कारण है । अर यो बिनाशीक वेह रत्नत्रयका धारकनिकी बंध्यावृत्य करिकेही सफल है । अर पात्रका लाभ बडे भाग्यतंही होय है । तातें आत्महितने इच्छा करते जे आपां तिनकूँ अब कहा उचित है ? ऐसे संघमें प्रधान मुनि वा बंध्यावृत्य करनेमें उद्यमो मुनि तिनकूँ पूछे । अर सघके मुनि अगीकार करे अर कहे—हे भगवन् ! हे कृपानिधान ! हे परमवत्सलताके धारक ! हे स्वामिन् ! आपकी आज्ञा हमारे सर्व कल्याणकी करनेवाली है । हम मन वचन कायकरिके सर्वप्रकार आराधना करा-

भगव.
पारा.

यथेमें सावधान हैं। आपका प्रसादविना हमारे पात्रका लाभ होना दुर्लभ है। आपके चरणारविन्द के प्रसादसे हम क्षपक का वैयावृत्य करि हमारा जन्म सफल करेंगे, आत्माकूँ उज्ज्वल करेंगे, परनिर्जरा करेंगे, अरु जैसे धर्मकी प्रभावना अरु संघकी प्रभावना, गुरुनिकी प्रभावना होयगी तैसे करेंगे। ऐसे संघके प्रधानमुनि अंगीकार करै, तबि क्षपककूँ आराधना के निमित्त ग्रहण करे।

अरु जो संघकूँ विना पूछे ग्रहण करे तो क्षपकके अरु आचार्यके अरु संघके संक्लेश होय समाधानी बिगडि जाय। कैसे? सो कहे हैं—जब वैयावृत्यका प्रयोजन पड़े तबि साधु तो ऐसे कहै—हम इसकूँ ग्रहण किया नहीं, हम हमारे ध्यान-स्वाध्याय में प्रवर्तें अक इनकूँ धर्मभ्रवण करावें? अक इनका शरीरका टहल करै? कहा हमारे ही भरोसे है? अक संघमें हमही हैं? बहोत साधु वैयावृत्य करनेवाले हैं ही। ऐसे वैयावृत्य में उद्यमो नहीं होय तबि क्षपकका परिणामनि में संक्लेश उपजै। अरु गुरुकेही संक्लेश उपजै, जो में परसंघमेंतें आया, धर्मात्मा साधु ताकूँ अंगीकार किया, अब याका उपकारमें मेरा कोऊ सहायी नहीं, कैसे यह कार्य पार पड़ेगा? ऐसे आचार्यके परिणाम बिगडे। बहुते संघके परिचारक मुनिहूके संक्लेश उपजै, जो बहुतजनकरि साध्य कार्य है, गुरु हमकूँ पूछाहू नहीं, अबार हमारा बल अबल बेहया नहीं, देशकाल बिचारघा नहीं, दुर्धर कार्य आरम्भ्या है! ऐसे क्षपकका तथा संघका परिणाम बिगडि जाय, ताते आपृच्छा करना श्रेष्ठ है।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानके चालीस अधिकारनिविधे आपृच्छा नामा इकबोसमा अधिकार एक गाथामें समाप्त किया। आगे प्रतीच्छन नामा बाईसमा अधिकार तीन गाथानिकरि कहे हैं। गाथा—

एगो संयारगदो जजइ सरीरं जिणोवदोसेण ।

एगो सल्लिहदि मुणो उगोहि तवोविहारोहि ॥५२४॥

तदिओ णाणुण्णादो जजमाणस्स हु हवेज्ज वाघादो ।

पडिदेसु दोसु तीसु य समाधिकरणाणि हायन्ति ॥५२५॥

तम्हा पडिचरयाणं सम्मदमेयं पडिच्छदे खवयं ।

भरणदि य तं आयरिओ खवयं गच्छस्स भज्जस्मि ॥५२६॥

अर्थ—एक मुनि तो संस्तरकूँ प्राप्त होय जिनेन्द्रका उपदेश करिके शरीरको यत्नाचारपूर्वक आराधनामें युक्त करे । एक मुनि उपरतपके विधानकरि शरीरकूँ कृश करे । तीजा मुनिकी आज्ञा नहीं, जातें तीन मुनि सस्तेखना करे तो ब्यावृत्त्य करनेवालेको व्याघात होजाय । जातें दोयतें सिवायकी टहल बनना कठिन है । दोय तीन संस्तरमें पडिजाय तो समाधानताका कारण बिगडि जाय । तातें ब्यावृत्त्य करनेवाले मुनिके एक क्षपकही इष्ट है—एकहोकूँ भ्रंगीकार करे । जातें एकका ग्रहण टहलकरनेवालेनिके मान्य है । आचार्य है सो संघके मध्य क्षपककूँ ऐसे कहे हैं सो आगे कहिसी ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानके खालीस अधिकारनिबिधं प्रतीच्छन्न नामा बार्दिसमां अधिकार तीन गायानिकरि समाप्त किया । आगे आलोचना नामा तेईसमा अधिकार गुणतालीस गायानिकरि कहे हैं । गाथा—

फासेहि तं चरित्तं सव्वं सुहसीलयं पयहिदूण ।

सव्वं परीसहचमं अधियासंतो धिदिबलेण ॥५२७॥

अर्थ—हे मुने ! तुम धैर्यका बलकरिके, संपूर्ण जो सुखियास्वभाव ताकूँ त्यागिकरिके, अर संपूर्ण परीषहनिकी सेनाकूँ स्पशंता संता, चारित्रकूँ भ्रंगीकार करहु । भावार्थ—सुखियास्वभाव त्यागेबिना मनोश आहारमें लंपटी होजाय तथा उद्गमाबिदोषनिका त्याग न करि सके, तथा प्रयोग्य उपकरणादिक ग्रहण करे । जातें सुखियास्वभाव त्यागि अर परीषहके सहण करे । तातें सुखियास्वभाव त्यागि अर परीषहके सहनेमें समर्थ होय चारित्र धारण करना उचित है । गाथा—

सदे ऋवे गंधे रसे य फासे य रिणज्जिणहि तुमं ।

सव्वेसु कसाएसु य रिणगहपरमा सदा होह ॥५२८॥

अर्थ—हे साथी ! तुम शब्द रूप बन्ध, रस, स्पर्श, ये जे पांच इन्द्रियनिके विषय तिनविधे रागभावका विजय करो । बहुरि सर्व जे क्रोध, मान, माया, लोभ, कषाय तिनविधे उत्तमक्षमादिककरि निग्रहमें सदाकाल तत्पर होह । विषय कषायनिकूँ जीति कहा कर्तव्य है, सो कहे हैं । गाथा—

हंतूण कसाए इन्द्रियाणि सत्त्वं च गारवं हन्ता ।

तो मलिदरागवोसो करेहि आलोयणासुद्धि ॥५२६॥

भगव.
पारा.

अर्थ—हे मुने ! कषाय अर इन्द्रिय इन्हीं नष्ट करिके, अर सपूर्ण जो गौरव ताहि हरिकरिके, अर पाछे राग-द्वेषरहित हुवा सत्ता आलोचना की शुद्धता करहू । भावार्थ—रागद्वेष असत्यवचनका कारण है । ताते आलोचनाकी शुद्धता बिगडि जाय । जाते रागभावते तो आपमें तिष्ठतेहू बोध नहीं देखे है, अर द्वेषभावते परके गुण नहीं ग्रहण करे है । ताते रागद्वेषनिका त्याग करनेतेही आलोचनाकी शुद्धता होय है । हमारे रत्नत्रय निरतिचार है । ताते अब गुरुनिकू कहा निवेदन करूँ ऐसा मानना योग्य नहीं, ऐसे कहे हैं । गाथा—

छत्तीसगुणसमण्णागदेण बि अबस्समेव कायव्वा ।

परसक्खिया विसोधी सुठ्ठवि ववहारकुसलेण ॥५३०॥

अर्थ—छत्तीस गुणनिके धारक अर व्यवहारमें प्रवीण ऐसाहू आचार्य आपके रत्नत्रयकी शुद्धता, पर जो अन्यमुनि ताकी साक्षितेही करे है । भावार्थ—जो बारह प्रकार तप, षट् आवश्यक, पंच आचार, दशलक्षण धर्म, तीन गुप्ति ए छत्तीस गुणनिके धारक तथा व्यवहार जो प्रायश्चित्तग्रन्थ तिनमें प्रवीण, ऐसाहू आचार्य आपके रत्नत्रयमें लगे अतीचारनिकू अन्यसाधुनिकी साक्षिविना स्वयमेवही प्रायश्चित्तादिक ग्रहण करि शुद्ध नहीं करे है, परकी साक्षितेही प्रायश्चित्तादिक ग्रहण करि शुद्ध करे है । गाथा—

आयारवमादीया अट्ठगुणा दसविधो य ठिदिकणो ।

बारस तव छावासय छत्तीसगुणा मुणेयव्वा ॥५३१॥

अर्थ—आचारबानादिक पूर्वोक्त अष्टगुण, अर दशप्रकार स्थितिकल्प, अर द्वादशप्रकार तप, अर षट् आवश्यक ऐसे छत्तीस गुण आचार्यनिके कहे हैं । अथवा अन्यग्रन्थनिमें पंच समिति, तीन गुप्तिरूप, अष्ट प्रवचनमातृका, अर दशलक्षणधर्म, अथवा दशप्रकार पूर्व स्थितिकल्प वर्णन किया सो, बहुहरि द्वादशप्रकार तप, अर षट् आवश्यक ऐसे आचार्यनिके छत्तीस गुण कहे हैं, सो जानने । गाथा—

सर्वे वि तिण्णसंगा तित्थयरा केवली अणन्तजिण्णा ।

छदुमत्थस्स विसोधि विसन्ति ते वि य सदा गुरुसयासे ॥५३२॥

अर्थ—सर्वही तीर्थंकर तथा सामान्य केवली तथा अनन्तसंसारके जीतनहारे, अर संग जो परिग्रह तातं पार उत्तर गये ऐसे आचार्य उपाध्याय साधु गणधरादिक जे हैं, ते छद्मस्थकी शुद्धता गुरुनिके निकटही दिखाई है । यातं परकी साक्षि बिना अतिचारनिकी शुद्धता नहीं होय है । सोही दृष्टांतकरि दिखावे हैं । गाथा—

जह सुकुसलो वि वेज्जो अण्णस्स कहेवि आदुरो रोगं ।

वेज्जस्स तस्स सोच्चा सो वि य पडिकम्ममारमइ ॥५३३॥

अर्थ—जैसे कूशलहू बंध जब आप आतुर कहिये रोगी होय तबि अन्यबंधके अर्थ आपका रोगकू' कहै—जराबं अर बंध ताका रोगकू' सुणिकरि रोगका इलाजको करे । भावार्थ—जब बंधके रोग उपजै तब अन्यबंधने बुलायकरि कहे "हमारे ऐसा रोग उपजा है" तुम याकू' जाणिकरि प्रतीकार करो । तब अन्यबंध रोगीबंधका रोगकू' समझि इलाज करे । है गाथा—

एवं जाणंतेण वि पायच्छित्तविधिमप्पणो सव्वं ।

कादव्वादपरविसोधणाए परसखिखगा सोधी ॥५३४॥

अर्थ—ऐसे आपके संपूर्णप्रायश्चित्तकी विधि जाणताहू साधु आपकी अर परकी शुद्धताके अर्थ पर जो अन्य आचार्यादिक तिनकी साखितंही अपने व्रतनिकी शुद्धता करे है ।

तम्हा पव्वज्जादी बंसणणाणचरणादिचारो जो ।

तं सव्वं आलोचेहि शिरवसेसं परिणहिदप्पा ॥५३५॥

अर्थ—तातं सावधानचित्त होयकरिके अर जो वीक्षा ग्रहण करी ता दिनकू' आवि करिके, अर दर्शन ज्ञान चारित्र में जो अतीचार लाग्या होय सो संपूर्ण प्रत्येक आलोचना करे । गाथा—

भगव.
आरा.

काइयवाइयमाणसियसेवणा बुप्पओगसंभूया ।

जइ अत्थि अदीचारं त आलोचेहि एिस्सेसं ॥५३६॥

अर्थ—जो दुष्टप्रयोगते उपज्या कायवचनमन इनतं जो वतनिमें विराधना उपजी होय सो अतीचार है । सो सर्व मनवचनकायकरि उपज्या दोष गुरुनिके समीप आलोचना करे, जणावे, प्रकट करे । गाथा—

अमुगंमि इदो काले देसे अमुगत्य अमुगभावेण ।

जं जह णिसेविदं तं जेण य सह सव्वमालोचे ॥५३७॥

अर्थ—यातं जा कालमें, जा देशमें, जा भावकरिके, जाकरि सहित, जिस दोषका सेवन भया होय, सो सर्व आलोचना करे । गाथा—

आलोयणं तु दुविहा ओघेण य होदि पदविभागी य ।

ओघेण मूलपत्तस्स पयविभागी य इदरस्स ॥५३८॥

अर्थ—आलोचनाहु दोषप्रकार है । एक तो ओघ कहिये सामान्यकरिके अर ठूजी पदविभागी कहिये विशेषकरिके । तिनमें जाके मूलसूँही वीक्षा गई ऐसा मूलप्रायश्चित्तकूँ प्राप्त होयगा, ताके तो सामान्यकरिकेही आलोचना होय है । अर मूलधर्म जाका नहीं बिगड्या ताके पदविभागी आलोचना है । अब दोऊ प्रकारकी आलोचनाका स्वरूप कहे हैं । गाथा—

ओघेणालोचेदि तु अपरिमिदवराधसव्वधादी वा ।

अज्जोपाए इत्थं सामण्णमहं खु तुच्छोत्ति ॥५३९॥

अर्थ—जा मुनिके अप्रमाण अपराध लग्या होय वा सर्वरत्नत्रयको घातक अपराध लाग्यो होय, सो ऐसे आलोचना करे—हे भगवन् ! आजिथकी मैं मुनिपरणों इच्छा करूँ हूँ । मैं आजिताईं अमरणपणाकरि तुच्छ हूँ—स्वल्प हूँ—रहित हूँ । अब आजिते आपके प्रसादते नवीन वीक्षाव्रत ग्रहण करयो चाहूँ हूँ । भावार्थ—जाके मिध्यात्व ग्रहण भया होय वा मूलगुण बिगडि गया होय, तो संक्षेपथकी सामान्य आलोचना करि गुरुकी आज्ञाप्रमाण प्रायश्चित्त ग्रहण करे । अब विशेष आलोचनाकूँ कहे हैं ।

पठवज्जादी सव्वं कमेण जं जत्थ जेण भावेण ।

पडिसेविवं तहा तं आलोचिंतो पदविभागी ॥५४०॥

अर्थ—दीक्षाकूँ प्रावि लेयकरिके जो सर्व क्षेत्रकालमें जा भावकरिके जिस अनुक्रमकरिके जो दोष सेवन किया होय, सो तैसे ही आलोचना करे, सो पदविभागी आलोचना है । अब शल्यका निराकरण करनेमें गुण, अर शल्यसहित रहनेमें दोष दिखावे हैं । गाथा—

जह कटएण विद्धो सव्वंगो वेदणुद्धो होदि ।

तहि दु समुट्ठिदे सो णिस्सल्लो णिव्वुदो होदि ॥५४१॥

एवमणुद्धुदोसो माइल्लो तेण दुक्खिदो होइ ।

सो चेव वंददोसो सुविसुद्धो णिव्वुदो होइ ॥५४२॥

अर्थ—जैसे कटककरि वेध्या हुवा पुरुष सव्वं अंगमें वेदनाकरिके उपद्रुत होय है, दुःखी होय है, अर सो कटक काडि नाखतां सन्तां शल्यरहित सुखी होय है । तैसे अतसंयमादिकनिका नहीं दूर करघा है दोष जानें ऐसा मायाधारी पुरुषह ता दोषरूप शल्यकरि दुःखित होय है, सोही पुरुष जो गुरुनिके निकट आलोचना करि दोषनिकूँ बमन करे—उगलै तो विशुद्ध हुवा सुखी होय है । गाथा—

मिच्छादंसणसल्लं मायासल्लं णिदाणसल्लं च ।

अहवा सल्लं दुविहं दव्वे भावे य बोधव्वं ॥५४३॥

अर्थ—शल्य तीनप्रकार है । एक मिथ्यादर्शनशल्य, दूसरा मायाचारशल्य, तीजा प्रागामी बांछारूप निदानशल्य । अथवा द्रव्यशल्य अर भावशल्य, दोषप्रकार शल्य है ।

तिविहं तु भावसल्लं दंसणणारे चरित्तजोगे य ।

सच्चित्ते य अचित्ते य मिस्सगे वा वि दव्वम्मि ॥५४४॥

भग.
भारा.

अर्थ—तहा तीनप्रकार भावशल्य है । तिनमे शंकाकांक्षादि दोष लगावना, सो तो दर्शनशल्य है । अर अकालमें तथा विनयरहित श्रुतका अध्ययन करना, सो ज्ञानशल्य है । अर समितिगुप्तिमें अनादर करना, सो चारित्रशल्य है । अर द्रव्यशल्यहू तीनप्रकार है । दामोदासादिकनिकी सचित्तद्रव्यशल्य है । सुवर्णादिसम्बन्धी अचित्तद्रव्यशल्य है । ग्रामनगरादि सम्बन्धी मिश्रद्रव्यशल्य है । अब भावशल्यकू नहों दूर करनेमें दोष दिखावे हैं । गाथा—

एगमवि भावसल्लं अणुद्धरित्ताण जो कुण्ड कालं ।

लज्जाए गारवेण य ए सो हु आराधओ होदि ॥५४५॥

अर्थ—जो साधु लज्जाकरिके वा गारवकरिके एकहू भावशल्यकू दूर किये बिना जो मरण करे है, सो मुनि आराधक नहों होय है । गाथा—

कल्ले परे व परदो काहं दंसणचरित्तसोधित्ति ।

इय संकप्पमवीया गयं पि कालं ए याणंति ॥५४६॥

अर्थ—दर्शन तथा चारित्रमें अतीचार लग्या ताकू कालि आलोचना करि गुरुनिका दिया प्रायश्चित्त ग्रहण करि शुद्ध करूंगा, तथा परसूं करूंगा, तथा आगले दिन करूंगा, ऐसे संकल्प करती है बुद्धि जिनकी ते साधु बहोत कास चल्या जाय है ताकू नहों जाने हैं । तातें अतीचार लागे ता कालमें विलंब नहों करना, शीघ्रही गुरुनिके निकट जाय आलोचना करि दोषके अनुकूल गुरुनिका दिया प्रायश्चित्त ग्रहण करि शुद्ध करना योग्य है । गाथा—

रागद्वोसाभिहदा ससल्लमरणं मरंति जे मूढा ।

ते दुक्खसल्लवहुले भमन्ति संसारकांतारे ॥५४७॥

अर्थ—जे रागद्वेषकरिके पीडित ऐसे मूढ मुनि शल्यकरिके सहित मरण करे हैं, ते दुःखशल्यका भरघा हुवा संसार वनविषं परिभ्रमण करे हैं । गाथा—

तिविहं पि भावसल्लं समुद्धरित्ताण जो कुणदि कालं ।

पव्वज्जादी सव्वं स होइ आराधओ मरणे ॥५४८॥

अर्थ—जो बीषा ग्रहण किया ताबिनने आदि करिके जो तीनप्रकारकी भावशक्त्यकू काटिकरिके अर जो मरण करे है, ताके मरणमें आराधना होय है । गाथा—

जे गारवोह रहिवा णिस्सल्ला वंसणे चरित्ते य ।

विहरन्ति मुत्तसंगा खवन्ति ते सब्बदुक्खाणि ॥५४६॥

अर्थ—जे तीन गौरवकरि रहित अर तीन शल्यरहित अर परिग्रहमें मूर्खारहित होयकरिके दर्शन-ज्ञान-चारित्र्यमें बिहार करे हैं—प्रवृत्ति करे हैं, ते संसारके सर्व दुःखनिका जय करे हैं । गाथा—

तं एवं जाणन्तो महन्तयं लाभयं सुविहिदाणं ।

वंसणचरित्तसुद्धो णिस्सल्लो विहर तो धीर ॥५५०॥

अर्थ—हे मुने ! हे धीर ! संयमीनिके ऐसे महाव लाभ जानते जे तुम, सो दर्शन-ज्ञान-चारित्र्यकरि शुद्ध शल्यरहित हुवा मार्गमें प्रवर्तन करो । गाथा—

तम्हा सतूलमूलं अविच्छेदमविप्पुवं अणुन्विगो ।

णिम्मोहियमणिगूढं सम्मं आलोचए सब्बं ॥५५१॥

अर्थ—जातं शल्यसहित मरणमें दोष, अर निःशल्यमरणमें सर्वकर्मनिका अभाव करिके जन्ममरणरहित अनन्त सुखकू प्राप्त होना है, तातं निरवशेष, अर विस्मरणतारहित, अर शीघ्रतासहित, उद्वेगरहित, मूढतारहित संपूर्ण सत्यार्थ आलोचना करे । भावार्थ—आलोचना ऐसे नहीं करे जो, कोऊ दोष कहे । कोऊ नहीं कहे, वा मूल नहीं, बिलम्ब करे नहीं, परिणाममें उद्वेग करे नहीं, कोऊ दोष छिपावे नहीं, मिथ्याभावरहित सत्यार्थ आलोचना करे । गाथा—

जह वालो जम्पन्तो कज्जमकज्जं व उज्जुअं भणइ ।

तह आलोचेदव्वं मायामोसं च मोत्तूणं ॥५५२॥

अर्थ—जैसे बालक बोलता सन्ता कार्य होह वा अकार्य होह सरलही कहत है, तैसे धर्मात्मा साधुह मायाचार तथा भूठकू त्यागिकरिके गुरुनिकू सत्यही जणावे ।

वंसणणाणचरित्ते कादूरणालोचणं सुपरिसुद्धं ।

रिणस्सल्लो कदसुद्धी कमेण सल्लेहणं कुणसु ॥५५३॥

अर्थ—भो मुने ! दर्शनज्ञानचारित्र सम्बन्धी शुद्ध आलोचना करिके अर माया शल्यरहित होयकरिके करो है भावनिकी शुद्धता जाने ऐसा गुरुनिका कह्या प्रायश्चित्त ग्रहण करिके अर सूत्रोक्त क्रमकरिके सल्लेखना करो । गाथा—

तो सो एवं भणिओ अरुभुज्जदमरणणिच्छिदमदीओ ।

सव्वंगजादहासो पीदीए पुलइदसरौरो ॥५५४॥

पाचीणोदीचिमुहो चेदियहुत्तो व कुणवि एगन्ते ।

आलोयणपत्तीयं काउस्सगं अणावाधे ॥५५५॥

अर्थ—ऐसे गुरुनिकरि शिखित किया हुवा अर समाधिभरणमें निश्चयरूप है बुद्धि जाकी, अर सब अंगनिमें उत्पन्न हुवा है हर्ष जाके, अर रोमांचित है शरीर जाका, अर पूर्वदिशाके सन्मुख अथवा उत्तरके सन्मुख अथवा चैत्य जो जिनप्रति-बिम्ब ताके सन्मुख होय एकांतविषं लोकनिका आबनेजावनेरहित स्थानविषं आलोचनाके निमित्त कायोत्सर्ग करं । गाथा—

एवं खु वोसरित्ता देहे वि उवेवि रिणम्मत्तं सो ।

रिणम्ममदा रिणस्संगो रिणस्सल्लो जाइ एयत्तं ॥५५६॥

अर्थ—ऐसे आलोचनाके अर्थ एकांतमें पूर्वके सन्मुख वा उत्तरके सन्मुख वा जिनप्रतिमा जिनमन्दिरके सन्मुख होय अर निविघ्न आलोचना होनेकू कायोत्सर्ग करिके देहसू ममता त्यागकरिके अर निर्ममत्वपराणमें प्राप्त होय । पाछे निर्ममत्वपराणकरिके परिग्रहरहित हुवा सन्ता शल्यरहित एकांतस्थानमें गमन करे । गाथा—

तो एयत्तमुवगदो सरेवि सव्वे कदे सगे दोसे ।

आयरियपादमूले उप्पाडिस्सामि सल्लत्ति ॥५५७॥

अर्थ—ऐसे एकांतकं प्राप्त होय, अर एकत्वभावनाने प्राप्त होय, अर सर्व किये हुये दोष तिनकूं स्मरण करे—चित्त-
वन करे । सो एकत्वभावनाने कंसं प्राप्त होय ? सो कहे हैं । मैं आत्मा निरतिचार वसंनज्ञानचारित्ररूप हों; यो शरीर
मोते भिन्न है, कृतघ्न है, मेरा उपकारी नाहीं, सुधा, तृषा, शीत, उष्ण, रोग, व्याधि उपजाय मेरे दुःख करने का निमित्त
है, अर अवश्य विनाशक है । ऐसे शरीरका विनाश होनेतें मेरा कहा विनशंगा ? अब याकूं कृश करना योग्य है; अर
जो यो शरीर स्वच्छन्द सुखिया होय जायगो तो प्रमाद अर काम अर निद्रा अर विषयतृष्णा उपजायकरिके मेरा नाश
करेगा । तातें अब बेहसूं ममता त्यागि अर गुरुनिका दिया प्रायश्चित्त ग्रहण करिके मेरा रूपकूं शुद्ध करनेकूं आचार्यनिके
चरणनिके निकटभागविषं सत्यकूं उपाडि मेरा रूपकूं उज्ज्वल कर्ंगा । गाथा—

इय उज्जुभावमुपगदो सव्वे दोसे सरित्तु तिक्खुत्तो ।

लेस्साहि विसुज्झन्तो उवेदि सत्त्वं समुद्धरिदुं ॥५५८॥

अर्थ—ऐसे सरलभावकूं प्राप्त हुवा जो अपक सो संपूरणदोषनिकूं तीनवार स्मरण करिके अर लेस्याकरिके
उज्ज्वल होता सन्ता सत्यनिकूं उज्जालनेकूं गुरुनिकूं प्राप्त होय है । गाथा—

आलोयणादिया पुण होइ पसत्थे य सुद्धभावस्स ।

पुव्वण्हे अवरण्हे व सोमतिहिरक्खवेलाए ॥५६६॥

अर्थ—बहुरि शुद्धभावका धारक जो अपक, ताके पूर्वाह्निकालविषं तथा अपराह्न कालविषं तथा सोम्य तिथि
नक्षत्र बेलाविषं आलोचनादिक होय है । गाथा—

शिएप्पत्तकंटइल्लं विज्जुहवं सुक्खरुक्खकडुवढ्ढाम् ।

सुण्णधररुद्धवेउलपत्थररासिट्ठियापुं ॥५६०॥

तरणप्पत्तकट्टछारिय असुइ सुसाणं च भग्गपडिदं वा ।

रुद्धाणं खुद्धाणं अधिउत्ताणं च ठाणाणि ॥५६१॥

भगव.
धारा.

अण्णं व एवमादी य अण्णसत्थं हवेज्ज जं ठाणं ।

आलोचणं एण पडिच्छदि तत्थ गणी से अविग्घत्थं ॥५६२॥

अण्व.
आरा.

अर्थ—आचार्य जो हैं सो ऐसे अग्रशस्तस्थानविषे आलोचनाकूं ग्रहण न करै जहां पत्ररहित वृक्ष होय, तथा कांटेनिका वृक्ष होय, तथा बिजुलीकरि हन्या होय, तथा सूका वृक्ष होय, तथा कटुकवृक्ष होय, तथा अग्निकरि दग्ध वृक्ष होय, तथा सूनां गृह होय, तथा रुद्रदेवका स्थान होय, तथा पत्थरनिका ढेर होय, तथा ईंटनिका पुंज होय, तथा तृण, सूका, पान, सूका काठका जहां पुंज होय, तथा भस्मका ढेर होय, तथा अशुचि श्मशान होय, तथा जहां फूटा वांसणा का ठीकरा ठीकराका पुंज होय, तथा जहां रौद्रजननिका स्थान होय वा नीचनिके स्थान होय, औरहू इत्यादिक अग्रशस्त स्थान होय, तहां आचार्य आलोचना श्रवण नहीं करै । क्षपकके निविघ्नताके अर्थ अशुभ स्थाननिकूं त्यागि शुभस्थानमें आलोचना ग्रहण करै । अब कौनसे स्थानमें आलोचना करै सो कहे हैं ।

अरहन्तसिद्धसागरपउमसरं खीरपुण्णफलभरियं ।

उज्जाणमवणतोरणपासावं एणगजखधरं ॥५६३॥

अण्णं च एवमादिय सुपसत्थं हवइ जं ठाणं ।

आलोयणं पडिच्छदि तत्थ गणी से अविग्घत्थं ॥५६४॥

अर्थ—अरहन्तका मन्दिर होय वा सिद्धनिका मन्दिर होय, अथवा जिन पर्वतादिकनिमें अरहन्तसिद्धनिकी प्रतिमा होय, तथा समुद्रका समीप होय, कमलनिका सरोवरकी समीपता होय, तथा क्षीरवृक्ष होय, पुण्यफलनिकरि संयुक्त ऐसा वृक्षकी निकटता होय, तथा उज्जाण जो वन-बागनिके महल होय, तोरणद्वारनिका धारक महल होय, नागकुमारदेवनिका तथा यक्ष देवनिका स्थानक होय, औरहू इत्यादिक सुन्दर स्थान होय, तिन स्थानकनिविषे आचार्य क्षपकके निविघ्न आराधना होनेके अर्थ आलोचना ग्रहण करै । सो आचार्य ऐसे तिष्ठता आलोचना ग्रहण करै, सो कहे हैं । गाथा—

पाचीणोदीचिमुहो आयदणमुहो व सुहणिसण्णो हु ।

आलोयणं पडिच्छदि एक्को एक्कस्स विरहम्मि ॥५६५॥

अर्थ—आचार्यद्वारा आलोचनाके अवसरमें पूर्वसन्मुख वा उत्तरसन्मुख अथवा जिनमन्दिरके सन्मुख मुखतः तिष्ठता एकाकी एकांतस्थानविषे एक जो क्षपक ताकी आलोचना अवसर करे । जाते सूर्यकीनाई पापतिमिरका अभाव करि क्षपकका शुद्धपरिणामनिका उदय चाहै, तातें पूर्वसन्मुख अर विदेहक्षेत्रमें तिष्ठते तीर्थकरनिका ध्यानके अर्थ उत्तर-दिशाके सन्मुख अथवा भावनिकी उत्तर कहिये सर्वोत्कृष्टता, ताके अर्थ उत्तरसन्मुख, अर अशुभपरिणामनिका अभावके अर्थ जिनमन्दिरके सन्मुख अथवा कर्मवैरीके जीतनेकूँ जिनमन्दिर वा जिनप्रतिमाके सन्मुख होय आलोचना ग्रहण करे है । तथा एकांतमें एक गुरु सुननेवाला अर एक क्षपक कहनेवालाहीके शुद्ध आलोचना होय । अर तीसरा और होय तो लज्जाकर अभिमानकर परिणाम दोऊनिका बिगड़ि जाय । तातें तीसरा नहीं योग्य है । गाथा—

काऊण य किरियम्मं पडिलेहणमंजलीकरणसुद्धो ।

आलोएदि सुविहिवो सठवे दोसे पमोत्तूणं ॥५६६॥

अर्थ—सुविहित जो साधु सो पिच्छकासहित हस्तान्जलिकर शुद्ध होय अर गुरुनिकूँ वन्दना करिके अर आलोचना के आगे कहेंगे जे दश दोष तिनकूँ त्यागिकर आलोचना करे ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानभरण के चासीस अधिकारनिविधे आलोचना नामा तेईसमा अधिकार गुणतासीस गायानिकर समाप्त किया । आगे आलोचनाके गुणदोषनिका अवलोकन नामा चौईसमा अधिकार अष्टसर्ग गाथासूत्रनिकर कहे हैं । गाथा—

आकम्पिय अणुमाणि य जं विट्ठं वावरं च सुहुमं च ।

छण्णं सहाउलयं बहुजण अव्वत्त तस्सेवी ॥५६७॥

अर्थ—आकम्पित, अनुमानित, दृष्ट, वावर, सूक्ष्म, छल, शब्दाकुलित, बहुजन, अव्यक्त, तस्सेवी येते दश आलोचनाके दोष हैं । अब आकम्पित दोषकूँ छ गायानिकर कहे हैं । गाथा—

भत्तेण व पाणेण व उवकरणेण किरियकम्मकरणेण ।

अणुकपेऊण गणिं करेइ आलोयणं कोइ ॥५६८॥

अर्थ—भोजनकरिके वा पानकरिके वा उपकरणकरिके तथा कृतिकर्म जो बन्वना ताकरिके गणी जो आचार्य ताके आपमें अनुकम्पा उपजाय कोऊ आलोचना करे, ताके आकम्पित दोष है । गाथा—

आलोडदं असेसं होहिदि काहिदि अणुगहमिमोत्ति ।

इय आलोचतस्स हु पढमो आलोयणादोसो ॥५६६॥

अर्थ—आलोचना करनेवाला कोऊ साधु मनविषे चितवन करे—जो, हमारे ऊपरि गुरु अनुग्रह करसो तो सर्व आलोचना होसो । ऐसे चितवन करि आलोचना करे, ताके प्रथम जो आकम्पित नामा दोष होय है सो दृष्टान्तकरिके कहे हैं । गाथा—

केदूण विसं पुरिसो पिएउज जह कोइ जीविदच्छो ।

मण्णन्तो ह्रिदमहिवं तधिमा सल्लद्धरणसोधी ॥५७०॥

अर्थ—जैसे आपके जीवनेका अर्थो कोई पुरुष विषकूँ नवा बर्णायकरिके विष पीवं तैसे अज्ञानी जीव ग्रहितकूँ हित मानता आपके दोष दूर करनेकूँ मायाचारसहित आलोचना करि दोष दूर किया चाहत है । भाषार्थ—जीवनेके ताई विष बर्णाय भक्षण करेगा सो तो शीघ्र मरेहीगा, तैसे जो मायाचारादि दोष दूर करनेके अर्थ कपटसहित जो आलोचना करेगा, सो तो अधिकाधिक दोषनिकरि लिप्तही होयगा, शुद्ध नहीं होयगा । अथवा—

वण्णरसगन्धजुत्तं किपाकफलं जहा दुहविवागं ।

पच्छा रिचछयकडुयं तधिमा सल्लद्धरणसोधी ॥५७२॥

अर्थ—जैसे किपाकफल वरगं जो रूप ताकरिके सुन्दर, अर रस जो आस्वाद ताकरिकेह सुन्दर, अर गन्धह सुन्दर, परन्तु परिपाककालमें महादुःखरूप मरण करनेवाला है—भोगे पश्चात् निश्चयकरि कटुक है । तैसे आकम्पितदोषसहित आलोचनाका करना है, सोह बाह्य तो आपकूँ वा अन्यकूँ प्रकट दोषे जो शल्यका उद्धार करि त्रत शुद्ध किया, परन्तु मायाचारकरि महान् कर्मबन्धन करि आत्माकूँ संसारमें डबोवे है । अथवा—

किमिरागकंबलस्स व सोधी जदुरागवत्थसोधीव ।

अवि सा हवेज्ज किह इण तधिमा सत्लुद्धरणसोधी ॥५७२॥

अर्थ—कृमिका रंगकरि युक्त जो कंबल अथवा लाखका रंगसंयुक्त रोमका वस्त्र वा रेशमका वस्त्र ताकूँ जलाविक करि बहुत धोएहू उज्ज्वल नहीं होय है । तंसे आकम्पित दोषसहित करी हुई आलोचना शक्यका उद्धार करि रत्नत्रयकी शुद्धता नहीं करे है । ऐसे आलोचना का आकम्पित नामा प्रथमदोष वर्णन किया । अब अनुमानित नामा द्वितीयदोष छ गाथानिकरि वर्णन करे हैं । गाथा—

धीरपरिसच्चिणाइं पवददि अतिधम्मिओ व सत्त्वाइं ।

धण्णा ते भगवंता कुव्वन्ति तवं विकट्टं जे ॥५७३॥

थामापहारपासत्थदाए सुहसीलदाए देहेसु ।

वददि रिणीणो हु अहं जं एण समत्थो अणसणस्स ॥५७४॥

जाणह य मज्झ थामं अंगाणं दुब्बलदा अणारोगं ।

एव समत्थोमि अहं तवं विकट्टं पि कादुं जे ॥५७५॥

आलोचेमि य सव्वं जइ मे पच्छा अणुगहं कुणह ।

तुज्झ सिरीए इच्छं सोधी जह रिणच्छरेज्जमि ॥५७६॥

अणुमारोदूण गुरुं एवं आलोचणं तदो पच्छा ।

कुणइ ससत्तो सो से विदिओ आलोचणा दोसो ॥५७७॥

अर्थ—गुरुनिसूँ बीनती करे, जराणं, हे भगवन् ! या अबसरमें धीरपुरुषनिकरि आचरण किये ऐसे सकल उत्कृष्ट तप करे हैं, ते अतिधर्मात्मा हैं, ते जगतमें धन्य हैं, ते महिमावान् हैं । अर में तो हीन हैं, बलका हीनपणाले अनशक्त तप

भगव,
धारा.

करनेमें समर्थ नहीं, ऐसे बेहमें सुखियापणाका स्वभावकरिके तथा पार्श्वस्थपणाकरिके गुरुनिकू अपनी हीनता जगावे । बहुरि कहै, हमारा बल तथा अंगनिका दुबल अर रोगीपणा आप श्रीगुरु जाणो हैं ! जाकरिके मैं उत्कृष्ट तप करनेकू समर्थ नहीं हूँ । आप जो अनुग्रह करसी तो पाछे मैं हूँ सर्व आलोचना करस्युँ । हे भगवन् ! मैं आपको कृपारूप लक्ष्मीकरिके हमारा जैसे निस्तार होय तैसे शुद्धता करपो चाहूँ हूँ । ऐसे गुरुनिकू अनुमान कराय अर पाछे जो शल्यसहित मुनि आलोचना करे, ताके दूसरा अनुमानित (अनुमापित) नामा आलोचना में दोष आवे है । गाथा—

गुणकारिभोति भुंजइ जहा सुहृत्थी अपच्छमाहारं ।
पच्छा विवायकडुगं तधिमा सत्त्वद्वरणसोषी ॥५७८॥

अर्थ—जैसे कोऊ रोगी सुखका अर्थी हुवा संता परिपाकमें अति कडवा ऐसा अपभ्य आहारकू गुणका करनेवाला मानि भोजन करे, ताके समान या अनुमानित दोषसहित शल्योद्वरण—शुद्धता जाननी । यातें कर्मबन्ध ही होय, आत्मा की शुद्धता नहीं होय । ऐसे आलोचनाका अनुमानित नामा दूसरा दोष कह्या । अब दृष्ट नामा तीसरा दोष कहे हैं । गाथा—

जं होदि अणदिट्ठं तं आलोचेदि गुरुसयासप्पिम ।
अदिट्ठं गूहन्तो मायिस्सो होदि णायव्वो ॥५७९॥

अर्थ—जो अन्यकरि देख्या दोष होय सो तो गुरुनिके निकट आलोचना करे, अर जो अन्यकरि दृष्ट होय सो गोप्य करतो साधु मायाचारी होय है । ताके दृष्ट नामा दोष होय है । गाथा—

दिट्ठं व अदिट्ठं वा जदि ण कहेइ परमेण विणएण ।
आयरियपायमूले तदिओ आलोयणावोसो ॥५८०॥

अर्थ—जो कोऊकरि देख्या हुवा वा नहीं देख्या हुवा दोष आचार्यनिके चरणनिके निकट परमविनयकरिके नहीं कहे, सो तीसरा आलोचनाका दोष है । गाथा—

जह बालुयाए अवडो पूरवि उक्कीरमाणओ चेव ।

तह कम्मादाणकरी इमा हु सल्लुद्धरणसुद्धी ॥५८१॥

अर्थ—जैसे बालू रेतके टीबेनिमें छोछा जो खाडा सो बालू रेत काढतां काढतां चोगिरवकी बालूकरि खाडा भरिजाय है, तैसे अन्यकरि अवलोकन किया दोषकी शुद्धता करता जो साधु ताके मायाचारकरिके कर्मग्रहण करनेवाली शल्योद्धरण शुद्धता होय है । भावार्थ—जो अन्यकरि देख्या गया तातें आलोचना करी, कोऊ नहीं देखता, नहीं जाणता तो छिपाय जाता, प्रकट नहीं करता । योही जो महान् मायाचार ताकरिके अधिक अधिक कर्मकरि आत्माकूं बांधे है । ऐसे दृष्ट नामा तीसरा आलोचनाका दोष कह्या । अब बादर नामा आलोचनाका चौथा दोषकूं तीन गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

बादरमालोचेन्तो जत्तो जत्तो वदाओ पडिभंगो ।

सुहुमं पच्छादेन्तो जिणवयणपरंमुहो होइ ॥५८२॥

अर्थ—जिन जिन दोषनिते व्रतनिते नष्ट होजाय—भग्न होजाय, तिन तिन स्थूलदोषनिकूं गुरुनिके निकट आलोचना करे, अर सूक्ष्मदोषनिकूं छिपावे, सो साधु जिनेन्द्रका वचनतें पराङ्मुख होय है, ताकें बादर नामा दोष होय है । गाथा—

सुहुमं व बादरं वा जइ ण कहेज्ज विणएण सुगुहणं ।

आलोचणाए दोसो एसो हु चउत्थओ होदि ॥५८३॥

अर्थ—सूक्ष्म दोष होहू, वा बादर दोष होहू, जो विनयकरि आपके गुरुनिकूं नहीं कहे, ताकें आलोचनाका चतुर्थ दोष होय है । अब याका दृष्टांत कहे हैं । गाथा—

जह कमियंभंगारो अन्तो णीलमइलो बहिं चोक्खो ।

अन्तो ससल्लदोसा तधिमा सल्लुद्धरणसोधी ॥५८४॥

अर्थ—जैसे कांसीका मृंगार जो भारी सो अन्तः कहिये अग्न्यन्तर तो नील है मलिन है, अर बाहिर उज्ज्वल है, तैसे जो सूक्ष्म दोष छिपायकरि बादर दोष कहे, तांको आत्मा मायाचारकरि मांही तो मलिन है अर बाह्य प्रतादिकनिकी

भगव.
प्रारा.

उज्ज्वलता का र जगतकूँ वा आचार्यादिकनिके दिखावनेकू उज्ज्वल है। ऐसे शल्यसहित आलोचना करे है, ताके बादर दोषसहित शल्योद्धरण शुद्धता जाननी। ऐसे आलोचनाका बादर नामा चौथा दोष कह्या। अब सूक्ष्म नामा पाँचमां दोष क्यारि गाथानिकरि जणावे हैं। गाथा—

चंकमणे य ठुणे रिसेज्जउवट्टणे य सयणे य।

उल्लामाससरक्खे य गम्भरणी बालवत्थाए ॥५८५॥

इय जो दोसं लहुगं समालोचेदि गूहदे थूल।

भयमयमायाहिदम्रो जिणदयणपरंमुहो होवि ॥५८६॥

अर्थ—जो मार्गमे बहुत गमनकरि चित्तमें व्याकुलता भई होय ताकरि ईर्ष्यापथके सोधनेमें कुछ असावधानी भई होय, तथा स्थानमें, आसनमें, शयनमें, पसवाडेनके उलट पलट करनेमें जो मयूरपीछीतं प्रमाजंन जो सोधन तामें सावधानी नहीं रही होय, तथा कोई जलतें आद्र होगया जो शरीर ताका स्पर्शन किया होय, तथा सचित्तपूलिपरि शयन आसन, स्थान किया होय, तथा गम्भरणीका विद्या भोजन लिया होय, तथा बालस्त्रीका विद्या भोजन किया होय, इत्यादिक प्रमादसूँ उपजे जे स्वल्पदोष, तिनकूँ तो गुरुनिके निकटि जाय आलोचना करं, 'जो, यातें हमारी महिमा होयगी' जो, ऐसे ऐसे सूक्ष्मदोषनिहूकूँ आलोचना करे है। अर जो महान् बडे दोष व्रतनिमें, सम्पत्कवादिकनिमें लाग्या होय तिनकूँ बहुत बडे प्रायश्चित्तके भयतें छिपावे, तथा मदकरि छिपावे—जो ऐसे दोष कहेंगे तो हमारा उच्चपला घटि जायगा, तथा स्वभावहीकरि मायाचारकरि छिपावे, तो जिनैन्द्र का बचनतं पराङ्मुख होय हे। गाथा—

सुहुमं व बादर वा जइ ए कहेज्ज विणएण स'गुरूणं।

आलायणाए दोसो पंचमम्रो गुरुसयासे से ॥५८७॥

अर्थ—जो भय मद माया छोटिकरि के अर जो सूक्ष्मदोष अथवा स्थूलदोष गुरुनिकूँ निकट होत सन्तेह आपके गुरुनिकूँ धिनयसहित नहीं कहे है, ताके सूक्ष्म नामा पाँचमां आलोचनाको दोष होय है। अब या दोषका दृष्टांत कहे हैं। गाथा—

रसपीदयं व कडयं ग्रहवा कवडुकडं जहा कडयं ।

ग्रहवा जवुपूरिदयं तधिमा सल्लुद्धरणसोधी ॥५८८॥

अर्थ—जैसे कोऊ लोहका तथा ताम्बाका कडा कहिये कंकण जाके ऊपरि कोऊ रस लगाय पीत करि दिया, तथा सोने का मुत्तलमाकरि सुवर्णका बारं दिखाया तथा ऊपरि सोनेका पत्र लगाइ अन्यन्तर ताम्बा बाबि दिया, अथवा जामैं लाख भरि दीई ऐसा कडा मोलकू नहों पावेगा, तैसे मायाचारसहित बड़े बोधनिकू छिपाय सूक्ष्म बोधनिकी आलोचना करने वालेके परमार्थ बिगडि जाय है । ताते मायासहित शल्योद्धरणशुद्धता जाननी । ऐसे आलोचनाका पांचमां सूक्ष्मबोध कह्या । अब छन्न नामा आलोचनाका छट्टा बोध छ गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

जदि मूलगुणे उत्तरगुणे य कस्सइ विराहणा होज्ज ।

पढमे विदिए तविए चउत्थए पंचमे च वदे ॥५८९॥

को तस्स दिज्जइ तवो केण उवाएण वा हवदि सुद्धो ।

इय पच्छां पुच्छदि पायच्छित्तं करिस्सत्ति ॥५९०॥

इय पच्छणं पुच्छिय साधू जो कुणइ अप्परणो सुद्धि ।

तो सो जिणोहिं वुत्तो छट्ठो आलोयणा बोसो ॥५९१॥

अर्थ—कोऊ साधुके बोध लाग्या होय तवि आपके परिणाममें विचार करे, जो, गुरुनिकू ऐसे पूछि प्रायश्चित्त करस्यु ताके छन्न नामा बोध होय है । कहा पूछें? सो कहे हैं । हे स्वामिन् ! कोऊ साधुके मूलगुणमें बोध लाग्या होय तथा उत्तरगुणनिमें जाकं बोध लाग्या होय, ताकी शुद्धता कंसे होय ? तथा जाके अहिंसा व्रतमें बोध लाग्या होय, तथा सत्य-व्रतमें, तथा अचौर्यव्रतमें, तथा ब्रह्मचर्यव्रतमें, तथा परिग्रहत्यागव्रतमें जो अतीचार लाग्या होय, ताकी शुद्धता कंसे होय ? ताकू कौनसा तप बीजिये ? कौन उपायकरि ताकी शुद्धता होय ? ऐसे पूछूंगा तिनके बीच हमारा बोधहू बीचमें पूछूंगा अर जो प्रायश्चित्त कहेंगे सो प्रायश्चित्त करूंगा । ऐसे विचार करि अर प्रच्छन्न गुरुनिकू पूछिकरि के जो आपकी शुद्धता करे है, ताके जिनेन्द्र भगवान् छन्न नामा छट्टा आलोचनाका बोध कह्या है । ताका दृष्टान्त कहे हैं ।

भगव.
आरा.

धादो हवेज्ज अण्णो जदि अण्णम्मि जिमिदम्मि संतम्मि ।

तो परववदेसकदा सोधी अण्णं विसोधिज्ज ॥५६२॥

भगव.

आरा.

अर्थ—जो अन्यकू भोजन करता सन्ता अन्यपुरुष तृप्त होय तो परका नामकरि शुद्धता अन्यकू शुद्ध करे ।
भावार्थ—जैसे भोजन तो अन्यपुरुष करे अरु आप तृप्त होजाय तो परका नामकी शुद्धताते आप शुद्ध होय ! सो या बात होय नहीं । औरहू दृष्टान्त कहे हैं ।

२७१

तवसंजमम्मि अण्णेण कदे जदि सुग्गादि लहवि अण्णो ।

तो परववदेसकदा सोधी सोधिज्ज अण्णापि ॥५६३॥

अर्थ—जो तपसंयम तो अन्य करे अरु शुभगति अन्य पावे, तो परका व्यपदेशकरि करी आलोचना अन्यकू शुद्ध करे । सो कबहूही नहीं होय है । औरके नामते अपनी शुद्धता करघो चाहै सो कहा करे है ? गाथा—

मयतण्हादो उदयं इच्छइ चंदपरिवेसणा कूरं ।

जो सो इच्छइ सोधी अकहन्तो अप्पणो दोसे ॥५६४॥

अर्थ—जोगुहनिक् आपके दोष तो नहीं कहे अरु आपके शुद्धता चाहे हैं, सो कहा करे है ? मृगतृष्णाते जल चाहे है, अरु चन्द्रमाका कुण्डालाते भोजन चाहे है । ऐसे आलोचनाका छत्र नभ्या छट्टा दोष वर्णन किया । अब शब्दाकुलित नामा सातमां दोष तीन गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

पक्खियचाउम्मासियसंवच्छरिएसु सोधिकालेसु ।

बहुजणसट्ठाउलए कहेवि दोसे जहिच्छाए ॥५६५॥

इय भव्वत्तं जइ सावेन्तो दोसे कहेइ सगुरुणं ।

आलोचनाए दोसो सत्तमओ सो गुरुसयासे ॥५६६॥

अर्थ—जा अवसरमें पक्षका प्रतिक्रमण तथा चातुर्मासिक प्रतिक्रमण तथा एक वर्षसम्बन्धी सांवत्सरिक प्रतिक्रमण करिके अर अपने अपने पक्षका तथा च्यार महीनाका तथा वर्षदिनाका लाग्या हुवा दोषकी शुद्धता करनेका कालविवेच संघका सकलमुनीश्वर प्रतिक्रमण करनेकूँ गुरुनिके निकट भेले होय प्रतिक्रमणपाठ पढता होइ, ता अवसरमें कोऊ मुनि आपकाहू दोष यथेच्छ आपके गुरुनिकूँ जैसे यथावत् प्रकट नहीं होय तैसे अवगण करावै, ताकें अव्यक्त नामा आलोचनाका सातमा दोष आवे है । भावार्थ—अनेक मुनीश्वरनिका प्रतिक्रमणपाठका शब्द होय रह्या, तामें कोऊ आपकाहू दोष कहे, ताके शब्दाकुलित नामा दोष आवे है । गाथा—

अरहट्टघडीसरिसो अहवा चुन्दछुबोवमा होइ ।

भिण्णघडसरिच्छा वा इमा हु सल्लद्धरणसोधी ॥५६७॥

अर्थ—जैसे अरहटकी घडी एकतरफ रीती होय अर दूजीतरफ बहुरि भरि जाय है, तथा घईकी मांथणीमें रईकी डोरी एकतरफ खुले है अर दूजी तरफ बन्धती जाय है, तथा फूटा घडामें जैसे एकतरफ जल भरे है अर दूजीतरफ निकलि जाय है, तैसे एकतरफ आलोचना करे है अर दूजीतरफ मायाचार करिके कर्मका बन्ध करे है, ऐसी या शब्दाकुलितदोष सहित शल्योद्धरणशुद्धता है । ऐसे शब्दाकुलित नामा आलोचनाका सप्तम दोष कह्या । अब बहुजन नामा दोष पांच गाथानिकरि कहे हैं ।

आयरियपादमूले हु उवगदो वंदिऊण तिविहेण ।

कोई आलोचेज्ज हु सव्वे दोसे जहावत्ते ॥५६८॥

तो दंसणचरणाधारएहि सुत्तथमुव्वहन्तेहि ।

पवयणकुसलेहि जहारिहं तवो तेहिं से दिण्णो ॥५६९॥

एवमम्मि य जं पुव्वे भणिवं कप्पे तहेव ववहारो ।

अंगेसु सेसएसु य पइण्णए चावि तं दिण्णं ॥५७०॥

अग.
आरा.

तेसि असद्वहन्तो आदिरियाणं पुणो वि अण्णाणं ।

जइ पुच्छइ सो आलोयणाए दोसो हु ष्ठमओ ॥६०१॥

अर्थ—कोऊ मुनि आचार्यनिके चरणारविन्दनिकूँ मन बचन कायकरि बन्दना करिके अर जंसे आपके दोष प्राप्त भये, तंसे सर्व दोषनिने आलोचना करे, तबि दर्शनचारित्रके धारक अर सूत्रके अर्थकूँ धारण करनेवाले । अर प्रायश्चित्तमें प्रवीण ऐसे आचार्य तिनने यथायोग्य तप दिया, “कंसाक तप दिया ? जो नबमां प्रत्याख्यान नामा पूर्वमें कहा तथा कल्पव्यवहारसूत्रमें कहा तथा अन्य अंगनिमे तथा प्रकीर्णकमें जो भगवान् कहा, तैसा प्रायश्चित्त शिष्यकूँ दिया” तिन तिन प्रायश्चित्त देने वाले गुरुनिका नहीं श्रद्धान करता अन्य अन्य आचार्यगुरुनिकूँ पूछै “जो, इस अपराधका कहा प्रायश्चित्त है ?” सो बहुजन नामा आलोचनाका अष्टम दोष है । गाथा—

पगुणो वणो ससल्लं जध पच्छा आदुरं ए तावेदि ।

वहुवेदणाहि बहुसो तधिमा सल्लुद्धरणसोधी ॥६०२॥

अर्थ—जंसे शल्य जो भालि ताकरि सहित सरलहू बाण शरीरमें तिष्ठता आतुरकूँ कहा संताप नहीं करे ? अपि तु करेही करे । बहुतवेदनाकरि बहुत संताप करे है । तंसे बहुतजननिकूँ अपने दोषका पुछना परिणामकूँ बहुत दुःखित करे है । तंसे बहुजन नामा आलोचनाका दोषहू आत्माकूँ संतापित करे है । ऐसे बहुजन नामा दोष कहा । अब अव्यक्त नामा दोष कहे हैं । गाथा—

आगमदो जो बालो परिपाएण व हवेज्ज जो बालो ।

तस्स सग दुच्चरियं आलोचेद्वण बालमदी ॥६०३॥

आलोचिवं असेसं सव्व एदं मएत्ति जाणादि ।

बालस्सालोचेंतो एवमो आलोचना दीसो ॥६०४॥

अर्थ—कोऊ संघमें आगम जो शास्त्र ताका जानकरि रहित होय तथा अवस्थाकरिके अथवा चारित्रकरिके बाल होय—अज्ञान होय, ताके अर्थ अपना कृतनिमें लाग्या दोष कहिकरिके अर कोऊ अज्ञानी मुनि ऐसे माने “जो, मैं सबदोषनि

की आलोचना कीनी" ऐसे अज्ञानीकू आलोचना करनेवालेके अव्यक्त नामा नवमा आलोचनाका दोष होय है । सो या आलोचना कैसीक है, ताका दृष्टांत कहे हैं । गाथा—

कूडहिरण्यं जह् एणच्छएण दुज्जणकदा जहा मेत्ती ।

पच्छा होवि अपत्थं तधिमा सल्लद्धरणसोघी ॥६०५॥

अर्थ—जैसे कपटका सोना वा धन अर दुर्जनकी मित्रता निश्चय थीकी परचात् परिपाककालमें अपथ्य होय है, तैसे या शल्योद्धरण शुद्धता जाननी । ऐसे आलोचनाका अव्यक्त नामा नवमा दोष कहा । अब तत्सेवी नामा दशमां दोषकू कहे हैं । गाथा—

पासत्थो पासत्थस्स अणुगदो दुक्कडं परिकहेइ ।

एसो वि मज्झसरिसो सव्वत्थवि दोससंचइओ ॥६०६॥

जाणावि मज्झ एसो सुहसीलत्तं च सव्वदोसे य ।

तो एस मे ण बाहिदि पायच्छित्तं महल्लित्ति ॥६०७॥

आलोचिवं असेसं सव्वं एवं मएत्ति जाणावि ।

सो पवयणपडिकूदो दसमो आलोचणा दोसो ॥६०८॥

अर्थ—कोऊ पार्श्वस्थ कहिये अष्ट मुनि आप सहश पार्श्वस्थमुनिकू प्राप्त होय आपका वृष्कृत जो दोष अतीचार ताही कहे, जो यो मुनिहू हमारे सहश सर्वव्रतादिकनिमे दोषनिका संचय करनेवाला है, अर हमारा देहमें सुखियापणा, अर हमारे सर्व दोष जाने है, तातं ये मोकू महान् प्रायश्चित्त नहीं देसी, अल्प देसी, अर हमारे आलोचना करनेयोग्य जो समस्त दोष हैं तिन सर्वकू ये जाने हैं, ऐसे विचारि आपसारिसा कोऊ सदोष मुनि ताकू आलोचना करे, सो भगवानका प्रवचनतें प्रतिकूड कहिये प्रतिकूल एसो तत्सेवी नामा आलोचनाका दशमां दोष है । गाथा—

जह् कोइ लोहिदकयं वत्थं धोवेज्ज लोहिदेणेव ।

एण य तं होवि विसुद्धं तधिमा सल्लद्धरणसोघी ॥६०९॥

भगव.

धारा.

अर्थ—जैसे कोऊ पुरुष रुधिरतं लिप्त जो वस्त्र ताकू रुधिरहीतं धोय उज्ज्वल किया चाहै, सो रुधिरतं रुधिर उज्ज्वल नहीं होय, निर्मलजलतं धोयेही उज्ज्वल होय, तैसे कोऊ साधु आप दोषनिकरि सहित अन्ध सवोष मुनिकू आलोचना करि आपके शल्योद्धरणशुद्धता चाहै है, सो कदाचित् शुद्ध नहीं होयगा, मायाचारादिक दोष तथा सूत्रकी आज्ञा उत्पलंधनादिक महादोषनिकरि लिप्तही होयगा। तातं वीतरागगुरुनिकी शिक्षा ग्रहण करि निर्दोष आचार्य तिनकू अपना दोष सरलचित्त होय जनावना योग्य है। गाथा—

पवयराणिण्हवयाणं जह दुक्कडपावयं करंताण।

सिद्धिगमरणमद्वूरं तधिमा सल्लुद्धरणसोघी ॥६१०॥

अर्थ—जैसे प्रवचनकू छिपावनेवाला—भगवानकी आज्ञाकू लोप करनेवाला—दुष्करपाप करनेवाला, तिनके निर्वासन गमन प्रति दूरि है, तैसे सवोष मुनिकू आलोचना करनेवालेके शल्योद्धरणशुद्धि प्रति दूरि है। ऐसे आलोचनाका तत्सेवी नामा दशमा दोष पांच गाथानिकरि कह्या। गाथा—

सो दस वि तदो दोसे भयमायामोसमाएलज्जाओ।

एणज्जहिय संसुद्धो करेदि आलोयणं विधिणा ॥६११॥

अर्थ—तातं भयक ये दश दोष तिनकू त्यागिकरि के तथा भय मायाचार असत्य अभिमान लज्जा इनकू त्यागिकरि के अर दोषरहित शुद्ध हुवा संता विधिकरि आलोचना करे। भावार्थ—दश आलोचनाके दोष कहे, ते तो आत्माकू मलिन करनेवाले जानि त्यागेही। अर जाके प्रायश्चित्तका भय होय, तथा दोष कहनेमें लज्जा होय, तथा मायाचारकरि हृदय जाका मलिन होय, तथा असत्यवादी होय, अर अभिमानी होय, ताके भावशुद्धता होय नहीं अर द्रव्यशुद्धताहू होय नहीं, अर धर्मानुरागहू नहीं, ताके रत्नत्रयमें उज्ज्वलता कहांतं होय ? तातं भय माया असत्य अभिमान लज्जा इत्यादिक औरहू दोष त्यागिकरि के विधिपूर्वक आलोचना करहू। अब आलोचनाकी विधि कहा तो कहे है। गाथा—

एणट्ठचलवलिर्यागहिभासभूगददुदुरसरं च मोत्तूण।

आलोचेदि विणीदो सम्मं गुरुणो अहिमहत्थो ॥६१२॥

अर्थ—हस्तका नखावना, तथा अकुटीका विक्षेप करना, तथा शरीरकू बलसहित वक्र करना, तथा भूगेकीनाई सैन समस्या हैहैकार करना, तथा गृहस्थनिकेसे असंयमरूप वचन बोलना, तथा घर्घरस्वर से बोलना, तथा दबुंर जो मीडके

कोनाई उद्धत करके शब्दकूँ दाबिकर बोलना इत्यानिक बचनके बोधनिकूँ त्यागिकरके, अर अंजुली जोडि, मस्तक नमाय महाविनयसंपुक्त होय गुरुनिके सन्मुख होय आलोचना करे । अर अति उतावला नहीं करे, अर अतिविलंबते नहीं करे, स्पष्ट आलोचना करे । सोही आगे कहे हैं—

पुढविदगागणपवरणे य बीयपत्तेयणंतकाए य ।
 विगतगिचदुपंचिवियसत्तारम्भे अण्येयविहे ॥६१३॥
 पिंडोवधिसेज्जाए गिहिमत्तणिसेज्जवाकुसे लिंगे ।
 तेणिककराइभत्ते मेहरणपरिगहे मोसे ॥६१४॥
 रणारो दंसणतववीरिये य भरणवयणकायजोगेहि ।
 कवकारिदेणुमोदे आदपरपम्रोगकरणे य ॥६१५॥
 अट्ठाण रोहणे जणवए य रादो दिवा सिबे ऊमे ।
 दण्पादिसमावण्णे उट्ठरवि कमं अमिदंतो ॥६१६॥
 दण्पपमादआणाभोगआपणा आदुरे य तित्तिणिदा ।
 सकिदसहसाकारे य भयपदोसे य मीमंसं ॥६१७॥
 अण्णाराणणेहगारव अण्णपवसअलस उपधि सुमिणन्ते ।
 पलिकुंचणं ससोधी करेति वीसंतवे भेदे ॥६१८॥
 इय पयविभागियाए व ओघियाए व सल्लमुद्धरिय ।
 सब्वगुणसोधिकखी गुरुवएसं समायरइ ॥६१९॥

६१७ एवं ६१८ वी गाथाए प० मदासुखजी द्वारा स्वय की हस्तलिखित प्रतिमे नहीं है । घन-उममे इनका अर्थ भी नहीं है । ये गाथायें छपी हुई पुस्तक में हैं । इनमें प्रतिचारो के २० भेद बताये हैं— १ दर्प, २ प्रमाद ३ अनाभोग, ४ आपात, ५ धातंतता, ६ तित्ति-णादा, ७ शक्ति, ८ सहसा, ९ भय, १० प्रदोष, ११ मीमांसा, १२ अज्ञान, १३ स्नेह १४ ऋद्ध्यादि गौरव, १५ परवश १६ स्वाध्याय में आलस्य, १७ उपधि (माया प्रयोग) १८ स्वप्नान्त १९, पलिकुंचन २० स्वयं शुद्धि । इनका विशद वर्णन छपी मूलारा-

अर्थ—मृत्तिका, पाषाण, पर्वतनिकी छुरी बालू रेत, लवण, अभ्रक इत्यादिक अनेक प्रकारकी पृथ्वीका खोदना, कुचरना, बालना, कूटना, फोड़ना इत्यादिक पृथ्वीकी विराधनामें कोऊ दोष लाग्या होय । तथा जल, पाला ओसका जल, गड़े, तथा नदी, तलाब, वर्षादिकनिते उपज्या जो जल, तिनके पीवनेकरि, तथा स्नानकरि, अबगाहनकरि, तिरणुकरि, मर्दनकरि, हस्तपादादिकनिते विलोडनकरि, जलकायकी विराधना होय है, इनकी विराधनानिमें कोऊ दोष लाग्या होय । तथा अग्नि, ज्वाला, प्रदीपक, अंगारा इत्यादिक अग्निकायके जीव, तिनपरि जलका क्षेपना, तथा पाषाण, मांटी, बाजू इत्यादिककरि दाबना, तथा काष्ठादिककरि कूटना, बखेरना इत्यादिकनिकरि अग्निकायिक जीवनिकी विराधना होय है, इनकी विराधनामें कोऊ दोष लाग्या होय । तथा भूभापन अरु मंडलिक जो बभूत्या अरु वीजणाका पवन इत्यादिक जो पवन, तिनमें प्रवृत्तिकरि जो दोष लाग्या होय । तथा वनस्पतिमें प्रत्येक, साधारण, बीज, फल, पत्र, पुष्पादिकनिका जो छेदन, मर्दन, भंजन, स्पशन, भक्षण इत्यादिकनिकरि विराधना होय है, इनकी विराधनामें कोऊ दोष लाग्या होय । तथा द्रोहिद्रयादिक असजीवनिका मारण, ताडन, छेदन, बन्धन इत्यादिकनिकरि कोऊ दोष लाग्या होय । बहुरि पिंड जो भोजन करनेमें कोऊ दोष मल अतरायकरि लाग्या होय । तथा अयोग्य उपकरण ग्रहण करनेकरि दोष लाग्या होय । तथा सेज्जा जो वसतिका, सो सदोष ग्रहण करी होय । तथा गृहस्थनिके भाजन मांटीके, कांसी, पीतल, ताम्र, सुवर्ण, रूप्यमय तिनमें रागद्वेष होनेकरि तथा पतनादिककरि दोष लाग्या होय । तथा गृहस्थनिके योग्य पोठ, फनक, चौकी, पाटा, खाट, पर्यंक, सिंहासनादिकनिके बैठने स्पशनेकरि दोष लाग्या होय । तथा कुश जो स्नान, उद्दतन गात्रप्रक्षालनादिककरि दोष लाग्या होय । तथा लिंगविकासन विकारादिककरि दोष लाग्या होय । तथा परके धनके ग्रहण करनेकी इच्छाकरि दोष लाग्या होय । तथा रत्रिभोजनमें रागसहित चितवनादिककरि दोष लाग्या होय । तथा स्त्रीनिका अवलोकनादिककरि ब्रह्मचर्यका घातादिकरि दोष लाग्या होय । तथा परिग्रहका चितवन करनेकरि तथा भूँठबचन बोलने करि दोष लाग्या होय । तथा ज्ञानदर्शनतपवीर्यनिविषं मनवचनकाय—कृतकाग्निअनुमोदनाकरि दोष लाग्या होय । तथा आपके परके प्रयोगकरि दोष लाग्या होय 'जो, इस सम्यग्ज्ञानकरि कहा साध्य है ? स्वर्गमोक्षका देनेवाला सम्यक्चारित्र ही है, सो चारित्र आचरण करनेयोग्य है, ऐसे मनकरि ज्ञानकी अवज्ञा करी होय ।' तथा सम्यग्ज्ञानक मिथ्या कह देना, ऐसे वचनकरि अवज्ञा करी होय । तथा सम्यग्ज्ञानका कथनमें मुलकी विवरणताकरि आपकी अशुचिका प्रकाशन तथा मस्तक हस्तायकरि 'ऐसे नहीं' इत्यादिक ज्ञानकी अवज्ञा करी होय तथा अविनयादिक किया होय । तथा दर्शनमें शंका.

दिक दोष लगाया होय । तथा तपमें अनादर किया होय “जो, तप करनेमें कहा है ? आत्मविशुद्धताही कल्याणकारी है” तथा बोर्यका छिपावना, परीषह सहनेमें कायरताकरि मनवचनकाय-कृतकारितप्रनुमोदनाकरि आपहीते वा शिषिला-चारीनिकी संगतीते जो दोष लाग्या होय । बहुरि कोऊ देशमें परब्रह्मके उपद्रवकरि मार्ग रुकि गया होय, नीसरनेकूं अस-मयं होय, सबलेशरूप भिक्षाग्रहण करी होय तथा प्रयोग्यवस्तुका सेवन किया होय । तथा रात्रिमें कोऊ अतीचार लाग्या होय तथा दर्पादिककरि दोष लाग्या होय । तनि सर्वका अनुक्रमकूं नहीं उत्संघन करता जो क्षपक, सो गुरुनिके समीप विनयसहित प्रकट करे ।

भगव.
भारा.

ऐसे पदविभागकया कहिये विस्ताररूप आलोचना करिके तथा ओधिकया कहिये संक्षेप आलोचना करिके अन्त-गंत मायाशाल्यकूं उलालिकरिके अर सब दर्शनज्ञानचारित्र तथा मूलगुण उत्तरगुणनिकी शुद्धताका इच्छुक जो क्षपक, सो गुरुनिका दिया प्रायश्चित्त ग्रहण करे है । अब आलोचनाके गुण कहे हैं । गाथा—

कदपावो वि मणुस्सो आलोयणणिदमो गुरुसयासे ।

होदि अचिरेण लहुओ उरुहियमारोव्व भारवहो ॥६२०॥

अर्थ—जैसे कोऊ बहुतभारका बहनेवाला पुरुष आपके देहकी भार उतारि शीघ्रही अत्यन्त हलका होय है—सुखित होय है—भाररहित होय है, तैसे पूर्व किया है असंयमादिककरि पाप जानें ऐसा पापका करनेवाला मनुष्यह गुरुनिके निकट अपने दोष प्रकट करता शीघ्रही पापका भारकरि रहित—हलका होय है । अर जो आलोचना करि भाव शुद्ध नहीं करे है, ताके दोष दिखावे हैं । गाथा—

सुबहुस्सुदा वि सन्ता जे मूढा सोलसजमगुरोसु ।

ण उवेन्ति भावसुद्धि ते दुक्खणिहेलणा होति ॥६२१॥

अर्थ—जे बहुतशास्त्रनिके पारगामीह हैं अर शील संयम व्रत मूलगुणादिकनिमें भावनिकी शुद्धताकूं नहीं प्राप्त होय हैं, ते मोही मूढ संसारमें नानादुःखनिकरि तिरस्कारकूं प्राप्त होय हैं । अब क्षपककी आलोचना होय चुके, तदि गुरुकूं कहा करना योग्य है सो कहे हैं । गाथा—

आलोचनं सुणिता तिवखुतो भिक्खुणो उवायेण ।

जदि उज्जुगोत्ति णिज्जइ जहाकदं पटुवेदव्वं ॥६२२॥

भगव.
आरा.

अर्थ—क्षपककी आलोचना श्रवणकरिके अर उपायकरि तीनवार पृच्छिकरिके जो सरलभावरूप जाणै—जो, आलोचना मायाचाररहित सरलपरिणामनिर्भर भई जाणि लेवे, तदि 'जैसे कीये पापकी विशुद्धता हो जाय तैसे' प्रायश्चित्त देय शुद्धतामें स्थापन करना योग्य है । भावार्थ—तीनवार पृच्छनेतें परिणामनिकी सरलताका तथा वक्रताका निर्णय होजाय है । गाथा—

२७६

आदुरसल्ले मोसे मालागरराय कज्ज तिवखुतो ।

आलोचणाए ववकाए उज्जुगाए य आहरणे ॥६२३॥

अर्थ—जैसे आतुर जो रोगी ताकू बँध तीनवार पृच्छा करे, 'भो भद्रपरिणामी ! तुम कहा भोजन किया ? तथा कौन आचरण किया ? तथा तुमारे रोगकी प्रवृत्ति किसरीति है ? वेदना कैसे कैसे व्यापे है ? सो सरलपरिणामतें सत्य कहो' । ऐसे तीनवार पृच्छा करि चुके, तदि ताका रोगकी उत्पत्तिका तथा रोगका इलाज करावनेका परिणाम जानें जाय है । बहुरि शरीरमे कोऊ शल्य लाग्या होय, ताकूँह तीनवार पृच्छा करे 'तुमारे शल्य कौन ठौर है ? कैसे वेदना वे है ? कोण कारणतें है ? सो शल्यकू तीनवार पूछें, संभाले, जदि शल्यका स्थानका निर्णय होजाय, तदि निकालनेका उपाय होय है । बहुरि कोऊ वचनमे सत्य असत्यका निर्णय करना होय, तहांह अवसर पाय तीनवार पृच्छा होय है । बहुरि वस्तुका मोलह तीनवार पूछा जाय है । बहुरि विषभक्षण किया हो, सोहू तीनवार पूछने योग्य है । बहुरि राजाकी आज्ञाह तीनवार पूछिये है—'हे स्वामिन् ! जो आप या कार्यके करनेमे ऐसी आज्ञा करी, सो ऐसेही करना—आपके अवलोकनमें विचारमे आगया अक कैसे है ? ऐसे राजका बडा कार्यमें तथा अल्पकार्यमें तीनवार पृच्छा करनेका मार्ग है । तैसे ही आलोचनाकी सरलतावक्रतामेंहू ये दृष्टान्त तीनवार पूछनेमे है । गाथा—

पडिसेवणातिचारे जदि णो जंपदि जधाकमं सव्वे ।

ए करेति तदो सुद्धि आगमववहारिणो तस्स ॥६२४॥

एतथ दु उज्जुगभावा ववहरिदब्बा भवन्ति ते पुरिसा ।

संका परिहरिदब्बा सो से पट्ठाहि जहि विसुद्धा ॥६२५॥

अर्थ—प्रतिमेवा जो ब्रह्म क्षेत्र काल भावकर व्रतनिमें विराधना करि दोष लगाया होय, तिन समस्तकूँ यथाक्रम करि नहीं कहे तो प्रागमव्यवहारी जो प्रायश्चित्तके जाननेवाला आचार्य सो अपकके शुद्ध नहीं करे । भावार्थ—जो अपक यथावत् आलोचना नहीं करे ताकूँ आचार्यहूँ प्रायश्चित्त देय शुद्धता नहीं करे है । गाथा—

पडिसेवणादिचारे जदि भ्राजंपदि जहाकमं सव्वे ।

कुव्वन्ति तहो सोधिं भ्रागमववहारिणो तस्स ॥६२५॥

अर्थ—जो व्रतनिकी विराधनाके सब व्रतीचार यथाक्रम आलोचना करे, तो प्रागमव्यवहारका जाननेवाला आचार्य अपककूँ प्रायश्चित्त देय शुद्ध करे । गाथा—

सम्मं खवएणालोनिदंमि छेदसुदजाणग गणी से ।

तो भ्रागममीमंसं करेदि सुत्ते य अत्थे य ॥६२७॥

अर्थ—अपक जो मुनि, सो, जो सम्यक् आलोचना करे, तो प्रायश्चित्तसूत्रका ज्ञाता जो आचार्य, सो सूत्रमें, अर्थमें, प्रागममें विचार करे “जो, ऐसा अपराधका ऐसा प्रायश्चित्त देना ? सो जैसा परिणामनिकरि जैसा दोष लगाया होय तैसा प्रायश्चित्त देना तथा भब इस मुनिका परिणाम दोषसूँ प्रतिभयभीत है वा मन्दभयवान् है ?” सोहूँ विचार करि प्रायश्चित्त ऐसा देवे, जो प्रागामी कालमें बहुरि दोष लगनेके मार्गमें नहीं हो प्रवर्तन करे । अर प्रायश्चित्त लेनाहूँ ताका सफल है, जो आपका हजार खंडहूँ होजाय, तोहूँ केरि वे दोष नहीं लगवें । अर जाका पैलीही ऐसा अभिप्राय है, “जो, बहुरि दोष लगि जायगा, तो बहुरि प्रायश्चित्त ग्रहण करि ल्यूंगा” ऐसा छोटा अभिप्रायहालाके कदाचित् शुद्धता नहीं होय है । गाथा—

पडिसेवादो हाणी वद्धी वा होइ पावकम्मस्स ।

परिणामेण दु जीवस्स तत्थ तिव्वा व मंदा वा ॥६२८॥

भगव.
धारा.

भम.
धारा.

२८१

अर्थ—प्रतिसेवा जो व्रतनिमें विराधना, तातें उपज्या जो पापकर्म, ताकी कोऊ मुनिके तो पश्चात्तापादिकरूप ओ परिणाम, ताकरि तीव्रहानि वा मन्दहानि विमुद्धताके प्रभावकरि होय है। जो, हाय ! बडा अनर्थ है ! मैं पापी कहा अनर्थ किया ? जो ऐसे व्रतनिकूँ मलिन कीये ! ऐसे बारम्बार आपकूँ निन्दता, व्रतनिमें उज्ज्वलताकी इच्छा करता पुरुष पापकर्मकी तीव्र निर्जरा वा मन्द निर्जरा परिणामनिके अनुकूल करे है। अर कोऊ साधु व्रतनिमें दोष लगाय प्रमादी हुवा तिष्ठे है, जो कहा हमहीने दोष लगाया है ? प्रायश्चित्त ले लेवेंगे, सबहीके दोष लागे हैं ! वा दोष किया तामें किचित् राग करे है, ताके मलिनपरिणामनिकरि पापकर्मकी तीव्र वृद्धि वा मन्द वृद्धि होय है। गाथा—

सावज्जसंकलिट्ठो गालेइ गुणेणं एवं च आदियदि ।

पुध्वकदं व दढं सो दुग्गदिभवबंधणं कुणवि ॥६२६॥

अर्थ—कोऊ मुनि दोष उपजायकरिकेहूँ सहृदि पापकर्मकरि संक्लेशरूप हुवा अपने गुणनिकूँ नष्ट करे है अर नवीन कर्मबन्ध करे है, अर पूर्वे किया कर्मकूँ ऐसा टूट करे है 'जो दुर्गतिमे भय अर बन्धन करे है'। गाथा—

पडिसेवित्ता कोई पच्छत्तावेण उज्जमाणमणो ।

संवैगजणिदकरणो देसं घाएज्ज सव्वं वा ॥६३०॥

अर्थ—कोऊ मुनि संयममें दोष लगायकरिके अर पश्चात्तापकरि दग्ध हुवा है मन जाका—'जो, हाय ! मैं पापी बहुत निष्कर्म किया ! अब संसारमें डूबि जाखूँ ! कोऊ दूजा मेरा सहाई है नहीं !' ऐसे संसारपरिभ्रमणका भयरूप है परिणाम जाका, सो पूर्वे किया दोष, तातें उपज्या जो पापकर्म, ताका एकदेश घात करे है। अर जो विमुद्धता बधि जाय तो सर्वपापका नाश करे है। अर मध्यमपरिणामनिते मन्द वा तीव्र निर्जरा करे है। गाथा—

तो णच्चा सुत्तविदू णालियधमगो व तस्स परिणामं ।

जावदिण विमुज्झदि तावदियं देदि जिदकरणो ॥६३१॥

अर्थ—जैसे नालिका धमन जो ग्यारघा अथवा सुवर्णकार सो जितने ताबमें मेल दूरि होय, शुद्ध सुवर्ण ग्यारा होजाय, तितना ताप वेय सुवर्णकूँ शुद्ध करे है, तैसे सूत्रका जाननेवाला, अर जीते हैं इन्द्रिय अर मन जाने, ऐसा आचार्यहूँ

क्षपकका तीव्र मन्दपरिणामकूँ जानिकरि, जितना प्रायश्चित्तकरि परिणाम उज्ज्वल होजाय अर पूर्वकृत कर्म निर्जर्जि जाय, अर आगाने केरि दोष नहीं लागे—ऐसा प्रायश्चित्त वेय शुद्ध करे है ।

आउब्बेदसमत्ती तिगिछिदे मदिविसारदो वेज्जा ।

रोगादंकाभिहदं जह—णिण्णं आदुरं कुणइ ॥६३२॥

एवं पत्रयणसारसुयपारगो सो चरित्तसोघोए ।

पायच्छित्तविदण्ह कुणइ विसुद्धं तयं खवयं ॥६३३॥

अर्थ—जैसे जाण्या है समस्त आयुर्वेद कहिये बंधविद्या जाने, अर चिकित्सामें बुद्धिकरि के निपुण, ऐसा बंध सो रोगकी पीडाकरि के घात्या जो रोगी ताकूँ रोगरहित करे है, तैसे प्रवचनमें सार जो श्रुतका पारगामी अर प्रायश्चित्त सूत्रका ज्ञाता जो आचार्य, सो चारित्रकी शुद्धताकणिके तिस क्षपककूँ शुद्ध करे है । गाथा—

एदारिसंमि थेरे असदि गणत्थे तहा उवज्जाए ।

होदि पवत्ती थेरो गणधरवसहो य जदणाए ॥६३४॥

सो कदसामाचारी सोज्झं कटटुं विधिणा गुरुसयासे ।

विहरदि सुविसुद्धप्पा अद्भुज्जदवरणगुणंकखो ॥६३५॥

अर्थ—येते गुणनिका धारक आचार्य संघमें नहीं होय तथा उपाध्याय नहीं होय, तो स्वविर जो बहुतकालका बोक्षित मुनि तथा गणधरवृषभ कहिये नवीन आचार्य धनकरि के प्रवर्तन करनेवाला होय है । अर किया है समाचार कहिये मुनिनिका सम्यक् आचार जाने ऐसा, अर विशुद्ध है आत्मा जाका, अर उदयरूप चारित्रगुणका इच्छुक, ऐसा क्षपक है सो आपकी शुद्धता करनेकूँ गुरुनिके निकट विधिपूर्वक प्रवर्तन करे । गाथा—

एवं वासारत्ते फासेदूण विविधं तवोकम्मं ।

संघारं पडिवज्जदि हेमन्ते सुहविहारम्मि ॥६३६॥

भगव.
भारा.

अर्थ—ऐसे वर्षाऋतुतिथि नानाप्रकार तपकरिके अर मुखरूप है प्रवृत्ति जामें ऐसा शीतकालमें संन्यासके अर्थ संस्तर जो वसतिका ताहि ग्रहण करे । भावार्थ—अचानक मरण जिनके आये, तिनके तो आगे कहेंगे—जे अविचारभक्त-प्रत्याख्यान तथा इगिनीमरण तथा प्रायोपगमन मरण होय है, अर जो असाध्य जरा रोगादिक तथा इन्द्रियनिकी शिथिलता तथा जंघाका बलकी हीनता, तथा नेत्रनिकी मन्दता तथा आहारपानकी दुर्लभता इत्यादिक कारणाधिक जो सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरण करे, सो शीत ऋतुमें संस्तर ग्रहण करे । जातें शीत ऋतुमें अनशनादिक तप मुखसाध्य होय है । गाथा—

सव्वपरियाइयगरसय पडिक्कमित्तु गुरुणो रिणओगेण ।

सव्वं समारुहित्ता गुणसंभारं पविहरिज्ज ॥६३७॥

अर्थ—सकलपर्यायमें जो ज्ञानदर्शनचारित्रमें अतीचार लाग्या होय, तिनने गुरुनिका नियोगकरि दूर करिके सकल गुणनिका संपूहकू अंगीकार करि प्रवृत्ति करे ।

ऐसे सविचारभक्तप्रत्याख्यान नामा मरणके चालीस अधिकारनिविष्ट आलोचनाका गुणदोष नामा चौईसमां अधिकार अडसठि गायानिकरि समाप्त किया । अब आगे शय्या नामा पचीसमां अधिकार सात गायानिकरि कहे हैं । गाथा—

गंधव्वरणट्टजट्टस्सचक्कजंतग्गिकम्मफरुसे य ।

रात्तियरजया पाडहिडोवणडरायमग्गे य ॥६३८॥

चारणकोट्टगकल्लालकरकचे पुप्फदयसमोपे य ।

एवंविधवसधोए होज्ज समाधोए वाघादो ॥६३९॥

अर्थ—ऐसी वसतिका अंगीकार करनेयोग्य नहीं है—जहां गंधर्ष जे गान करनेवालेनिका स्थान होय, तथा नृत्य करनेवालेनिका समीप होय, तथा जहां हस्ती बन्धते होय, तथा अश्वशाला जहां घोडे बन्धते होय, तथा जहां तैलके घाणो चलते होय, तथा कुम्भकारका गृह होय, तथा जंत्र जे अन्य घाणों, तथा अग्नि के कर्म तथा और कठोर कर्म जहां प्रवर्तता होय, तथा घोडीनके स्थान होय, तथा वादित्र बजावनेवालेनिका तथा डूँबनिका तथा नटनिका स्थान होय, बा

राजमार्गके समीप होय, तथा चारण कोट्टक कलाल जो मदिरा करनेवाला तथा करोतनिते काठ बिदारते खातीनके समीप तथा पुष्पवाडी तथा तलाब, बावडी जलके निवाणके समीप जे बसतिका होय, तिनमें बसनेते क्षपकका शुभध्यान बिगडि जाय है, ताते ऐसी बसतिका योग्य नहीं । तो कंसी बस्तिका में कंसे तिष्ठे सो कहे हैं । गाथा—

पंवेन्दियप्पयारो मणसंखोभकरणो जहिं एत्थि ।

चिट्ठवि तहिं तिगुत्तो ज्ञाणेण सुहप्पवत्तेण ॥६४०॥

अर्थ—जा बसतिकामें मनके क्षोभ करनेवाला पांचूँ इन्द्रियनिका विषयनिमें प्रचार नहीं होय, ता बसतिकामें मनवचनकायकी गुप्तिरूप हुवा सुखते प्रवर्त्या जो धर्मध्यान शुक्लध्यान ताकरि सहित तिष्ठे । गाथा—

उगमउत्पादणएसणाविसुद्धाए अकिरियाए हु ।

वसइ असंसत्ताए णिप्पाहुडियाए सेज्जाए ॥६४१॥

अर्थ—आपके निमित्त नहीं बनाई होय, अर आप कहिकर याचनादिककरि नहीं उत्पादन करी होय, बसतिकाके छियालीस दोष पूर्ब कहि आये तिनकरि रहित होय, लोपना, भुवारना, सुपेद करना, धोवना, द्वार खोलना, उघाडना इत्यादिक दोषनिकरि रहित होय, बहुरि आगन्तुक अर वास्तव्य जीवनिकरि रहित होय, जामे जीवनिके बिल तथा धुसाला छत्ता इत्यादिक नहीं होय, तथा आगन्तुक कीडा कीडे मर्पादिक जीवनिकी बाधारहित होय, बहुरि जामे प्रतिलेखनकरि सोचनेमे कठिनता नहीं होय । बहुरि कंसी होय सो कहे है—

सुहणिक्खवणपवेसणघणाओ अवियडअणंधयाराओ ।

दो तिण्णि वि सालाओ घेतवावो विसालाओ ॥६४२॥

घणकुडुं सकवाडे गामबाहिं बालवुढढगणजोगे ।

उज्जाणघरे गिरिकदरे गुहाए व सुणणहरे ॥६४३॥

आगन्तुघरादीसु वि कडएहिं य चिलिमिलोहिं कायव्वो ।

खवयस्सोच्छागारो धम्मसवणमंडवादी य ॥६४४॥

भगव.
आरा.

भगव.
भारा.

अर्थ—सुखकर है निकलना प्रवेश करना जामें, भर घना कहिये दृढ होय, भर जाका द्वार ढक्या होय, भर जामें अन्धकार नहीं होय, भर विस्तीर्ण होय, ऐसी द्योय तीन वसतिका ग्रहण करने योग्य है । बहुरि जाकी दृढ भीति होय, बहुरि कपाटसहित होय, बहुरि ग्रामके बाह्य होय, बहुरि बाल वृद्ध मुनिनिके निकलने प्रवेश करनेयोग्य होय, तथा उद्यान जो बाग ताके मूल मकान होय, वा पर्वतनकी गुफा होय, तथा सूनां गृह होय, ताकूँ छाँडि रहनेवाले निकसि गये होय, तथा आबने जानने वालों के रहनेके निमित्त होय, सो वसतिका ग्रहण करने योग्य है । तथा ऐसी वसतिकाको लाभ नहीं होय तो क्षपकके स्थिति रहनेके निमित्त तृणादिककरिके धर्मश्रवणमडपादिक करने योग्य है ।

भावार्थ—जा वसतिकामें ऊँचे नीचे पत्थर पड़े तिनकरि मार्ग विषम होय, तथा खाड़े पाषाण दूँठ कंटकनिकरि जाका मार्ग विषम होय, तामें क्षपकका तथा अन्य मुनिनिका निकसना प्रवेश करना बाधाकारी होय, तथा संयम बिगडि जाय, तातें जामें निकसने प्रवेश करनेमें क्षपकके वा बंधावृत्त्य करनेवालेनिके तथा औरहू सूक्ष्मबादरजीवनिके बाधा नहीं होय, ऐसी होय । बहुरि जिनके दृढपणा भूमिमें वा भीतिमें नहीं तिस वसतिकामें जीवनिके बाधा उपजै तथा वसनेवालेनिके बाधा निपजै, तातें दृढ चाहिये । बहुरि जाका द्वार उघड़्या होय तो शीत पवनादिकका प्रवेशकरि हाडबाममात्र है शरीर जाका ऐसा क्षपकके दु नह दुःख होय । भर शरीरका मलका त्यागहू गुप्तस्थानविना कंसा किया जाय ? भर 'मध्याह्नि' मार्ग में गमन करतेहू नजीक आय जाय वा अयोग्य असंयमरूप वार्ता करनेलगि जाय, तातें जाका द्वार ढक्या होय ऐसीही वसतिका श्रेष्ठ है । बहुरि उद्योनविना क्षपकका संस्तर तथा उपकरणका शोधन नहीं होय, भर उठावना बंठावना सुवाणनामें जीवदया नहीं बर्न तथा बंधावृत्त्य करनेवालेनिके दया नहीं पलै, तात अन्धकाररहितही वसतिका श्रेष्ठ है । बहुरि सर्व मुनिनिके तथा धर्मात्मा श्रावकनिके बैठनेयोग्य होय, तातें विस्तीर्ण होय । ऐसेही औरहू वसतिकाके पूर्वोक्त विशेषणनिकरि योग्य वसतिका ग्रहण करे ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके चालीस अधिकारनिमे शय्या नामा पक्षीसमां अधिकार सात गाथानिकरि समाप्त किया । प्रागे संस्तर नामा छब्बीसमा अधिकार सात गाथानिकरि कहे है । गाथा —

पुढवोसिसामग्रो वा फलयमग्रो तरणमग्रो य संचारो ।

होवि समाधिणिमित्तं उत्तरसिर तह्व पुव्वसिरो ॥६४५॥

अर्थ—शुद्ध पृथ्वी, तथा पाषाणकी शिलारूप, तथा काष्ठका फलकमय, तथा तृणमय ऐसे समाधिमरणके निमित्त पूर्वदिशामें मस्तक होय तथा उत्तरदिशामें मस्तक होय, तैसे च्यारिप्रकारके संस्तर कहे सो ग्रहण करे हैं । भावार्थ—शुद्ध भूमिऊपरि तथा शिला ऊपरि तथा काष्ठकी फडी तथा तृण इन ऊपरि पूर्वदिशामें वा उत्तरदिशामें मस्तक करि संस्तर करे, इनि च्यारिसिवाय और संस्तर साधुके उचित नहीं । अब भूमिसंस्तर कैसाक होय सा कहे हैं । गाथा—

अग्रसे समे असुसिरे अहिसुयग्रविले य ग्रप्पपाणे य ।

असिसिण्डे घरागुत्ते उज्जोवे भूमिसंथारो ॥६४६॥

अर्थ—जो भूमि अग्रघर्ष होय—जामें सोवनेतें लड़ा नहीं पडिजाय, बहुरि नीची ऊँची बाधाकारक नहीं होय—सम होय, और असुषिर कहिये छिद्ररहित होय, तथा अतिशुचि होय, तथा बिलाविकरहित होय, तथा निजन्तु होय, तथा सच्चि-वक्कणतारहित होय, तथा दृढ होय, गुप्त होय, तथा उद्योतरूप होय—अन्धकाररूप होय तो संयम नहीं पले, ऐसा भूमिमय संस्तर होय । भावार्थ—केवल भूमिरूपही शय्या होय, भूमिऊपरि अन्य बिछावना उगरे नहीं होय । आगे शिलामय संस्तर कहे हैं । गाथा—

विद्धत्थो य अफुडिदो रिक्कपो सध्वदो असंसत्तो ।

समपट्ठो उज्जोवे सिलामग्रो होदि संथारो ॥६४७॥

अर्थ—जो शिला अग्निदाहकरि तथा टाँचीनिकरि तथा घर्षणादिकरि विध्वस्त होय, मर्दित होय, तथा फूटी नहीं होय, तथा निष्कंप होय, डगडगावे नहीं, तथा सब तरफते जीवरहित होय, तथा जाका पृष्ठ कहिये उपरला भाग सम होय, ऊँचा नीचा नहीं होय, तथा उद्योतमय होय, ऐसा शिलामय संस्तर होय है । अब फलकमय संस्तरकूँ कहे हैं । गाथा—

भूमिसमरुन्दलहुओ अकुडिल एगंगि ग्रप्पपाणो य ।

अच्छिद्दो य अफुडिदो लण्हो वि य फलयसंथारो ॥६४८॥

अर्थ—भूमिमें लग्या होय—भूमिसूँ ऊँचा नहीं होय, चोडा विस्तीर्ण होय, लघु होय, वक्कतारहित सरल होय, निष्कंप होय—डगडगावे नहीं, आपका शरीरप्रमाण होय, छिद्ररहित होय, फाँटरहित होय, कोमल होय, ऐसा काष्ठका फलकमय संस्तर होय है । अब तृणमय संस्तरकूँ कहे हैं । गाथा—

शिशसंधी य अपोल्लो निरुवहदो समधिवास्सशिशज्जन्तु ।

सुहपडिलेहो मउओ तरणसंधारो हवे चरिमो ॥६४६॥

भगव.
भारा.

अर्थ—संधिरहित होय, छिद्ररहित होय, जाका चूर्ण नहीं होय ऐसा निरुपहत होय, कोमल जाका स्पर्श होय, तथा जन्तुरहित होय, सुलकर सोघनेमें आवे ऐसा होय, तथा कोमल होय, ऐसा अन्त्यका तृणमय संस्तर होय है । गाथा—

२८७

जुत्तो पमाणरइओ उभयकालपडिलेहणासुद्धो ।

विधिविहितो संधारो आरोहव्वो तिगुत्तेण ॥६४७॥

अर्थ—योग्य होय, तथा प्रमाणसमन्वित होय—अति अल्प नहीं होय, अति महान् नहीं होय, अर प्रातःकालमें अर सूर्यका अस्तकालमें प्रतिलेखनकर सोघनेमें आजाय ऐसा होय, अर शास्त्रोक्तविधिकर रच्यो होय ऐसा संस्तरविषे मन-वचनकायकी गुप्तिकर सहित आरोहण करे । गाथा—

शिसिदित्ता अप्पाणं सव्वगुणसमण्णिदंमि शिशज्जवए ।

संधारमि शिसण्णो विहरदि सल्लेहणविधिणा ॥६४८॥

अर्थ—सकलगुणानिकर सहित जो निर्यापकाचार्य तिनके शरणविषे आत्माक स्थापन करिके अर सल्लेखना करनेमें उद्यमी जो क्षपक सो संस्तरमें तिष्ठता विधिकरके शरीरसल्लेखना अर कषायसल्लेखना तिनमें प्रवृत्ति करे ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके चालीस अधिकारानिमें संस्तर नामा छब्बीसमां अधिकार सात गाथानिकर समाप्त किया । अब निर्यापक नामा सत्ताईसमां अधिकार बीयालीस गाथानिकर कहे हैं । गाथा—

पियधम्मा दढधम्मा संवेगावज्जभीरुणो धीर ।

छन्दण्ह पच्चइया पच्चक्खाराग्गि य विदण्ह ॥६४९॥

कप्पाकप्पे कुसला समाधिकरणज्जवा सुवरहस्सा ।

गीदत्था भयवंता अड्ढालीसं तु शिशज्जवया ॥६५०॥

अर्थ- -क्षपककी बंधावृत्त्य करनेमें उद्यमी जे निर्यापक तिनके गुण कहे हैं । जिनकूं धर्म प्रिय होय, जातें सम्य-
 कचारित्र है सो धर्म है । जिनकूं धर्मही प्रिय नहीं होयगा सो क्षपककी धर्ममें दृढ रुचि कैसे करावे ? । बहुरि दृढधर्मा
 कहिये धर्ममें स्थिर होय, जे चारित्रमें दृढ नहीं होय, ते क्षपकका संयम बिगाड दे । जिनका परिणाम पंचपरिवर्तनरूप
 संसारका चितवनकरि ससारपरिभ्रमणतें भयवान् होय । बहुरि परीषहके सहनेमें समर्थ तातें धीर होय, जातें परीषह
 सहनेमें असमर्थ होय, ते संयमका निर्वाह करनेमें समर्थ नहीं होय हैं । बहुरि क्षपकके कहे विनाही अंगकी चेष्टाकरि
 ताका अभिप्रायकूं जाननेमें समर्थ होय । बहुरि जे प्रतीतिके होय, देवनिर्कृत उपसर्गादिकान्तें भी जिनका परिणाम
 चलायमान नहीं होय । बहुरि प्रत्याख्यान जो त्यागका मार्ग, ताका क्रमनं जाननेवाला होय । बहुरि इस देशमें इस काल
 में या योग्य हैं या अयोग्य है ऐसे भोजन पान गमन आगमन इत्यादिकनिमें योग्य अयोग्यके जाननेवाले होय । बहुरि
 क्षपकके चित्तकी समाधानी करनेमें उद्यमी होय । बहुरि श्रवण किये हैं प्रायश्चित्तग्रन्थ जिनने, ऐसे होय । बहुरि अनेकांत
 रूप जिनेन्द्रका आगम गुरुनिके प्रसादतें आच्छीतरह अनुभव करि आत्मतत्त्वपरतत्त्वके जाननेवाले होय । बहुरि आपका
 अर परका उद्धार करनेमें समर्थ होय । ऐसे अडतालीस मुनि निर्यापकगुणके धारक क्षपकके उपकारमें सावधान होय हैं ।
 अब अडतालीसमुनि कैसे कैसे उपकार करे, सो कहे हैं । गाथा—

ग्रामासणपरिमासणचंकमणासयण रिगसीदणो ठारो ।

उत्त्वत्तणपरियत्तणपसाग्गा उट्ठणादीसु ॥६५४॥

संजदकमेण खवयस्स देहकिरियासु रिगच्चमाउत्ता ।

चवुरो समाधिकामा ओलमगंता पडिचरन्ति ॥६५५॥

अर्थ—शरीरका एकदेशका स्पर्शन, ताहि ग्रामशंन कहिये । बहुरि समस्तशरीरका हस्तकरिके स्पर्शन, सो परि-
 मशंन कहिये । ऐठी ऊठी गमन, ताहि चंकमण कहिये । बहुरि शयन कहिये सोवना—अर निषद्या कहिये बैठना । अर
 स्थान कहिये खड़ा रहना । अर उद्वर्तन कहिये कलोटे लेना । परिवर्तन कहिये पलटना । अर प्रसारण कहिये हस्तपादा-
 दिकका पसारना । अर आकुंचन कहिये समेटना । इत्यादिक क्षपकका देहकी क्रिया, निनविधे 'जैसे संयम नहीं बिनसे

भगव.
 प्रारा.

तैसे' संयमका क्रमकरिके नित्यही उद्यमयुक्त और क्षपकके समाधान करनेके इच्छुक ऐसे च्यार मुनि उपासना जो सेवा ताहि करता प्रतिचारक कहिये टहल करनेवाले होय है । भावार्थ—अडतालोस निर्यापक कहे, तिनमें च्यारि मुनि तो भक्तिसहित, विनयसहित क्षपकका देहकी सेवा, तामे निरन्तर सावधान रहे हैं । स्पर्शन करे हैं, दाबे हैं, उठाबना, बंठाबना, खड़ा करना, हस्तपादादिक समेटना, प्रसारना इत्यादिक अनेक देहकी सेवा तामें 'संयम नहीं बिगड़े तैसे' सावधान रहे हैं । गाथा—

भक्तिस्थिराजजगवदकंदप्पत्थण्डणट्टियकहाओ ।

वज्जिता विकहाओ अज्झप्पविराघणकरीओ ॥६५६॥

अखलिदममिडिदमव्वाइठुमणुच्चमविलंबिबममंदं ।

कंतममिच्छामेलिदमणत्थहीणं अपुरणरुत्तं ॥६५७॥

णिद्धं मधुरं हिदयंगमं च पत्हादणिज्ज पत्थं च ।

चत्तारि जणा धम्मं कहन्ति णिच्चं विचित्तकहा ॥६५८॥

अर्थ—बहुति च्यारि मुनि धर्मकथा कहनेके अधिकारमें प्रवर्तें हैं । कैसे प्रवर्तें—सो कहे हैं । भोजनकथा, तथा स्त्री कथा, तथा राजकथा, तथा देशकथा, तथा रागकी उत्कटतातें हास्यतें मित्या जो अप्रशस्त वचनका प्रयोग सो कंदर्पकथा, तथा धनोपार्जन करने सम्बन्धी प्रर्थकथा, तथा नटनिकी कथा, तथा नतंककीनिकी कथा इत्यादिक ऐसी ये अप्रियात्म जो आत्मानुभव ताके विराधना करनेवासी विकथा हैं, तिनकूं त्यागिकरिके, और धीर वीर च्यारि मुनि क्षपककूं नानाप्रकार कथा कहे, सो कैसे कहे हैं—जो कहे सो अखलित कहे, 'अशुद्धशब्दका उच्चारण सो शब्दस्खलन है, और विपरीत अर्थका निरूपण सो अर्थस्खलन है' । सो जो कथा कहे, सो शब्द अर्थकी विपरीतताकरि रहित कहे । बहुति जो कहे सो दोय तीनबार नहीं कहे । बहुति प्रत्यक्ष अनुमानादिकरि जामे बाधा नहीं आवे तैसे कहे । और अतिउच्चस्वरकरि नहीं कहे । अतिविषम्व करताहू नहीं कहे । और अतिमन्दहू नहीं है । कर्णानिकूं मनोहर जैसे होय तैसे कहे । मिष्यात्वका मिलापरहित कहे । और अर्थरहित नहीं कहे । अर्थ लियां होय सो कहे । और अपुनरुक्त कहे, कहा हुवाकूंही बारंबार नहीं कहे । और स्नेहरूप

कहे अर मिष्ट कहे । अर हृदयमें प्रवेश करिजाय ऐसा कहे । सुख देनेवाला होय सो कहे । अर परिपाककालमें पच्य होय ऐसा कहे । ऐसे नित्यही धर्मरूप नानाप्रकार कथा कहे—कंसो कथा कहे सो कहे हैं । गाथा—

खवयस्स कहेदव्वा दु सा कहा जं सुगिणत्तु सो खवओ ।

जहिदविसोत्तिगभावं गच्छवि संवेगणिव्वेगं ॥६५६॥

अर्थ—अपककूँ सो कथा कहनेयोग्य है, जिस कथाकूँ अवगण करिके अशुभपरिणामनिकूँ त्यागकरिके संसारते भयकूँ प्राप्त होय अर वेहभोगनितं वैराग्यकूँ प्राप्त होय । गाथा—

आक्खेवणी य संवेगणी य णिव्वेयणी य खवयस्स ।

पावोग्गा होति कहा ए कहा विक्खेवणी जोग्गा ॥६६०॥

अर्थ—आक्षेपिणी कथा, संवेजनी कथा, निर्बेदिनी कथा, ये तीन कथा अपकके अवगणयोग्य हैं । अर विक्षेपिणी कथा समाधिभरणके अवसरमें अवगण करनेयोग्य नहीं है । अब इन चारि कथानिका स्वरूप कहे हैं । गाथा—

आक्खेवणी कहा सा विज्जाचरणमुवदिस्सदे जत्थ ।

ससभयपरसमयगदा कथा वु विक्खेवणी णाम ॥६६१॥

संवेयणी पुण कहा णाणवरित्तं तववीगिय इद्धिदगदा ।

णिव्वेयणी पुण कहा शरीरभोगे भवोघे य ॥६६२॥

अर्थ—जामें भतिज्ञानादिकनिका तथा सामायिकादिक चारित्रिका स्वरूप वर्णन किया होय सो आक्षेपिणी कथा है ॥१॥ अर जामें स्वमतपरमतका आश्रय करि वस्तुका निरूप्य किया सो विक्षेपिणी कथा है । सर्वथा नित्यही वस्तु है, सर्वथा क्षणिकही है, एकही है, तथा अनेकही है, अथवा सत् ही है वा असत् ही है, तथा विज्ञानमात्रही है, वा शून्यही है, इत्यादिक परसमयकूँ पूर्वपक्षकरिके अर प्रत्यक्ष अनुमान अर आगम इनिकरि सर्ववैकांतपक्षमें दोष विरोध विस्वायकरिके 'कथंचि-दनित्य, कथंचिदनित्य, कथंचिदेक, कथंचिदनेक, कथंचित्सत्, कथंचिवसत्' इत्यादिक अनेकांतरूप स्वसमयकी प्ररूपणा जामें

भगव.

आरा.

होय सो विक्षेपिणी कथा है ॥ २ ॥ ज्ञान चारित्र्य तप वीर्य भावना इति करि उपजी शक्तिकी संपदा, ताका निरूपण जामें होय, सो संवेजनी कथा है ॥ ३ ॥ बहुरि संसार, शरीर अर भोग इनिमें विरक्तता करावनेवाली निर्वेदिनी कथा है । संसारपरिभ्रमणरूप तामें जन्मना अर मरना ऐसे त्रयस्थावरयोनिमें जन्ममरण करतें अनन्तानन्तकाल व्यतीत भये । अर शरीर महा अशुचि, रसादिकसप्तधातुमय मलमूत्रादिकका भरघा हुवा, माताका रुधिर पिताका वीर्यतें उपज्या, महादुर्गन्ध, अशुचि आहारकरि वर्धित हुवा, अशुचिस्थानतें निकल्या, महामलिन, क्षुधातृषादिकमहाव्याधिसंयुक्त, रोगनका स्थान, पोषतां पोषतां नष्ट होजाय, महाकृतघ्न ऐसा शरीर जानीनिके राग करने योग्य नहीं । अर भोगतृष्णाके बधावनहारे, दुर्गतिकू प्राप्त करनेवाले, अतृप्तितके कारण, महादुःखरूप इनमें राग करना नरकतिर्यग्में परिभ्रमणका कारण तातें आत्महितके इच्छुकनिकू भोगनिका त्याग करि परमवीतरागताकू प्राप्त होना श्रेष्ठ है । ऐसे संसारदेहभोगनिका सत्यार्थ स्वरूप दिखाय आत्माकू परमवीतरागरूप करनेवाली निर्वेदिनी कथा है ॥ ४ ॥ तातें समाधिमरणके अवसरमें विक्षेपिणी कथाविना तीन कथा करे । अर जो विक्षेपिणी कथा करे, तो कहा दोष आवे, सो कहे हैं । गाथा—

विक्षेवणी अणुरदस्स आउगं जदि हवेज्ज पक्खीणं ।

होज्ज असमाधिमरणं अप्पागमियस्स खवगस्स ॥ ६६३ ॥

अर्थ—जो विक्षेपिणी कथामें अनुरागी क्षपकका आयु पूर्ण होजाय, तो अल्प आगमका धारक जो क्षपक, ताके असावधानताकरि समाधिमरण बिगडि असमाधिमरण होय है । अब कोऊ या जनेगा, जो, अल्पभ्रुतज्ञानका धारककू तो विक्षेपिणी कथा योग्य नहीं, परन्तु बहुश्रुतके धारककू तो योग्य होयगी । तातें कहे हैं—बहुश्रुत आगमके जाननेवालेकू भी मरणका अवसरमें विक्षेपिणी कथा अयोग्य है ।

आगममाहप्पगओ विकहा विक्खेवणी अपाउग्गा ।

अबभुज्जदम्मि मरणे तस्स वि एव अणायदणं ॥ ६६४ ॥

अर्थ—आगमके माहात्म्यकू प्राप्त हुवा ऐसा जो बहुश्रुती साधु ताहकू मरण निकट आवता विक्षेपिणी कथा अत्यन्त अयुक्त है । जातें विक्षेपिणी कथा रत्नत्रयधारकका अनायतन है—मरणकालमें आधारयोग्य नहीं है । गाथा—

अबुज्जवमि मरणे संभारत्थस्स चरमवेलाए ।

तिविहं पि कहन्ति कहं तिबंडपरिमोडया तम्हा ॥६६५॥

अर्थ—मरण निकट होता संत संस्तरमें तिष्ठता जो क्षपक ताकूँ अन्तकालमें संवेजिनी, निर्वेजिनी, आक्षेपिणी ये तीनप्रकारकी कथा अशुभमनवचनकायत्तं छुटावनेवाली ही कहै । भावार्थ—क्षपककूँ ऐसी कथा कहै, जाकूँ सुनतेही अशुभ मनवचनकायकी प्रवृत्ति छूटि शुद्धप्रवृत्तिमें लीन होजाय । गाथा—

जुत्तस्स तवधुराए अबुज्जवमरणवेणुसीसंमि ।

तह ते कहेन्ति धीरा जह सो आराहओ होवि ॥६६६॥

अर्थ—समीप जो मरणरूप बांस ताका मस्तकविषं तपका भारकरि युक्त जो क्षपक, ताकूँ निर्यापक च्यार मुनि महा धीर धीर ऐसे कथा कहै 'जंसे ताकूँ श्रवण करि आराधनामें लीन होजाय' । गाथा—

चत्तारि जणा भत्तं उवकप्पेन्ति अगिलाए पाओगं ।

छन्दियमवगददोसं अमाइणो लद्धिसंपण्णा ॥६६७॥

अर्थ—लब्धिकरि संयुक्त, अर मायाचाररहित ऐसे च्यारि मुनि ग्लानिरहित क्षपकके इष्ट तथा क्षपकके योग्य तथा उद्गमादिकदोषरहित भोजनकूँ कल्पना करे ।

चत्तारि जणा पाणयमुवकप्पन्ति अगिलाए पाओगं ।

छन्दियमवगददोसं अमाइणो लद्धिसंपण्णा ॥६६८॥

अर्थ—लब्धिकरि संयुक्त अर मायाचाररहित ऐसे च्यारि मुनि क्षपकके इष्ट उद्गमादिकदोषरहित अर योग्य ऐसा पानक जो पीवने योग्य ताहि ग्लानिरहित उपकल्पना करे । गाथा—

चत्तारि जणा रक्खन्ति दवियमुवकप्पियं तयं तेहिं ।

अगिलाए अप्पमत्ता खवयस्स समाधिमिच्छन्ति ॥६६९॥

भगव.
आरा.

भगव.
भारा.

अर्थ—बहुरि च्यारि मुनिनिकरि उपकल्पित किया जो द्रव्य, जो आहारपान ताहि च्यारि मुनि प्रमादरहित हुवा सता ग्लानिरहित रक्षा करे । अर क्षपकके समाधिमरणकी इच्छा करे । अब इहां कोऊ प्रश्न करे, जो च्यारि मुनि आहारक कैसे कल्पना करे ? अर पानकू कैसे कल्पना करे ? अर उपकल्पना किये जे भोजनपान तिनकी रक्षा कैसे करे ? सो विस्तारसहित कह्या चाहिये । अर उपकल्पना शब्द तीन गाथानिमें कह्या, ताका स्पष्टार्थ कहा ? सोह लिह्या चाहिये । ताका उत्तर—जो, ए कथन इस ग्रन्थमें संक्षेपकरि इतनाही लिह्या है, विशेष लिह्या नहीं, अर अन्यग्रन्थनिमें हमारे जानिबे में आया नहीं—अबारे हमारे जाननेमें श्रीवट्टकेरस्वामिकृत मूलाचार ग्रन्थ तथा श्रीवीरनन्दिसिद्धान्त चक्रोकरि प्रख्याप्या जो आचारसारग्रन्थ तथा श्रीसकलकीर्तिकृत मूलाचारप्रदीपक ग्रन्थ तथा श्रीचामुण्डगायकृत चारित्रमारग्रन्थ, ये मुनीश्वरनिके आचारके प्रधानग्रन्थ हैं, तिनमें ऐसा विशेष लिह्या नहीं, सामान्य अडतालीस मुनि व्यावृत्त्य करनेके अधिकारी लिह्या है । सो विशेष भगवानका परमागमका हुकमविना लिह्या जाय नहीं । अर इस ग्रन्थकी टीका करनेवाला उपकल्पयन्ति का ग्रानयन्ति ऐसा अर्थ लिह्या है, सो प्रमाणरूप नहीं । अर कछु विशेष लिह्या नहीं । अर कोऊ या कहै, जो आहार ले आवते होयगे तो या रचना आगमसू मिले नहीं । मुनीश्वर अयाचिकवृत्तिका धारक, जिनके वस्त्र नहीं, पात्र नहीं, वे भोजन कैसे याचना करे ? अर कोन पात्रमें मार्गमें कैसे ल्यावे ? सो संभव नहीं, परमागमसू मिले नहीं, भोजन ल्यावना राखना बने नहीं । जो भोजन ल्यावना होय, तो छियालीस दोष टले नहीं । तात जेसे भगवान् सर्वज्ञ देह्या है, सो प्रमाण है । जो गाथामें अक्षर छा तिनका अर्थ तो हमारा ज्ञानमे आया, तेता लिखि दिया । अब विशेष बहुज्ञानी होय, सो परमागमके अनुकूल समझि निश्चय करो । आगमका हुकमविना सिवाय हम लिखनेमे समर्थ नहीं । इस ग्रन्थमें संक्षेप कथन होय, अर ग्रन्थग्रन्थनिमें विशेष जाननेमें आवता तो इहां लिखि देते । अब अन्य निर्यापक कहा करे ? सो है । गाथा—

काड्यमाढी सव्वं चत्तारि पडिटुवन्ति खवयस्स ।

पडिलेहन्ति य उवधोकाले सेज्जुवधिसयार ॥६७०॥

अर्थ—च्यारि मुनि क्षपकका कायिकादिक जे सर्व मलमूत्र तिनकू प्राप्नुकभूमिमे क्षेपण करे है । अर प्रभातकाल में तथा दिन अस्त होनेका कालमें वसतिका उपकरण तथा संस्तर शोधन करे हैं । गाथा—

खवयस्स धरदुवारं सारकखन्ति जराणा चत्तारि ।

चत्तारि समोसरणदुवारं रक्खन्ति जदणाए ॥६७१॥

अर्थ—छ्यारि मुनि क्षपककी वसतिहाका द्वारकी रक्षा करे हैं। जो असयमनीजन तथा दुबुद्धिजन क्षपकके परिणामनिमें क्षोभ करनेकूँ क्षपकके निकट नहीं जायसके, बाहिरही महान् मिष्टवचन धर्मोपदेशादिककरि स्तम्भन करि ले, अर शान्त परिणाम कर दे, अर आराधनामरणमें भक्ति उपजाय दे, ऐसे तिष्ठे हैं। बहुरि छ्यारि मुनि सभाका द्वारकी यत्नकरिके रक्षा करे हैं, सभास्थानमें तिष्ठे हैं आराधनामरण सुनिकरि आये हुये, अनेक लोकनिमें धर्मकथा करि ले हैं। गाथा—

जिदरिण्दा तत्तिच्छा रादौ जग्गन्ति तह य चत्तारि ।

चत्तारि गवेसन्ति खु खेत्ते देसप्पवत्तीओ ॥६७२॥

अर्थ—जीती है निद्रा जिनने अर निद्रा जोतनेके इच्छुक ऐसे छ्यारि मुनि रात्रिविषं जागृत रहे हैं। बहुरि छ्यारि मुनि क्षेत्रमें तथा तिसदेशमें क्षेमकुशलरूप प्रवृत्तिकूँ परीक्षा करे हैं, अवलोकन करे हैं, जो, आराधनामें विघ्न नहीं हो सके। गाथा—

वाहिं असद्वड्ढियं कहन्ति चउरो चटुव्विधकहाओ ।

ससमयपरसमण्विदू परिसाए सा समोसदाए खु ॥६७३॥

अर्थ—बहुरि क्षपकका आवासतं बाहिर जा स्थानतं क्षपकके कर्णनिमें शब्द नहीं आये तितने दूरि स्थानमें तिष्ठते अर स्वमत अर परमतके जाननेवाले सभाविसं आवते जे अनेक लोक तिनकूँ आक्षेपिणी, विक्षेपिणी, संवेजनी, निर्वेजनी, छ्यारप्रकार धर्मकथा कहे हैं, अर क्षपकके निकट पहुँचने नहीं दे हैं। जातं अनेक कथायसहित जीव क्षपकके निकट अयोग्य वचन, अयोग्यकथा, ब्या बकवाद करि क्षपकका परिणाम मरणकालमें बिगाड दे, तातं स्वमत-परमतके जाननेवाले बचन-कलासहित छ्यारि ज्ञानी मुनि अनेक आवते मनुष्यनिकूँ धर्मकथाकरि संतुष्ट करे हैं। गाथा—

वादी चत्तारि जणा सीहाणुग तह अणोयसत्थविदू ।

धम्मकहयाण रक्खाहेदुं विहरन्ति परिसाए ॥६७४॥

अर्थ—बहुरि सहसमान निर्भय अर अनेक स्वमतपरमतके शास्त्रनिके जाननेवाले, वादविद्या करनेवाले, च्यारि मुनि धर्मकथा करनेवाले मुनीश्वरनिकी रक्षाके अर्थ सभाविधे प्रवर्तन करे हैं। जिनका सहायकरि कोऊ एकांती धर्मकथा का छेद तथा संशयादिक नहीं उपजाय सके। गाथा—

एवं महारणुभावा पग्गाहिदाए समाधिजदणाए

तं रिणज्जवन्ति खवयं अडयालीसं हि रिणज्जवया ॥६७५॥

अर्थ—ऐसे च्यारि मुनि तो क्षपककूँ उठावना, बंठावना, सुवावना, हस्तपादादिक समेटना, प्रमारना जैसे संयममें दोष नहीं लागे तैसे शरीरकी सेवाके अधिकारी रहे हैं। यद्यपि आपका सामर्थ्य होय, तदितक आपका आपही उठना, बंठना, फिरना, सब कार्य करे हैं, अन्यत्ते नहीं करावे हैं, तथापि जो अशक्त होजाय, तो अन्य च्यारि मुनिके शरीरकी टहल करनेका अधिकार है।

बहुरि च्यारि मुनिके धर्मश्रवण करावनेका अधिकार है। बहुरि च्यारि मुनि आचारांगमें जैसे भगवान् धाजा करो है तैसे क्षपकके भोजनके अधिकारी हैं। अर च्यारि मुनि पानके अधिकारी हैं। च्यारि मुनि रक्षाके अधिकारी हैं। च्यारि मुनि शरीरके मल दूर करने के अधिकारी है। च्यारि मुनि क्षपककी वसतिके द्वारके अधिकारी हैं, जो अनेक लोक क्षपकके परिणामनिमें क्षोभ न करिसके। च्यारि मुनि अनेक लोक आराधनामरण सुनिकरि आवे, तिनके संबोधन में सावधान हुये सभामें तिष्ठे हैं। च्यारि मुनि रात्रिकूँ जागते तिष्ठे हैं। च्यारि मुनि देशकी प्रवृत्ति देखनेके अधिकारी हैं। च्यारि मुनि बाहिरही आये गयेत कथा करि लेनेके अधिकारी हैं। च्यारि मुनि बादके अधिकारी हैं। ऐसे महान् है प्रभाव जिनका ऐसे अठतालीस निर्यापक मुनि ते यत्नकरिके ग्रहण करी जो समाधि ताकरिके क्षपककूँ संसारके पार करे हैं। येते गुणनिसहित निर्यापक अडतालीस वर्णन किये, तिनका नियमही नही जानना। भरत ऐरावत क्षेत्रमें कालकी विचित्रतातें जेमा अवसरमें जेसी विधि मिलि जाय, जितने गुणनिके धारक होय, वर जितने होय, तितनेही ग्रहण करने। पद्मकाल मे साचा श्रद्धानी सुन्दर आचारके धारी धर्मानुरागीनिका संग मिलि जाय, सोही अतिश्रेष्ठ है। इस विषम-कलिकालमे धर्मानुरागी श्रद्धानी अतिदुर्लभ है तातें दोय, च्यारि जितने मिलिजाय, तितने धर्मानुरागीका संगकरि धर्म-प्यानसहित ममनारहित परमात्मस्वरूपसूँ मन लगाय समाधिमरण करना श्रेष्ठ है। सोही कहे हैं। गाथा—

जो जारिसओ कालो भरदेरवदेसु होइ वासेसु ।

ते तारिसया तदिया चोहालीसं पि रिणज्जवया ॥६७६॥

एवं चदुरो चदुरो परिहावेदव्वगा य जदरणाए ।

कालम्मि संकिलिट्ठंमि जाव चत्तारि सार्धेन्ति ॥६७७॥

अर्थ—भरत ऐरावत क्षेत्रनिविष्टं जो जैसा काल होय ता कालमें तैसे कालके अनुसार जघन्यगुणनिके धारक जिस अवसरमाफिक जिनमें गुणनिकी कमी नहीं ऐसे चोवालीसही निर्यापक होय । तथा चालीस, छत्तीस, बत्तीस ऐसे या संक्लेशरूप कालमें घटते घटते च्यारि मुनीश्वरताई समाधिमरण करावनेवाले निर्यापक मुनि होय हैं । चतुर्थकालकेसे द्वादशांगके धारक तथा आचारवानादिक अनेक गुणनिके धारक कहां प्राप्त होय ? ताते जिनके श्रद्धानज्ञान दृढ़ होय, पापाचारसूँ भयभीत होय, धर्मानुरागी होय, ते निर्यापक ग्रहण करने । उत्कृष्ट तो अठतालीस कहे, मध्यम चवालीसकूँ आदि लेय च्यारि मुनीश्वरनिताई कहे । अब जघन्यका नियम कहे है । गाथा—

रिणज्जावया य दोषिण विहोति जहणणेण काल-संसयणा ।

एवको रिणज्जावयओ ण होइ कइया वि जिणसुत्ते ॥६७८॥

अर्थ—कालका आश्रय कहिये प्रभाव ताते जघन्य दोषही निर्यापक होय है । जिनसूत्रमें एक निर्यापक कदाचित् नहीं होय है । याहीका पाठान्तर कहे हैं । गाथा—

कालाणुसारिणो दो भरहेरावदभवा जहणणेण ।

रिणज्जावया य जइणो घेतव्वा गुणमहत्त्वा दु ॥६७९॥

अर्थ—कालके अनुसार भरत ऐरावतमें उपजे दोषही निर्यापक मुनि महान् गुणनिके धारक जघन्यकरि ग्रहण करनेयोग्य हैं । एक निर्यापक होय, तो कहा दोष आवे सो कहे हैं । गाथा—

एगो जइ रिणज्जवओ अप्पा चत्तो परोपवयणं च ।

वसणमसमाधिमरणं उड्डाहो दुग्गदी चावि ॥६८०॥

भगव.

प्रारा.

अर्थ—जो एक निर्यापक क्षपककी बंध्यावृत्य करनेवाला होय, तो आपका त्याग होय नाश होय, तथा पर जो क्षपक ताका नाश होय, तथा धर्मका नाश होय, तथा व्यसन जो दुःख ताकी प्राप्ति होय, तथा असमाधिमरण होय, तथा धर्मका अपयश होय, अर दुर्गति होय ! तातें एक मुनि समाधिमरणमें बंध्यावृत्य करनेमें नहीं ग्रहण किया है । अब एक मुनि निर्यापक होवे तो दोष कहे, ते कैसे होय, सो कहे हैं । गाथा—

खवगण्डिजगणाए भिक्खुगणद्रणादिभकुणमाणेण ।

अप्पा चत्तो तत्तिव्वरोदो खवगो हवदि चत्तो ॥६८१॥

अर्थ—जो एक निर्यापक होय तब क्षपकका कार्य ओ बंध्यावृत्य टहल, तामें उद्यमी होता संता, आपका भिक्षा नहीं ग्रहण करनेतें, तथा निद्रा नहीं लेनेतें, तथा कायमलका नहीं निराकरणतें, निर्यापकके बड़ी पीडा होय है । जातें सस्तरमें तिष्ठता साधुकी सेवा करे तदि आपके भोजनके अर्थ जाना तथा निद्रा लेना तथा मलमोचन करना इत्यादिक कार्य नहीं संभवे, तदि आपका त्याग नाशही हुवा । अर जो क्षपककूं एकला छोडि जो भिक्षाकूं जाय तथा निद्रा लेवे वा मलमोचन करे तो क्षपकका नाश होय है । क्षीणशरीर मरणके सम्मुख जो क्षपक ताका बंध्यावृत्यबिना त्यागही होय है । गाथा—

खवयस्स अप्पणो वा चाए चत्तो हु होइ जइधम्मो ।

णाणस्स य वुच्छेदो पवयणचाओ कओ होदि ॥६८२॥

अर्थ—बहुदि कोऊ या कहे, क्षपककी रक्षाके अर्थ आपका त्याग करना तथा आत्मरक्षाके अर्थ क्षपकका त्याग करनेमें कहा दोष ? तो क्षपकका त्याग होता वा आपका त्याग होता यतीका धर्मका त्याग होय है । जातें देहका आधारतें मुनिका धर्म पालिये है अर अकालमें संवत्तिशतं देह त्याग्या तब देहके आधार धर्म छा ताका त्याग भया । अर आमाने ज्ञानका बिच्छेद भया अर क्षपककी लेरही निर्यापक मरणा ! तदि ज्ञानका उपदेश कौन करे ? अर ज्ञानका उपदेश गया तदि प्रवचन जो आगम ताका नाश होय है । अर क्षपककूं त्याग्या जब क्षपकके मरण जिगडि दुर्गति होय तथा धर्मका नाश होय । तातें कोऊका त्यागमें बडा दोष है । अब एक मुनि बंध्यावृत्य करनेवाला होय तो क्षपकके व्यसन जो दुःख होय है, ताहि कहे हैं । गाथा—

चायम्भि कीरमाणो वसणं खवयस्स अप्पणो चावि ।

खवयस्स अप्पणो वा चायम्भि हवेज्ज असमाधि ॥६८३॥

अर्थ—जो निर्यापक क्षपककूँ छोड़ि आहारकूँ जाय, वा निद्रा लेवे तो क्षपकके दूसराविना दुःख होय, अर जो आहारादिक नहीं करे तो आपके दुःख वा नाश होय । अर जो क्षपकका त्याग करे, तो क्षपकके धर्मोपदेशविना असमाधिमरण होय, अर आप भोजनादिक नहीं करे तो भोजनविना संक्लेशतं आपके असमाधिमरण होय । अब उड्डाहबोधकूँ कहे है । गाथा—

सेवेज्ज वा अकप्पं कुज्जा वा जायणाइ उड्डाहं ।

तण्हाछुघादिभगो खवओ सुण्णाम्भि शिज्जवए ॥६८४॥

अर्थ—जो निर्यापक एकला होय, अर भोजनादिककूँ जाय, तदि निर्यापकरहित क्षपक क्षुधातृषादिक वेदनाकरिके भग्न हुवा अयोग्यवस्तुका सेवन करे वा याचनादिक करे, तो धर्मका बडा अपयश होय । अब निर्यापकरहितके दुर्गति होय ऐसा बोध कहे हैं । गाथा—

असमाधिणा व कालं करिज्ज सो सुण्णगम्भि शिज्जवगे ।

गच्छेज्ज तवो खवओ दुग्गदिमसमाधिकरणेण ॥६८५॥

अर्थ—निर्यापकरहित मुनि, ताका कदाचित् वेदनादिक करिके परिणाम बिगड़ि जाय, तदि कौन स्वप्नभन करे ? तदि क्षपकका असमाधिमरणतः दुर्गति होय । यातं एकनिर्यापकका निषेध है । अर लौकिकजनामें भी देखिये है—मांदगी-सहित पुरुषकी एकसूँ टहल नहीं बरिण सके है, तातं दोय निर्यापकसूँ घाटि नहीं होय है ।

सल्लेहणं सुणिता जुत्ताचारेण शिज्जवेज्जंतं ।

सर्वोहिं वि गंतव्वं जदीहिं इदरत्थं भयशिज्जं ॥६८६॥

अर्थ—योग्य आचरणका धारक आचार्यकरि कराई जो सल्लेखना, ताहि सुनिकरि संपूर्ण मुनीश्वरानें क्षपकके निकट जावना योग्य है । अर मन्दचारित्रका धारक आचार्यकरि कराई सल्लेखना सुनिकरि मुनीश्वर क्षपकके निकट

भगव.
आरा.

जाय वा नहीं जाय, जानेका नियम नहीं। अर योग्य आचरणका धारकनिकरि कराई सल्लेखनाके धारक क्षपकके निकट जावना उचित ही है। बहुरि आराधनाके धारकनिका भक्तिपूर्वकदर्शन आत्माके आराधनाका कारण है। गाथा—

सल्लेहणाए मूलं जो वच्चइ तिव्वभत्तिरायेण।

भोत्तूण य देवसुहं सो पावइ उत्तमं ठाणं ॥६८७॥

अर्थ—जो साधु वा श्रावक तोवभक्तिका रागकरिके सल्लेखना करने वाले के चरणारविदाके निकट गमन करे है, सो देवनिका सुख भोगिकरिके अर उत्तम स्थान जो निर्वाण, ताहि प्राप्त होय है। गाथा—

एगम्मि भवग्गहणे समाधिमरणेण जो मदा जीवो।

एण ह सो हिंडदि बहसो सत्तठुभव पमोत्तूण ॥६८८॥

अर्थ—जो जीव एक भवमें समाधिमरणकरि मरे है, सो जीव सात आठ भवनें छोड़ि बहुत ससारपरिभ्रमण नहीं करे है। भावार्थ—एकबारहू समाधिमरण हो जाय तो सात आठ भवसिवाय संसारभ्रमण नहीं करे है, गाथा—

सोदूण उत्तमट्टस्स साधणं तिव्वभत्तिसंजुत्तो।

अदि णोवयादि का उत्तमट्टमरणम्मि स भत्तो ॥६८९॥

अर्थ—जो उत्तमार्थका साधन जो समाधिमरण ताहि श्रवण करिके अर तीव्र भक्तिसंयुक्त हुबो सन्तो समाधि-मरण करने वालेके निकट नहीं जाय, ताके उत्तमार्थमरणमें काहेको भक्ति ? कुछ भी नहीं। गाथा—

जस्स पुण उत्तमट्टमरणम्मि भत्तो ए विज्जबे तस्स।

किह उत्तमट्टमरणं संपज्जदि मरणकालम्मि ॥६९०॥

अर्थ—जाके उत्तमार्थमरणमें भक्ति नहीं होइ, ताके मरणकालमें उत्तमार्थमरण कैसे प्राप्त होय ? नहीं प्राप्त होय है। गाथा—

सट्ठवदीणं पासं अल्लियवु असंवुडाण दादव्वं।

तेसि असंवुडगिराहि होज्ज खवयस्स असमाधी ॥६९१॥

कलकलाट शब्दके करनेवाले भूँठवचनरूप द्वमकर असंवररूप ऐसे वृथा बकवाद करनेवालेनिकूँ क्षपकके समीप नहीं जाने देना योग्य है। तिनके संवररहित वचनकर क्षपकके समाधानी जो सावधानी सो बिगड़ि जाय है। गाथा—

भत्तादीणं तंती गीदर्थेहिं दि ए तत्थ कादब्बा ।

आलोयणा वि हु पसत्थमेव कादव्विया तत्थ ॥६६२॥

अर्थ—गृहीतार्थ ऐसे ज्ञानी मुनि तिनकूँभी क्षपकका समीपभागविषे प्रसंग पाय भी भोजनादिककी कथा करने योग्य नहीं है। क्षपकके समीप आलोचनाहू प्रशस्तही करने योग्य है। गाथा—

पच्चक्खाराणपडिक्कमणुवदेसरिणवोगतिविहवोसरणे ।

पट्टवणापुच्छाए उवसंपण्णे पमाणं से ॥६६३॥

अर्थ—प्रत्याख्यान कहिये आगामी त्यागमें, तथा प्रतिक्रमण कहिये पूर्वे दोष कीये तिनके दूर करनेमें, तथा उपदेशके नियोगमें, तथा तीनप्रकारके आहारके त्याग करनेमें, प्रायश्चित्तके पृच्छनेमें, जो निर्यापकगुरु, कहे, सो प्रमाणरूप प्रंगोकार करना योग्य है। गाथा—

तेल्लकसायादीहिं य बहुसो गंडूसया दु धेत्तव्वा ।

जिदभाक्कणाराण बलं होहिदो तुण्डं च से विसद ॥६६४॥

अर्थ—बहुतर जब आहार त्यागनेका अवसर आजाय, तब क्षपक तैल तथा कषायला द्रव्यनिके वषायकरि बहुतवार गंडूषा कहिये कुरला करावने योग्य हैं। तैलके कुरलेनितं तथा कषायले द्रव्यनिके कुरलेनितं क्षपकके जिह्वाबल नहीं घटे, वचनकी शक्ति घटे नहीं, तथा कर्णनितं श्रवण करनेकी शक्ति घटे नहीं, मुखकी निर्मलता बरणी रहे, तब धर्म श्रवणमें, धर्म कथामें शक्ति घटे नहीं। यातं तैलकषायनिके कुरले करावने ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानभरणके बालीस अधिकारनिविषे निर्यापक नामा सत्ताईसमां अधिकार बियालीस गाथानिकरि समाप्त किया। अब प्रकाशन नामा अठाईसमां अधिकार छ गाथानिकरि कहे हैं। गाथा—

भगव.
धारा.

दव्वपयासमकिच्चा जइ कोरइ तरस्स तिविहवोसरणं ।
कसिद्वि भत्तविसेसंमि उत्सुगो होज्ज सो खवघो ॥६६५॥
तस्मा तिविहं बोसरिहिदित्ति उवकस्सयाणि दव्वाणि ।
सोसित्ता संवरलिय चरिमाहारं पयासेज्ज ॥६६६॥

अर्थ—अब आगाने भपकको आयु अल्प रहिजाय तब भपक कहे, मोकूँ अब तीन आहारका तो त्याग कराय छौ । तब आचार्य कहे, बहोत ठीक है, तुमारे आहारका त्यागका अवसर आगया, तब आहारका त्याग करावनेका अवसर होय तहाँ पहली आहारका प्रकाशनकरि दिखायकरि त्याग करावे । द्रव्य जो आहार ताका प्रकाशन किये बिना जो भपकके तीन आहार जो भजन लाछ स्वाद्यका त्याग करावे अरु भपक कोऊ भोजनके वस्तुमें बाँझासहित हो जाय तो व्याकुलतानें प्राप्त होय, तातें पहिलीही विचार, जो यो तीनप्रकार आहार त्याग करसी, तातें उत्कृष्टद्रव्यनिका संस्कार करिके अरु विचार करिके पाछें जलका प्रकाश करै—दिखावे गाथा—

पासित्तु कोइ तादी तीरं पत्तस्सिमेहि किं मेत्ति ।
वेरग्गमग्गुप्पत्तो संवेगपरायणो होवि ॥६६७॥
आसावित्ता कोई तीरं पत्तस्सिमेहि किं मेत्ति ।
वेरग्गमग्गुप्पत्तो संवेगपरायणो होवि ॥६६८॥
वेसं भोच्चा हा हा तीरं पत्तस्सिमेहि किं मेत्ति ।
वेरग्गमग्गुप्पत्तो संवेगपरायणो होवि ॥६६९॥
सव्व भोच्चा धिद्धी तीरं पत्तस्सिमेहि किं मेत्ति ।
वेरग्गमग्गुप्पत्तो संवेगपरायणो होइ ॥७००॥

अर्थ—कोऊ मुनि भोजनकू देखिकरि के ही चितवन करे, जो आयुका अन्तकू प्राप्त भया जो मैं, ताके इन आहारनिकरि कहा प्रयोजन है ? ऐसे वंरायकू प्राप्त भया संसारते भयवान् होय है । बहुरि कोऊ मुनि आहारकू आस्वादन करिके अर विचार करे, अहो ! आयुके अन्तकू प्राप्त भया जो मैं, ताके इन आहारनिकरि कहा साध्य है ? ऐसे वंरायकू प्राप्त भया संसारपरिभ्रमणते भयवान् होय है । कोऊ मुनि भोजनका किंचित् प्रास भोगिकरि के अर विचार, हाय हाय ! बडा अनर्थ है ! आयुका अन्तकू प्राप्त भया जो मैं, ताके इन आहारनिकी लपटताकरि कहा प्रयोजन है ? ऐसे वंरायकू प्राप्त भया संसारपरिभ्रमणते भयकू प्राप्त होय है । कोऊ सकल आहारकू भोगिकरि विचार करे, धिक्कार होऊ ! आयु का अन्तकू प्राप्त भया जो मैं, ताके इन आहारनिकरि कहा साध्य है ? इहां विशेष चितवन करे है—जो, हे आत्मन् ! संसारपरिभ्रमण करता जो तू सो इतना आहार ग्रहण किया, जो एकएकपर्याय सम्बन्धी ग्रहण करिये तो सब लोकमें नहीं मावे ! अर एता जल पिया, सो अनन्त समुद्र भरि जाय ! अब अन्तकालमें आहारपानका लोलुपी होय किंचिन्मात्र आहारपानते कैसे तृप्तताकू प्राप्त होयगा ? अब या लोलुपताकू त्यागि ध्यानरूप अमृतकरि वेदना बुझावना योग्य है । अनन्तकालमें अनन्तवार इन्द्रियविषय पाया तोहू दाह नहीं मिटी ! देवनिके भोग अर भोगभूमि के भोग निरन्तर असंख्यातकालपर्यन्त भोगे, तिनकरिही चाहरूप दाह नहीं मिटी ! तो मनुष्यजन्मसम्बन्धी किंचिन्मात्र काल भोगनेमें आवने योग्य इतिते चाह कैसे मिटेगी ? कैसे है आहारकी तृष्णा ? ज्यूं ज्यूं आहार ग्रहण करे, त्यों त्यों दाहकू बधावे है ! अर हे आत्मन् ! अनन्तानन्तकाल एकेन्द्रियमें रसना इन्द्रिय नहीं पाई ? खाटा मीठा रस जिह्वाविना कोनकरि आस्वादन करिये ? अर सदाकाल क्षुधातृषाकरि पीडितही रह्या । अर बेइन्द्रियादिक तिर्यचयोनि मै कदे उबरभरि भोजनही नहीं मिल्या ! सदा रातिदिन भोजनवास्ते धरती सूंघता फिरधा, अर नरकधरामें भोजनही मिल्या नहीं ! ताते अनन्तानन्तकाल क्षुधा तृषा भोगता व्यतीत भया ! अब अल्पभोजनसूं कैसे तृप्ति होयगी ? ताते आहारकी शुद्धिता जो लम्पटता, ताकरि यह समाधिमरणका अवसर अनन्तानन्त संसारके दुःखका छेदनहारा ताकू बिगाडि संसारमें अनन्तानन्तकालपर्यंत तोय क्षुधातृषावेदनाकरि संयुक्त दुर्गंतिका दुःख ग्रहण करना योग्य नहीं । अनन्तकाल कर्मके वशी होय बहोत बेदना भोगी अब स्वाधीन ममभावनिकरि जो एकवारहू सहेंगा, तो बहुरि वेदनाको पात्र नहीं होहेंगा । ताते अब मेरे या आहारकरि पूरी पडो । ऐसे वंरायकू प्राप्त हुवा संसारपरिभ्रमणते भयभीत होय है ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके चालीस अधिकारनिविष्ट प्रकाशन नामा अठाईसमां अधिकार छ गाथानिकरि

समाप्त किया । अब आगे क्रमकरके आहारकी हानि नामा गुणतीसमां अधिकार पांच गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

कोई तमादयित्ता भरणुणरसवेदणाए संविद्धो ।

तं चैवगुबन्धेज्ज हं सव्वं देसं च गिद्धीए ॥७०१॥

तत्थ अवाओवायं दंसेदि विसेसदो उवदिसंतो ।

उद्धरिदु मणोसल्लं सुहुमं सण्णव्वेमाणो ॥७०२॥

अर्थ—कोऊ भुनिके आयु अल्प रहि जाय अर तीन आहारका त्यागका अवसर आजाय तदि त्याग करावनेकू आहार करावे है, तिनमें कोऊ मुनि आहारकू आस्वादन करिके अर मनोज्ञ रसका अनुभव करिके गृद्धिरूप हुवा मूर्छित हुवा आस्वादन किया सर्व आहारमें तथा ताका एकदेशमें लम्पटताकरि अति आसक्तताने प्राप्त हो जाय तो आचार्य ताकू आहारकी लम्पटताते इन्द्रिय संयमका नाश होना अर असंयमभावका प्रकट होना दिखावे, जो—हे मुने ! भोजनकी लम्पटताकरि इन्द्रियसंयम बिगाडो हो ! अर असंयम पहण करो हो ! सो बडा अनर्थ करो हो ! जिह्वाइन्द्रियका स्वाद क्षणमात्रका है, अर आयुका अन्त भी आय गया है, सो अब रसना इन्द्रियका विषयमें लोलुपी होय इन्द्रलोक अहमिन्द्रलोक तथा अनन्तसुखरूप निर्वाणका लाभ जात होय ऐसा संयमकू बिगाडि नरकतिर्यंचगतिकू सम्मुख होना योग्य नहीं ! मरण तो अवश्य होसीही, या लोकमें धर्मकी गुरुकुलकी निन्दा होयगी, परलोकमें दुर्गतिके दुःख प्राप्त होयंगे ! ताते इन्द्रियनि की लम्पटता त्यागि संयममें सावधान होहू । ऐसे सूक्ष्म मनकी शल्य उखालनेकू सम्यक् उपशमभावने प्राप्त करे । गाथा—

सुच्छा सल्लमणत्थं उद्धरदि असंसमप्पमाणेण ।

वेरगमणुपत्तो संवेगपरायणो खवओ ॥७०३॥

अर्थ—ऐसे आचार्यनिते बेराग्यकथाने अवणकरिके अर अनर्थक समस्त शल्य है ताहि प्रमादरहित होयकरिके अर उद्धरति कहिये उखालत है । पश्चात् बेराग्यने प्राप्त हुवा जो क्षपक सो संसार भोग शरीरनितं अत्यन्त विरक्त होय है । गाथा—

अणुसज्जमाणे पुण समाधिकामस्स सव्वमुबहरिय ।

एक्केक्कं हावेतो ठवेदि पोराणमाहारे ॥७०४॥

अणुपुव्वेण य ठविदो संवट्ठेदूराण सव्वमाहारं ।

पाणयपरिक्कमेण दु पच्छा भावेदि अप्पाणं ॥७०५॥

अर्थ—आहारमें अनुरागवान् जो क्षपक ताके समाधिमरण करावनेके इच्छुक जे परमदयालु गुरु सो ऐसे सत्यार्थ उपदेश करि एकएक आहारसू ममत्व छुडायकरिके अर पुरातन आहार जो लालसारहित नीरस आहार तामेंहू खाहना नहीं ऐसे आहारसँ विरक्ततामें स्थापन करे, पाछें अनुक्रमकरिके सर्व आहारकी अभिलाषाकूँ सकोच करिके अर पानक जो पीवनेयोग्य जलादिक तामें क्षपककूँ स्थापन करे अर पश्चात् सर्व आहारादिककी अभिलाषारहित हुवा सन्ता शुद्ध ज्ञानानन्द अविनाशी अखंड ज्ञाता दृष्टा अपना आत्मा ताही भावना करे ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके चालीस अधिकारनिविर्षं हानि नामा गुणतीसमां अधिकार पंच गायानिकरि समाप्त किया । अब तीन आहारका स्थागरूप प्रत्याख्यान नामा तीसमां अधिकार दश गायानिकरि कहे हैं । अब तिनमें पान आहारके भेद कहे हैं । गाथा—

सत्य बहलं लेवडमलेवडं च ससित्थयमसित्थं ।

छव्विहपाणयमेयं पाणयपरिक्कम्मपाप्पोगं ॥७०६॥

अर्थ—स्वच्छ कहिये उष्णजल तथा आमलीका जल, बहल कहिये घई इत्यादिक, लेवड कहिये हस्तके लगे ऐसा, अलेवड कहिये हस्तके लिपे नहीं ऐसा पतला, ससित्थ कहिये भातसहित मांड, असित्थ कहिये चावलरहित मांड, पानक नामा परिकर्मके योग्य यह छह प्रकार आगममें पान वर्णन किया है । गाथा—

आर्याबिलेण सिमं खीयदि पित्तं च उवसमं जादि ।

वादस्स रक्खणट्ठं एत्थ पयत्तं खु कादव्वं ॥७०७॥

भगव.
आरा.

अर्थ—आचाम्लकरिके कफ नाशकूँ प्राप्त होय है, अर वित्त उपशमताने प्राप्त होय है, अर वायुकी रक्षा होय है । ताते आचाम्लमें प्रयत्न करना योग्य है ।

तो पाण० पणिभाविदस्स उदरमलसोर्धणच्छाए ।

मधुरं पज्जेदब्बो मंडं व विरेयणं खवओ ॥७०८॥

अर्थ—तीठापाछे पानक जो पीवने योग्य आहार, ताकरि साधनरूप किया जो क्षपक, ताके उदरमलके शोधनके अर्थ मधुरवस्तु पावने योग्य है । अर मन्दमन्द उदरकी मलका विरेचन करना योग्य है । गाथा—

आणाहवत्तियादीहिं वा वि कादव्वमुदरसोधणयं ।

वेदणमुप्पावेज्जं नु करिसं अत्थंतयं उदरे ॥७०९॥

अर्थ—उदरमें तिष्ठता जो मल, सो वेदना उत्पन्न करे है, ताते अनुवासनादि करिके क्षपकके उदरमलकूँ निराकरण करना योग्य है । अनुवासनादिक कोई मलविरेचन करनेकी विधि है, सो बंछादिकनिते जानी जाय, हम जानी नहीं हैं । अब किया है उदरशोधन जाका ऐसा जो क्षपक, ताके योग्य निर्यापकगुरुका व्यापार दिलावे हैं । गाथा—

जावज्जीवं सव्वाहारं तिविहं च वोसरिहिवत्ति ।

णिज्जवओ आयरिओ संघस्स निवेदणं कुज्जा ॥७१०॥

अर्थ—अब निर्यापक आचार्य सब संघकूँ ऐसे निवेदन करे—जणावे, जो, ओ सब संघके साधु हो ! अब यह क्षपक जावज्जीव तीन प्रकारके आहारका त्याग करे है । गाथा—

खामेदि तुह खवओत्ति कुंचओ तस्स चेव खवगस्स ।

वावेदव्वो रोदूण सव्वसंघस्स वसघीसु ॥७११॥

अर्थ—ओ मुनीश्वर हो ! जलपानादिकविना तीन आहारका त्यागकूँ करता जो क्षपक सो सब संघके साधुजन जे तुम, तिनने क्षमाग्रहण करावे है । या प्रकार कहि सर्वसंघकी वसतिकामे क्षपककी पिच्छिका लेयकरि बिसावन । योग्य है । भावार्थ—निर्यापकाचार्य क्षपककी पीछी लेय सर्व संघके मुनिनकूँ बिसावे, जो क्षपक तीन आहारका त्याग करि अर सर्व संघते क्षमा करावे है । गाथा—

आराधणपत्तीयं खवयस्स व रिणवसगपत्तीयं ।

काओसग्गे संघेण होइ सव्वेण कावव्वो ॥७१२॥

अर्थ—सर्व संघके साधुनिर्ण क्षपकके आराधनाकी प्राप्ति के अर्चि अर उपसर्गरहितताके अर्थ कायोत्सर्ग करना योग्य है । जो, या क्षपकके उपसर्ग मति होइ अर निर्बन्धन आराधना प्राप्त होऊ ऐसा अभिप्रायकरि सर्वसंघ कायोत्सर्ग करे । गाथा—

खवयं पच्चवखावेदि तदो सव्वं च चदुविघाहारं ।

संघसमवायमज्जे सागारं गुरुणिओगेण ॥७१३॥

अहवा समाधिहेवुं कायव्वो पाणयस्स आहारो ।

तो पाणयं पि पच्छा वोसरिदव्वं जहाकाले ॥७१४॥

अर्थ—तींठा पाछे क्षपक गुरुकी आज्ञाकरिके सर्व च्यारि प्रकार का आहार संघका समुदायका मध्य त्याग करे अथवा समाधि जो सावधानी ताके हेतु पानक आहार तो करना योग्य है अर अन्य तीन आहार त्यागने योग्य हैं । पाछे यथाकालमें पान आहार भी त्यागना योग्य है । गाथा—

जं पाणयपरिश्यम्मम्मि पाणयं छव्विहं समवखादं ।

नं से ताहे कप्पदि तिविहाहारस्स वोसरणे ॥७१५॥

अर्थ—जो पानका परिकर्ममें पहली छह प्रकारका पान कह्यो, सो क्षपकके तीन प्रकार आहारके त्यागका अवसर में ग्रहण करने योग्य है । भावार्थ—जब क्षपक तीन प्रकार आहारका त्याग करिजाय तब छहप्रकार पीबने योग्य जो पहली कह्या तिनमेंत कोई पान पीबने योग्य है ।

इति सबिच्चारभक्तप्रत्याख्यानके चालीस अधिकारनिविर्बे प्रत्याख्यान नामा तीसमां अधिकार दशगाथानिर्मे समाप्त किया । अब क्षामण नामा इकतीसमां अधिकार च्यारि गाथानिर्करि कह्या है । गाथा—

भगव.
आरा.

तो आयरियउवज्जायसिस्समाधम्मिणे कुलगणे य ।

जो होज्जकसाओ स तमहं ति विहेण खामेदि ॥७१६॥

भगव.

आरा.

अर्थ—प्रत्याख्यान जो तीन प्रकार के आहारका त्याग ताकू किया पाछे आचार्यनिविषे तथा उपाध्यायनिविषे शिष्यनिविषे सघर्मीनिविषे कुलविषे गण जो सघ ताविषे जो कषाय होय तौ सर्वहीने मनवचनकायकरिके क्षमा प्रहरण करावे—निराकरण करावे । गाथा—

३०७

अबभहियजादहासो मत्थम्मि कदंजली कदपणामो ।

खामेइ सव्वसंघं संवेगं संजणेमाणो ॥७१७॥

अर्थ—उत्पन्न हुवा है चित्तमें हर्ष जाके, अर किया है मस्तकविषे अंजुली जाने, अर किया है नमस्कार जाने, ऐसा क्षपक सर्व संघके धर्मानुराग उपजावता क्षमा प्रहरण करावे । भावार्थ—अब क्षपक नमस्कार करि हस्तांजलि मस्तक चढाय सर्व संघसू क्षमा करावे । गाथा—

मणवयणकायजोगेहिं पुरा कदकारिदे अणुमदे वा ।

सव्वे अवराधपदे एस खमावेमि णिस्सल्लो ॥७१८॥

अर्थ—मनवचनकायकरिके जो दोष में पूर्वे करघा होय, कराया होय, करताकू भला जान्या होय, तिन सर्व अपराधनिने में शत्र्यरहित हुवो क्षमा करावूँ है—माफ करावूँ है । गाथा—

अम्मपिदुसरिसो मे खमहु खु जगसीयलो जगाधारो ।

अहमवि खमामि सुद्धो गुणसंघायस्स संघस्स ॥७१९॥

अर्थ—जगतके प्राणीनिके संसारपरिभ्रमणका आताप ताके हरनेतें अतिशीतल अर निकटभ्रमणके आधार अथवा संसारसमुद्रमें डूबते प्राणीनिकू हस्तावलंबन बेनेवाला अर मातापितासमान रक्षा करनेवाला अर शिक्षा करनेवाला ऐसा संघ हमारेविषे क्षमा करहु । अर मैहू मनवचनकायतें शुद्ध होय सम्यग्बुद्धिवाकिक गुणनिका समूह जो संघ तामें क्षमा करूँ

३३ । भावार्थ—मातापिता समान अर जगतकू शीतल अर जगतके आधार ऐसा संघ हमारे संघ तामें शुद्ध हुवो मेंह क्षमा कल है ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके बालीस अधिकारनिविर्धे क्षामण नामा इकतीसमा अधिकार ज्यारि गाथानि में समाप्त किया । अब क्षण नामा बलीसमा अधिकार छह गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

संधो गुणसंधाओ संधो य बिमोचओ य कम्मणं ।

बंसणणारणवरित्ते संधायंतो हवे संधो ॥७२०॥

अर्थ—संध है सो गुणनिका समूह है, संघ है सो कर्मनिका नाश करनेवाला है, दशानज्ञानधारित्रने एकट्ठा करे, समूहकूप करे, सो संघ होत है । गाथा—

इय खामिय वेरगं अणुत्तरं तवसमाधिमारुढो ।

पफफोडितो विहरदि बहुभववाधाकरं कम्मं ॥७२१॥

अर्थ—ऐसे क्षमा ग्रहण करिके अर सर्वोत्कृष्ट वेरग्य अर सर्वोत्कृष्ट तपमें समाधानीकू प्राप्त हुवा जो अपक, सो बहुत भवनिमें बाधा करनेवाला कर्मकू निजंरा करता संता प्रवर्त है । गाथा—

वट्टन्ति अपरिवंता दिवा य रावो य सच्चपरियम्मे ।

पडिचरया गणहरया कम्मरयं णिज्जरेमाणा ॥७२२॥

अर्थ—बहुरि गुणनिके धारक अर कर्मरजकी निजंरा करते जे निर्यापकाचार्य, ते अपकका रात्रिमें दिनमें सब परिकर्म जो सेवन, तामें लेवरहित हुवा निरन्तर प्रवर्त है । गाथा—

जं बद्धमसंखेज्जाहि रयं भवसदसहस्सकोडोहि ।

सम्मत्तुप्पत्तीए खवेइ तं एयसमयेण ॥७२३॥

एयसमएण विधुरादि उवउजुत्तो बहुभवज्जियं कम्मं ।

अण्णयरम्मि य जोग्गै पच्चक्खणे वित्तसेण ॥७२४॥

अगब.
भारा.

एवं पडिक्कमणाए काउसग्गे य विरायसज्झाए ।

अणुपेहासु य जुत्तो संचारगग्गो धुणदि कम्म ॥७२५॥

अर्थ—जो कर्म असंख्यातकोटि भवनिकरि बन्ध किया सो कर्मरज सभ्यक्त्वकी उत्पत्तिविषे ज्ञानी एक समयमें क्षिपावे है, निर्जरा करे है । बहुतरि अन्यतपमें वा च्यारिप्रकारका आहारका त्यागमें उपयुक्त हुवा जो क्षपक सो बहुतभवनिकरि उपार्जन किया जो कर्म, सो एकसमयमें क्षिपावे है । ऐसे प्रतिक्रमणमें, कायोत्सर्गमें, विनयमें, स्वाध्यायमें, बारह अनुप्रेक्षामें युक्त जो संस्तरने प्राप्त हुवा जो क्षपक, सो कर्मकी निर्जरा करे है ।

इति सविचार भक्तप्रत्याख्यानमरणके चालीस अधिकारनिविधे क्षपण नामा बत्तीसमां अधिकार छह गाथानिकरि समाप्त किया । अब अनुशिष्टि नामा तेतीसमां अधिकार सातसे सत्तरि गाथानिकरि कहे हैं । तामें च्यारि गाथानिमें सामान्य शिक्षा कहे हैं । गाथा—

णिज्जवया आयरिया संचारत्थस्स दिति अणुसिद्धिं ।

संवेगं णिग्गवेगं जणन्तयं कण्णजाव से ॥७२६॥

अर्थ—निर्यापक आचार्य हैं ते क्षपक जिनसूत्रकी आज्ञाप्रमाण अनुशिष्टि जो शिक्षा ताहि देवे हैं, अर संसारते भय अर वेराग्य उपजावता क्षपकके अर्थ कर्णनिमे जाप देहें । सो वह कर्णजाव कहा है, सो कहे हैं । गाथा—

णिस्सल्लो कदसुद्धो विज्जावच्चकरवसधिसंचारं ।

उर्वाध च सोघइत्ता सल्लेहरण भो कृण इदरिणि ॥७२७॥

अर्थ—ओ मुने ! अब तत्त्वनिष्ठा अद्वान करिके अर सरलता करिके अर भोगनिमें निःस्पृहता करिके मिथ्या-मायानिदान-शत्यरहित होहू । अर रत्नत्रयकी शुद्धता करि कृतशुद्धि होहू । अर निःश्रुत्य अर कृतशुद्धि ऐसा हुवा वैयावृत्य करनेवालेनिक्क अर वसतिका तथा उपकरणनिक्क शोधिकरिके अर सल्लेखनाक्क करहू । आचार्य—उपदेश करे हैं, जो, ओ मुने ! शत्यरहित होय अर रत्नत्रयमें शुद्ध होय अर हृदयमें ऐसा चितवन करो,—‘मेरे वैयावृत्य करनेवाले संयमके साधक हैं अक संयमके बिगाडनेवाले हैं ? ऐसेही वसतिका तथा उपकरणनिमें भी चितवन करो, जो, ‘या वसतिका’ तथा

उपकरण संयम उच्चल करनेवाले हैं एक संयम मलिन करने वाले हैं ?' ऐसा निर्णय करि बाह्य अभ्यन्तरकी शुद्धता करि सत्प्रेक्षना करहु । गाथा—

मिच्छत्तस्स य वमणं सम्मत्ते भावणा परा भत्ती ।

भावणमोक्काररदि एण्णुवजुत्ता सदा कुणसु ॥७२८॥

अर्थ—ओ मुने ! मिथ्यात्वका वमन करो, अर सम्पत्त्वमें बारम्बार भावना करो, अर पंचपरमेष्ठीके गुणनिमें अनुरागरूप परम भक्ति करहु, बहुरि पंच परमगुरुनिक् नमस्काररूप जो भाषणमोकार तामें रति करहु—जो 'नमस्तस्मै' इत्यादिक शब्दका उच्चारण करना, तथा मस्तक नमावना, झंजुली जोडि सडा रहमा ये इध्य नमस्कार हैं । अर पंचपरम-गुरुनिका गुणनिमें अनुराग करि आत्माकी नम्रता सो भावनमस्कार है । तामें रति करहु, बहुरि ज्ञानोपयोगरूप निरन्तर प्रवृत्ति करहु ।

पंचमहव्वयरक्खा कोहचउक्कस्स एण्णहं परमं ।

दुद्धंतिदियविजयं दुविहतवे उज्जमं कुणइ ॥७२९॥

अर्थ—ओ मुने ! पंचमहाव्रतकी रक्षा करहु । अर कोषचतुष्कको परम निग्रह करो । दुर्वम जे इन्द्रिय तिनको विजय करो । तथा बोध प्रकार का तपमें उद्यम करो । अब मिथ्यात्वका वमन ग्यारह गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

संसारमूलहेदुं मिच्छत्तं सव्वधा विवज्जेहि ।

बुद्धिं गुणणिणं पि ह मिच्छत्तं मोहिदं कुणदि ॥७३०॥

अर्थ—संसारपरिभ्रमणका मूलकारण जो मिथ्यात्व, ताही सबप्रकारकरि मनवचनकायकरिके वर्जन करो । गुणनिकरि सहितहू बुद्धीकू मिथ्यात्व जो है, सो मोहित करे है । गाथा—

परिहर तं मिच्छत्तं सम्मत्ताराहणाए वडच्चित्तो ।

होदि एमोक्कारम्मि य एण्णे वदभावणासु धिया ॥७३१॥

भगव
धारा.

मयतण्हियाओ उदयत्ति मया मण्णन्ति जह सतण्हयगा ।

सबभूदन्ति असबभूवं तध मण्णन्ति मोहेण ॥७३२॥

भगव.
धारा.

अर्थ—हे मुने ! मिथ्यात्वको त्याग करहु अर सम्यक्त्वाराधनामें तथा पंवनमस्कार करनेमें तथा ज्ञानभावनामें, अतभावनामें बुद्धिकरके दृढचित्त होहु । इस मिथ्यात्वं समस्तपदार्थनिकूँ विपरीत ग्रहण करे है । जैसे जलकी तृष्णा-सहित जे मृग कहिये वनका जीव, ते मृगतृष्णानिकूँ जल मानत हैं, तैसे संसारी जीव मोहकरके असत्यार्थहूकूँ सत्यार्थ माने हैं । गाथा—

मिच्छत्तमोहणादो धत्तूरयमोहरणं वरं होदि ।

वद्धेदि जम्ममरणं दंसणमोहो दु एण दु इदरं ॥७३३॥

अर्थ—मिथ्यात्वं उपज्या जो मोह, तातं, धत्तूर तं उपज्या मोह अति भला है । जैसे दर्शनमोहका उदय अनन्ता-नन्त जन्ममरण बधावे, तैसे धत्तूर नहीं बधावे । धत्तूरा खाया हुआ तो अल्पकाल उन्मत्त करे है अर मिथ्यादर्शन अनन्ता-नन्तअवपर्यंत अचेत करिकरि मारे है ! तातं जन्ममरणके दुःखनिते भयभीत होय सो मिथ्यादर्शनका त्याग करे है । अब इहां कोऊ कहै—मिथ्यात्वका त्याग तो पहलीही करि मुनिव्रत धारया है, बहुरि मिथ्यात्वका त्यागका उपदेशका कहा प्रयो-जन है ? ताका उत्तर कहे है ।

जीवो अणादिकालं पयत्तमिच्छत्तभाविदो सन्तो ।

एण रमिज्ज ह सम्मत्तो एत्थ पयत्तां खु कादव्वं ॥७३४॥

अर्थ—अनादिकालका प्रवर्त्या जो मिथ्यात्व ताहि अनुभवनरूप किया सन्ता जीव सम्यक्त्व में नहीं रमे है, तातं इस सम्यक्त्वहीमें प्रयत्न करना योग्य है । भावार्थ—जैसे कोऊ बिलमें बहोत कालका बसनेवाला सर्प निवारण किया हुआहू बिलमें प्रवेश करे ही है—रोकया हुआहू नहीं रुके है, तैसे संसारी जीवनिके हृदयरूप बिलमें अनादिका बसनेवाला जो मिथ्यात्वसर्प सो बारंबार रोकया हुआहू नहीं रुके है—प्रवेश करेही है । तातं अव्रती होहु वा व्रती भावक होहु वा मुनो-श्वर होहु मिथ्यात्वका अभावकी अर सम्यक्त्वकी दृढताकी भावना निरन्तर करबोही करे । गाथा—

अग्निगविसकिण्हसप्पादियारिण दोसं एण तं करेज्जण्ह ।

जं कुणदि महादोसं तिव्वं जीवस्स मिच्छतां ॥७३५॥

अग्निगविसकिण्हसप्पादियारिण दोसं करन्ति एयमवे ।

मिच्छतां पूरण दोसं करेदि भवकोडिकोडीसु ॥७३६॥

अर्थ—जीवके जो तीव्र दोष मिथ्यात्व करे है सो महादोष अग्नि विष कृष्णसर्पादिक नहीं करे है । अग्नि विष सर्पादिक तो एकभवविष दोष करे हैं—दुःख देय मारे हैं, घर मिथ्यात्व है सो भवनिकी कोटाकोटि, वा असंख्यातभव अनन्तभवपर्यंत दोष करे है—मारे है ।

भावार्थ—यो जीव मिथ्यात्वका प्रभावकर अनन्तभवनिमें अग्निमें बलिकरि के मरघा है, अनन्तवार विषकरि के मरघा है, अनन्तवार कृष्णसर्पादिकनिके डसनेतें मरघा है, अनन्तवार सिंहव्याघ्रादिकनिकरि बिदारघा गया है, अनेकवार दुष्टमनुष्यनिकरि हथ्या गया है, अनेकवार शस्त्रनिर्ते बिदारघा गया है, अनन्तवार जलमें डूबिडूबि मरघा है, अनन्तवार नदीनिके प्रवाहमें बहिकरि मरघा है, अनन्तवार पर्वतते पतनकरि मरघा है, अनेकवार कृपादिकनिमें पडिकरि मरघा है, अनन्तवार क्षुषावेदनाकरि मरघा है, अनन्तवार तृषावेदनाकरि मरघा है, अनन्तवार रोगनिकी तीव्र वेदना भोगता भोगता मरघा है, अनन्तवार बारिद्रचका दुःखकरि पीडित हुवा मरघा है, अनन्तवार बन्दीगृहमें पडघा हुवा मरघा है, अनन्तवार ताडन मारण बिदारण छेदनकरि मरघा है, अनन्तवार शीतवेदना तथा उष्णवेदना भयवेदनातें मरघा है, अनन्तवार अंग गलिंगलि मरघा है, अनन्तवार स्नाया गया है, रांध्या गया है, छेद्या गया है, भेद्या गया है, बहुते कहा कहिये ! सकलदुःखनिका मूल एक मिथ्यात्व है ! सर्वसंसारके दुःख एक मिथ्यादर्शनके प्रभावकरि होय हैं ! ! । गाथा—

मिच्छत्तसल्लविद्धा तिव्वाओ वेदणाओ वेदन्ति ।

विसलित्तकंडविद्धा जह पुरिसा जिप्पडीयारा ॥७३७॥

अर्थ—जैसे विषकरि के लिप्त जो बाण, ताकरि बेधे जे पुरुष, तिनका इलाज नहीं—मरघाही जाय है ! तैसे मिथ्यात्वशत्यकरि बेध्या पुरुषहू तीव्र वेदना निगोदमें तथा नरकतिथंभमें अनन्तानन्तकाल अनुभवे है ! इलाज निकलनेका नहीं पहुँचे है । गाथा—

भगव.
आरा.

अच्छीरिणं संघसिरिणो मिच्छत्तणिक्काचणेण पडिदाइं ।

कालगदो वि य सन्तो जादो सो बोहसंसारे ॥७३८॥

भगव.

धारा.

अर्थ—जैसे संघधी नामा कोई पुरुषका मिथ्यात्वकी तीव्रताकरि बौद्ध नेत्र आय पड़े, अर पाछे अन्ध होय तीव्र वेदना भोगतो मरणकरि अनन्तसंसारमें परिभ्रमण करनेवालो हूवो। कौऊ कहे—एक मिथ्यात्व हमारे है, तो होहू। मैं दुर्धरचारित्र धारण करता हूँ। सो चारित्र मोकूँ संसारके दुःखतें निकासनेकूँ समर्थ है। ऐसी आशका करे है। सो मति करहू ऐसे बिसावे हैं। गाथा—

३१३

कडुगम्मि अरिणव्वलिदम्मि दुद्धिए कडुगमेव जह खीरं ।

होदि णिहिद तु भिव्वलियम्मि य मधुरं सुगन्धं च ॥७३९॥

तह मिच्छत्तकडुगिदे जीवे तवणाणचरणविरियाणि ।

रासन्ति वन्तमिच्छत्तम्मि य सफलाणि जायन्ति ॥७४०॥

अर्थ—जैसे अशुद्ध कहिये गिरिसहित कड़वी तूँबोमें धारण किया दुग्ध कटुक होय है अर गिरि काढि शुद्ध कीई जो तूँबी तामें धारण किया दुग्ध मधुर रहे है और सुगन्ध रहे है; तैसे मिथ्यात्वकरिके कटुक जो जीव, ताविषे ग्रहण किये जे तप ज्ञान चारित्र वीर्य ते नाशकूँ प्राप्त होय है। अर जा जीवका मिथ्यात्व नष्ट हो गया, ता जीवविषे तप ज्ञान चारित्र वीर्य सफल होय हैं। अब नव गाथानिकरि सम्यक्त्व की शिक्षा करे हैं। गाथा—

मा कासि तं पमाद सम्मत्ते सव्वदुक्खणासयरे ।

सम्मत्तं खु पदिट्ठा णाणचरणवीरियतवाणं ॥७४१॥

अर्थ—हे मुने ! सर्व सांसारिकदुःखका नाश करनेवाला जो सम्यग्दर्शन, ताके धारण करनेमें प्रमादी मति होहू—आलसो मति होहू। सम्यग्दर्शन जैसे उज्ज्वल होय, दृढ होय, तैसे निरन्तर उद्यम करो। जातें ज्ञान चारित्र तप वीर्यका सम्यग्दर्शन आधार है। सम्यक्त्वबिना ज्ञान चारित्र तप वीर्य एकहू नहीं है। गाथा—

रागरस्स जह दुवारं मूहस्स चक्खु तरस्स जह मूलं ।

तह जाण सुसम्मत्तां राणाचरणवीरियतवाणं ॥७४२॥

अर्थ—जैसे नगरमें प्रवेश करनेका कारण द्वार है—द्वार बिना नगरमें कैसे प्रवेश होय ? तैसे ज्ञान चारित्र तप वीर्य इनमें प्रवेश करनेका द्वार सम्यक्त्व है । ज्ञानचारित्रादि आत्माके अनन्तगुण सम्यक्त्वद्वारे जीवके प्रवेश करे हैं, सम्यग्दर्शन बिना ज्ञान चारित्र तप वीर्य आत्माके नहीं होय हैं । जैसे मुखकी शोभा नेत्रनिकरि है, तैसे ज्ञान चारित्र तप वीर्य सम्यग्दर्शनकरि भूषित होय हैं । जैसे वृक्षके मूल हैं, तैसे ज्ञानादिकनिका सम्यग्दर्शन मूल है । गाथा—

भावाणुरागपेमाणुरागमज्जाणुरागरत्तो वा ।

धम्माणुरागरत्तो य होहि जिणसासणे शिञ्चं ॥७४३॥

वंसराभट्टो भट्टो वंसराभट्टस्स एत्थि शिम्बाणं ।

सिज्झन्ति चरियभट्टा वंसराभट्टा ए सिज्झन्ति ॥७४४॥

अर्थ—इस जगत्में लोक परपदार्थनिर्मे अनुरागरूप है, तथा स्नेहीलोकनिर्मे प्रेमानुरागरूप है, तथा अष्टमदनिकरि अनुरागरूप है, अनादिका मोही हुआ परमें अनुराग करे है । सो अब जिनशासनविषे प्रवर्तो हो, तो परपदार्थनिर्मे राग त्यागि परमधर्म जो रत्नत्रयरूप अपना स्वभावरूप धर्म, तामें नित्यही अनुरागी होह । बहुरि जो दर्शनकरि भ्रष्ट है, सो भ्रष्ट है । जाते सम्यग्दर्शनरहितके अनन्तानन्तकालहमें निर्वाण नहीं होय है । अर जो चारित्रकरि भ्रष्ट है, अर जाका सम्यग्दर्शन नहीं छुट्या ताके थोरा कालमें निर्वाण होसी । अर जाका सम्यग्दर्शन छुटि गया सो अनन्तकालहमें सिद्ध नहीं होयगा । गाथा—

वंसराभट्टो भट्टो ए ह भट्टो होइ चरराभट्टो ह ।

वंसराभट्टस्स ह परिवडणं एत्थि संसारे ॥७४५॥

अर्थ—सम्यग्दर्शनकरि भ्रष्ट है सो भ्रष्ट है, चारित्रकरिके भ्रष्ट सो भ्रष्ट नहीं है । सम्यग्दर्शन जाका नहीं छुट्या ताका संसारमें पतन नहीं होय है । भावार्थ—कर्मका तोय उदयकरि जाका चारित्रव्रत बिगडि भी जाय अर अज्ञान नहीं बिगडे,

भगव.
आरा.

तो संसारपरिभ्रमण नहीं करे, तीसरे भव चारित्र्य ग्रहणकरि निर्वाणकूँ प्राप्त हो जाय है। अर जाका सम्यक्त्व छूटि गया, सो तो अनन्तसंसारीही होय है। गाथा—

अणव.
धारा.

सुद्धे सम्मत्ते अविरदो वि अज्जेदि तित्थयरणामं ।

जादो दु सेणगो आगमेसि अरहो अविरदो वि ॥७४६॥

अर्थ—सम्यक्त्व शुद्ध होता संता अंतरहितहूँ पुरुष तीर्थकरनामकर्मका उपार्जन करे है। अंतरहितहूँ श्रेणिकराजा सम्यक्त्वके प्रभावते आगामी कालमें अरहन्त होसो। गाथा—

कल्याणपरंपरयं लहन्ति जीवा विमुद्धसम्मत्ता ।

सम्मद्दं सणायणं रागघवि ससुरासुरो लोघो ॥७४७॥

अर्थ—निर्मल है सम्यग्दर्शन जाका, ऐसे जीव को कल्याणरूप इन्द्रपणो, चक्रीपणो, अहमिन्द्रपणो, तीर्थकरपणो प्राप्त होय हैं। सुर असुरसहित सर्व लोक मौल्यपणाकरि दीयेहूँ सम्यग्दर्शनरत्न नहीं प्राप्त होय है। भावार्थ—सम्यग्दर्शन-रत्न का मोल संपूर्ण सुर असुरसहित लोकहूँ नहीं है। गाथा—

सम्मत्तस्स य लभे तेलोक्कस्स य हवेज्ज जो लंभो ।

सम्मद्दं सणलंभो वरं खु तेलोक्कलंभादो ॥७४८॥

लद्धूण वि तेलोक्कं परिवड्ढदि ह परिमिदेष कालेण ।

लद्धूण य सम्मत्तं अक्खयसोक्खं हवदि मोक्खं ॥७४९॥

अर्थ—एक तो सम्यक्त्वका लाभ, बुद्धा त्रैलोक्यका लाभ, तिनमें त्रैलोक्यका लाभतेहूँ सम्यग्दर्शनका लाभ श्रेष्ठ है। धरणेन्द्रपणाका लाभ, नरेन्द्रपणाका लाभ, देवेन्द्रपणाका लाभ ताहि प्राप्त करिकेहूँ जीवका प्रमाणिककालमें पतन होय ही है। त्रैलोक्यका राज्यहूँ पाय राज्यते छूटि अरणकरि चतुर्गतिमें परिभ्रमण करेही है। अर सम्यक्त्वकूँ प्राप्त होय, सो चतुर्गतिसंसारमें जन्ममरण नहीं करे है—अविनाशी सुखकूँ प्राप्त होय है। ताते सम्यक्त्वका लाभसमान त्रैलोक्यका

लाभहू श्रेष्ठ नहीं। ऐसे नव गाथानिकरि संख्यस्वका महिमा वर्णन किया। अब नवगाथानिकरि जिनेन्द्रादिकनिकी भक्तिका महिमा कहे हैं। गाथा—

अरहन्तसिद्धचेदियपवयरणथायरियसव्वसाहसु ।

तिस्वं करेहि भत्तो रिण्विद्विर्गिच्छेण भवेण ॥७५०॥

अर्थ—हे आत्मकल्याणके अर्थी हो ! अरहन्तसिद्ध अर चेत्य कहिये अरहन्तसिद्धनिके प्रतिबिम्ब, अर प्रवचन कहिये जिनेन्द्रका प्रख्या परमागम, अर आचार्य अर सर्व साधु इनिविषं विचिकित्सा जो भावनिकी मलिनता ताकरि रहित—भावनिकी शुद्धताकरिके अर तीव्र भक्तिकू करो। गाथा—

संवेगजणिदकरणा णिस्सत्ता मंदरोव्व रिणक्कंपा ।

जस्स दढा जिणभत्तो तस्स भवं एत्थि संसारे ॥७५१॥

अर्थ—जिस पुरुषके जिनेन्द्रभगवान् में भक्ति दृढ़ है, तिस पुरुषके संसारविषं भय नहीं। कंसीक है भक्ति ? संसारके परिभ्रमणतं भयभीत जीवनिके उपजे है। जे मूढ़ संसारमें राब रहे तिनके भक्ति नहीं उपजे है। तातें सम्यग्ज्ञानोक्त—पायो है आत्मलाभ जानं, बहुरि मिथ्यात्व मायाचार निदान तीन शत्यकरि रहित, बहुरि मेरुगिरिकीनाई चलायमान नहीं, ऐवी जिनभक्ति जाके भई, ताके संसारका अभावही भया। भावार्थ—जिनेन्द्रका स्वभाव रागादिकरहित शुद्ध आत्माका स्वभाव है। जो अरहन्तकू जाण्था, सो अपने शुद्धात्मस्वरूपकू जाण्था अर शुद्ध आत्माकू जाण्था सो अरहन्तकू जाण्था। जो अरहन्तका स्वरूपका अनुभव सो आत्माका अनुभव। जो अरहन्तका स्वरूपमें स्थिर रहना सो शुद्ध आत्मस्वरूपमें स्थिर रहना है। तातें आत्मस्वरूपका ध्यान अर आत्मस्वरूपका ज्ञान अर आत्मस्वरूपमें स्थिति ये मध्यदर्शन ज्ञान चारित्र हैं ते साक्षान्मोक्षमार्ग है। तातें जाके जिनभक्ति, ताके बहुरि सत्तारपरिभ्रमण नहीं हो हे, यह निश्चय है। गाथा—

एयां वि सा समत्था जिणभत्तो दुग्गइं रिण्वारेण ।

पुण्णारिण य पूरेदुं आसिद्धिपरंपरसुहाणं ॥७५२॥

अर्थ—एकही सो जिनेन्द्रभगवानकी भक्ति दुर्गतिनिवारण करनेकू समर्थ है, अर सिद्धिपयन्त सुखनिके कारण जे पुण्यप्रकृति अथवा शुद्धभाव तिनकू परिपूर्ण करनेकू समर्थ है, तातें जिनभक्तिहीकू प्राप्त होहू। सो यह भक्ति अम्यन्तर

भगव.

प्रारा.

अर बाह्य बोधप्रकार है। तिनमें जो परमात्माका शुद्ध निर्विकार जो ज्ञानदर्शनस्वभाव तामें आपका आत्मानं ऐसा लीन करे, जो भेद नहीं देखे—साक्षात् परमात्मस्वभावका अनुभवनमें लीन होजाय सो तो अग्र्यन्तरभक्ति कहिये। अर परमात्मा का कहुआ दशलक्षणधर्म तथा जीवदयाधर्ममें प्रीति करना तथा रागादिकनिका विजयरूप जिनेन्द्रकी आज्ञाप्रमाण प्रवृत्ति करना सो बाह्यभक्ति है। गाथा—

तह सिद्धचेंदिए पवयणे य आइरियसव्वसाधूसु।

भत्ती होदि समत्था संसारुच्छेदरो तिववा ॥७५३॥

अर्थ—जैसे अरहन्तभक्तिकू कल्याणकारिणी कही; तैसे सिद्धभगवानमें तथा अरहन्तके प्रतिबिम्बमें तथा सर्वजीवन का उपकारक स्याद्वादरूप जिनेन्द्रका परमागममें तथा आचार्य उपाध्यायनिमें तथा सर्वसाधुनिमें तीव्र भक्ति है सो संसार का छेदनेमें समर्थ है। जाते इनिका गुणनिमें अनुराग है सो आत्मगुणनिमें अनुराग है, आत्मगुणनिमें अनुराग है सो परमेष्ठीके गुणनिमें अनुराग है। सो वीतरागस्वभावसूँ पूर्व अवस्थामें अनुराग साक्षाद्वीतरागरूप आत्माकू करे है। कोऊ कहै अनुराग तो बन्धका कारण है, इहां पंचपरमेष्ठीमें अनुराग मोक्षका कारण कैसे ? सो यो अनुराग विषयकषायादिक वा शरीर धन बांधवादिक परवस्तुमें अनुराग होय तैसे नहीं है, जो बन्ध करे। इनिका अनुराग तो सकल परवस्तुनिं तरागका अभाव कराय वीतरागरूप निजभावमें स्थिति करावेनेवाला है। सो जितने आप अर परमात्मा बोध दृष्टिमें आवे है, तितने परमात्मामें अनुराग कहिये है; अर जब ध्याता ध्यान ध्येयकी एकता हो जाय है, तब दूसरा देखेही नहीं है, अनुराग कोनसूँ करे ? गाथा—

विज्जा वि भत्तिवंतस्स सिद्धिभुवयादि होदि सफला य।

किह पुरा रिणवुदिवीजं सिज्झहिदि अभत्तिमतस्स ॥७५४॥

अर्थ—भक्तिसहित पुरुषके विद्याह सिद्धताकू प्राप्त होय है अर भक्तियानकीही विद्या सफल होय है। जाते विद्या का फल परमात्मास्वरूपमें भक्तिहो जाननी। अर परमात्मा जो शुद्धात्मा तामें भक्तिरहितके निर्वाणका बीज जो रत्नत्रय सो कैसे सिद्धितानं प्राप्त होय ? नहीं होय। गाथा—

तेसि आराधणायगाण ए करिज्ज जो एरो भत्ति ।

धत्ति पि संजमंतो सालि सो ऊसरे ववदि ॥७५५॥

अर्थ—जो पुरुष आराधनाके नायक जे अरहन्त सिद्ध आचार्य उपाध्याय सर्वसाधु इतिविषे भक्तिकू नहीं प्राप्त होय है, सो अतिशयकरिके संयमधारण करतोह ऊसरक्षेत्र जो खारडी भूमि तिसमें सालि बोवें है । जैसे खारडी भूमिमें कोऊ बीज बोवें ताके बीजका नाश होय, फलप्राप्ति नहीं होय है, तैसे अतिशयकरि संयम पालन करताह अरहन्तादिकनि में भक्तिबिना मिथ्यादृष्टिही है, मोक्षफल कहातें प्राप्त होयगा ? गाथा—

बीएण विणा सस्सं इच्छदि सो वासमब्भएण विणा ।

आराधणमिच्छन्तो आराधणभत्तिमकरन्तो ॥७५६॥

अर्थ—जो पुरुष आराधनाका धारक जो पंच परमगुरु तामें भक्ति नहीं करे हैं, अर आपके आराधना चाहे है, सो बीजबिना धान्यकी इच्छा करे है अर बादले बिना वर्षा चाहे है । गाथा—

विधिणा कदस्स सस्सस्स जहा रिण्पादयं हवदि वासं ।

तह अरहादिगभत्ती एणएचरणदंसएणवाराणं ॥७५७॥

अर्थ—जैसे विधिकरिके किया जो धान्य ताका उत्पन्न करनेवाली वर्षा होत है, वर्षाबिना धान्य नहीं उपजें, तैसे अरहन्तादिकनिकी भक्ति जीवके ज्ञान चारित्र दर्शन तप गुणके उपजावनेवाली होय है—अरहन्तादिकनिकी भक्तिबिना दर्शन ज्ञान चारित्र तपकी उत्पत्ति नहीं होय है । गाथा—

वंदणभत्तीमत्तिरेण मिहिलाहिओ य पउमरहो ।

देविदपाडिहेरं पत्तो जादो गणधरो य ॥७५८॥

अर्थ—मिथिला नगरका अधिपति जो पद्मरथ नामा राजा, सो अरहन्तादिकनिकी बन्धनामें अनुरागमात्रकरिके देवेन्द्रासूँ प्रातिहार्यनिकूँ प्राप्त होतो भयो अर गणधर होत भयो । ऐसे अरहन्तादिकनिकी भक्ति नवगाथानिमें कही । अब पंचनमस्कारका उपदेश छह गाथानिकरि करे हैं । गाथा—

भगव.
आरा.

आराधनापुरस्सरमरणणहिदम्रो विसुद्धलेस्साम्रो ।

संसारस्स खयकरं मा मोचीम्रो णमोक्कारं ॥७५६॥

भगव.
आरा.

अर्थ—भो मुने ! अन्य विषय-कषाय-शरीरादिकते मनकूं निकालि अर एकाग्रमन हुवा सन्ता अर लेश्याकी उज्ज्वलता जो कषायनिकी मन्दता ताकूं प्राप्त हुवा सन्ता आराधनामें अग्रेसर अर संसारका नाश करनेवाला ऐसा पंचनमस्कारमंत्र मति छांडो—निरन्तर चितवन करो । भावार्थ—पंचनमस्कारका स्वरूपमें लीनता है सो कषायकी मन्दता का अर आराधनाका प्रधानकारण है । ताते संसारका नाश करनेवाला पंचनमस्कारमंत्रका स्मरण जाप्य एक क्षणहू मति विस्मरण होहु । गाथा—

मणसा गुणपरिणामो वाचा गुणभासणं च पंचण्हं ।

काएण संपणामो एस पयत्थो णमोक्कारो ॥७६०॥

अरहन्तणमोक्कारो एवको वि हविज्ज जो मरणकाले ।

सो जिणवयणे विट्ठो संसारुच्छेदणसमत्थो ॥७६१॥

अर्थ—जो मरणका अवसरविषे एक अरहन्तनमस्कारही संसारको छेदनेमें समर्थ है, ऐसे जिनेन्द्रका वचनमें बिस्वाया है । गाथा—

जो भावणमोक्कारेण विण्ण सम्मत्तण्णचरणतवा ।

ण हु ते होति समत्था संसारुच्छेदणं कादुं ॥७६२॥

अर्थ—भावनमस्कारविना ये सम्यक्त्व ज्ञान चारित्र्य तप संसारके छेदन करनेमें समर्थ नहीं होत हैं । अब कोऊ या आशंका करे जो पंचनमस्कारमंत्रही संसारका नाश करनेमें समर्थ है, तो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र्य इनिकूं मोक्षमार्ग कहे, सो कहना विरुद्ध होगया । ताका उत्तर—

खदुरंगाए सेणाए णायगो जह पवत्तम्रो होदि ।

तह भावणमोक्कारो मरणे तवण्णचरणणं ॥७६३॥

अर्थ—जैसे चतुरंगसेनाको नायक प्रवर्तक होत है, नायकविना सेना कुछ करनेमें समर्थ नहीं; तैसे मरणका अवसरमें भावनमस्कार है, सो तप ज्ञान चारित्रिका प्रवर्तक है। भावनमस्कारविना ज्ञान दर्शन चारित्र तपकी प्रवृत्ति नहीं होय है। गाथा—

आराधनापडायं गेहन्तस्स हृ करो णमोक्कारो ।

मत्तस्स जयपडायं जह हृत्यो घेतुकामस्स ॥७६४॥

अर्थ—आराधनापताकाकूँ ग्रहण करता पुरुषके यो पंचनमस्कारमंत्र हस्त है। जैसे जय जो जीति, ताकी ध्वजाकूँ ग्रहण करनेका इच्छुक जो मत्त जो जोड़ा ताके हस्त है, हस्तविना ध्वजाग्रहण नहीं होय, तैसे पंचनमस्कारका शरणविना आराधनाहूँ ग्रहण नहीं होय है। गाथा—

अण्णारणी वि य गोवो आराधित्ता मवो णमोक्कारं ।

चम्पाए नेट्टिकुले जावो पत्तो य सामण्णं ॥७६५॥

अर्थ—प्रज्ञानी ऐसाहुँ खाल पंचनमस्कारने आराधनाकरि अर मरण किया, सो पंचनमस्कारका प्रभावते चंपा-नगरीमें श्रेष्ठीका कुलमें जन्म पाय बहुरि मुनिपराने प्राप्त होत हुवो। यातें पंचनमस्कारसमान जगतमें जीवको उपकारक अग्र्य नहीं है। ऐसे पंचनमस्कारका प्रभाव गाथा छहकरि कह्या। अब सोलह गाथानिमें जानोपयोगका वर्णन करे है। गाथा

णाणोवओगरहिदेण ण सब्बो चित्तिणिग्गहो काउं ।

णाणं अंकुसभूवं मत्तस्स हृ चित्तहत्थिस्स ॥७६६॥

अर्थ—ज्ञानोपयोगरहित जो जीव सो चित्तका निग्रह करनेकूँ नहीं समर्थ होत है। चित्तरूप मदनमत्त हस्तीके वश करनेमें ज्ञानका अभ्यास अंकुशसमान है।

विज्जा जहा पिसायं सुठ्ठु पउत्ता करेदि पुरिसवसं ।

णाणं हिदयपिसावं सुठ्ठु पउत्ता करेदि पुरिसवसं ॥७६७॥

अर्थ—जैसे भले प्रकार प्रयुक्त जो विद्या सो पिशाचने पुरुषके बशि करे है; तैसे भले प्रकार आराधना किया ज्ञान
हृदयरूप पिशाचकू बशीभूत करे है । गाथा—

उवसमइ किण्हसप्पो जह मतेण विधिणा पउत्तेण ।

तह हिदयकिण्हसप्पो सुठ्ठुवजुत्तेण णाणेण ॥७६८॥

अर्थ—जैसे विधिकरि आराधन किया मंत्रकरि कृष्णसर्प उपशमताने प्राप्त होय, तैसे आछीरोति आराधन किया
ज्ञानहू मनरूप कृष्णसर्पकू उपशम करे है । गाथा—

आरणवो वि मत्तो हत्थो णियमिज्जदे वरत्ताए ।

जह तह णियमिज्जदि सो एणवरत्ताए मणहत्थी ॥७६९॥

अर्थ—जैसे वरत्रा जो गजबन्धनी ताकरिके मबोम्मत वनका हस्ती बन्धनने प्राप्त करिये; तैसे ज्ञानरूप वरत्रा-
करिके मनरूप हस्ती बशीभूत करिये है । गाथा—

जह मक्कडओ खणमवि मज्झत्थो अत्थिदुं ण सक्केइ ।

तह खणमवि मज्झत्थो विसएहि विणा ए होइ मणो ॥७७०॥

अर्थ—जैसे मर्कट जो वानर सो क्षणमात्रहू निर्विकार तिष्ठवेकू नहीं समर्थ है; तैसे विषयनिबिना मनहू निर्विकार
क्षणमात्रहू तिष्ठवेकू नहीं समर्थ है । गाथा—

तह्मा सो उड्डुहणो मणमक्कडओ जिणोवएसेण ।

रामदेव्वो रणियदं तो सो दोसं ए काहिदि से ॥७७१॥

अर्थ—तातें ऐंठी ऊंठी उत्लंघनमें तत्पर ऐसा जो मनरूप मर्कट है, ताने जिनेन्द्रका उपदेशविषे निश्चित रमावना
योग्य है । जिनेन्द्रका आगममें रमनेतें मनमर्कट अपकके दोष नहीं करे है । गाथा—

तद्वा एणगुवओगो खवयस्स विसेसदो सदा भण्णिवो ।

जह विधणोवओगो चन्दयवेज्जं करंतस्स ॥७७२॥

अर्थ—तातें क्षपककूँ विशेषतें ज्ञानोपयोग रूप सदाकाल प्रवर्तना योग्य है—जैसे चन्द्रकवेधर्न करता पुरुषके व्यधानोपयोग वर्णन किया । भावार्थ—जैसे चन्द्रकवेधकूँ वेधता पुरुष अपना उपयोग वेधनेमें लगाया रहे है; तैसे कर्मकूँ वेधता पुरुषहूँ जैसे कर्म अर आत्मा दोऊ भिन्न हो जाय तैसे भेदविज्ञानरूप उपयोगकूँ दृढ राखे है । गाथा -

एणगपदीओ पज्जन्इ जस्स हियए विसुद्धलेस्सस्स ।

जिणदिट्ठमोक्खमग्गे पण्णासणभयं ए तस्सत्थि ॥७७३॥

अर्थ—जिस विशुद्धलेश्याका धारकपुरुषका हृदयमें ज्ञानरूप दीपक प्रज्ज्वलित होय है, तिस पुरुषकें जिनेन्द्रका देख्या जो मोक्षका मार्ग, तामें विनाशका भय नहीं है । जिस मार्गमें अन्धकार होय, तिस मार्गमें विनाशका भय होय है । जिस रत्नत्रय मार्गमें श्रुतज्ञानरूप दीपककरि यथावत् स्वपरपदार्थनिका प्रकाश हो रह्या, तहां विनशनेका भय नहीं । गाथा—

एणगुज्जोवो जोवो एणगुज्जोवस्स एत्थि पडिघादो ।

दीवेइ खेत्तमप्पं सूरु एणं जगमसेसं ॥७७४॥

अर्थ—ज्ञानरूप उद्योत है सो अतिशयकारी उद्योत है, जातैं अन्य दीपकादिकनिका उद्योतका तो रकना है तथा नाश है अर ज्ञानरूप उद्योतकूँ कोऊ रोकनेकूँ समर्थ नहीं तथा नाशहूँ नहीं, कोऊ हरिसके नहीं । बहुरि सूर्य तो अल्पक्षेत्र में उद्योत करे है अर ज्ञानरूप उद्योत भूर्त अमूर्त सर्व लोक अलोककूँ उद्योत करे है । तातें जानोद्योत सर्वोत्कृष्ट है । गाथा—

णणं पयासओ सो वओ तवो संजमो य गुत्तिरयो ।

तिण्हंपि समाओगे मोक्खो जिणसासणे विट्ठो ॥७७५॥

अर्थ—ज्ञान है सो सर्वपदार्थनिका प्रकाशक है, बहुरि तप है सो सुवर्णतें कीटिकाकीनाई आत्मातें कर्ममलकूँ दूर करि आत्माका शोधक है, संयम है सो नवीन द्रावते कर्मकूँ रोकनेकूँ तत्पर है, यातें संवर है, तीननिका संयोग होतें मोक्ष होय है, ऐसे जिनशासनमें दिखाया है । गाथा—

भग.
धारा.

राणां करणविहण निगगहणं च दंसाणविहणं ।

संजमहीणो य तवो जो कुणदि गिरत्थयं कुणदि ॥७७६॥

भगव.

आरा.

अर्थ—चारित्ररहित तो ज्ञान और सम्पददर्शनरहित लिंग जो दीक्षाका ग्रहण करना और इन्द्रियसयम और प्राण-संयमरहित तपश्चरण जो करे है, सो निरर्थक करे है ।

राणणुज्जोएण विणा जो इच्छदि मोक्खमग्गमुवगन्तुं ।

गन्तुं कडिल्लमिच्छदि अंधलओ अघयारम्मि ॥७७७॥

अर्थ—जो पुरुष ज्ञानका उद्योतविना चारित्रतपरूप मोक्षमार्गमें गमन किया चाहे है, सो अन्ध होय और सहा अन्धकारमें अतिदुर्गमस्थानमें गमन किया चाहे है । गाथा—

जइदा खंडसिलोगेण जमो मरणा दु फेडिदो राया ।

पत्तो य सुसामणं किं पुण जिणउत्तसुत्तेण ॥७७८॥

अर्थ—जो देखो ! यम नामा राजा खंड श्लोककी स्वाध्याय करनेतही मरणत भयभीत होय श्रमणपणो जो मुनिपणो ताहि प्राप्त होतो हुवो । तो जिनेन्द्रकथित सूत्र अध्ययन करनेवालेका तो कहा कहना ? गाथा—

दढसुप्पो सूलदहो पचणमोक्कारमेत्त सुदराणे ।

उवजुत्तो कालगदो देवो जावो महद्दोओ ॥७७९॥

अर्थ—शूलीऊपरि वेध्या जो दृढसुर्प नामा चोर, सो पचनमस्कारमात्र श्रुतज्ञानमें उपयुक्त हुवा संता देहकू त्यागि करि स्वर्गविषे पंचनमस्कारमंत्रके प्रभावकरि महर्द्धिक देव होता हुवा । गाथा—

ए य तम्मि देसयाले सव्वो वारसविधो सुदक्खंधो ।

सत्तो अणुचितेदुं बलिणा वि समत्थचित्तेण ॥७८०॥

एकस्मि वि जस्मि पदे संवेगं वीदरायमगमि ।

गच्छदि एगरो अभिबखं तं मरणन्ते ए मोत्तव्वं । ७८१॥

अर्थ—अत्यन्त बलवान् अर समर्थ है चित्त जाका ऐसाह पुरुष मरणका देशकालविषे सर्व द्वादशप्रकारको श्रुतज्ञान है सो चित्तवन करनेकूं समर्थ नहीं है । ताते मरणका अवसरमें ऐसा कोऊ एक पदमें संवेग कहिये अनुरागकूं प्राप्त होहु जा पदते यो नर वीतरागमागमें प्राप्त होय । सो पद मरणका अवसरमें निरन्तर नहीं छोड़ना योग्य है । ऐसे ज्ञानोपयोग सोलह गाथानिकर कह्या । अब अहिंसा महाव्रतका उपदेश संतालीस गाथानिकर कहे हैं । गाथा—

परिहर छज्जीवणिकायवधं मणवयणकायजोएहि ।

जावज्जीवं कदकारिदाणुमोदेहि उवजुत्तो ॥७८२॥

अर्थ—भो मुने ! समितिमें मनबचनकाय-कृतकारितानुमोदनाकरिके उपयुक्त हुवा सन्ता मरणपर्यन्त छकायके जीवनिका वध जो हिंसा ताहि त्याग करो । गाथा—

जह ते ए पियं दुक्खं तहेव तेसिणि जाए जीवारणं ।

एवं एचच्चा अण्णोवमिवो जीवेसु होदि सदा ॥७८३॥

अर्थ—जैसे तोकूं दुःख प्रिय नहीं है, तैसेही तिन छकायके जीवनिके जानहु । ऐसे जानि सदाकाल सर्वजीवनिकूं आपसमान मानिकरि जीवनिमें आपसमान प्रवृत्ति करहु । गाथा—

तण्हाछुहादिपरिदाविदो वि जीवारण घादणं किच्चा ।

पडिय रं कादुंजे मा तं चित्तेसु लभसु सिदि ॥७८४॥

अर्थ—भो मुनीश्वर ! तृषा तथा क्षुधादिकरि संतापित हुये सन्तेह जीवनिके घातकरि इलाज मति चित्तवन करो । अर ऐसे स्मरणकूं प्राप्त होहु—जो, मैं अनन्तानन्तकाल हिंसाके प्रभावकरि बहुतकालपर्यन्त सुधा तृषा भोगी । अब या कहा वेदना है ? वेदनाका नाश करने वाला संयमभाव हमारा हृदयमें निबिछन तिष्ठो । गाथा—

भगव.
पारा.

रदिअरदिहरिसभयउस्सुगत्तदीणत्तणादिजुत्तो वि ।
भोगपरिभोगहेदुं मा हि विंचितेहि जीवदहं ॥७८५॥

अर्थ—मनोज्ञविषयनिमें प्रीति सो रति, अर अमनोज्ञविषयनिमें विमुखता सो अरति, अर हर्ष, भय, उत्सुकपणा, दीनपणादिकरि युक्तह तुम भोगपरिभोगनिके अर्थ जीवनिका वध मति चितवन करो । गाथा—

महुकरिसमज्जियमहुं व संजमो थोवथोवसंगलियं ।
तेलोक्कसव्वसारं एणो वा पूरेहि मा जहसु ॥७८६॥

अर्थ—हे मुने ! मधुमक्षिकाकरि संचय किया मधुकीनाई थोरा थोरा करि संचय किया जो संयम ताहि त्रलोक्ष्य का सब सार जानि परिपूर्ण करो । यथाव्याप्तसंयमकूं प्राप्त होना सोही संयमकी पूर्णता है । अर जो पूर्ण नहीं करो तो धारण किया तितनाकूं मति छांडो । गाथा—

दुक्खेण लभदि माणुस्सजादिमदिमदिसव्वणदंसणचरितं ।
दुक्खज्जियसामण्ण मा जहसु तणं व अगणन्तो ॥७८७॥

अर्थ—यो जीव अनादिकालका निगोदहीमें वास किया है, अर कदाचित् अनन्तानन्तकालमें कोई जीव निगोदतं निकले तो पृथ्वीकाय, जलकाय, अग्निकाय, पवनकाय प्रत्येकवनस्पतिकायविषं प्राप्त होय तो सख्यात असख्यातकाल परिभ्रमण करि बहुरि निगोदहीमें वास जाय करे है । कंसाक है निगोदवास ? अनन्तानन्तकालहमें जातं निकसना नहीं होय है । बहुरि कदाचित् अनन्तानन्तकालमें निकले तो बहुरि पृथिव्यादिकनिमें एक दोय सख्यात असख्यात जन्म पाय बहुरि निगोदवास करे है । ऐसे अनन्तानन्तकाल तो एकेन्द्रियहीमें वास करे है । त्रमपर्याय पावना दुर्लभ है । अर कदाचित् त्रमपर्याय पावे तो विकलवतुष्कमें परिभ्रमण करि बहुरि निगोदवास करे है । बहुरि निकले तो पंचेन्द्रिय-निर्घन्धमें घोर पाप करि नरकादिक दुर्गतिमें प्राप्त होय है । मनुष्यजन्म पावना अतिदुर्लभ है । अर मनुष्यजन्मह पावे तो उनमज्जानि, उत्तमकुल नीरोगशरीर, दीर्घायु, धनाढ्यता, सुन्दरबुद्धि, धर्मश्रवण, दर्शन-ज्ञान-चारित्र्य ये उत्तरोत्तर अत्यन्त

दुर्लभ अनन्तान्तकालहमे दुःखकरिके प्राप्त होय है ! तामेह दुःखकरिके पाया जा अमरणपणा ताकूँ तृणकीनाई अवज्ञा करता मति छांडहु । गाथा—

तेलोककजीविदादो वरेहि एक्कदरमत्ति देवेहि ।

भरिणदो को तेलोकक वरिज्ज संजीविदं मुच्चा ॥७८८॥

अर्थ—कोऊ देव कहै, जो, एक तो त्रैलोक्यका राज्य घर दूसरा आपका जीवित, अब इनि दोऊनिमें एक ग्रहण करो, तो आपको जीवित छोड़ि त्रैलोक्यका राज्यकूँ ग्रहण करे है । गाथा—

जं एवं तेलोककं रागघवि सव्वस्स जीविदं तह्य ।

जीविदघादो जीवस्स होदि तेलोककघादसमो ॥७८९॥

अर्थ—जाते सर्वप्राणीनिके जीवनेका मोल त्रैलोक्यकूँ नहीं है, ताते जीवका जीवनेका घात है सो त्रैलोक्यके घात-समान है । गाथा—

एत्थि अणूदो अणुं आयासादो अणूणयं एत्थि ।

जह तह जाण महल्लं ए वयमहिंसासमं अत्थि ॥७९०॥

अर्थ—जैसे अणु जो परमाणु, ताते कोऊ अल्पप्रमाण नहीं है घर आकाशते अन्य महत्प्रमाण नहीं है, तैसे अहिंसासमान महान् व्रत नहीं है । गाथा—

जह पव्वदेसु मेरु उव्वाओ होइ सव्वलोयम्मि ।

तह जाणसु उव्वायं सीलेसु वदेसु य अहिंसा ॥७९१॥

अर्थ—जैसे सर्व लोकविषं पर्वतनिमें मेरु उच्च है; तैसे सर्व शीलनिमें व्रतनिमें अहिंसा नामा व्रत ऊंचो है । गाथा—

सव्वो वि जहायासे लोगो भूमीए सव्वदीउदधी ।

तह जाण अहिंसाए बढगुणसीलाणि तिट्ठन्ति ॥७९२॥

अर्थ—जैसे आकाशविषं सर्व लोक तिष्ठे है अर भूमिविषं सर्व द्वीपसमुद्र तिष्ठे हैं, तैसे अहिंसाविषं सर्व व्रत गुण शील तिष्ठे हैं। ऐसे तुम जानहु। गाथा—

कुव्वन्तस्स वि जत्तं तुम्बेण विणा एण ठन्ति जह अरया ।
अएहि विणा य जहा एण्ठं एमो दु चवकस्स ॥७६३॥
तह जाण अहिंसाए विणा ए सीलाणि ठन्ति सव्वाणि ।
तिस्सेव रक्खण्ठं सीलाणि वदीव सस्सस्स ॥७६४॥

अर्थ—जैसे रथका चक्र जो पहिया ताविषं यत्न करतेह तुम्ब जो नाहि ताविना आरा नहीं तिष्ठे है, अर जैसे आराविना चक्रके नेमि जो पूठी सो नष्ट हो जाय है, तैसेही अहिंसाधर्मविना समस्त शील नहीं तिष्ठे है। अहिंसाव्रतकी रक्षाके अर्थ धान्यके बाडिकीनाई शील तिष्ठे है। गाथा—

सीलं वदं गुणो वा एणं गिस्संगदा सुहृच्चाग्रो ।
जीवो हिंसंतस्स ह सव्वे वि गिरत्थया होति ॥७६५॥

अर्थ—जीवनिकी हिंसा करनेवाला पुरुषके शील तथा व्रत तथा गुण वा ज्ञानान्यास तथा निःसंगता तथा सुख त्याग सर्वही गुण निरर्थक होत हैं। गाथा—

सव्वेसिमासमाणं ह्रियं गम्भो वसव्वसत्थाणं ।
सव्वेसि वदगुणाणं पिडो सारो अहिंसा ह ॥७६६॥

अर्थ—यो अहिंसाधर्म सर्व आश्रमनिका हृदय है; सर्वशास्त्रनिका रहस्य है, गम्भ है, सबव्रतगुणनिका सारभूत पिड है। गाथा—

जम्हा असच्चवयणादिएहि दुक्खं परस्स होदत्ति ।
तप्परिहारो तस्मा सव्वे वि गुणा अहिंसाए ॥७६७॥

अर्थ—जाते असत्यवचन, परधनहरण, कुशीलसेवन, परिग्रहमें आसक्तता, इनिकरि परजीवांके दुःख जो हिंसा सो होइ है । ताते असत्यवचनादिक सर्वपापनिका त्याग है, सो सर्व अहिंसाहीका गुण है । गाथा—

गोबभ्रणित्थिवधमेत्तिणयत्ति जदि हवे परमधम्मो ।

परमो धम्मो किह सो एण होइ जा सव्वमूददया ॥७६८॥

अर्थ—जो अन्य एकांती जन गो-बाह्यण-स्त्रीकीही हिंसाका त्यागकू परमधर्म कहे हैं, तो सर्वप्राणीमात्रकी दया तो परमधर्म कैसे नहीं होय ? । गाथा—

सव्वे वि य सम्बन्धा पत्ता सव्वेण सव्वजीवेहिं ।

तो भारन्तो जीवो सम्बन्धी चंव मारेइ ॥७६९॥

अर्थ—जगतके सकल जीव हैं, ते सर्वजीवनिकरि सर्वसम्बन्धनिकू प्राप्त भये हैं, ताते अन्यजीवनिकू मारता जो जीव, सो समस्त आपके सम्बन्धनिकू मारत है । भावार्थ—संसारमें परिभ्रमण करते जीवके सकलजीवनिसूँ पिताका, पुत्रका, भ्राताका, माताका, स्त्रीका, पुत्रीका, भगिनीका अनेक सम्बन्ध भये हैं । अब इहां कोई जीवकू कोई जीव मारे है, सो आपके अनेक सम्बन्धनिकू मारे है । ताते जीवनिकी हिंसा समस्त अपने सम्बन्धनिकी हिंसा है । गाथा—

जीववहो अप्पवहो जीवदया होइ अप्पणो हु दया ।

विसकंटप्पोव्व हिंसा परिहरियव्वा तदो होदि ॥७७०॥

अर्थ—जीवनिका घात है सो आपका घात है अर जीवनिकी दया है सो आपकी दया है; जाते जो कोऊ परजीवकू एकवार मारेगा, सो आप अनन्तवार परजीवनिकरि मारधा जायगा । अर जो अन्यजीवकी एकवारहू दया करेगा, सो आप अनन्तवार मरएत रहित होयगा । ताते विषका कंटकनीनाई हिंसाका परित्याग करना योग्य है । गाथा—

मारणसीलो कुरादि हु जीवाणं रक्खसुव्व उव्वेणं ।

सम्बन्धिणो वि ण य विस्सम्मं मारिन्तए जन्ति ॥७७१॥

भगव.
भारा.

अर्थ—परजीवनिकूँ मारनेका है स्वभाव जाका ऐसा हिंसकजीव प्राणीनिके राक्षसकीनाई उठेग करनेवाला होय है । हिंसा करनेवाला जीव आपके सम्बन्धी जे माता पिता भ्राता तिनकेहू विश्वासयोग्य नहीं होय है । गाथा—

वधवन्धरोधघणहरणजादणाओ य वेरमिहू चैव ।

शिविवसयमभोजितं जीवे मारन्तगो लभदि ॥८०२॥

अर्थ—वध कहिये मरण, बन्ध कहिये बन्धन, रोध कहिये बन्धिगृहमें रुकना, अर घनहरण अर शरीरजनितवेदना, समस्तजीवनिते वरोपणा अर विषयरहितपणा अर भोजनरहितपणा ये सर्व दुःख जीवनिके मारनेवाले हिंसकके होय हैं । गाथा—

कुट्टो परं वधित्ता सयंपि कालेण मारइज्जन्ते ।

हृदघादयाण रण्ति विसेसो मुत्तूण तं काल ॥८०३॥

अर्थ—क्रोधो जीव है सो अन्यकूँ यत्नयकी मारिकरिके अर आपहू कालरिके मरणकूँ प्राप्त होय है । मारने वालेके अर मरनेवाले के एक थोरा कालहीका अन्तर है और अन्तर नहीं । भावार्थ—जाकूँ मारलिया वह पहलो मरघा अर मारनेवाला दो दिन पाछें मरघा, और अन्तर नहीं । मारनेवाला भी मरघाविना तो नहीं रहेगा । गाथा—

अप्पाउगरोगिवयाविरूवदाविगलदा अवलदा य ।

दुम्मेहवणारसगन्धदाय स होइ परलोए ॥८०४॥

अर्थ—हिंसकजीवके परलोकविवे अल्प आयु अर रोगीपणा अर विरूपपणा अर विकलपणा अर निर्बलपणा अर दुर्बुद्धिपणा, अर खोटा वर्ण, खोटा रस, खोटा गन्धसहितपणा अनेकजन्मपर्यंत होय है । गाथा—

मारेदि एयमवि जो जीवं सो बहुसु जम्मकोडोसु ।

अवसो मारिज्जन्तो मरदि विघाणेहि बहुएहि ॥८०५॥

अर्थ—जो एकजीवकूँ मारे है, सो बहुतकोटि जन्मविवे परवश हुआ नानाप्रकारके विघाननिकर मारघा हुवा मरे है । गाथा—

जावइयाइं दुक्खाइं होति लोयम्मि चदुगदिदाइं ।

सम्वाणि तारिण हिंसाफलारिण जीवस्स जाणगहि ॥८०६॥

अर्थ—या लोकमें च्यारि गतिनिमें जितने दुःख होत हैं, तितने सब दुःख जीवके एक हिंसाका फल जानहु । गाथा—

हिंसादो अविरमणं वहपरिणामो य होइ हिंसा हु ।

तम्हा पमत्तजोगे पाणव्ववरोवओ रिणच्चं ॥८०७॥

अर्थ—जो हिंसातें विरक्त होय त्याग नहीं करना सोहू हिंसा, अर जीवनिके घातका परिणाम सोहू हिंसा होत है । जातें जीवका घात होहु वा मति होहु जाके मनवचनकायका योग यत्नाचाररहित प्रमादरूप है, ताके निरन्तर हिंसाही है । तातें प्रमत्त योग है सो नित्यही प्राणव्यपरोपक कहिये प्राणीनिका हिंसकही है । गाथा—

रत्तो वा दुट्ठो वा मूढो वा जं पयुंजदि पओगं ।

हिंसा वि तत्थ जायदि तत्ता सो हिंसगो होइ ॥८०८॥

अत्ता चेव अहिंसा अत्ता हिंसति रिणच्छओ समये ।

जो होदि अपमत्तो अहिंसगो हिंसगो इदरो ॥८०९॥

अज्झवसिदो य बद्धो सत्तो दु मरेज्ज णां मरिज्जेत्थ ।

एसा बन्धसमासो जीवाणं रिणच्छरणयस्स ॥८१०॥

पाणी कम्मस्स खयत्थमट्ठिदो एणट्ठिदो य हिंसाए ।

अददि अमट्ठो हि यत्थ अपगत्तो अवधगो सो ॥८११॥

जदि सुद्धस्स य बन्धो होहिदि बाहिरगवत्थुजोगेण ।

एत्थि दु अहिंसगो णाम होदि वायादिवश्हेइ ॥८१२॥

नोट—गाथा सख्या ८०८ से ८१२ तक टीकाकार प० मदामुखजी की प्रति में नहीं है । श्री पं० जिनदास पार्श्वनाथ कडकुले कृत एवं प्रकाशित हिन्दी टीका वाली भगवती आराधना में ये गाथाये हैं । उममें भी अपराजित सूरि कृत विजयोदया टीका संस्कृत तो है पर प० आशाधरजी कृत भूलाराधना दण्डन नहीं है । यहा श्रीजिनदास पार्श्वनाथ कडकुले कृत हिन्दी अनुवाद आगे के पृष्ठ में दिया जा रहा है ।

—संपादक

भगव.
आरा.

अन्य आगमग्रन्थ में हिंसा के विषयमें ऐसा लिखा है—

भगव.
धारा.

रागी, द्वेषी अथवा मूढ बनकर आत्मा जो कार्य करता है उससे हिंसा होती है। प्राणीके प्राणोंका वियोग तो हुआ परन्तु रागादिक विकारों से आत्मा यदि उस समय मलिन नहीं हुआ है तो उससे हिंसा नहीं हुई है, ऐसा समझना चाहिये, वह अहिंसक ही रहा ऐसा समझना चाहिये। अन्य जीवके प्राणोंका वियोग होने से ही हिंसा होती है, ऐसा नहीं, अथवा उनके प्राणोंका नाश न होनेसे अहिंसा होती है ऐसा भी नहीं समझना चाहिये; परन्तु आत्मा ही हिंसा है और वही अहिंसा है, ऐसा मानना चाहिए। अर्थात् प्रमाद परिणत आत्मा ही स्वयं हिंसा है और अप्रमत्त आत्माही अहिंसा है। आगममें भी ऐसा कहा है—

आत्मा ही हिंसा है और आत्माही अहिंसा है—ऐसा जिनागममें निश्चय किया है। अप्रमत्त अर्थात् प्रमाद रहित आत्मा को अहिंसक कहते हैं, और प्रमादसहित आत्माको हिंसक कहते हैं। जीवके परिणामों के अधीन बन्ध होता है, जीव मरण करे अथवा न करे परिणामके वश हुआ आत्मा कर्ममें बद्ध होता है। ऐसा निश्चय नयसे जीवके बन्धका संक्षेप से स्वरूप कहा है।

जीव, उसके शरीर, शरीरकी उत्पत्ति जिसमें होती है ऐसी योनि, इनके स्वरूप जानकर और उसके उत्पत्तिका काल जानकर पीडाका परिहार करनेवाला और लाभ, सत्कारादिकी अपेक्षा न करके तप करनेवाला जीव अहिंसक माना जाता है। आगममें इस विषयमें ऐसा विवेचन है—

ज्ञानी पुरुष कर्मक्षय करनेके लिये उद्यत होते हैं वे हिंसाके लिये उद्यत नहीं होते हैं। उनके मनमें शठ भाव, माया नहीं रहती है और वे अप्रमत्त रहते हैं। इसलिये वे अर्बन्धक-अहिंसक माने गये हैं। जिसके शुभपरिणाम हैं, ऐसे आत्माके शरीरसे यदि अन्य प्राणी के प्राणका वियोग हुआ और वियोग होने मात्रसे यदि बन्ध होगा तो किसी को भी मोक्षकी प्राप्ति न होगी, क्योंकि योगियोको भी वायुकायिक जीवोंके बंधके निमित्तसे कर्मबन्ध होता है, ऐसे मानना पड़ेगा। इस विषयमें शास्त्रमें ऐसा लिखा है—

यदि रागद्वेषरहित आत्माको भी बाह्यवस्तुके सम्बन्धसे बन्ध होगा तो जगतमें कोई भी अहिंसक नहीं है, ऐसा मानना पड़ेगा। अर्थात् शुद्ध मुनिको भी वायुकायिक जीवके बंधके लिये हेतु समझना होगा, इसलिये निश्चयनयके आश्रयसे दूसरे प्राणोंके प्राणका वियोग होने पर भी अहिंसामें बाधा आती नहीं है, ऐसा समझना चाहिये।

पादोसिय अधिकरणि्य कायिय परिदावणाविदादाए ।

एवे पंचपञ्चोगा किरियाओ होंति हिंसाओ ॥८१३॥

तिहि चहुहिं पंचहिं वा कमेण हिंसा समण्वि हु ताहिं ।

बन्धो वि सया सरिसो जइ सरिसो काइयपदोसो ॥८१४॥

अर्थ—परके इष्ट जो स्त्री, धन, वस्त्र, आभरण, सुन्दर भवन तिनके हरणके अर्थ जो कोप करना, सो प्राप्ति-
विकी क्रिया है। हिंसाका उपकरण जो शस्त्र, ताका समागम करना, सो अधिकरिणीकी क्रिया है। बहुरि दुष्टारूप
कायका प्रवर्तवना, सो कायिकी क्रिया है। दुःखकी उत्पत्तिके निमित्त जो क्रिया, सो पारितापिकी क्रिया है। बहुरि जो
आयु इन्द्रिय बलका विधोग करनेवाली क्रिया, सो प्राणातिपातिकी क्रिया है। ये पंचप्रकारके प्रयोग हैं, ते हिंसाकी क्रिया,
होत हैं। सो ये क्रिया मन-वचन-कायकरिके, अर क्रोध मान-माया-लोभकरिके, तथा स्पर्शन, रसन, घ्राण, चक्षु, श्रोत्र
ये पंच इन्द्रिय इनिकरिके होत हैं। जाते ये पांच क्रिया मनकरिहू होय है, वचनकरिहू होय है, कायकरिहू होय है, तथा
क्रोधके वशीभूतताकरि होय है तथा मान-माया-लोभके वशीभूतपणाकरि होय हैं, तथा स्पर्शनादिक इन्द्रियनिके वशीभूत-
पणाकरि होय हैं। तहां जो जैसा मन वचन काय, क्रोध मान माया लोभ, स्पर्शनादिक इन्द्रिय जैसा मन्दतीबादिपरिणति-
करि सहित होय तैसा सट्टण-विसट्टसबन्ध होय है।

बोस पल तिण्णिण मोदय पण्णरह पत्ता तहेव चत्तारि ।

वारह पलिया पंच दु तेसि पि समो हवे बन्धो ॥८१५॥

इस गाथा का अर्थ हमारीसमझमें नहीं आया, ताते नहीं लिख्या है। गाथा—

जीवगदभजीवगदं समासदो ण्णोदि दुविहमधिकरणं ।

अठुत्तरसयभेदं पढमं विदियं चदुब्भेवं ॥८१६॥

अर्थ—हिंसाका अधिकरण कहिये आधार संक्षेपतं दोयप्रकार होय है। एक जीवगत एक अजीवगत। तहां जीव-
गत आधारके एकसो आठ भेद हैं। अर अजीवगत आधारके ज्यारि भेद हैं। अब जीवगत आधारके एकसो आठ भेद
कहे हैं। गाथा—

भगव.

आरा.

संरंभसमारंभारंभं जोगेहिं तह कस एहि ।

कदकारिदाणुमोदेहिं तहा गुणिबे पढमभेदा ॥८१७॥

संरंभो संकल्पो परिदावकदो हवे समारंभो ।

आरम्भो उद्दवओ सखवयाणं विसुद्धाणं ॥८१८॥

अर्थ—प्रमादी पुरुषके प्राणोनिका प्राणका अभाव करनेमें यत्न करना, सो सरम्भ कहिये । बहुरि हिंसादिक क्रियाका कारणनिका संयोग मिलावना वा हिंसाके उकरण संचय करना सो समारम्भ कहिये । बहुरि हिंसाकी क्रियाका कारण जो मचय किया ताका आछ जो प्रारम्भ, ताहि आरम्भ कहिये । इनिकूं मन-वचन-कायकरिके तथा कृत-कारित-अनुमोदनाकरिके बहुरि क्रोध-मान-माया-लोभकरिके गुणिये तदि जीवाधिकरणके एकसो आठ भेद होत हैं । १. क्रोधकृत कायसरम्भ, २. मानकृत कायसरम्भ, ३. मायाकृत कायसरम्भ, ४. लोभकृत कायसरम्भ, ५. क्रोधकारित कायसरम्भ, ६. मानकारित कायसरम्भ, ७. मायाकारित कायसरम्भ, ८. लोभकारित कायसरम्भ, ९. क्रोधानुमत कायसरम्भ, १०. मानानुमत कायसरम्भ, ११. मायानुमत कायसरम्भ, १२. लोभानुमत कायसरम्भ, १३. क्रोधकृत वचनसरम्भ, १४. मानकृत वचनसरम्भ, १५. मायाकृत वचनसरम्भ, १६. लोभकृत वचनसरम्भ, १७. क्रोधकारित वचनसरम्भ, १८. मानकारित वचनसरम्भ, १९. मायाकारित वचनसरम्भ, २०. लोभकारित वचनसरम्भ, २१. क्रोधानुमत वचनसरम्भ, २२. मानानुमत वचनसरम्भ, २३. मायानुमत वचनसरम्भ, २४. लोभानुमत वचनसरम्भ, २५. क्रोधकृत मनःसरम्भ, २६. मानकृत मनःसरम्भ, २७. मायाकृत मनःसरम्भ, २८. लोभकृत मनःसरम्भ, २९. क्रोधकारित मनःसरम्भ, ३०. मानकारित मनःसरम्भ, ३१. मायाकारित मनःसरम्भ, ३२. लोभकारित मनःसरम्भ, ३३. क्रोधानुमत मनःसरम्भ, ३४. मानानुमत मनःसरम्भ, ३५. मायानुमत मनःसरम्भ, ३६. लोभानुमत मनसरम्भ, ऐसे क्रोध-मान-माया-लोभ कषायके वशीभूत मन-वचन-कायकरि सरम्भ करनेतं, करावनेतं, अनुमोदना करनेतं सरम्भ छत्तीसप्रकार है । ऐसेही समारम्भ छत्तीस प्रकार है । अर आरम्भ छत्तीस प्रकार है । ऐसे जीवाधिकरणके एकसो आठ भेद है । संरम्भ तो हिंसाका संकल्प है, अर समारम्भ है, सो परि-ताप करनेवाला है, आरम्भ है सो अहिंसाविक सर्व उज्ज्वल व्रतनिका दमनेवाला है । अब अजीवाधिकरणके ज्यारि भेदिनिकूं कहे हैं । गाथा—

णिक्खेवो णिव्वन्ति तहा य संजोयणा णिसर्गो य ।

कमसो चदु दुग दुग निय भेदा होनि हु विदीयस्स ॥८१६॥

अर्थ—१. निक्षेप, २. निर्वर्तना, ३. संयोजना, ४. निसर्ग । तहां जो निक्षेपण करिये धरिये सो निक्षेप है, निप-
जाइये सो निर्वर्तना है, मिलावना सो संयोजना है, बहुरि जो निसर्जन करिये—प्रवर्ताइये सो निसर्ग है । तिनमें निक्षेप
च्यारि प्रकार है । निर्वर्तना दोयप्रकार है । संयोजना दोयप्रकार है । निसर्ग तीन प्रकार है । ऐसे दूसरा जो अजीवाधि-
करण नाके ये भेद है । अब निक्षेपके च्यारि भेदनिकूँ कहे है ।

सहमाणाभोगिय दुप्पमज्जिद अप्पच्चवेक्खणिक्खेवो ।

देहो व दुप्पउत्तो तहोवकरणं च णिव्वन्ति ॥८२०॥

अर्थ—१. सहमानिक्षेपाधिकरण, २. अनाभोगनिक्षेपाधिकरण, ३. दुःप्रमृष्टनिक्षेपाधिकरण, ४. अप्रत्यवेक्षित-
निक्षेपाधिकरण, ऐसे निक्षेपके च्यारि भेद, तिनमें निक्षिप्यते कहिये क्षेपिये स्थापिये सो निक्षेप कहिये । तहां भयादिक-
करिके वा अभ्यकार्य करनेकी उतावलि करिके जो शीघ्रनाते पुस्तक कमडलु शरीर तथा शरीरका मलादिक क्षेपिये सो
सहमानिक्षेपाधिकरण है । बहुरि शीघ्रना नहीं होनाह “इहां जीव है वा नहीं है” ऐसा विचारही नहीं करे, अर अवलोकन
बिनाही पुस्तक कमडलु शरीर सम्बन्धी मलादिक निक्षेपण करिये तथा वस्तु जहां धरी चाहिये तहां नहीं धरना, जैसे तैसे
अनेक जायगाँ धरना सो अनाभोगनिक्षेपाधिकरण है । बहुरि जो दुष्टताकरि वा यत्नाचारहितपणाकरि जो उपकरण
शरीरादिकका क्षेपना सो दुष्टप्रमृष्टनिक्षेपाधिकरण है । बहुरि बिनादेख्या वस्तुका निक्षेपण करना स्थापन करना सो अप्रत्य-
वेक्षितनिक्षेपाधिकरण है । ऐसे च्यारि प्रकार निक्षेप कह्या । अब दोयप्रकार निर्वर्तना कहे हैं—निपजाइये सो निर्वर्तना है ।
शरीरतं कुचेष्टा उपजावना सो देहदुःप्रयुक्त है । अर हिसाके उपकरण शस्त्रादिककी रचना करना सो उपकरणनिर्वर्तना
है । बहुरि सर्वार्थसिद्धिजीमें पूज्यपादस्वामी ऐसे कह्या है—जो, निर्वर्तना अधिकरण दोयप्रकार है । एक मूलगुणनिर्वर्तना,
एक उत्तरगुणनिर्वर्तना । तहां मूल पंचप्रकार—शरीर वचन मन उच्छ्वास निश्वासका निपजावना । अर उत्तर काष्ठपुस्त
चित्रकर्मादिक निपजावना । ऐसे कह्या है । अब संयोजना अधिकरण तथा निसर्गाधिकरणकूँ कहे हैं । गाथा—

भगव.
आरा.

संजोयणमुवकरणाणं च तथा पाणभोयणाणं ।

दुट्ठुणिसिद्धा मणवचिकाया भेदा णिसग्गस्स ॥८२१॥

भगव
धारा

अर्थ— संयोजना कहिये संयोग दोधप्रकार है । एक तो शीतस्पर्शरूप जो पुस्तक तथा कमंडलु तिनकूं तावडाकरि तप्त जो पीछिका ताकरि पूछना सोधना इत्यादिक उपकरणसंयोजना है । बहुरि दूजा पान जो जलादिक तिनका अन्यपानमें मिलावना तथा भोजनमें मिलावना तथा भोजनकूं पानमें मिलावना वा अन्यभोजनमें मिलावना, सो भक्तपानसंयोजना है ।

३३५

बहुरि निसर्गाधिकरण तीनप्रकार है । दुष्टप्रकार कायका प्रवर्तन करना, सो कायनिसर्गाधिकरण है । दुष्टप्रकार वचनका प्रवर्तन करना सो वाग्निसर्गाधिकरण है । दुष्टप्रकार मनका प्रवर्तन करना सो मनोनिर्गाधिकरण है । भावार्थ- जीव अजीव दोऊ द्रव्यके आश्रयकरि कर्मका आगमन होय है, तिनके भावनिके विशेष ये कहे हैं । अब अहिंसाधर्मकी रक्षा का उपाय कहे है । गाथा—

ज जीवरिकायवहेण विणा इन्दियकयं सुहं रात्थि ।

तम्हि सुहे णिस्संगो तम्हा सो रक्खदि अहिंसा ॥८२२॥

अर्थ—जात छकायके जीवनिकी हिंसादिना इन्द्रियजनित सुख नहीं होय है, तातें इन्द्रियजनित सुखमें प्राप्तता रहित होय, सो अहिंसाधर्मकी रक्षा करे है । बहुरि जाकूं इन्द्रियनिके भोगनिमें सुख दीखे है, सो आत्मीकसुखका लेशहू नहीं जान्या, तातें बहिरात्मा है—मिथ्यादृष्टि है । जाके आत्महिंसाहीका त्याग नहीं, ताके परजीवनिकी दयाका लेशहू नहीं जानना । जाके आपकी दया ताके परकी दया । अर जानें विषयकपायनिकरि आपका ज्ञानदर्शनभावका घात किया अर नरकादिकनिमें आत्माकू अनन्तानन्तवार मरणपरणाने प्राप्त किया ऐसा आत्मघातीके कदाचित् छह कायके जीवनिकी दया नहीं ही जाननी । जातें भगवानका ऐसा हुक्म है, जो आपके रागद्वेषादिकनिकी उत्पत्ति सो हिंसा है अर रागादिकनिकी अनुत्पत्ति सो अहिंसा है । गाथा—

जीवो कमायबहुलो संतो जीवाण घायणं कुणइ ।

सो जीववहं परिहरदु सया जो णिज्जियकसाओ ॥८२३॥

अर्थ—जो जीव कषायनिकी आधिक्यतासहित तिष्ठ है, सो जीव प्राणीनिका घात करे है। अर जो कषायनिका जीतनेवाला है, सो रुढाकाल जीवनिका हिंसाका परित्याग करे है। बहुरि जो कषायनिसहित प्रवर्तना है सो आपके आत्मा का घान करना है। अर जो उत्तमक्षमादिरूप कषायरहित प्रवर्तना है, सो आपका आत्माकी रक्षा है। इस लोकमें रक्षा है अर आगामी कालमें अन्तानन्त जन्ममरणमें आपकी रक्षा करना है। गाथा—

आदाणे रिक्खेवे वोसरणे ठाणगमणसयणेषु ।

गत्वत्य अपमत्तो दयावगे होदु हु अहिंसो ॥८२४॥

अर्थ—कमडलु पीछी, पुस्तकके ग्रहण करनेमें, तथा मेलनेमें, तथा शरीरके मेलने उठावनेमें तथा लड़े रहनेमें, गमन करनेमें, शयनमें, पसारनेमें, समेटनेमें, उलटपलट होनेमें संपूर्णक्रियामें जो जीवदयासहित यत्नाचारकरि प्रवर्त है; सो जीव अहिंसक होय है। गाथा—

काएसु गिरारंभे फासुगभोजिम्म णाणहिदयम्म ।

मणवयणकायगुत्तिम्म होइ सयला अहिंसा हु ॥८२५॥

अर्थ—जो षट्कायके जीवनिमें तो आरम्भरहित है, अर जो छीयालीस दोष तथा बत्तीस अन्तराय, चौदह मल पूर्वे कहि आये तिनकूँ टात्तिकरि गृहस्थके घरि नवधा भक्तिकरि बिया हुवा, प्रयाचिकवृत्तिकरि के शुद्धिता जो लम्पटता ताकरि रहित, मौनावलम्बी, एकदिनमें एकवार अथवा बेला, तेला, पंचोपवास, पक्षके, मासके उपवासनिके पारणो इन्द्रियनिकूँ निग्रह करता। स्वारा, अत्रणा, ठंडा, ताता, रसवान् वा नीरस जो बातार साधुके अर्थ नहीं किया ऐसा प्रासुक भोजन करे है, अर ज्ञानाभ्यासमें सदाकाल रत है, अर मन वचन कायका चलायमानपणाकरि रहित तीनगुप्तिरूप रहे हैं, तिस साधुके परिपूर्ण अहिंसावन होय है। गाथा—

आरंभे जीववहो अप्पासुगमेवणे य अणुमोदो ।

आरंभादीसु मणो णाणरदोए विणा चरइ ॥८२६॥

अर्थ—जो साधुके आरम्भमें तो जीवनिका घात होय है, अर अप्रासुकद्रव्यके सेवनेमें अनुमोदना रहे है, अर आरंभ करनेमें मन रहे है, सो ज्ञानमें लीनताबिना आचरण करे है। जो भगवानका परमागमका शरण ग्रहण करता तो ऐसी

भगव.

आरा.

भगव.
धारा.

मलिन औली प्रवृत्ति नहीं करता । ऐसी प्रवृत्ति करनेवाला साधु अज्ञानतः संसारपरिभ्रमण करेगा । गाथा—

तम्हा इहपरलोए दुख्खाणि सदा अणिच्छमाणेण ।

उवघोगो कायट्ठो जीवदयाए सदा मुरिणो ॥८२७॥

अर्थ—ताते इसलोकमें तथा परलोकमें दुःखनिकूँ नहीं इच्छा करता जो मुनि, ताने जीवनिकी दयाविषे सदाकाल उपयोग करवो जोग्य है । जीवनिकी दया है सोही धर्म है; याते साधुजन कदाचित् प्रमादी नहीं होय हैं, सदा यत्नाचार-रूपही प्रवर्तन करे हैं । गाथा—

पाणो वि पाडिहेरं पत्तो छूढो वि सुं सुमारहदे ।

एगेण एककदिवसक्कदेण हिंसावदगुणेण ॥८२८॥

अर्थ—शिशुमार नामा दहविषं मारनेकूँ खेप्या ऐसा चांडालहू एक दिनका किया जो अहिंसाव्रत नामा एक गुण ताकरिके देवनिका किया सिंहासनादिक प्रातिहार्यनिकूँ प्राप्त हुआ ! तो और उत्तम आचारका धारक यावज्जीव अहिंसा नामा व्रत पाले ताका प्रभाव कौन कहनेकूँ समर्थ है ?

ऐसे अनुशिष्टि नामा तेतोसमा महा अधिकारमें अहिंसाव्रतका उपदेश वर्णन किया । अब सत्यमहाव्रतकूँ तीस गायानिकरि कहे हैं । गाथा—

परिहर असंतवयणं सत्त्वं पि चढुग्विधं पयत्तेण ।

घत्तं पि संजमितो भासादोसेण लिप्पदि हु ॥८२९॥

अर्थ—भो मुने ! 'असत्' जो अशोभन बुरा छोटा ऐसा वचनका प्रयत्नकरि त्याग करहु । जाते अतिशयकरि संयमकूँ प्राप्त होतहु साधु ज्यारिप्रकारकी बुष्टभाषाकरिके दोषनिते अत्यन्त लिप्त होय है । आगे ज्यारिप्रकारका असत्यवचनकूँ कहे हैं । गाथा—

पढमं असंतवयणं संभूदत्थस्स होदि पडिसेहो ।

एणत्थ एरत्त अकाले मच्चुत्ति जधेवमादीयं ॥८३०॥

प्रथं—जो विद्यमान पदार्थका प्रतिषेध करना सो प्रथम असत्य है। जैसे कर्मभूमिका मनुष्यके अकालमें मृत्युका निषेध करना इत्यादिक प्रथम असत्य है। भावार्थ—देव, नारकी तथा भोगभूमिका मनुष्य, तिर्यंच इनके तो प्रायुका बीच में भंग नहीं होय है। जितनी प्रायुकी स्थिति बांधिकरि उपज्या तितनी प्रायु भोगि चुक्याही मरण होय है। अर कर्मभूमिका मनुष्य तथा तिर्यंचनिकी प्रायु बाह्यनिमित्तका वशयकी छिदियाय है। सोही गोमट्टसार ग्रन्थमें कहा है। गाथा—बिसवेयणरत्तकखय—भयसत्वरगहणसंकितेसेहि। उस्तासाहाराणं एगरोहदो छिज्जदे आऊ ॥क.५७॥ अर्थ—बिसमरणकरि तथा मारण, ताडन, छेदन, बंधनरूप वेदनाकरि तथा रोगजनितवेदनाकरि, तथा देहयकी रुधिरका नाश होनेकरि, तथा मनुष्य तिर्यंच दुष्टदेव वा अचेतन वज्रपातादिकनितं उपज्या भयकरिके, तथा शस्त्रके घातकरि, तथा अग्नि पवन जल कलह विसंवाद इत्यादिकनित संकलेशकरि, तथा श्वासोच्छ्वासका रुकनेकरि, तथा आहारपानादिकका निरोधकरि प्रायुका छेदन होय है—नाश होय है, प्रायुकी दीर्घ स्थितिभो होय तो इतने बाह्यनिमित्तनितं छिदि जाय है।

कितनेक लोक ऐसे कहे हैं—प्रायुका स्थितिबंध किया, सो नहीं छिदे है। तिनकूं उत्तर कहे हैं—जो प्रायु नहींही छिदता तो विषभक्षणतं कौन पराङ्मुख होता ? अर उलाल विषपरि किस वास्ते देते ? अर शस्त्रका घाततं भय कौन वास्ते करते ? अर सर्प, हस्ती, सिंह दुष्टमनुष्यादिकनिकूं दूरहीते कैसे परिहार करते ? अर नदी, समुद्र, कूप, बापिका तथा अग्निकी ज्वालामें पतनतं कौन भयभीत होता ? जो प्रायु पूर्ण हुवा बिना तो मरणही नहीं तो रोगादिकका इलाज काहेकूं करते ? तातं यह निश्चय जानहु—जा प्रायुका घातका बाह्यनिमित्त मिलि जाय, तो तत्काल प्रायुका घात होयही जाय, ईमें संशय नहीं है। बहुरि प्रायुकर्मकीनाई अन्यकर्मभो जो बाह्यनिमित्त परिपूर्ण मिलि जाय, तो उदय होयही जाय। निब भक्षण करे ताके तत्काल असातावेदनीय उदय आवे है, मिश्री इत्यादिक इष्टवस्तु भक्षण करे ताके सातावेदनीय उदय आवेही है। तथा वस्त्रादिक आडे आजाय चक्षुद्वारे मतिज्ञान रुकि जाय, कणमें डाटा वेवे तो कणद्वारे मतिज्ञान रुकि जाय, ऐसेही अन्यइन्द्रियनिके द्वारे ज्ञान रुकंही है। विषादिकद्रव्यतं श्रुतज्ञान रुकिजाय है। भेसकी वही, लशुन खलि इत्यादिक द्रव्यके भक्षणतं निद्राकी तीव्रता होयही है। कुदेव कुधर्म कुशास्त्रकी उपासनातं मिथ्यात्वकर्मका उदय आवेही है। कषायनिके कारण मिले कषायनिकी उदीरणा होवेही है। पुरुषका शरीरकूं तथा स्त्रीका शरीरकूं स्पर्शन-दर्शनादिककरि वेदकी उदीरणातं कामकी वेदना प्रज्वलित होयही है। अरतिकर्मकूं इष्टवियोग, शोककर्मकूं सुपुत्रादिकका मरण इत्यादिक कर्मका उदय उदीरणादिकनिकूं करेही है।

तातें ऐसा तात्पर्य जानना—इस जीवके अनादिका कर्मसतान चल्या आये है, अर समय समय नवीननवीन बंध होय है, अर समय समय पुरातनकर्म रस देय देय निर्जरे है। सो जैसा बाह्य द्रव्य क्षेत्र काल भाव मिलि जाय, तैसा उदयमें आजाय, तथा उदीरणा होय उत्कट रस देवे। अर जो कोऊ या कहै, 'कर्म करेगा सो होयगा' तो कर्म तो या जीवके सर्व हो पापपुण्यरूप सत्तामें मौजूद तिष्ठे है। जैसा जैसा बाह्यनिमित्त प्रबल मिलेगा, तैसा तैसा उदय आवेगा, अर जो बाह्य-निमित्त कर्मका उदयकू कारण नहीं होय तो, दोषा लेना, शिक्षा देना, तपश्चरण करना, सत्संगति करना, बाणिज्य-व्यवहार करना, राजमेवादिक करना, खेती करना, औषधसेवन करना इत्यादिक सर्वव्यवहारका लोप हो जाय। तातें ऐसे भगवानका परमागमसू निश्चय करना "जो आयुक्रमका परमाणु तो साठि बरसपर्यन्त समय समय उदय आवाजोग्य निषेकनिमें वाटानें प्राप्त भया होय अर बौद्धिमें बीसवर्षकी अवस्थाहीमें जो विषयशस्त्रादिकका निमित्त मिलि जाय तो चालीस वर्षपर्यन्त जो कर्मका निषेक समय समय निर्जरता सो अन्तर्मुहूर्तमें उदीरणानें प्राप्त होय इकट्ठा नाशने प्राप्त होय, सो अकालमरण है", जातें निर्जराका अवसर तो निषेकनिका समय समयमें था, अर सर्व चालीस वर्षमें निर्जरने योग्य आयु के निषेक का अन्तर्मुहूर्तमें निर्जरानें प्राप्त हुवा, तातें अकालमरण है। सो बाह्य निमित्त मिले कर्मभूमिके मनुष्य तिर्यचनिके अकालमृत्यु होय है, अर कोऊ ताका निषेध करे तो सत्यार्थका निषेध करना नामा पहला असत्य जानना। गाथा—

अहवा सयबुद्धीए पउमिधो खेतकालभावेहि ।

अविचारिय एत्थि इह घडोत्ति जह एवमादीयं ॥८३१॥

अर्थ—अथवा द्रव्य क्षेत्र काल भावनिकरि बिनाविचारया आपकी बुद्धिकरिके वस्तुका निषेध करिये सो प्रथम असत्य है। जैसे द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावनिकरि बिनाविचारे कहना, जो, 'इहां घट नहीं है' इत्यादिककीनाई। भावार्थ—वस्तु का निषेध तथा विधि जो है सो द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावकी अपेक्षातें होत है। वस्तुका सर्वथा निषेध नहीं, सर्वथा विधि नहीं। जो वस्तु है सो अपने द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावकी अपेक्षा अस्तित्व है अर परद्रव्य-क्षेत्र-काल-भावकी अपेक्षा नास्तिरूप है। जो परद्रव्य-क्षेत्र-काल-भावकी अपेक्षाहू अपना अस्तित्व होय, तो पर अर आप एक होजाय। अर जो अपने द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावकी अपेक्षाहू नास्तिरूप होय, तो वस्तुका अभाव हो जाय। जैसे घट अपने द्रव्य अपेक्षा अस्तित्व है अर अन्य-घटनिकी अपेक्षा नास्तिरूप है। आप जो क्षेत्रमें तिष्ठे है, ता क्षेत्रमें अस्तित्व है अर अन्यघटनिका क्षेत्रमें नास्तिरूप है;

प्राप जा कालमें है, ता कालमें अस्तिरूप है अर अन्यकालमें नास्तिरूप है। जो घट जिसस्वभावकरि तिष्ठे है, तिसस्वभाव करि अस्तिरूप है अर अन्यघटादिकनिके स्वभावकरि नास्तिरूप है। गाथा—

जं असभूदुग्भावणमेवं विदियं असंतवयणं तु ।

अतिथि सुराणमकाले मच्चुत्ति जहेवमादीयं ॥८३२॥

अर्थ—जो असद्भूतका प्रकट करना सो द्वितीय असत्यवचन है। जैसे, देवनिके अकालमें मृत्यु होय है इत्यादिक कहना। भावार्थ—देवनिकी प्रायुकी स्थिति जितनी बांधी होइ, तितनी पूर्ण हुवा मृत्यु होय है। अर कोऊ देवनिकी प्रायु छिड़ि अर अकालमें मृत्यु कहे, तो यह असत्का प्रकट करनेरूप दूसरा असत्य कह्या। गाथा—

अह्वा जं उग्भावेदि असन्तं खेतकालमावेहि ।

अविधारिय अतिथि इह घडोत्ति जह एवमादीयं ॥८३३॥

अर्थ—अथवा जो द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावनिकरि विनाविचारघा अविद्यमानवस्तुकुं प्रकट करना, सो दूसरा असत्यवचन है। जैसे द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावनिकरि विनासमस्या इहां घट है—ऐसे कहना इत्यादिककीनाई औरहू बहुत प्रकार असत्य जानना। गाथा—

तदियं असंतवयणं सन्त्रं जं कुरादि अण्णजादीगं ।

अविचारित्ता गोणं असोत्ति जहेवमादीय ॥८३४॥

अर्थ—जो विद्यमानवस्तुकुं अन्यजातिरूप कहना, सो तीसरा असत्यवचन है। जैसे विनाविचारघा गो जो बलघ ताकूँ अश्व कहना इत्यादिक जानना। अब चतुर्थ असत्यवचनकूँ कहे हैं। गाथा—

जं वा गरहिदवयणं जं वा सावज्जमंजुदं वयणं ।

जं वा अप्पियवयणं असत्तवयणं चउत्थं च ॥८३५॥

अर्थ—जो गहितवचन होय अर जो सावज्जसंयुक्त वचन होय अर जो अप्रियवचन होय, सो चतुर्थ असत्यवचन है। अब गहितवचनका स्वरूप कहे हैं। गाथा—

कक्कस्सवयणं णिठ्ठुरवयणं पेसुण्णहासवयणं च ।

जं किंचि विप्पलावं गरहिदवयणं समासेण ॥८३६॥

३४१

व.
रा.

अर्थ—इहां गंहितवचनका संक्षेप कहे हैं । कर्कशवचन, तथा निष्ठुरवचन, पेशून्यवचन, हास्यवचन और भी जो वाचालपणाकरिके प्रलाप सो गंहितवचन है । तिनमें तू भूर्ख है ! तू बलध है ! तू डांढा है ! रे मूढ, तू किंचित् नही जाने ! इत्यादिक संतापका उपजावनहारा जो वचन, सो कर्कशवचन है । बहुरि जो ऐसे कहे, मैं तो कूँ मारि नाखिस्यूँ ! तेरा मस्तक छेदन करस्यूँ ! तेरा नाक काटिस्यूँ ! तेरा नेत्र उपाडि लेस्यूँ ! तेरा बहोत बुरी ताडनाकरि बेहवाल करस्यूँ तथा करावस्यूँ । इत्यादिक निष्ठुरवचनकी जाति है । बहुरि परके दोष पूठि पाछें भूँठे सांचे प्रकट करवो तथा जिस वचनते परका जीवितधनादिकका नाश होजाय वा जगनमें निरा होजाय, कलंक चढिजाय, अपवाद होजाय सो सर्व पेशून्य नामा गंहित वचन है । बहुरि जो हास्यने लिया वचन तथा भंडवचन तथा आपके परके कुशीलमें राग उपजावनहारा वचन तथा सर्वसभानिवासोनिके परिणाम रागभावकी उत्कटताने प्राप्त हो जाय जिसवचनते, सो हास्यवचन है । बहुरि जो वृथा वकवादाने लिया प्रयोजनरहित जंमे तंसे विचाररहित प्रतिवाचालताने लिया जो वचन सो विप्रलाप नामा गंहितवचन है । अब सावद्यवचन कहे हैं । गाथा—

जत्तो पाणवधादी दोसा ज यन्ति सावज्जवयणं च ।

अविचारित्ता थेणं थेणत्ति जहेवमादीयं ॥८३७॥

अर्थ—जिस वचनकरि प्राणीनिका घात होजाय, देशमें उपद्रव होजाय, देश लुटि जाय, देशका अधिपतिनिके महावर प्रकट होजाय तथा जा वचनकरि वनमें अग्नि लगि जाय, गांव बलि जाय, घरमे अग्नि लगिजाय वा कलह विसंवाद प्रकट होजाय तथा युद्ध होय, मारना मरना प्रकट होजाय वा छद्म कायका जीविका घात होजाय, महा आरंभमें प्रवृत्ति होजाय, सो सपूर्ण सावद्यवचन है । जंसे विनाविचारचा कोई पुरुषकूँ यो 'चोर है चोर है' इत्यादिक कहना सो मावद्यवचन है । अब अप्रियवचनका स्वरूपकूँ कहे हैं । गाथा—

परसं कडुयं वयणं वेरं कलहं च जं भयं कुण्ड ।

उत्तासणं च हीलणमपिपयवयणं समासेण ॥८३८॥

प्रथं—जो वचन पुरुष कहिये कठोर होइ, बहुरि करुणिकूं तथा मनकूं कटुक होय, तथा जिस वचनतें बड़ा बर होजाय—जो बहुतजगमताईहू नहीं छूटै, बहुरि जा वचनतें तत्काल कलह प्रकट होजाय, जायकी दुर्बचन प्रकट होय, मारामारी प्रकट होय, सो कलहकारी वचन है। बहुरि जा वचनकरि परजीवनिके भय उपजि आवै, बहुरि जा वचनकरि मरणतेंहू अधिक वलेश होजाय, सुखिकरि विषभक्षण करि मरिजाय, शस्त्रघात करि मरिजाय, जलमें डूबि मरिजाय ऐसा उत्प्रासनवचन है। बहुरि जिस वचनतें तिरस्कार होजाय, अपमान होजाय, ये सर्व संक्षेपथकी अप्रियवचनके भेद हैं।

जातें कर्कश, कटुक, पुरुष, निष्ठुर, परकोपिनी, मध्यकृशा, अभिमानिनी, अनयंकरी, छेदंकरी, भूतवधकरी ये दश प्रकारकी महानिघा पापके करनेवाली भाषा त्यागनेयोग्य है। तिनमें जो, 'तू मूर्ख है ! बलघ है ! डोर है ! रे मूर्ख, तू कछुही समझें नहीं ! पशुसमान है !' इत्यादिक संतापका उपजावनेवाली कर्कशभाषा है ॥१॥ बहुरि तू कुजाति है, नीच जाति है, अधर्मी है, महापापो है, स्पशन करनेयोग्यहू नहीं इत्यादिक उद्वेग करनेवाली जो भाषा, सो कटुकभाषा है ॥२॥ बहुरि तू अनेक देशदुष्ट है, तू आचारतें पराङ्मुख है, भ्रष्टाचारी है इत्यादिक मर्मकूं छेदनेवाली पुरुषभाषा है ॥३॥ मैं तोकूं मारि नालिखूं ! थारो मस्तक काटिखूं ! थारो नाक काटिखूं ! थारे ड़ाह बेखूं ! इत्यादिक निष्ठुर भाषा है ॥४॥ बहुरि कहै, जो, रे निर्लज्ज ! तेरा कहा तप है ! रे कुशील ! तेरे काहेका शील ? तू रागी है, तू हंसने जोग्य है, जगत्निघा है, तू अभव्यभक्षण करनेवाला, तेरा नाम लीयां सर्व कुल लज्जित होय है ! इत्यादिक कोष कराने वाली जो भाषा, सो परकोपिनी भाषा है ॥५॥ जिस निष्ठुरवाणीकरि हाडोंका मध्यभाग छेद्या जाय, सुगतप्रमाण हाडनि की शक्ति नष्ट हो जाय, सो मध्यकृशा भाषा है ॥६॥ बहुरि लोकमें अपने गुण प्रकट करना अरु परके दोष भाषण करना अरु कुल जाति रूप बल ऐश्वर्य विज्ञानादिकका मद लिये जो वचन बोलना, सो अभिमानिनी भाषा है ॥७॥ बहुरि शील खंडन करनेवाली अरु विद्वेष करनेवाली भाषा, सो अनयंकरी भाषा है ॥८॥ बहुरि जो वीर्य शीलगुणादिकनिके निर्मूल करनेवाली अरु असद्भूत कहिये असत्यदोष प्रकट करनेवाली छेदकरी भाषा है ॥९॥ बहुरि जिसवाणीकरि प्राणीनिके अशुभवेदना वा प्राणनिका नाश होजाय, सो सर्व अनिष्ट करनेवाली भूतवधंकरी भाषा है ॥१०॥ ऐसे दशप्रकारकी भाषा प्राणनिको अन्त होतेहू नहीं बोलनेयोग्य है, सवंपापनिकी लानि है, अरु परकूं दुःख देनेवाली है, तातें ज्ञानीनिके त्यागने योग्य है।

बहुरि स्त्रीनिके शृङ्गार हावभाव विलास विभ्रमरूप क्रीडा व्यभिचारादिकनिकी कथा, कामको जगावनेवाली,

भगव.
भारा.

अह्यचर्यका नाश करनेवाली स्त्रीनिकी कथा, तथा भोजनपानमें राग करावनेवाली भोजनकथा, तथा रौद्रकर्मते उपजी रौद्र-
ध्यानके करावनेवाली राजकथा, तथा चौरनिकी कथा, तथा मिथ्यादृष्टि कुलिगीनिकी कथा, तथा धन उपाजन करनेकी
कथा, तथा खेरी दुष्टनिका तिरस्कार करनेकी कथा, तथा हिसाके प्रेरक कुशास्त्रनिकी कथा सर्वथा करनेजोग्य नहीं,
श्रवण करनेजोग्य नहीं, महान् पापास्त्रवका करनेवाली अप्रियभाषा है, सो त्यागने योग्य है। अब च्यारि प्रकारके असत्य-
वचनकू त्यागरूप कहे हैं। गाथा—

हासभयलोहकोहृत्पदोसादीहि तु मे पयत्तेण ।

एवं असन्तवयणं परिहरिदव्वं विसेसेण ॥८३६॥

अर्थ—भो जानी हो ! हास्यकरि, भयकरि, लोभकरि, क्रोधकरि, द्वेषकरिके ए च्यारिप्रकार असत्यवचन तुम
मति कहो; विशेष यत्नकरि इनका त्याग करह। अब सत्य बोलनेकू प्रेरणा करे हैं। गाथा—

तत्त्ववरीदं सव्वं कज्जे काले मिदं सविसए य ।

भत्तादिकहारहियं भग्गाहि तं चेव सुयणाहि ॥८४०॥

अर्थ—भो मुने ! तुमारे कोऊ जानचारित्रादिककी शिक्षारूप कार्य होय, तथा आवश्यकके कालविना कोऊ धर्म
का अवसर होय तुमारे ज्ञानका कोऊ विषय होय, तो तिस अवसरमे सत्यवचनकू कहो। कसाक है सत्यवचन ? पूर्ब कहे
जे च्यारिप्रकारके असत्य, तातें अपूठा है। अर भोजनकथा, राजकथा, स्त्रीकथा, देशकथा इत्यादिक विकथाकरि रहित
वचन होय, ताहि तुम प्रयोजनके वशतें कहो। अर विकथादिकरहित सत्यही श्रवण करो। धर्मरहित असत्य निष्प्रयोजन
वचन मति कहो। अर कदाचित् ही श्रवण मति करो। गाथा—

जलचन्दणससिमुत्ताचन्दमणी तह णरस्स णिव्वाणं ।

ण करन्ति कुराड् जह अत्थज्जुयं हिदमधुरमिदवयणं ॥८४१॥

अर्थ—जैसे या जीवकू हितरूप अर अर्थसंयुक्त मिष्टवचन सुख करे है—निराकुल, सांसारिक आतापके दुःखरहित
करे है, तैसे जल, चन्दन, चन्द्रमा, मोतीनका हार, चन्द्रकांतमणि अन्तरगत आताप हरि सुख नहीं करे है। भावार्थ—चल-
चन्दनादिकनिकू आतापहारी कहे हैं, परन्तु जैसे सत्यवचन आताप हरे; तैसे नहीं हरे है। गाथा—

अण्णस्स अप्पणो वा विघम्मिए विद्वंतए कज्जे ।

जं अ पुच्छिज्जंतो अण्णोहिं य पुच्छिओ जंप ॥८४२॥

अर्थ—भो मुने ! जो बोलेबिना अन्य जीवनिका वा आपका धर्मरूप कार्य विनशता होय तो विना पूछेही बोलना उचित है । अर अन्यकार्यनिमें कोऊ पूछे तो बोलना सोहू अन्य आपका हित होता जानें तो बोले, बोलनेमे धर्म मलिन होजाय तो नहीं ही बोले । गाथा—

सच्चं वदन्ति रिसओ रिसीहिं विहिवाउ सव्व विज्जाओ ।

मिच्छस्स वि सिज्झन्ति य विज्जाओ सच्चवादिस्स ॥८४३॥

अर्थ—ऋषि जे यति हैं ते सत्यही कहत हैं । ऋषिनिकरि कही सब विद्या सत्य बोलनेवाला स्नेछहूके सिद्ध होय है । भावार्थ—जिस विद्याका देनेवालाहू सत्यवादी होय अर ग्रहण करनेवालाहू सत्यवादी होय, तो वा विद्यासिद्धि होय ही, यामें संशय नहीं । गाथा—

एण डह्वि अग्गी सच्चेएण एणं जलं च तं एण बुड्ढेइ ।

सच्चबलियं खु पुरिसं एण वहाविं तिव्खा गिरिणदी वि ॥८४४॥

अर्थ—सत्यका प्रभावकरि मनुष्यने अग्नि दग्ध नहीं करे है, जल नहीं डबोय सके है, सत्यकरि जो पुरुष बलवान् है ताहि तीव्रवेगसहित पर्वतते पडती नदीहू बहाय नहीं सके है । गाथा—

सच्चेएण देवदावो एवन्ति पुरिसस्स ठन्ति य वसम्मि ।

सच्चेएण य गहगहिदं मोएइ करेन्ति रक्खं च ॥८४५॥

अर्थ—सत्यका प्रभावकरि पुरुषकू देवता नमस्कार करत हैं, सत्यकरिके पुरुषके देवता बशीभूत होय हैं, सत्यही पिशाचकरि ग्रहण किया पुरुषकू छुडावत है, सत्यही पुरुषकी रक्षा करत है गाथा—

अगब.
आरा.

भगव.
भारा.

माया व होइ विस्सस्सरिणज्ज पुज्जो गुरुव्व लोगस्स ।

पुरिसो ह सच्चवादी होदि ह सणियत्तल्लओव्व पिओ ॥८४६॥

अर्थ—सत्यवादी पुरुष लोकनिके माताकोनाई विश्वास करनेयोग्य होय है, गुरुको नाई पूज्य होय है, निज-
बांधवनिकी नाई प्रिय होय है । गाथा—

सच्चं अदगददोसं वुत्तूण जणस्स मज्झयारम्मि ।

पोदि पावदि परमं जसं च जगविस्सुदं लहइ ॥८४७॥

अर्थ—दोषनिकर रहित सत्य कहिकरके लोकनिके मध्य उत्कृष्ट प्रीतिकूं प्राप्त होय है, अर जगतमें विख्यात
ऐसा जसकूं प्राप्त होय है । गाथा—

सच्चम्मि तवो सच्चम्मि संजमो तह वसे सया वि गुणा ।

सच्चं रिणबंधणं हि य गुणारणभुदधीव मच्छाणं ॥८४८॥

अर्थ—सत्यही परमतप है, सत्यहीमें संयम तथा अन्य समस्तगुण वसे हैं । जैसे मत्स्यनिके बसनेका आधार समुद्र
है, तैसे संपूर्ण गुणनिके बसनेकूं आधार सत्य है ।

सच्चेण जगे होदि पमाणं अणणो गुणो जदि वि से एत्थि ।

अदिसंजदो य मोसे ए होदि पुरिसेसु तणलहुओ ॥८४९॥

अर्थ—जो अन्यगुणरहितहू होइ तोहू सत्यकरके जगतमें पुरुष प्रमाण करनेयोग्य होय है । अर मृषा जो असत्य
ताकरिके, अतिसंयमीहू लोकनिमें तृणसमान लघु होय है । गाथा—

होदु सिंहंडो व जडी मुंडो वा एग्गओ व चोवरधरो ।

जदि अणदि अलियवयणं विलंवणा तस्स सा सव्वा ॥८५०॥

अर्थ—शिखावान् होहू वा जटा धारण करहु वा मूँड मुडावहु, नग्न रहो वा अनेक वस्त्र धारण करहु जो असत्य-वचन बोले है, तो ताकी सर्व बाह्यक्रिया विडम्बनारूप है । गाथा—

जह परमण्यस्स विसं विणासयं जेह व जोव्वणस्स जरा ।

तह जाण अहिंसादी गुणाण य विणासयमसच्चं ॥८५१॥

अर्थ—जैसे उत्कृष्ट भोजनकूँ विष विनाश करे है, विषका मिलावनेकरि मिष्टहू भोजन विषरूप होय है, तथा जैसे जरा यौवनका नाश करे है; तैसे असत्य अहिंसादिक सर्वगुणनिका नाश करनेवाला जानहु । गाथा—

मादाए वि य वेसो पुरिसो अलिण्ण होई इक्केण ।

किं पुण अवसेसाणं ण होइ अलिण्ण सत्तुव्व ॥८५२॥

अर्थ—यो पुरुष एक असत्यकरिके माताकेहू द्वेष जो अविश्वास करनेयोग्य होय है, तो असत्यकरिके अन्यलोकनिके शत्रुकीनाई द्वेष करनेयोग्य नहीं होय है कहा ? होयही है । गाथा—

अलियं स किं पि भणिदं धादं कूणदि बहुगाण सव्वाणं ।

अदिसंकिदो य सयमवि होदि अलियभासणो पुरिसो ॥८५३॥

अर्थ—एकबारहू असत्य भण्णा हुवा बहुत सत्यवचननिको नाश करे है । अर भूँठ वचन बोलनेवाला पुरुष आपहू प्रतिशंक्ति होय है । गाथा—

अप्पच्चप्रो अकित्ती भंभारदिकलहवेरभयसोगा ।

वधबंधभेदगाणा सव्वे मोसम्मि सण्णहिदा ॥८५४॥

अर्थ—असत्यवचनके एते दोष निकट बसे हैं—अप्रतीति होय है, भूँठकी कोऊहीके प्रतीति नहीं आवे है । तथा अकीर्ति होय है, जातें भूँठका जगतमें अपवादही होय है । बहुरि असत्यवचन होते आपके तथा अन्यजीवनिके संबलेश होय है । तथा भूँठमें सबके अरति होय है । बहुरि भूँठ बोलनेतें कलह तथा वर तथा भय तथा शोक प्रकट होय है ।

भगव.

धारा.

तथा भूँठा बोलनेवाला वध जो मरण, बन्धन जो नानाप्रकारका दुःखरूप बन्दीगृहमें बन्धनकूँ प्राप्त होय है। बहुरि असत्यकरि मित्राविकनिके प्रतीतिमें भेद होय तब प्रीतिभंग होयही। बहुरि असत्यवचनतें धनका नाश होय है। इत्यादिक बहुत दोष आवे हैं। गाथा—

पापस्सागमदारं असत्त्ववयणं भणन्ति ह जिनिदा ।

हिदएण अपावो वि ह मोसेण गदो वसू णिरयं ॥८५५॥

अर्थ—जिनेन्द्र भगवान् असत्यवचनकूँ पाप आवनेका द्वार कहे हैं। देखहु ! हृदयमें पापकरि रहितहु वसु नामा राजा भूँठ वचनकरिके नरकगमन करतो हुबो। गाथा—

परलोगम्मि वि दोस्सा ते चेव हवंति अलियवादिस्स ।

मोसादीए दोसे जत्तेण वि परिहरन्तस्स ॥८५६॥

अर्थ—मोस जो चोरी इत्यादिक दोषनिकूँ यत्नकरिके परिहार जो त्याग, ताहि करताहु असत्यवादीके जे पूर्व दोष कहे, ते परलोकहूमें प्राप्त होय हैं। गाथा—

इहलोइय परलोइय दोसा जे होति अलियवयणस्स ।

कक्कसवदणादीण वि दोसा ते चेव णादब्बा ॥८५७॥

अर्थ—इस जन्मविषं अर परजन्मविषं जे दोष असत्यवादीके होय हैं, ते सर्वही दोष कर्कशवचनादिक बोलनेवालेहु को होय है, ऐसे जानना। गाथा—

एदेसि दोसाणं मुक्को होवि अलिआदिवाविदोसे ।

परिहरमाणो साधू तव्विवरोदे य लभवि गुणे ॥८५८॥

अर्थ—असत्यवचनादिक दोषनिनं त्याग करतो जो साधु, सो जो ये असत्यवचनके दोष कहे, तिनकरि रहित होय है। अर इन दोषनितें विपरीत जे गुण तिनकूँ प्राप्त होय है।

ऐसे अनुशिष्टि नामा महा अधिकारविषं सत्यमहाश्रतकी शिक्षा तीस गाथानिमें वर्णन करी । अब अचोयं नामा व्रतका उपदेश चौईस गाथानिमें वर्णन करे हैं । गाथा—

मा कुणसु तुमं बुद्धि बहुमप्यं वा परादियं घेत् ।

दंततरसोधरणं कलिदमेत्तं पि अविदिण्णं ॥८५६॥

अर्थ—भो साधो ! विनदिया परका अल्पद्रव्य वा बहुद्रव्य दन्तनिकी संधिके सोधनेका तृणमात्रहीका ग्रहण करने में बुद्धि मति करहु । भावार्थ—परका विनादिया अल्पवस्तु वा बहुद्रवस्तु लेनेमें परिणाम स्वपनामेंहू मति करो । गाथा—

जह मक्कडओ धादो वि फलं दठ्ठण लोहिदं तस्स ।

दूरत्थस्स वि डेवदि धित्तूण वि जइ वि छंडेदि ॥८६०॥

एवं जं जं पस्सदि दव्वं अहिलसदि पाविदुं तं त ।

सव्वजगेण वि जीवो लोभाइट्ठो न तिप्पेदि ॥८६१॥

अर्थ—जैसे धाण्या हुवाहू मकंद कहिये वानर सो दूरि तिष्ठता वृक्षकेहू रक्त कहिये लाल पक्या हुवा फलकू देखि-करिके ग्रहण करनेकू बोधे है । यद्यपि ग्रहणकरिके छांडत है—भक्षण नहीं करे है, तोहू पक्वफलकू देखि ग्रहण कीयेविना नहीं रह्या जाय है, तैसेही लोभाविष्ट जो लोभी जीव सोहू जिस जिस वस्तुकू देखे है, सुणे है, ताहि ग्रहण करनेकू प्राप्त होनेकू अभिलाष करे है । अरु सब जगत् प्राप्त होजाय तो ताकरिकेहू तृप्ति नहीं होय है । भावार्थ—जैसे वानर का ऐमा स्वभाव है, जो धापिकरिके मुखसूँ तिष्ठताहू कोई अन्यवृक्षका पक्या हुवा फल दूरितेहू देखे, तो दौडिकरिके तोड्या विना नहीं रहै । खाया नहीं जाय तोहू वृक्षथकी तोडिही नाखे । तैसे ससारी लोभी जीव धनसंपदाकरि भर्या हुवाहू अन्यका अन्यायधनहू ग्रहण करनेमें बडा उद्यम करे हैं । यद्यपि आपके जो धनसंपदा मौजूद है, ताहि भोगनेकू समर्थ नहीं है; अरु अवस्थाहू गलि गयी है अरु भोगनेकू सामग्रीहू बहोत है, तथा आपके भोगनेवाला स्त्रीपुत्रादिककाहू मरण हो गया है, अरु इन्द्रियाहू अपने अपने विषय ग्रहण करनेमेंही असमर्थ हो गई हैं; तथापि न्याय अन्याय परिग्रह ग्रहण करने में ही तथा दिन दिन बधावनेमेंही जतन करे है ! अरु अनेक वस्तुनिका सग्रहही किया चाहे है ! तृप्ति नहीं होय है । गाथा

भगव.

प्रारा.

जह मारुवो पवट्टइ खणेण वित्थरइ अब्भयं च जहा ।

जीवस्स तहा लोभो मन्दो वि खणेण वित्थरइ ॥८६२॥

भगव.
धारा.

अर्थ—जैसे मन्दहु पवन एक क्षणमात्रकरि ऐसा बध है सो सर्व आकाशमें विस्तर जाय, तैसे मन्दहू लोभ बध है जो क्षणमात्रमें सर्वजगतकी संपदाके ग्रहण करनेमें व्याप्त होजाय । अब लोभ बध तदि कहा दोष होय है, सो कहे हैं ।
गाथा—

लोभे य वहिद्वदे पुण कज्जाकज्जं एरो ए चित्तेदि ।

तो अप्पणो वि मरणं अगणिंतो साहसं कुणदि ॥८६३॥

अर्थ—बहुरि यो नर लोभकू बधता सन्ता 'यह करने योग्य है, यह नहीं करने योग्य है' या प्रकार कार्य अकार्यकू नहीं चितवन करे है । ततः कहिये युक्त अयुक्तका विचारका अभावतें आपका मरणहूकू नह्रीं गिरता महान् साहस करत है—चोरी करत है । भावार्थ—लोभ बध तदि युक्त अयुक्तका विचार नष्ट होजाय है, यो विचार नहीं करे, जो "मैं कौन हूँ ? मेरा कुल कौन है ? मेरा मातापितादिकनिकी कहा प्रतिष्ठा है ? इस मनुष्यजन्ममें यो अवसर पाय मोकू कहा कार्य करना उचित है ? अर पापपुण्यका कहा फल है ? वा मैं लोभो होय कौन गतिकू प्राप्त होऊंगा ! तथा जाका जस है, ताका जीवन सफल है, मैं अन्याय परका धन ग्रहणकरिके महा अपवाद कलंक अर जगतमें धिक्कार धिक्कार पाय नरक में प्राप्त हूंगा ! " इत्यादिक विचार नहीं करे है । अर लोभो हुवा परधनहरणादिक करि ऐसा कर्म करे है, जाकरि इस लोक हीमें "बान्दिगृह सेवना, नासिकाछेदन, सर्वस्वहरण, शूलारोपण, हस्तादिकछेदन" तीव्र दंडन प्राप्त होय, मरणकरि नरक-धरामें नाना प्रकारके वचनके अगोचर ऐसे असंख्यातकालपर्यन्त दुःख भोगि बहुरि अनन्तानन्तकालपर्यन्त त्रसस्थावरमें घोर दुःख भोगता अनन्तानन्त जन्ममरण करता परिभ्रमण करे है । गाथा—

सव्वो उवहिदबुद्धो पुरिसो अत्थे हिदे य सव्वो वि ।

सत्तिप्पहारविद्धो व होदि हियमंभि अदिदुहिवो ॥८६४॥

अत्थम्मि हिदे पुरिसो उम्मत्तो विगयचेयणो होदि ।

मरदि व हक्कारकिदो अत्थो जीवं खु पुरिसस्स ॥८६५॥

अर्थ—सर्वही लोक अर्थ जो धन तामें स्थायी है बुद्धि जाकं ऐसा है, सो धनकूँ कोऊकरि हरते सन्ते जंसे हृदयमें शक्ति नामा आयुधका प्रहारकरि वेध्या पुरुषकीनाई अतिदुःखित होय है । बहुरि धनकूँ हरता सन्ता पुरुष उन्मत्त होय है, बावला हुवा बकवाद करे है । वस्त्रादिकनिकी सुधि नहीं रहे है, तथा चेतना जो ज्ञानचेतना ताकरि रहित होय है, तथा हाय हाय करता महादुःखकरिके मरण करे है, तातें या पुरुषका धन है सो जीव है । जाने अर्थका धन हरचा ताने प्राण हरचा ! प्राणहरणतेंहूँ धनहरणका तथा जीविकाहरणका दुःख बहोत होय है । गाथा—

अडईगिरिदारसागरजुद्धाणि अडन्ति अर्थलोभादो ।

विषयबन्ध चैवि जीबं पि एरा पयहन्ति घणहेबुं ॥८६६॥

अर्थे सन्तप्ति सुहं जीवदि सकलत्तपुत्तसम्बन्धी ।

अर्थं हरमाणेण व हिदं ह्वदि जीविदं तेसि ॥८६७॥

अर्थ—ये मनुष्य धनके अर्थ महान् भयंकर सिंह, व्याघ्र, गज, सर्पादिकनिकी भरो हुई बनीमें प्रवेश करे है, तथा पर्वतनिकी भयंकर गुफानिमें प्रवेश करे है, तथा महाभयंकर समुद्र तथा शस्त्रांका संपातकरि जहां अनेक जोड़ानिके तथा हस्ती, घोडेनिके रुधिरके प्रवाहकरि प्रतिविषम जहां शस्त्रनिकरि अन्धकार हो रह्या ऐसा विषम संग्रामस्थानमें प्रवेश करे है ! अपने प्राणनितें प्यारे स्त्री, पुत्र, मित्र, बांधवनिक्कूँ छोडिकरि तथा अपने जीवनेकीहूँ आशा छोडिकरि बनी पर्वत गुफा नदी समुद्र संग्राम इत्यादिकनिमें प्रवेश करे है । जातें धन होता सन्ता स्त्रीपुत्रादिक कुटुम्बसहित सुख जंसे होय तंसे जीवे है । ऐसे महाक्लेशकरि उत्पन्न करिये ऐसे धनकूँ जो चोरे है—नूटे है, सो महापापी परधनकूँ हरनेवाला पुरुष अन्य जीवनिका सब कुटुम्बसहितका प्राण हरचा । भावार्थ—जिस महाबनीमें तथा पर्वतादिकमें कोऊ जावनेकूँ समर्थ नहीं तिस विषमस्थानमें कोऊ धन देने वाला होय तो अपने प्यारे स्त्री पुत्रादिकनिकूँ त्यागकरि भयंकर स्थानमें प्रवेश करे है । अपने बालक तथा स्त्री तथा वृद्ध मातापितादिकनिकूँ छोडि संकडा कोसां परे जहां अपना जातिकुलवेशका कोऊ बीखे नहीं ऐसा धर्मरहित म्लेच्छदेशनिमें धनके अर्थ बीस वर्ष पचीस वर्ष वसं है । जो कोऊप्रकार म्हाारा कुटुम्बवास्ते धन कुमाय लेजाऊं । तथा सर्व प्यारे कुटुम्बके मनुष्य तथा स्त्रीपुत्रादिक धनकी आशाकरि आपके भर्ताकूँ, पुत्रकूँ, पिताकूँ परदेसमें गमन करावे है ! ऐसा धनकूँ चोरनेवाला महान् दुष्टका पापकूँ कौन वर्णन करिसके ? वे सर्व कुटुम्बका प्राण हरनेहूँते अधिक पापाचरण किया—ग्रहण किया । गाथा—

भगव.
आरा

चोरस्स एत्थि हियए दया च लज्जा दमो व विस्सासो ।

चोरस्स अत्थहेदुं एत्थि य कादव्वयं किं पि ॥८६८॥

भगव.
आरा.

अर्थ—चोरका हृदयमें दया नहीं है, जो दया होय तो ऐसा महान् घात कैसे करे ? चोरके लज्जा नहीं है, जो लज्जा होय तो ऐसा जगतके निष्ठकर्म कैसे करे ? चोरके इन्द्रियां बशीभूत नहीं, इन्द्रियां बशी होय तो आपके घातका कारण महानिष्ठकर्म कैसे करे ? चोरका विश्वास नहीं है, ऐसा घोरकर्म करे ताका कैसे विश्वास होय ? चोरके ऐसा जगतमें नहीं करने योग्य कोऊही अधर्मकर्म विद्यमान नहीं है, ताहि धनके अर्ध चोर नहीं करे ! गाथा—

लोगम्मि अत्थि पक्खो अव्वरद्धन्तस्स अण्णमव्वराधं ।

एणीयत्तया वि पक्खे ए होति चोरिक्कसोलस्स ॥८६९॥

अण्णं अव्वरद्धन्तस्स दिति गियये घरम्मि आवासं ।

माया वि य ओगासं ए देइ चोरिक्कसोलस्स ॥८७०॥

अर्थ—हिंसादिक अन्य अपराधकू करनेवाला पुरुषका लोकमें कोऊ पक्ष करनेवाला होय है । अर चोरीका है स्वभाव जाका ऐसा चोरका माता, स्त्री, पिता, पुत्र, बांधवादिक कोऊही पक्ष करनेवाला नहीं होय है । बहुरि अन्य कोऊ अपराध किया होय, ताकू तो कोऊ हितवान् मित्र बांधवादिक अपने गृहमें रहनेकू अवकाश दे है । अर चोरी करनेवालेकू अपनी माताहू अवकाश नहीं दे है । गाथा—

परदव्वहरणमेदं आसवदारं खु वेति पावस्स ।

सोगरियवाहपरदारयेहि चोरो हु पापदरो ॥८७१॥

अर्थ—शिकारीनितै तथा वधिकनितै तथा परस्त्रीके लम्पटीनितैहू परधन हरण करनेका पाप अधिकतर है । अर परद्रव्यका हरण कू पापके आवनेका आस्रवद्वार कहे है । गाथा—

सयणं मित्तं आसयमत्तीणं पि य महल्लए दोसे ।

पाडेदि चोरियाए अयसे दुक्खम्मि य महल्ले ॥८७२॥

अर्थ—चोरी करता जो चोर, सो अपने स्वजनाकूँ, मित्राकूँ, समीप तिष्ठतेकूँ, स्थानकूँ महान् दोषनिमें पटकत है। तथा अपजसमें तथा महान् दुःखमें पटकत है। भावार्थ—चोरी करनेवालेका सर्व हित, व्यवहारी, कुटुम्बी, पांडोसी महान् दोषमें, अपजसमें, दुःखमें पडत है। गाथा—

बन्धवधजादणाम्रो छायाघादपरिभवक्खयं सोयं ।

पावदि चोरो सयमवि मरणं सव्वस्सहरणं वा ॥८७३॥

अर्थ—चोरी करनेवाला पुरुष बेडी, सांकल, लोडेनिके बन्धन तथा नानाप्रकारकी ताडना तथा तीव्र वेदनाकूँ प्राप्त होय है। तथा छाया जो शरीरकी कांति सोहू चोरकी बिगडि जाय है। जगतमें तिरस्कारकूँ प्राप्त होय है। चोर निरन्तर भयकूँ प्राप्त होय है। शोककूँ प्राप्त होय है। स्वयमेव मरणकूँ प्राप्त होय है। तथा सर्व धन राजादिकनिकरि चोरका हरधा जाय है। गाथा—

णिच्चं दिया य रत्ति च संकमाणो ए णिद्धमुवलभवि ।

तेण तम्रो समन्ता उव्विगममम्रो य पिच्छन्तो ॥८७४॥

अर्थ—चोर है सो उद्देगने प्राप्त हुवा मृगकीनाई सर्वतरफ अवलोकन करता नित्य कहिये सासता शंका करता दिन वा रात्रिविषं निद्राकूँ नहीं प्राप्त होय है। गाथा—

उन्दरकंदपि सद्दं सुत्ता परिवेवमाणसव्वंगो ।

सहसा समुच्छिदभम्रो उव्विगो घावादि खलन्तो ॥८७५॥

अर्थ—चोर पुरुष उंदर जो मूसा ताकाहू शब्द श्रवणकरिके अर कम्पायमान है सर्व अंग जाका ऐसा शीघ्रही भयकरि उद्देगकूँ प्राप्त हुवा पडता गिरता दोडै है। भावार्थ—चोरके निरन्तर भय रहे है मति कोऊ जाण जावो ! मति कोऊ पकड ल्यो, मति कोऊ पकडनेकूँ आया होय ! ऐसा भयभीत हुवा मूसेके शब्द सुणिकरिहू बेहोश हुवा भागे है, गिरे है। गाथा—

भगव.
आरा.

धत्ति पि संजमन्तो घेत्तूण किल्दिमेत्तमविदिण्णं ।

होदि हु तणं व लहुओ अप्पच्चइओ य चोरो व्व ॥८७६॥

भगव.
पारा.

अर्थ—अतिशयकरिके संयम पालतोहू साधु बिना दिया तृणमात्रहू ग्रहणकरिके तृणवत् लघु होय है, अर चोरकी-नाई प्रतीतिरहित होय है । भावार्थ—अत्यन्त संयम पालतोहू साधु जो एक तृणभी बिना दियो ग्रहण करे तो तृणहूत अधिक निरादरयोग्य होय । जातें संयमी तो अचौर्यादिक व्रतयकी पूज्य है अर जब बिना दिया ग्रहण किया तब चोरतें अधिकही भया । गाथा—

परलोगम्मि य चोरो करेदि एयर्याम्मि अप्पणो बसदि ।

तिव्वाओ वेदणाओ अणुभवहिदि तत्थ सुचिरं पि ॥८७७॥

अर्थ—बहुरि चोरी करनेवाला पुरुष परलोकमेंहू आपकी बसति नरकमें करे है । तिन नरकनिमे चिरकालपर्यन्त तीव्र वेदनानिकू अनुभवे है । गाथा—

तिरियगदोए वि तहा चोरो पाउणदि तिव्वदुक्खाणि ।

पाएण णोयजोणोसु चेव संसरइ सुचिरं पि ॥८७८॥

अर्थ—जैसे चोर नरकगतिमें तीव्र दुःख पावे है, तैसेही तिर्यचगतिहूमें तीव्र दुःखनिने प्राप्त होय है । अर चोरी करनेवाला बहोत असंख्यातकालपर्यन्त नीचयोनि जो कूकर सूकर गर्दभ महिषादिक तथा विकलत्रयादिकनिकी योनिनिमें बाहुल्यपणाकरि परिभ्रमण करे है । गाथा—

माणुसभवे वि अत्था हिदा व तस्स एस्सन्ति ।

ए य से धणमुवचीयदि सयं च ओलट्टदि धणादो ॥८७९॥

अर्थ—बहुरि चोर कदाचित् मनुष्यभवहू पावे, तो मनुष्यभवहूमें ताका धन कोऊ करि हरपा हुवा वा बिनाहरपा नाशकू प्राप्त होय है । अर ताका धन संचयकू प्राप्त नहीं होय । अर जहां धन होय, तहांतें आप स्वयमेव दूर निकसि जाय है ! चोरी करनेका बडा घोर दुःख होना अनेक जन्मनिमें ऐसा फल है । गाथा—

परदव्वहरणबुद्धी सिरिभूदी रायरमज्झयारम्मि ।

होद्वण हदो पहदो पत्तो सो दीहसंसारं ॥८८०॥

अर्थ—परका धन हरनेकी है बुद्धि जाकी ऐसा श्रीभूति नामा राजाका पुरोहित, सो नगरके मांहिही नानावेदना-
करि ताडित तथा प्रहत कहिये नाना त्रासनिते मरिकरिके दीर्घ संसारपरिभ्रमणने प्राप्त होत भयो । गाथा—

एदे सब्बे दोसा एण होति परदव्वहरणविरदस्स ।

तव्विवरीदा य गुणा होति सदा दत्तभोइस्स ॥८८१॥

अर्थ—अर जो परदव्वहरणका त्यागी है ताके एते सकलही दोष नहीं होय हैं । जो परका दिया हुवा भोग ताके
पूर्व जो चोरके दोष कहे तिसते उलटे गुणही सदा होत हैं । गाथा—

वेविवरायगहवइदेवदसाहम्मि उग्गहं तम्हा ।

उग्गह्विहिणा दिण्णं गेण्हसु सामण्यसाहरणं ॥८८२॥

अर्थ—तातं देवेन्द्र, राजा, गृहपति, साधर्मो देवतानिका परिग्रह अवग्रह कहिये देने योग्य विधि करिके दीयाहू मुनि-
पणाके योग्य, ज्ञान अर संयमका साधन होय सो ग्रहण करहू । भावार्थ—जो ग्रहण करो, सो विधिकरि दिया ग्रहण
करहू । अर दिया हुयाहूमें जिसते सम्यग्ज्ञान बंध तथा संयम वृद्धिकू प्राप्त होय, सोही ग्रहण करो । संयमकू मलिन
करनेवाला कोटि आग्रहतं दिया हुवाहू ग्रहण मति करो ।

ऐसे अनुशिष्टि नामा महाधिकारविषं अर्चोर्महाव्रतका वर्णन चौईस गाथानिमें कहुया । अब दोयसे इकतालीस
गाथानिमें ब्रह्मचर्य नामा महाव्रतका वर्णन करे हैं । तिनमें पांच गाथानिमें सामान्यब्रह्मचर्यकू उपदेशे हैं । गाथा—

रक्खाहि बंमचेरं अब्बम्भे दसविधं तु वज्जित्ता ।

शिगच्छं पि अप्पमत्तो पंचविधे इत्थिवेरग्गे ॥८८३॥

अर्थ—भो मुने ! दशप्रकारका अब्रह्मकू वर्जनकरिके अर ब्रह्मचर्यकी रक्षा करहू । अर पंचप्रकारकरिके स्त्रीनितं
वैराग्य होनेविषं नित्यही प्रमादी मति होहू । अब सो ब्रह्मचर्य पालनेयोग्य कहा है ? सो कहे हैं । गाथा—

भगव.
आरा.

जोवो बम्भा जीवम्मि चैव चरिया हविज्ज जा जदिणो ।

तं जाण बंभचेरं विमुक्कपरदेहत्तित्तिस्स ॥८८४॥

भगव
प्रारा.

अर्थ—ज्ञानदर्शनादिरूपकरि जो वृद्धिक् प्राप्त होय, सो ब्रह्म है । सो इहां जीवक् ब्रह्म कहिये है । सो पर जो देह, तामें प्रवृत्तिकरि रहित जो यति, ताको जो जीवमें चर्या प्रवृत्ति सो ब्रह्मचर्य है । भावार्थ—जीवक् ब्रह्म कहिये है, ब्रह्म नाम जीवका है । सो अपने अर परके शरीरादिकनिमें प्रवृत्तिकू त्यागिकरि के अर शुद्धज्ञान-शुद्धदर्शनादिक स्वभाव-रूप जो आपका आत्मा, तामें जो चर्या कहिये प्रवृत्ति, ताहि ब्रह्मचर्य कहिये हैं । अनादिकी पर वस्तु जो अपना परका शरीर तथा धनधान्यक्षेत्रकुटुम्बादिकनिमें आत्माकी प्रवृत्ति लगि रही है अर जब परमें प्रवृत्ति छुटि अपना जानन-देखनभाव है तामें प्रवृत्ति करना सोही ब्रह्मचर्य है । तातें अन्य जौ देहादिक तामें ममत्व त्यागि जनका यति ब्रह्म जो आत्मा तामें प्रवृत्ति करे है । परके शरीरमें मनवचनकायकरि प्रवृत्तिका त्याग जाके होय, ताके ब्रह्मचर्य होय है । दशप्रकारका अब्रह्म का त्यागते दशप्रकार ब्रह्मचर्य होय है । तातें अब्रह्मचर्यके दश भेदनिकू कहे है । गाथा—

इच्छाविसयाभिलासो वृच्छिविमोक्खो य परिणदरससेवा ।

संसत्तदब्बसेवा तदिदियालोयणं चैव ॥८८५॥

सक्कारो संकारो अदीदसुमरणमणागदभिलासे ।

इठुविसयसेवा वि य अब्बभं दसविहं एदं ॥८८६॥

एवं विसगिभूदं अब्बभं दसविहपि णादब्बं ।

आवावे मधुश्मिमेव होदि विवागे य कडुयदरं ॥८८७॥

अर्थ—स्त्री सम्बन्धी जे इन्द्रियविषय, तिनिका अभिलाष सो स्त्रीविषयाभिलाष है । स्त्रीनिके सुन्दर नेत्र, मुख, घोषा, बाहू, कुच, उदर, नितम्ब, तथा आभरण, वस्त्र, हावभाव, विलास, विभ्रम इत्यादिकके देखनेमें अभिलाष; तथा तिनके सुन्दर मिष्टवचन, तथा शृङ्गाररसके भरे सुन्दरगीत सुननेमें अभिलाष; तथा स्त्रीनिके कोमल अंगके स्पर्शन करने में अभिलाष; तथा अधररसका पान करनेमें अभिलाष; तथा स्त्रीनिके मुखादिकनिते उपज्या गंध, तथा अतर फुलेल

इत्यादिककरि जो उपज्या गन्ध, ताके सूंघनेमें अभिलाष, इत्यादिक स्त्रीसम्बन्धी पंच इन्द्रियनिका विषयमें अभिलाष सो स्त्रीविषयाभिलाष नामा प्रथम अब्रह्म है । जाते स्त्रीका देखना भोगना इत्यादिक विषय तो भोगांतराय नामा कर्मका क्षयोपशमके आधीन है, आपके आधीन ही नहीं । परन्तु स्त्रीनिके देखने स्पर्शनेका अभिलाषही ब्रह्मचर्य नामा व्रतका नाश करि अब्रह्म नामा दोषकूँ प्रकट करि दुर्गतिका कारण कर्मबन्ध करे है ॥१॥

बहुति कामकरि विकारी पुरुषके जो वीर्यका मोचन होना सो वस्तिविमोक्ष नामा अब्रह्म है ॥२॥

बहुति कामविकारके उपजावनेवाले जे पुष्टरस तथा मद करनेवाली वस्तु जिनके भक्षण करनेतें कामोद्दीपन हो जाय वा अतिलंपटता बधिजाय सो प्रणीतरससेवन नामा अब्रह्म है । जाते स्त्रीसंगविनाही इन पुष्टरसनिका भोजन ब्रह्मचर्यका घात तो करेही है । याकूँ वृष्याहारसेवनहु कहे हैं ॥३॥

बहुति स्त्रीनिकरि तथा कामीपुरुषनिकरि संसक्त कहिये सम्बन्धनें प्राप्त हुवा शय्या तथा आसन, महल, मकान, बाग तथा कामीनिके पहननेजोग्य विकाररूप वस्त्राभरण तिनकूँ जो सेवना, सो संसक्तद्रव्यसेवन नामा अब्रह्म है ॥४॥

बहुति साक्षात् स्त्रीनिका रागभावकरि, प्रीतिपरिणामकरि अवलोकन करना, सो इन्द्रियावलोकन नामा अब्रह्म है ॥ ५ ॥

बहुति स्त्रीनिका सत्कार आदर वचनालाप रागभावते करना, सो सत्कार नामा अब्रह्म है ॥६॥

बहुति अपने शरीरका गंधपुष्पादिकनिकरि तथा स्नान उद्वर्तनादिककरि संस्कार करना, सो संस्कार नामा अब्रह्म है ॥ ७ ॥

बहुति पूर्व जो भोग भोग्या वा श्रवण किया, देख्या तिनका यादि करना, सो अतीतस्मरण नामा अब्रह्म है ॥८॥

बहुति आगामी कालमें कामभोग क्रीडा शृङ्गारादिकका अभिलाष, सो अनागताभिलाष नामा अब्रह्म है ॥९॥

बहुति मर्यादिरहित यथेच्छ विषयनिका सेवन जो निरगल जावना, आवना, बोलना, बैठना, खाना, पीना, रात्रि संचरण करना, यथेच्छ जोग्य अजोग्यका विचाररहित संगति करना, अजोग्यद्रव्यका सेवन, अजोग्यक्षेत्रमें जाना, आना, सोवना, बैठना इत्यादि मर्यादिरहित प्रवर्तना, सो इष्टविषयसेवन नामा अब्रह्म है ॥१०॥

भगव.
भारा.

ऐसे ये दशप्रकारका अग्रह जीवकूँ अचेत करि धमंगहित करि ऐसा घाते है, जो, बहुरि अनन्तान्तकालमें सचेत नहीं होय सके ! यातें अग्रहकूँ विषरूप कहा है । बहुरि आत्माके संतापका कारण है, तथा दर्शन जान चारित्रकूँ दग्ध करि भूलतें नाश करनेवाला है । तातें अग्रह अग्निसमान है । ऐसे अग्रहकूँ विषरूप तथा अग्निरूप जानना योग्य है । कंमाक है दशप्रकारका अग्रह ? आवता तो अज्ञानी जीवनि कूँ मिष्ट दीखे है, अर उदयकालमें अतिकटुक है । अब कामतें विरक्त होनेका उपाय कहे है । गाथा—

कामकदा इत्थिकदा दोसा असुचित्तबुद्धसेवा य ।

संसर्गोदोसा वि य करन्ति इत्थीसु वेरगं ॥८८८॥

अर्थ—या जीवके जे दोष कामविकारतें उपजे है; तथा स्त्रीनिकरि कीये दोष होय हैं, तथा शरीरकी अशुचित्ता-जनित दोष हैं, तथा बुद्धसेवाकरि जे गुण होय है, तथा स्त्रीनिकी संगतिकरि जे दोष होय हैं, ते चितवन किये हुये स्त्रीनिमें वंराय उपजावे हैं । अब या जीवके उत्पन्न हुआ जो परिणाममें कामका विकार, सो कहा कहा दोष करे है, तिन काम-कृतदोषनिकूँ पंचावन गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

जावइया किर दोसा इहपरलोए दुहावहा होंति ।

सव्वे वि आवहदि ते मेहणसण्णा मणुस्सस ॥८८९॥

अर्थ—इस लोकविषे तथा परलोकविषे दुःखके करनेवाले जितने दोष है, तिन सब दोषनिकूँ मनुष्यकी एक संयुन की अभिलाषा प्राप्त करे है । गाथा—

सोयदि विलपदि परितप्पदी य कामादुरो विसोयदि य ।

रत्तिदिया य णिहं ए लहदि पज्झादि विमणो य ॥८९०॥

अर्थ—कामकरिके पीडित पुरुष सोच करत है, विलाप करत है, परितापकूँ प्राप्त होय हैं, विषाद करत है, रात्रि-विषय दिनविषय निद्राकूँ नही लेत है अर विमनस्क हुवा उलगमणा चितवन करे है । गाथा—

सयणे जणे य सयणासणे य गामे घरे व रण्णे दा ।

कामपिसायग्गहिदो ण रम्मदि य तह भोयणादीसु ॥८६१॥

अर्थ—कामपिशाचकरिके गृहीत जो पुरुष, सो स्वजन जे आपके स्त्री, पुत्र कुटुम्बादिक तिनमें नहीं रमे है, तथा अन्यजननिमें तथा शयनमें तथा ग्राममें तथा गृहमें तथा वनमें तथा भोजन, पान, वस्त्र, आभरण, राग, रंग, महल, मकान द्रव्यका उपार्जनमें तथा राजसेवा तथा धनसंपदा लेन देन, घरने मेलनेमें कोऊ रचनामेंहू नहीं रमे है । जातं जिस स्त्री वा पुरुष नपुंसकादिक कोऊमें दर्शन, स्पर्शन, क्रीडनरूप, राग बन्ध्या होय, तामूँ मिलेही धिरता पावै । कामपिशाचकी या जाति है ! जो, कोई नीच दासी वा वेश्या वा चांडाली भोलणी इत्यादिक कोऊ नीचस्त्रीसूँ स्नेह लाग्या होय तथा कोऊ नीच प्रथम विजातीय दासकर्म करनेवाला प्रभक्ष्यभक्षी दासीपुत्र वा घोडेका चाकर तथा चारण भाट ब्रूम्ब इत्यादिकमें जिसमें स्नेह बन्ध्या होय तो ताका संयोग हुवाही जक परेगी ! अनेक रूपवती, कुलवती, वस्त्राभरणसहित आपकी विवाहितस्त्रीनिका संयोग तथा सुबुद्धिपुत्रनिका संयोग विषसमान भासेगा ! तातें कामसमान अन्यपिशाच नहीं है । गाथा—

कामादुरस्स गच्छदि खरणो वि संवच्छरो व पुंसस्स ।

सोदन्ति य अंगाइं होवि अ उत्कंठिओ पुरिसो ॥८६२॥

अर्थ—आपका स्नेहीका सम्बन्धरहित जो कामादुरपुरुष ताके क्षणमात्रहू संवत्सर बराबर होजाय है । अरु सब अंग वेदनाकूँ प्राप्त होय है । अरु मन ऐसा उत्कंठित होय है, जाकूँ दूसरा देखेही नहीं । बारम्बार परिणाम उसकी वोडोही लग्या रहै, अन्य भोजन शयन स्त्रीपुत्रादिकनिमें रचं नहीं, ताकूँ उत्कंठा कहिये है, सो सब कामादुरके होय है । गाथा—

पाणिदलधरिदगंडो बहुसो नितेदि किं पि दीणमुहो ।

सोदे वि णिवाडुज्जइ बेवदि य अकारणे अंगं ॥८६३॥

अर्थ—कामादुर पुरुष अपने हस्ततलपरि धरधा है गंडस्थल जानै, अरु दीन है मुख जाका ऐसा बहुतवार क्योंहू चितवन करे है, अरु शीतकालहूमें पसीनेकूँ प्राप्त होय है । अरु कामीका अंग जो शरीर सो कारणविनाही कम्पायमान होय है । गाथा—

भगव.
आरा.

कामुम्मतो सन्तो अन्तो डज्जडि य कामचिंताए ।

पीदो व कलकलो सो रदग्गिजाले जलन्तम्मि ॥८६४॥

भगव.
भारा.

अर्थ—कामकरि उन्मत्त हुवा सन्ता पुरुष कामकी चिंताकरिके अन्तरंगमें दग्ध होय है । जैसे कोऊ गाल्या ताम्बा ताहि पीय अन्तरंग-हृदयमें दग्ध होय है—मूर्छित होय है, तैसे कामी अपने वांछित जो स्त्रीका संगम वा पुरुषका संगम नहीं पायकरिके बलती जो अन्तरंगमें आतिरूप अग्निकी ज्वाला ताविषं बले है । गाथा—

कामदुरो रारो पूणा कामिज्जन्ते जणो हु अलहन्तो ।

घत्तदि मरिदुं बहुधा मरुप्पवादादिकरणेहि ॥८६५॥

अर्थ—बहुदि कामातुर जो जीव सो आपकं वांछित जासूं प्रीतिकरि बन्धननं प्राप्त हुवा ऐसा कोऊ स्त्री तथा पुरुष जो आपसूं पराङ्मुख होजाय वा हजारों दोनता करताहू आपमें प्रीति छोडि दे अथवा और कोऊ धनवान्, रूपवान्, ऐश्वर्यवान् तामें आसक्त होजाय अर आपसूं प्रीति संकोच ले तथा आपका निधनपणाकरि वृद्धपणाकरि आपकूं नहीं गिणो, तो बहुतप्रकार जे पर्वततें गिरना, तथा समुद्रमें पडना, तथा अग्निमें प्रवेश करना, तथा भीतिनिकरि, स्तम्भनिकरि मस्तक फोडि मर जाना, तथा वनमें प्रवेशकरि जाना, तथा पाशी कंठमें नाखि मर जाना, तथा शस्त्रघातकरि मरना, तथा विषभक्षणादिकनितं मरिजाना इत्यादिककरि मरणमें प्रवर्तत है ! । भावार्थ—अन्तर्गत जो कोऊ स्त्रीमें वा पुरुष वा नपुंसकमें रागभाव सो काम है ! सो कामभाव जब प्रकट होय है, तब अपने घरमें आपकी देवांगनासमान अर अति-स्नेहकी भरी अनेक स्त्री तथा आज्ञाकारी महागुणवन्त पुत्र तथा वांछितकार्यके साधनेवाले सेवकजन तिनमें द्वेष करे है । अर जिसमें मन आसक्त भया तिसकूं बारम्बार चितवन करे है ! अर जो आपका वांछितजन नहीं दीखे, तब सर्वकुटुम्ब शून्य दीखे है, दसूंदिशा शून्य दीखे हैं ! अपना रहनेका महल मन्दिर वनसमान तथा मसानसमान दीखे है ! अर सर्व कुटुम्ब अपने हितकी कहै सो विषसमान दीखे है ! । गाथा—

संकपंडयजादेण रागदोसचलजमज्जिहेण ।

विसयबिलवासिणा रदिमुहेण चिंतादिरोसेण ॥८६६॥

कामभुजगेण बट्टा लज्जाणिम्मोगदप्पवाडेण ।

णासन्ति एरा अबसा अणेयदुक्खावह्विसेण ॥८६७॥

अर्थ—कामसर्पकरिके डस्या मनुष्य परवश हुवा नाशकूँ प्राप्त होय है । कैसाक है कामरूप सर्प ? सर्प तो घड़ेतें उपजे है, अर कामरूप सर्प मनका संकल्प सोही जो अण्डा ताकरि उपजे है, परिणामनिके संकल्पविना नहीं उपजे है । बहुरि सर्पके चलायमान दोय जिह्वा होय हैं, अर कामरूप सर्पके रागद्वेषरूप चलायमान जुगल जिह्वा होय हैं । बहुरि सर्प तो बिलमें बसै है अर कामसर्प विषयरूप बिलमें बसनेवाला है । बहुरि सर्पके तो मुख होत है, अर कामरूप सर्पके रति जो आसक्तता सोही मुख ताकरि पुरुषका ममकूँ काठनेवाला है । बहुरि सर्पके रोष होय है, कामरूप सर्पके चिन्तारूप रोष है । बहुरि सर्प कांचली छोडे है, अर कामरूप सर्प लज्जारूप कांचली छोडे है । बहुरि सर्पके डाढ होय है, अर कामरूप सर्पके रूपका मद तथा घनका शृङ्गारादिकनिका मद सोही तीक्ष्ण दाढ है । अर सर्पके विष होय है । अर कामरूप सर्पके अनेक दुःखनिका बहना भोगना सोही विष है । ऐसे कामरूप सर्पकरि डस्या हुवा जीव आपके ज्ञानदर्शनाविकका नाश करि पराधीन हुवा नाशकूँ प्राप्त होय है ! नरकनिगोदकूँ प्राप्त होय है । गाथा—

आसीविसेण अवरुद्धस्स वि वेगा हवन्ति सत्तेव ।

दस होति पुराणे वेगा कामभुअंगावरुद्धस्स ॥८६८॥

अर्थ—सर्पनिमें प्रधान जो आशीविषजातिका सर्प ताकरि डस्या पुरुषके तो सात वेग होय हैं, अर कामरूप सर्पकरि डस्या हुवा पुरुषके दश वेग होय हैं । ते दश वेग कैसे हैं सो कहे हैं । गाथा—

पढमे सोयदि वेगे दट्ठुं तं इच्छदे विदियवेगे ।

णिस्सदि तदियवेगे आरोहदि जरो चउत्थम्मि ॥८६९॥

डज्झदि पंचमवेगे अंगं छठ्ठे ण रोचदे मत्तां ।

मुच्छिज्जदि सत्तमए उम्मत्तो होइ अट्टमए ॥८७०॥

भगव.
आरा.

रागमे ए किंचि जाणदि दसमे पाणेहि मुच्चवि मदंधो ।

संकप्पवसेण पुणो वेगा तिक्वा व मन्दा वा ॥६०१॥

भगव.
भारा.

अर्थ—कामके प्रथमवेगविषं शोच करत है । जाकूँ देख्या था तथा अवरा किया था, ताका बारम्बार चितवन करे है । अर द्वितीयवेगविषं देखनेकी अति इच्छा उपजं जो देख्याविना परिणाम अति आकुल, व्याकुल होय है । अर तृतीय-वेग चढं ताविषं दीर्घनिश्वास पटके है । अर चतुर्थवेगविषं शरीरमें ज्वर उत्पन्न होय है । अर पंचमवेगविषं अंग दग्ध होने लगिजाय है । अर छट्ठा वेगविषं भोजन नहीं रुचे है । अर सातमां वेगविषं मूर्छाकूँ प्राप्त होय है । अर अष्टमवेग-विषं उन्मत्त होय है । नवमां वेगविषं ज्ञानरहित होय है । दशमां वेगविषं मदकरि अन्ध हुवा प्राणनिकरि रहित होय है । बहुरि संकल्पका वशकरिके ये दशवेग कोऊके तोत्र होय हैं, कोऊके मन्द होय हैं । जैसा रागका तीव्रपणा मन्दपणा होय तिसप्रमाण वेग चढे है । गाथा—

जेठामूले जोणहे सूरु विमले एहम्मि मज्झणहे ।

ए इहवि तह जह पुरिसं इहवि विवड्ढन्तउ कामो ॥६०२॥

अर्थ—जैसे ज्येष्ठमासका शुक्लपक्षमें निमंस आकाश में मध्याह्नकालमें जो सूर्यहू आतापकरि दग्ध नहीं करे, तैसे बधता हुवा काम पुरुषकूँ दग्ध करे है—आताप करे है । गाथा—

सूरगो इहवि दिवा रत्ति च दिवा य इहइ कामगो ।

सूरस्स अत्थि उच्छागारो कामगिणो एत्थि ॥६०३॥

विज्जायदि सूरगो जलादिएहि ए तथा हु कामगो ।

सूरगो इहइ तयं अब्भंतरवाहिरं इदरो ॥६०४॥

अर्थ—सूर्यकी अग्नि तो दिवसहीमें दग्ध करे है—आताप करे है, अर काम—अग्नि दिवसमें तथा रात्रिमें सदाकाल दग्ध करे है । बहुरि सूर्यकी आतापकूँ रोकनेवाला पदार्थ तो छत्रादिक बहोत है, अर काम अग्निकी आतापकूँ रोकने वाली लोकमें वस्तु नहीं है । बहुरि सूर्यकी आताप तो जलयंत्रादिककरि बुझि जाय है, अर कामकी आताप नहीं बुझे

है। बहुरि सूर्यकी अग्नि तो शरीरहीकूँ दग्ध करे है, अर कामरूप अग्नि अम्यन्तर आत्माके ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप, शील, संयमादिक तिनकूँ दग्ध करे है, अर बाह्याभी शरीरकूँ, इन्द्रियनिकूँ, यशकूँ, व्यवहारकूँ पूज्यपरा, कुलवंतपरा तथा धनवंतपराका नाश करे है। गाथा—

जादिकुलं संवासं घम्माणि य बन्धवस्मि अगणिता ।

कुरादि अकज्जं पुरिसो मेहुणसण्णापसंभूदो ॥६०५॥

अर्थ—मैथुनकी इच्छाके विषे मोही जो पुरुष सो आपकी जातिकूँ नहीं गिणो है, कुलकूँ नहीं गिणो है, जिनकी संगति रहै तिनकूँ नहीं गिणो है, तथा घमकूँ कुटुम्बकेनिकूँ नहीं गिणता नहीं करने योग्य अकार्यकूँ करे है।

भावार्थ—जो कामके वशीभूत है सो अपना उत्तमकुल, उत्तम जातिकूँ तो जलांजलि दीनी। सो प्रत्यक्ष देखिये है। कामीके ऐसा विचारही नहीं है, जो, या स्त्री कौन जाति है ? वा चांडाली है ! तथा चांडाल भोल म्लेच्छ अधमाधम जो जगतमें देखिजे तिनते रमनेवाली अर मद्यमांसके खाबनेवाली वेश्या है वा दासी तथा कुलटा हैं इत्यादिक नीचजाति नीच आचार ताकी ग्लानिरहित अति आसक्त हुवा ताका मुखकी लाला पीवे है ! तथा अधम अंगनिकूँ स्पर्श है ! चाटे है। कामीके जातिकुलका विचार नष्ट होय है। चांडाल तथा म्लेच्छनिको उच्छिष्ट भक्षण करनेवालीके सामिल अस्वाद्य स्थाय है ! मद्य पीवे है।

कामांधकी जातिकुलकी रक्षा कोऊ देखी नहीं, सुनी नहीं। तथा उत्तम कुल उत्तमजातिका ऐसा मार्ग है—जो, अपनी विवाहीतस्त्रीका संगम करे है अर अन्य स्त्रीकूँ, माता, बहण, पुत्रीतुल्य जानि कदाचित् रागभावसूँ अवलोकन करनाभी अपना दोऊ लोक नष्ट होना माने है। अर जब कामांध होय है तब माताकूँ सेवन करे है ! भगिनीकूँ सेवे है ! पुत्रीमें आसक्त होय है ! पुत्रकी स्त्रीमें आसक्त होय है ! तथा औरहू अपने कुटुम्बकी तथा तपस्विनी गुराणी तथा कन्याकुमारी सबमें आसक्त होय कुलभ्रष्ट होय है, धर्मभ्रष्ट होय है, सज्जारहित होय है। तथा तैसेही कोऊ पुरुषमें रागसंयुक्त होय तदि ऐसा विचार नहीं करे है—जो यो पुरुष नीच है, तथा चोर है ज्वारी है, वा व्यभिचारी है वा प्रतिष्ठारहित है, याकी संगतितं मेरा सर्व आपा बिगडि जायगा। सो कामकरिके अन्धके विचारही नहीं है ऐसे तो जातिकुलका नहीं गिणना कहु।

भगव.

आरा.

बहुरि कामी पुरुष जिनके साथि आप बसे है, तिनहूँ नहीं देखे है, जो, मैं नीचकर्म करूँगा तो मेरे सब साथी लज्जित होयंगे, तथा मेरा इतना बड़ा घोरकर्म प्रगट होयगा जब बांधवनिहूँ तथा कुटुम्बीनिहूँ तथा स्वामीहूँ सेवकनिहूँ धर्मत्माजननिहूँ तथा पुत्रनिहूँ तथा पाडोसीनिहूँ कंसे मुख दिखाऊँगा ? तथा तिनके बीच बैठि कंसे सुन्दर बात करूँगा ? ऐसा विचार कामोन्मत्तका जाता रहे है । कामी महानिलज्ज है । बहुरि कामी धर्मकूँ नहीं गिणो है, जो, मेरा अपुवत महाव्रत तप शील सब नष्ट हो जायगा तथा सर्वलोकनिमें मैं धर्मत्मा कहाऊँ है, जो; अब मेरा कुशीलपणा प्रगट होयगा तो सब त्यागीनिका तथा धर्मबुद्धीनिका अपवाद होयगा, ऐसा विचार नहीं करे है । बहुरि आपके बांधवनिहूँ नहीं गिणो है । कामकी बांछाकरि भूढ है ताके करने योग्य अर नहीं करनेयोग्यका विचारही नहीं है । गाथा—

कामपिसायगहिदो ह्रिदमहिदं होइ वा एण अप्पणो मुणदि ।

होइ पिसायगहिदो वसदा पुरिसो अणप्पवसो ॥६०६॥

अर्थ—कामरूप पिशाचकरि ग्रहण किया पुरुष आपका हित अर अहितकूँ नहीं जाने है । पिशाचगृहीत पुरुषकी-नाई सर्वकालविषं आपके वशि नहीं रहे है । गाथा—

एणोचो व एणो बहुगं पि कवं कुलपुत्तओ वि एण गणेदि ।

कामुम्मत्तो लज्जालुओ वि तह होदि णिल्लज्जो ॥६०७॥

अर्थ—कामकरि उन्मत्त ऐसा कुलवन्तहूँ पुरुष परके किये बहुतहूँ उपकार नीचपुरुषकीनाई नहीं गिणो है । भावार्थ—नीचपुरुषका चाहे जितना उपकार करो, नीचपुरुष परके उपकारकूँ नहीं गिणो है, तैसे कामके वशीभूत पुरुषहूँ परके बहोत उपकारकूँ लोप दे है । बहुरि लज्जावान् मनुष्यहूँ कामके वशीभूत हुवा निलज्ज होय है । गाथा—

कामी सुसंजदारा वि रुसदि चोरो व जग्गमाणाणं ।

पिच्छदि कामगच्छथो ह्रिदं भणन्ते व सत्तू व ॥६०८॥

अर्थ—जैसे जाप्रता पुरुषमें चौर रोस करे है, तैसे कामी पुरुष सुन्दर संयमीनिमें रोस करे है । कामीहूँ शीलवान् त्यागी पुरुष महावैरो दीखे है । बहुरि कामकरिके व्याप्त पुरुष आपके हितकी कहनेवालेकूँ शत्रुकीनाई देखे है । गाथा—

आयरिय उवज्झाए कुलगणसंघस्स होदि पडिणीओ ।

कामकलिणा हु घत्थो धम्मियभावं पयहिदूरां ॥६०६॥

अर्थ—कामकर मलिन पुरुष धर्मात्मापणाकूँ छोडिकरि के अर आचार्य उपाध्याय कुलगणसंघते अपूठा होय है ।

गाथा—

कामरघत्थो पुरिसो तिलोयसारं जहदि सुदलामं ।

तेलोक्कपूडुदं पि य माहप्पं जहदि विसयन्धो ॥६१०॥

अर्थ—कामकर ग्रस्या पुरुष त्रैलोक्यमें सार ऐसा श्रुतज्ञानका लाभकूँ त्यागे है । भावार्थ—जिस पुरुषके काम-पिशाच लाया, ताके पठन-पाठन-धर्मश्रवणते पराड मुलता होय है । अर जो पूवं अरवधामें श्रुतग्रहण करघा होय, सो नष्ट होय है । बहुरि विषयनिकरि आन्धा पुरुष त्रैलोक्यकरिके पूजित ऐसा अपना महान्पणा त्यागे है । गाथा—

तह विसयामिसघत्थो तणं व तवचरणदंसणं जहइ ।

विसयामिसगिद्धस्स हु एत्थि अकायव्वयं किंचि ॥६११॥

अर्थ—तैसेही जो विषयरूप मांसकरि ग्रस्या लंपटीपुरुष तपश्चरणकूँ तथा सम्यग्दर्शनकूँ त्यागत है । विषयरूप मांसमें लम्पटीके किंचिन्मात्रहूँ नहीं करनेयोग्य नहीं है—संपूर्ण अकृत्य करे है । गाथा—

अरहन्तसिद्ध आयरिय उवज्झय सव्ववग्गाणं ।

कुणादि अवण्णं गिण्चं कामुम्मत्तो बिगयवेसो ॥६१२॥

अर्थ—कामकर उन्मत्तपुरुष ताका वेध विकाररूप होय है । बहुरि अरहन्त सिद्ध आचार्य उपाध्याय सर्वसाधुनिके समूहका सर्वकालविषे अवर्णवाद करे है—भूँटे दोष पंचपरमेष्ठीके प्रकाशे है—निंदा करे है । कामीपुरुषबराबरी कोऊ पातकी है नहीं । गाथा—

अयसमणत्थं दुःखं इहलोए दुग्गदा य परलोए ।

संसारं पि अरान्तं ए मूरादि विसयामिसे गिद्धो ॥६१३॥

भगव.

आरा.

भगव.
भारा.

अर्थ—विषयरूप मांसमें जाके तीव्र लम्पटता है सो पुरुष इसलोकमें अपना अपयश होता नहीं जाने है, तथा अनर्थ होता नहीं जाने है, तथा राजका बंडजनित तथा अपघावजनित तथा धनका नाश होनेसे तथा प्राणनिका घात इत्यादिकनितें उपजता दुःख नहीं जाने है, परलोकमें नरकादिकदुर्गतिमें अपना जाना नहीं जाने है, तथा अनन्तानन्तकाल संसार में परिभ्रमण होय ताहि नहीं जाने है । गाथा—

एणीचं पि विसयहेदुं सेवदि उच्चो वि विसयलद्धमदी ।

बहूगं पि य अवमाणं विसयन्धो सहइ माणीवि ॥६१४॥

अर्थ—विषयनिमें लुब्धबुद्धि कहिये विषयनिका लोभी, कुल, धन, ऐश्वर्य, ज्ञान, तप त्यागकरि जगतमें उच्च है तोह विषयनिकेताई नीच स्त्री नीच पुरुषकी सेवा करे है, पादमर्दन करे है, निरन्तर वाका मुख देखे, जो, हमसे कोऊप्रकार प्रसन्न रहै । अर कामीपुरुष नीचस्त्रीपुरुषनितें हस्त जोरे है, अर मुखतें दीनताके बचन कहे है, जो “मैं तुमारा आज्ञाकारी सेवक हूँ, एक तुमारी कृपादृष्टिकी अभिलाषा मेरे निरन्तर रहे है, कहा करूँ ? मैं तुमारा संगमविना प्राण धारनेकूँ प्रमत्त हूँ, अर तुमारे द्वारे पञ्चा हूँ, तुमारी समत्वदृष्टितें मेरा जीवन जानहु”, इत्यादिक बचननिकरि हीनता भाषे है । अर जो वं आज्ञा करे ताही करे है, शरीरकी चाकरी करि अपना धन्यभाग्य माने है । अर आपका घरमें जो सुन्दरवस्तु होय, सो सब दे है, अपना सब धन दे है । अर वं ग्रहण करे तब आपकूँ कृतकृत्य माने है । बहुरि महा अभिमानीह विषयनिकरि आधा अपना बहुत अपमान सहै है । तथा ताडना दुर्वचनादिकनिका लाभकूँ महान् लाभ माने है । कामांध बरोबरि जगतमें कोऊ ग्रन्थ है ही नहीं । गाथा—

एणीचं पि कुण्णदि कम्मं कुलपुत्तदुगुंछियं विगवसारो ।

वारत्तिओ वि कम्मं अकासि जह लांधियाहेदुं ॥६१५॥

अर्थ—विषयवांछाकरि अन्धपुरुष मानरहित हुवा कुलवन्तनिकरि निबनीक उन्निष्टभोजनादिक सोह अपने प्रीति के पात्र जो स्त्री तथा पुरुष तिनकरि भक्षण कियाकूँ भक्षण करि आपका धन्यभाग्य माने है । जैसे अकुलीन स्त्रीके निमित्त कोऊ वारत्रक नामा यति नीचकर्म करता हुबो । गाथा—

सूरो तिवखो मुक्खो वि होइ वसिधो जणस्स सधणस्स ।

विसयामिसम्मि गिद्धो माणं रोसं च मोत्तूणं ॥६१६॥

अर्थ—शूरवीर तथा कोऊका कहा नहीं सहि सके ऐसा तीक्ष्ण कहिये क्रोधी तथा मुख्य कहिये सर्व लोकनिमें प्रधान ऐसा पुरुषहू विषयरूप भांसका लम्पटी हुवा सन्ता मान अर रोष दोऊकूँ छाँडिकरि के धनवानजनके वशी होत है । भावार्थ—विषयाभिलाषीविना अप्रपन्न अभिमान छोडि धनवानका दुबँचन तथा अप्रमान कौन सहै ? विषयनिके वशतें धनका लोभी होय सर्व सहै । गाथा—

माणो वि असरिसस्सवि चडुयम्मं कुणवि णिच्चमविलज्जो

मादापिदरे दासं वायाए परस्स कामेन्तो ॥६१७॥

अर्थ—कामकी इच्छासंपुक्त मानीहू पुरुष असदृश जो अधम नीच, आपकी बराबरी नहीं ऐसा, कोऊ पुरुषका तथा स्त्रीका निलज्ज हुवा हजारों चाटुकार कहिये कुसामछाँ नित्यही करे है । वचनकरि कहे है—तुम हमारे पिता हो, तुम हमारी माता हो, तुम स्वामी हो, मैं तुमारे गृहमें दास हुवा रहूँ, मेरे प्राण तुमारी कृपादृष्टितें रहेंगे, मैं आपका सरण लिया, मेरा तिरस्कार करो वा सत्कार करो, मेरे और कुछ चाह नहीं, एक तुमारी सांची प्रीतिही चाहूँ है । ऐसे आपका आत्माने पराधीन करता अधमचेष्टाकूँ प्राप्त होय है ।

इहां इतना और जानना—जो, कोऊ जानेगा, मैथुनसेवनहीकूँ काम कहा है । सो मैथुनसेवन करना सोही कामविषय नहीं जानेना । जो कोऊका रूपके देखनेमें तथा अंगके स्पर्शनमें तथा नेत्रसूँ नेत्र मिलनेमें तथा रागवचन सुननेमें, एक आसन एकशयन बैठनेसोवनेमें जो तीव्र आसक्तताकरि परके वशीभूत होना सो सर्व कामकी तीव्रताका प्रभाव जानना । जो काम के वशीभूत है, ताके इसलोकमें तो यश उपार्जन करना अर स्वाधीन रहना दोऊ नहीं होय है, अर परलोकके अर्थ हित-रूप ऐसा धर्मसेवन, सामायिक, स्वाध्याय, शुभध्यान, शुभभावना, शुभसंगति, बीतरागतादिक सर्व कल्याणरूप कार्यतें पराङ्मुखता होय है । गाथा—

वयरणपडिवात्तिकुसलत्तणे पि णामइ णरस्स कामिस्स ।

सत्थप्पहव्व तिवखा वि मदी मन्दा तहा हवदि ॥६१८॥

भगव.
प्रारा.

अर्थ—कामी पुरुषका वचन बोलनेविषय प्रवीणपणा नष्ट होय है। ये वचन बोलनेके, ये वचन नहीं बोलनेके, तथा हमारा पदस्थ ऐसा इसका पदस्थ ऐसा, अर अनेक जन सुननेवाले कहा कहेंगे ! मैं इतना बड़ा पदस्थधारी; अन्य नीच जन भांडजन तिनकेसे वचन कैसे कहें हैं ? ऐसा विचारही जाता रहे है। बहुरि अनेकशास्त्रनिके ज्ञानकरि तथा लौकिक-व्यवहारज्ञानकरि संवारीहू बुद्धि मन्द होय है, नष्ट होय है। गाथा—

होदि सचबखू वि अचखुव बधिरौ वा वि होइ सुगमाणो ।

बुठकरेणुपसत्तो वणहत्थी चैव संमूढो ॥६१६॥

अर्थ—कामोन्मत्त पुरुष नेत्रनिकरि सहित है तोहू अन्धकीनाई नहीं देखे है ! अर कर्णनिकरि सहित है तोहू नहीं सुणत है ! जैसे कपटकी हथणीमें आसक्त वनका हाथी ताकीनाई मूढ होय है। भावार्थ—जैसे मदकरि मतवाला हस्ती कपटकी हथनीमें आसक्त होय अपना खाडेमें पड़ना बधबन्धननिकू प्राप्त होना नहीं जाने है, तैसे कामकरि मतवाला पुरुष नेत्रनिसू प्रकट देखे है—जो “कामी पुरुष मारपा जाय है, प्रकट अपवादकू प्राप्त होय है, राजकरि तीव्र बंड पावे है, शरीर करि नष्ट होजाय है, धनरहित होय है, पूज्यपणा, बडापणा प्रतिष्ठा सर्व बिगडिजाय है, नीचस्त्री अर नीचपुरुषनिसू दीनता करनी पडे है, ऐसे अनेककी अवस्था आप प्रत्यक्ष देखो है अर देखे है” तथापि या जाने है, जगत् बुद्धिरहित मूर्ख है ! समभिसहित विषयसेवन नहीं करि जाने है ? ताते तिनके आपदा आवे है। हम ऐसी बुद्धिसू प्रवर्त हैं, सो हमारे वलेश नहीं आवे। बहुरि आपकू जगत् दुराचारी जाने है, तथापि ऐसा माने हैं, हमारा दुराचार कोऊ जाने नहीं। ऐसे कामकरि अन्धके सुसाकीनाई अन्धेरी है, देखता संताहू नहीं देखे है। बहुरि कामकरि उन्मत्त अन्य अनेकपुरुषनिके अनेक दुःख भवण करे है, तथा कामीनिका नरकगमन भवण करे है, तोहू आपके दुःख होना नहीं जाने है, बधिरकीनाई आचरण करे है। गाथा—

सलिलणिवुढोव्व णरो वुज्झन्तो विगयचेयणो होदि ।

दक्खो वि होइ मन्दो विसयपिस ओवहदचित्तो ॥६२०॥

अर्थ—जैसे जलमें डूब्या अर प्रवाहकरि बहता पुरुष चेतनारहित होय है, तैसे सर्वकार्यनिमें प्रवीण ऐसा पुरुषभी विषयरूप पिशाचकरि जाका चित्त नष्ट हुवा, सो सर्वकार्यनिमें मन्द होय है—मूढ होय है। गाथा—

वारसवासाणि वि संबसिस्तु कामादुरो एण एणासीय ।

पादंगुट्टमसन्तं गणियाए गोरसंदीवो ॥६२१॥

अर्थ—गोरसंदीप नामा कामी बारह बरसपर्यन्त गणिकाके सामिल वसि करिकेहू गणिकाका पगमें अंगुष्ठ नहीं छा सो जाण्या नहीं ! भावार्थ—कामकरि अन्धकू चेत नहीं रह्या, जो इस वेश्याका पगके अंगुष्ठ है कि नहीं है । गाथा—

सोदं उण्हं तण्हं खुहं च दुस्सेज्ज भत्त पंथसमं ।

सुकुमारो वि य कामी सहइ भारमवि गरुयं ॥६२२॥

अर्थ—कोमल अंगका धारकहू कामी पुरुष आपका बांछित जो स्त्री तथा पुरुष ताका संगमके अर्थ अपना घरका सुखकारी महल वस्त्र पर्यंक सुन्दरस्त्री पांचू इन्द्रियनिका भोग छांडिकरि के अर परके द्वारे भूमिमें धूलिमें पत्थरनिमें पड़्या हुवा आपका उच्चपण्याकू नहीं जानता अत्यन्त विषयकी आशाकरिके शीतऋतुकी रात्रिविषे शीतवेदना सहे है, तथा ग्रीष्मऋतुका आताप सहे है, तृषा सहे है, क्षुधा सहे है, खोटी शय्या खोटा भोजन अंगीकार करे है, मार्गका खेद सहे है, अर अधिकसू अधिक भार वहै है, सुकुमार अंगका धारकहू कामांध आपकी वेदना नहीं गिणै है । गाथा—

गायदि एण्चदि घावदि कसइ ववदि लवदि तह मलेइ एरो

तुण्णइ उण्णइ जाचइ कुलम्मि जादो वि विगयवसो ॥६२३॥

सेवदि णिवादि रबळदि गोमहिंसिमजावियं हयं हत्थि ।

ववहरदि कुणदि सिण्णं सिणेहपासेण दढबद्धो ॥६२४॥

अर्थ—विषयोंके वशीभूत हुवा उच्चकुलमें जन्म्याहू पुरुष कहा कहा करे है ? जिसमें प्रीति लागी ऐसा स्त्रीपुरुषके आगे बँट्या हुवा नीचजनकीनाई गावे है, नाचे है, जो कार्य होय ताके अर्थ दीड़े है, खोबे है, बावे है, लूणै है, मर्दन करे है ? सोवे है, बाणै है, याचना करे है । तथा स्नेहपाशकरि बन्ध्या हुवा और कहा करे है ? सेवा करे है, साथि देशांतरमें निकलि जाय है, अपने स्नेहीकी गाइ, भसि, अजा, छेली तथा अवि कहिये भेड तथा छोडा तथा हाथी इनकी रक्षा करे

भगव.
भारा.

भगव
प्रारा.

है, विगज करे है, तथा शिल्प करे है, तथा स्नेहका माग्धा उन्नमकुलसम्बन्धी उत्तमजीविका तथा धनसम्पदाकूँ त्यागिकरि
रूपना स्नेहकी माथि नीचकर्मकरि जीविका करि जीवे है, तथा भिक्षा मागता फिरे है । गाथा—

बेटेइ विसयहेदुं कलत्तपासेहिं दृद्विमोर्णहिं ।

कोमेण कोसियारुद्ध दुम्मदी रिणच्च अप्पाणं ॥६२५॥

अर्थ—जैसे कोशकार नामा रेशमकी लट सो आपके मुखमेंसूँ तांत काढि आपहीकूँ बांधे है, तैसे दुर्बुद्धि जीव
जियनिके अर्थि स्त्रीरूप पागीकरि आपकूँ नित्यही बेचन करे है—बेटे है । कंसीक है स्त्रीरूप पाशी ? जो दुःखकरिकेह
नहीं छूटे ह । गाथा—

रागो दोसो मोहो कसायपेसुण्ण संकिलेसो य ।

ईसा हिंसा मोसा सूया तेणिक कलहो य ॥६२६॥

जंपणपरिभवरिण्यडिपरिवादरिपुरोगसोगधरणणासो ।

विसयाउलम्भि सुलहा सव्वे दुक्खावहा दोसा ॥६२७॥

अर्थ—विषयनिकी बाँछाकरि आकुल जो पुरुष तामें दुःखके करनेवाले येते सब दोष प्रकट होय है । ते दोष कौन
कौन है सो कहे है—राग, तथा द्वेष, तथा कषाय तथा पैगून्ध तथा मोह, तथा सव्वेश, तथा परके गुणनिकूँ नहीं सहिसकना
सो ईयां हैं, तथा हिंसा, तथा भूठ, तथा असूया कहिये गुणनिमें दोषनिका आरोपण करना, तथा चोरी, तथा कलह, तथा
व्या बकवाद, तथा तिरस्कार, तथा कपट, तथा अपवाद इत्यादिक हजारों दोष कामी पुरुषमें प्रकट होय जाय हैं, अर
अनेक लोक बिना कारण बैरी होजाय है, अर रोग, तथा शोक, तथा धनका नाश येते सब दोष कामके वशीभूत पुरुषके
प्रकट होय ह । सो इनका विस्तार लिख्या बहोत कथनी होजाय, प्रत्यक्ष अपने अपने जानमें प्रकट दोखे हैं । गाथा—

अवि य वहो जीवाणं मेहुणमेवाए होइ बहुगाणं ।

तिलगालीए तत्ता सलायवेसो य जोणीए ॥६२८॥

अर्थ—जैसे तिलांकी नालीमें संतप्त लोहकी सलाईके प्रवेशकरि तिलनिका घात होय है, तैसे मैथुनसेवनकरि योनि स्थानमें बहुत बाबरनिगोबिया जीवनिका तथा त्रसजीवनिका नाश होय है । गाथा—

कामुम्मत्तो महिलं गम्मागम्भं पुरो अविण्णाय ।

सुलहं दुलहं इच्छियमणिच्छियं चावि पत्थेवि ॥६२६॥

अर्थ—बहुरि कामकरि उन्मत्त पुरुष या स्त्री योग्य है वा अयोग्य है, या सुलभ है या दुर्लभ है, या मोकूँ चाछे है वा नहीं चाछे है इत्यादिकज्ञानरहित हुवा प्रार्थना करे है—प्रीतिके अर्थ याचना करे है । गाथा—

बठ्ठण परकलत्तं किह्वा पत्थेइ णिग्घणो जीवो ।

ण य तत्थ कि पि सुखं पाववि पावं च अज्जेवि ॥६३०॥

आहट्टिदूण चिरमवि परस्स महिलं लभित्तु बुक्खेण ।

उप्पित्थमाविसत्थं अणिब्बुवं तारिसं चेव ॥६३१॥

कहमवि तमन्धयारे संपत्तो जत्थ तत्थ वा देसे ।

किं पाववि रइसुखं भोदो तुरिदो वि उल्लावो ॥६३२॥

अर्थ—प्रथम तो यो कामांध जीव परकी स्त्रीकूँ देखिकरि निर्लज्ज हुवा कैसे बांछा करत है? परकी स्त्रीकी बांछामें कछुह सुखकूँ नहीं प्राप्त होय है, केवल पापही संचय करे है । भावार्थ—अन्यस्त्रीकूँ देखि अभिलाषा करे सो अभिलाषा कीयां परकी स्त्री आपके कैसे आवेगी? नहीं आवे । अर केवल पापबन्धही होयगा । बहुरि कदाचित् बहुतकाल अभिलाषा करतां करतां दुःखकरिके परकी स्त्रीकूँ पायकरिकेह उद्वेग जो भय तथा अविश्वास अर तृप्तिरहितपरणते जैसे परस्त्रीका लाभ नहीं हुवा तवि बांछाका मारघा दुःखी था, तैसेही तृप्तिविना दुःखीही रहे है । बहुतकाल तरसतां तरसतां बांछा करतां करतां कदाचित् परस्त्रीका मिलापभी होय, तोह विश्वास नहीं आवे, मति कदाचित् मेरा तिरस्कार करे ! तथा अन्यलोकनि का बड़ा भय रहे है, काहूहीका विश्वास नहीं करे है । मति कोऊ देख ले वा जाए जाय तो मारघा जाऊँ, आपा बिगडि

भगव.

धारा.

जाय इत्यादिक भयही रहे है । बहुरि कोऊ बडा कष्टकरिके कोऊ शूना घरमें वा वनमें, अन्धकारका अघसरमें परकी स्त्री का संगम हुवा तो तहां भयसहित 'मति कोऊ पाछे पाछे आवता होय' ऐसे कंपायमान हुवा अर कठोरभूमिविषे, जहां अंग उपांग दोखे नहीं ऐसा स्थानमें अन्धेरी रात्रिमें कोऊ गलीमें मकानमें व्याकुलचित्त हुवा, वचन बोलनेमेंहु भयभीत हुवा कदाचित् शीघ्रतातें कामसेवन करे है । सो ऐसे भयसहित पुरुष रतिका सुखकूं कंसे प्राप्त होय ? उद्वेग, भय अर अतृप्तता सदाकाल रहे है । गाथा—

परमहितं सेवन्तो वेरं वधबन्धकलहधरणासं ।

पावदि रायबलादो तित्से एग्यल्लयादो वा ॥६३३॥

अर्थ—परकी स्त्रीकूं सेवन करनेवालेका सर्व लोक वेरी होय है । बहुरि राजाके पुरुषनिर्तं तथा तिस स्त्रीके कुटुम्बीनिर्तं नानाप्रकारका ताडन मारण बन्धन कलह अर धनका नाश अर अपवाव तिनकूं अवश्य प्राप्त होय है । गाथा—

जदि वा जगोइ मेहुणसेवा पावं सगम्भि वारम्भि ।

अवितिव्वं कह पावं ए हुज्ज परदारसेविस्स ॥६३४॥

अर्थ—जो हाल आपकी स्त्रीविषेही जो मैथुनसेवन पाप उपबाधे है, तो परकी स्त्रीका सेवनतें अति तीव्र पाप कंसे नहीं होय ? । इहां कोऊके ऐसी आशंका उपजे, जो, कामसेवनतें आपकी स्त्रीमें वा परकी स्त्रीमें पाप तो डोऊनिमें बरोबरिही होयगा, सो ऐसे नहीं जानना । जातें, अपनी स्त्रीका सेवन तो ऐसा है जो पूर्वोपाजित कर्म जाका संगम करि दिया तिस स्त्रीने कर्मका उचयतें तथा मन्दरागतें भोगे है । तातें मन्दरागतें उपज्या मन्वही बन्ध है । अर परकी स्त्रीमें अतितीव्र रागका संकल्पकरि आसक्त होय है । आपकी स्त्रीका तो संयोग करे तबही अल्पराग होय है । अर परकी स्त्रीकें माहि रात्रि अर दिन कोऊ अघसरहमें आसक्तता नहीं छूटे है, अर रात्रिविन दुर्घ्यानिही बण्यो रहे है, अर तृप्तिता नहीं आवे है । अर जामें ऐसा तीव्र परिणाम उपजे है, जो परस्त्रीकेताई आप मर जाय अर पैलानें मारि नाखे है वा अन्य दुष्टनिर्तं धन देय वाका भर्तापुत्रादिकाने भराय नाखे है ! वा जगतमें अपना अपजस नहीं गिने है, जातिकुल भ्रष्ट होना नहीं गिने है ! तथा बन्दिगृहमें पडना, तथा सर्व धनका नष्ट होना, तथा नाक-कान-लिंगछेदनादिक इसलोकमें नाना दंड होइ ताहि नहीं गिने है ! लज्जा सर्व छोडि दे है, धर्मभ्रष्ट होजाय है, कुल छोडि नीचकुलके शामिल होय खानपान करे

है, आपका पदस्थ तथा उच्चपला, पंडितपला, तपस्वीपला, लोकमान्यपला, पूज्यपला सब बिगाडे है और नरक जावनेका भय नहीं करे है। ताते परस्त्रीमें जो आसक्त तिस पुरुषके जो तीव्रपरिणामकरि पापबन्ध होय, तैसा पापबन्ध कोऊही पापी के नहीं होय है।

कर्मबन्ध तो परिणामनिके आधीन है। और जाके इस लोकका बिगडना और परलोकमें नरक जाना वोऊ तो भला ही होहू परन्तु परकी स्त्रीका संगम मेरे होहू ऐसा तोत्र परिणाम होय, तिससमान अधम कोऊ हैही नाहीं। बहुरि अन्य पुरुषकी स्त्रीकूँ अन्यपुरुष सेवन करे, तब जातिकुलकी मर्याद गई। माता और जाति रही, पिता और जाति रह्या, तब सर्व कुल भ्रष्ट होय सर्व धर्म नष्ट होय है। ताते परस्त्रीकूँ अंगीकार करने समान और पापकर्म नहीं है। जाते परस्त्रीके सेवनेमें अवतावान नामा तो चोरीका पाप आवे है और मायाचार और भूँठ और हिंसा और शीलभंग और अन्यायप्रवर्तन और तीव्रराग और क्रोधादिक कषाय और विषयनिकी तीव्रता और अतिआसक्तता और अतिनिरासृजता और निरन्तर दुर्घ्यानिता इत्यादिक महान् अनर्थनिते नरकनिगोदका कारण तोत्रकर्मबन्ध करे है। गाथा—

मादा धूदा भज्जा भगिनीसु परेण विपयम्मि कदे ।

जह दुक्खमपणो होड तहा अणस्स वि एरस्स ॥६३५॥

एवं परजणदुक्खे एरवेक्खो दुक्खबीयमज्जेदि ।

सांय गोवं इच्छीणउंसवेदं च अदितिव्वं ॥६३६॥

अर्थ—जैसे अपनी माता तथा पुत्री तथा अपनी बहण तथा अपनी स्त्री इनसे कोऊ अन्यपुरुष दुराचार करे तबि आपके दुःख होय है, तैसे अन्यपुरुषकी माता पुत्री भाया भगिनीसूँ व्यभिचार कीयां अन्यपुरुषकेहू दुःख होय है। ऐसे अन्य जनके दुःख होनेका जाके विचार नहीं ऐसा अन्यजनके दुःखमें निरपेक्ष जो कामांध सो दुःखका कारण जो अतितीव्र असाता वेदनी नामा कर्म तथा नीचगोत्र नामा कर्म तथा स्त्रीवेद तथा नपुंसकवेद नामा कर्म ताका संजय करै है। गाथा—

जमणिच्छन्तो महिल अवसं परिभुंजदे जहिच्छाए ।

तह य कित्तिस्सइ जं सो तं स परदारगमणफलं ॥६३७॥

भगव.
आरा.

भगव.
धारा.

अर्थ—जो कोई स्त्री नहीं इच्छा करती अवश हुई यथेच्छ जबरदस्तीते कोऊ पुरुष सेवन करे, सो स्त्री अति-
क्लेशने प्राप्त होय, सो सब पूर्वजन्म में परस्त्री सेवन करी, ताका फल है ॥ गाथा—

महिलावेसविलंबी जं रणीचं कुण्ड कम्भयं पुरिसो ।

तह वि रण पूरइ इच्छा त से परदारगमणफल ॥६३८॥

अर्थ—जो कोऊ पुरुष स्त्रीका वेषने अवलंबन करि नीचकर्म करे है, तो हू काम की इच्छा पूर्ण नहीं होय है !
काम की दाहकी मारचाहो बल है—तृप्तिता नहीं आवे है ! सो सर्व परस्त्री में गमन करनेका फल जानहु ॥ गाथा—

भज्जा भगिणी मादा सुदा य बहुएसु भवसयसहस्सेसु ।

अयसायासकरीओ होति विसीला य शिच्छं से ॥६३९॥

अर्थ—परकी स्त्री मैं लंपटी पुरुष नरकनिगोद में परिभ्रमण करि कदाचित् मनुष्यभवकूं प्राप्त होय तो, तहां
स्त्री तथा बहण तथा माता तथा पुत्री कुशीलिनी तथा अयश करनेवाली तथा खेद करनेवाली प्राप्त होय है । सो ऐसे
कोटियां भवपर्यंत जो स्त्री माता बहण पुत्री पावं तो व्यभिचारिणी ही पावं—शीलवती नहीं प्राप्त होय है ।

होइ सयं पि विसीलो पुरिसो अदिदुःखगो पग्भवेसु ।

पावइ वधबन्धादि कलहं शिच्छं अदोसो वि ॥६४०॥

अर्थ—परकी स्त्री मैं लंपटी पुरुष सो कुशीलका प्रभावतें अन्यभवनिविदेह आप कुशीली ही होय तथा अतिदु-
र्भाग्य होइ तथा निर्दोष भी मारण वधन कलहकूं नित्य ही प्राप्त होय है ॥ गाथा—

इहलोए वि महल्लं दोसं कामस्स वसगदो पत्तो ।

कालगदो वि य पच्छा कडारपिगो गदो शिरयं ॥६४१॥

अर्थ—कामकं वशी हुवो जो कडारपिग नामा मंत्री का पुत्र सो इस लोक में महान् दुःखकूं प्राप्त हुवो अर
पश्चात् मरणकरिकं नरककूं प्राप्त हुवो । गाथा—

एवे सव्वे दोसा एण होंति पुरिसस्स वम्मचारिस्स ।

तध्ववरीया य गुणा हवन्ति बहुगा विरागिस्स ॥६४२॥

अर्थ—बहुरि ब्रह्मचारी पुरुषकं ये सर्वं दोष-पूर्वकं कहे ते-नहीं होय हैं । कामते विरक्त जो शीलवान् पुरुष, ताकें दोषनिते अपूठे बहुत गुण होय हैं । गाथा—

कामगिणा धग्धगन्तेण य उज्झन्तयं जगं सव्वं ।

पिच्छइ पिच्छयभूवो सोदीभूवो विगवग्गो ॥६४३॥

अर्थ—धग्धगायमान जो कामाग्नि ताकरिकं दग्ध होता सर्वं जगतकू बेसि, अर गया है राग जाका ऐसा त्यागी पुरुष शांत रूप सुखी हुवा संता तिष्ठे है, अर साक्षोभूत हुवा बेखे है ।

ऐसे (अनुशिष्टि अधिकारके) ब्रह्मचर्य नामा महा अधिकारविषं पचावन गाथानि में कामकृत दोष कहे । अब पंतति गाथानि में स्त्रीकृत दोषतिकू कहे हैं । गाथा—

महिलाकुलसंवासं पवि सुवं मावरं च पिवरं च ।

विसयन्धा अगणन्ता दुक्खसमुद्दिम्म पाडेइ ॥६४४॥

अर्थ—विषयनिकरि अंध जो स्त्री सो अपना कुल नहीं गिणो है, जो, 'मे कौन कुलमें उपजी हूँ ? कुमार्ग चालूँगी तो सब कुल कलंकित होय जायगा ! ऐसा विचार नहीं करे है ।' बहुरि सहवासी जे कुटुंब के (जन) तिनकी अवज्ञा होना नहीं गिनै है । बहुरि मेरा भर्ताकी जगत में बड़ी प्रतिष्ठा है, मे कुमार्ग चलूँगी तो मेरा भर्ताकी प्रतिष्ठा बिगडि जायगी, ऐसा विचार नहीं करे है । बहुरि मेरा पुत्र महा ऐश्वर्यवान् है, सर्वलोक में मान्य है-पूज्य है । जो मे अक्रुत्य करूँगी तो मेरा पुत्र महंतपुरुषनि मे कंस मुख विस्मायवेगा ! ऐसा अनर्थ सूँ नहीं शंका करे है । बहुरि मेरी माता तथा पिता लज्जित होय कृष्णमुख होय हृदयमें अतिदग्ध होय आतंघ्यानते मरण करेगे । मोकूँ निष्कर्म करत समस्त कुटुंबकें संताप उपजेगा, व्यभिचारिणी दुष्टिणी ऐसा विचार नहीं करतो सब कुटुंबकू दुःखके समुद्रमें पटकत है । गाथा—

अथव-
आरा.

माणुणयस्स पुरिसद्दुमस्स एणीचो वि आरुहवि सीसं ।

महिलाणिस्सेणीए णिस्सेणीए व्व बीहवुमं ॥६४५॥

भगव.
आरा.

अर्थ—जैसे निःश्रेणी जो निसीरणी ताकरिकं ऊंचा वृक्ष के उपरि चढ़ि जाना होय है, तैसे स्त्री रूप निसीरणी-करिकं, मानकरि ऊंचा जो पुरुषरूप वृक्ष ताका मस्तकविषे नीचपुरुष चढ़े है । भावार्थ—अभिमानकरिकं महान् उच्च भी पुरुष सो कुशीलिनी स्त्री के निमित्तते अघमपुरुषनिकरिहू तिरस्कार करनेयोग्य होय है । कुशीलिनी माता बहण पुत्री के निमित्तते जगत के नीचपुरुषहू धिक्कार धिक्कार करे हैं ।

पव्वदमित्ता माणा पुंसाणं होति कुलबलधरोहिं ।

बलिएहिं वि अक्खोहा गिरीव लोगप्पयासा य ॥६४६॥

ते तारिसय। माणा ओमच्छिज्जन्ति दूठमहिलाहिं ।

जह अंकुसेण णिस्साइज्जइ हत्थी अदिबलो वि ॥६४७॥

अर्थ—इस जगत में पुरुषनिकं “उच्चकुल में उपजनेकरि; तथा शरीर के बलकरि; अथवा राज्य, सेना, सुभट, परिकरके लोक तिनके बलकरि; तथा धन, संपदा, आजोविकानिकरि” पवंतसमान बड़ा अभिमान होय है ! कैसाक है अभिमान ? जे बड़े बलवंतनिकरिहू जिनमें क्षोभ नहीं उपजै, पवंतसमान सर्व जगतके लोकनिकं प्रगट प्रकाश में आ रहा है ऐसाहू अभिमान दुष्टस्त्रीनिके संयोगकरिकं मथ्या जाय है, बिगडिजाय है ! जैसे अतिबलवानहू हस्ती अंकुश-करिकं बंठाणिये है । भावार्थ—पवंतसमानहू महान् कठोर अभिमानी पुरुष व्यभिचारिणी स्त्रीका संगकरि अभिमान-रहित होय दीन रंक वासनिकीनाई आचरण करे है ॥ गाथा—

आसीय महाजुद्धाइ इत्थिहेदुं जणम्मि बहुगारिण ।

भयजणणाणि जणाणं भारहरामायणादीणि ॥६४८॥

अर्थ—बहुरि इस जगतमेंहू स्त्रीनिके निमित्तही लोकनिकूं भयका उपजावनेवाला भारत रामायणादिकनिमें प्रसिद्ध वटनवार महान् युद्ध होते भये ॥ गाथा—

महिलासु एतिय वीसंभरणपरिचयकदण्डा एहेहो ।

लहमेव परगयमणाओ ताओस कुलं पि य जहन्ति ॥६४६॥

अर्थ—स्त्रीनिविषं विश्वाम, तथा प्रीति, तथा परिचय, तथा कृतज्ञता कहिये कीये उपकारका नहीं भूलना, तथा स्नेह येते नहीं ही है । जाते याका परपुरुषमें चित्त गया पाछे विश्वास रहै नहीं, परिचय रहै नहीं, कीये उपकार लोप दे, स्नेह का भंग करे, तथा आपका कुशल जो भला होना ताही सोघ्रही त्याग करे है ॥ गाथा—

परिसस्स दु वीसंभं करेदि महिला बहुप्पयारेहि ।

महिला वीसंभेदुं बहुप्पयारेहि वि ए सक्का ॥६५०॥

अर्थ—इनि स्त्रीनिका ऐसा बुद्धिबलका सामर्थ्य है, जो, पुरुषकूँ बहुत प्रकारकरि विश्वास प्रतीति अपनी कराइ दे, झूँठीकूँ सांची प्रतीति कराइ दे, जाकूँ पुरुष बारंबार अनुभई—परिचय कीई ऐसीहूँ सांचके मांहि झूँठीकी प्रतीति कराइ दे, अर स्त्रीकूँ विश्वास करावने का कोऊ पुरुषका सामर्थ्य नहीं है ॥ गाथा—

अदिलहुयगे वि दोसे कदम्मि सुकदस्सहस्समगरण्ती ।

पइ अप्पाणं च कुलं धणं च एासन्ति महिलाओ ॥६५१॥

अर्थ—अति अल्प दोषकूँ होतेहूँ हजारों उपकार नहीं गिरती ये स्त्री अपने भर्ताकूँ मार ले है, तथा आप मरिजाय है, तथा कुल का नाश करे है, तथा धनका नाश करे है ॥ गाथा—

आसीविसो व्व कुविदा ताओ दूरेण रिहदपावाओ ।

रुठो चंडो रायाव ताओ तुवन्ति कुलघादं ॥६५२॥

अर्क—ए दुष्ट स्त्री कंसीक है ? क्रोधकूँ प्राप्त हुवा अशोविषजातिका सर्प की नाई आत्माकूँ दूरीहीते नष्ट करे है । अर रोषकूँ प्राप्त हुवा क्रोधी राजाकीनाई कुलका घात करे है ॥ गाथा—

अकदम्मि वि अवराधे ताम्रो वीसच्छमिच्छमाणीओ ।

कुव्वन्ति वह पिदणो सुदस्स ससुरस्स पिदणो वा ॥६५३॥

भगव.
आरा.

अर्थ—अपनी स्वच्छंदप्रवृत्तिकूँ इच्छा करती जे स्त्री ते बिना अपराधही आपका भर्ताकूँ मारत है, तथा पुत्रकूँ मारे, तथा सुसराकूँ मारे, तथा पिताकूँ मारे है । भावार्थ—या स्त्रीकी यथेच्छ स्वच्छंदप्रवृत्तिकूँ रोक ताकूँ मारंही ।
गाथा—

सक्कारं उवकारं गुणं व सुहलालणं च रोहो वा ।

मधुरवयणं च महिला परगदह्मिदया ए चित्तेड ॥६५४॥

अर्थ—व्यभिचारिणी स्त्री होय ताकी ऐसी रीति है, जो, आपका भर्ता बहुत सन्मान सत्कार करे, तथा वस्त्र आभरण घन भोजन दान देयकर बहुत उपकार करे, तथा आपका भर्ता कुलवान होय, रूपवान होय, यौवनवान होय, शीलवान, विनयवान, गुणवान होय, तथा आपका सुखरूप लाड करतो होय, तथा आपमें बहुत स्नेह धारतो होय, तथा मिष्टवचन बोलतो होय, एते अपने पतिके गुण नहीं चिंतवन करे है । परपुरुष में रक्त ऐसी स्त्री एते गुणनिका धारक तथा इतने उपकार करनेवालाह पतिकूँ मारघाही चाहै, अर मारे इसमें संशय नहीं । गाथा—

साकेदपुराधिवदी देवरदी रज्जसुखपढभट्टो ।

पंगुलहेडुं छुडो एदीए रत्ताए देवीए ॥६५५॥

अर्थ—देखहु ! साकेतपुरका स्वामी देवरति नामा राजा रक्ता नामा स्त्री के निमित्त राज्य त्यागि वेशांतरने गमन करता राज्यसुखसूँ रहित हुवा, ताकूँ रक्ता नामा राणी पांगुलाके निमित्त नदीके मांहि बहाइ दिया । गाथा—

ईसालूयाए गोववदीए गामकूडधूदिया सीसं ।

छिण्णं पहदो तघ मल्लएण पासम्मि सीहबलो ॥६५६॥

अर्थ—कोऊ सिंहबल नामा ताकी गोपवती नामा स्त्री, सो ग्रामकूटकी पुत्री जो आपकी सौंकि ताका मस्तक छेद्या, बहुरि शक्ति नामा आयुषकरि सिंहबल नामा भर्ताकूँ हणत भई । गाथा—

वीरमदीए सुलगदचोरदठोढिगाए वाणियओ ।

पहवो दत्तो य तथा छिण्णो ओढोत्ति आलविबो ॥६५७॥

अर्थ—सूलीउपरि चढ्या चोर ताकरि खंडन किया है ओष्ठ जाका ऐसी वीरमती नामा दुष्ट स्त्री, सो आपका भर्ता जो वरिणक्पुत्र ताही हत्यो ! अर घोषणा करी—जो, मेरा भर्तानि ओष्ठच्छेद किया है ! यातं दुष्टस्त्री जो अनर्थ करे ऐसा अनर्थ जगतमें कोऊ नहीं करे है । गाथा—

वग्घविसचोरअग्गी जलमत्तगयकण्हसप्पसत्तसु ।

सो दोसंभं गच्छदि वीसंभदि जो महिलियासु ॥६५८॥

अर्थ—जो पुरुष स्त्रीनिमें विश्वास करे है; सो व्याघ्रमें, विषमें, चोरमें, अग्निमें, जलमें, मदोन्मत्तहस्तीमें, कृष्ण सपमें, शत्रूनिमें विश्वास करे है । गाथा—

वग्घादीया एदे दोसा ए एरस्स तं करिज्जण्ह ।

जं कुणइ महादोसं दुट्ठा महिला मणुस्सस्स ॥६५९॥

अर्थ—मनुष्यके जो महादोष दुष्ट स्त्री करे है; सो महादोष पुरुषके व्याघ्र, विष, चोर, अग्नि, जल, मदोन्मत्त हस्ती, कृष्णसर्प, शत्रु जे हैं ते नहीं करे हैं गाथा—

पाउसकालणदीवोव्व ताओ रिणच्चंपि कलुसहिदयाओ ।

धरणहरणकदमदीओ चोरोव्व सकज्जगुर्याओ ॥६६०॥

अर्थ—ये स्त्री केसीक हैं ? जैसे वर्षाकालकी नदी अभ्यन्तर मलिन होय है, तैसे इनका चित्त, राग, द्वेष, मोह, ईर्ष्या अर असूया कहिये परके गुण नहीं देखि सकना, अर मायाचार इत्यादिक दोषनिकरि निरन्तर मलिन हैं । बहुरि जैसे चोरकी बुद्धि परके धन हरनेमें है, तैसे स्त्रीकी बुद्धिहु मधुरवचनकरिके तथा रतिक्रीडाकरि तथा अनुकूल प्रवृत्तिकरिके पुरुषका धन हरण करनेमें उद्यमी है, अर अपने कार्य करनेमें प्रधान है । गाथा—

भगव.
भारा.

रोगो दारिद्रं वा जरा व एण उवेइ जाव पुरिसस्स ।

ताव पिअो होदि एणो कुलपुत्तीए वि महिलाए ॥६६१॥

भगव.
भारा.

अर्थ—जितने रोग, दारिद्र्य, जरा पुरुषकूँ नहीं प्राप्त होय, तितनेही कुलमें उपजी ऐसीहू स्त्रीकूँ पुरुष प्रिय है । भावार्थ—कुलवन्तीहू स्त्री रोगी दरिद्री बृद्ध भर्ताकूँ नहीं चाहे है । गाथा—

जुण्णो व दरिदो वा रोगी सो चेव होइ से वेसो ।

णिप्पोलिअोव उच्छू मालाव मिलाय गदगन्धा ॥६६२॥

अर्थ—जैसे जिस अवसरमें अपना भर्ता युवान छा, तथा धनवान छा, तथा मीरोग छा, तिस अवसरमें जो आपकूँ प्रिय था; तैसे बृद्ध तथा दरिद्री तथा रोगी हुवा सोही आपका भर्ता द्वेष करवा योग्य अप्रिय होत है । जैसे रसका भरघा सांठा तथा प्रफुल्लित उज्ज्वल सुगन्ध पुष्पमाला अतिरागते आवरने योग्य होय है, अर जाका रस काडि लिया ऐसा सांठा तथा मलिन हुई गन्धरहित माला आवरनेयोग्य नहीं होय है, तैसेही बृद्ध तथा दरिद्र तथा रोगी पुरुष आवरने योग्य नहीं होय है । गाथा—

महिला पुरिसमवण्णाए चेव वंचेइ णियडिकवडोहि ।

महिला पुण पुरिसकदं जाणइ कवडं अवण्णाए ॥६६३॥

अर्थ—स्त्रीका ऐसा सामर्थ्य है, जो सहजही मायाचार कपट करिके अर पुरुषकूँ ठिगत है । अर अपना कपटकूँ पुरुष नहीं जानि सके है । बहुरि पुरुषका किया कपटकूँ या स्त्री सहजही जाणो है—जामें कुछ जतन नहीं ही करे अर सहज जाणि जाय । भावार्थ—स्त्रीकी बुद्धि कपट करनेमें ऐसी प्रवीण है, जो, हजारों कपट करले अर ताके कपटकूँ बहोत जतनकरिके पुरुष नहीं जाणि सके है । अर पुरुषका किया कपटकूँ सहज जाणि ले है—कपट जाननेमें स्त्रीकी बुद्धिकी बड़ी तीक्ष्णता है । गाथा—

जह जह मण्णेइ एणो तह तह परिभवइ तं एणं महिला ।

जह जह कामेइ एणो तह तह पुरिसं विमाणेइ ॥६६४॥

अर्थ—पुरुष जैसे जैसे स्त्रीका सम्मान करे है, तैसे तैसे या स्त्री पुरुषका तिरस्कार करे है । घर पुरुष जैसे जैसे याकूँ कामके आर्थ चाहे है, तैसे तैसे या पुरुषका अपमान करे है । गाथा—

मत्तो गडव्व णिचच्चं पि ताउ मव्विबल्लाउ महिलाओ ।

दासेव सगे पुरिसे किं पि य ए गणन्ति महिलाओ ॥६६५॥

अर्थ—मदोन्मत्त हस्तीकीनाईं रूपका मदकरि तथा यौवनका मदकरि तथा धनका मदकरि तथा वस्त्र आभरण शृङ्गारका मदकरिके ये स्त्रियां निरन्तर जब विह्वल होय है, अचेत होय हैं, तब आपका दासीपुत्रमें घर अपने भर्तारमें किंचितहू विशेष नहीं जाने है ! । भावार्थ—मदकी भरी हुई स्त्री ऐसा विचार नहीं करे है, जो, मेरा भर्ता कुलवान, पूज्य जगतमें प्रसिद्ध मेरा स्वामी है, घर यो महा अधम नीचबुद्धि मेरी दासीका पुत्र है, मैं याकी स्वामिनी हूँ । ऐसा कामांधके विचार कहां होय है ? । गाथा—

अणिहुदपरगवहिदया तावो वग्घीव दुट्ठहिदयाओ ।

पुरिसस्स ताव सत्तूव सदा पावं विचितन्ति ॥६६६॥

अर्थ—जैसे व्याघ्री बिना अपराधही मारनेकूँ दुष्टहृदयकूँ धारे है, तैसे अरोक है परपुरुषमें गया चित्त जाका ऐसी दुष्टस्त्रीहू बिना अपराधही मारनेकूँ व्याघ्रीकीनाईं दुष्टहृदया है ! बहुरि ते कुशीली स्त्री शत्रुकीनाईं पुरुषका अशुभ ही सदाकाल चितवन करे है । गाथा—

संज्ञाव एरेसु सदा ताओ हुन्ति खणमेत्तरागाओ ।

वादोव महिलियाणं हृदयं अदिचंचलं णिचच्चं ॥६६७॥

अर्थ—ये स्त्री पुरुषनिमें सर्वकालविषं संध्याका रागकीनाईं अल्पकाल रागकूँ धारे हैं । इनिका बहुत बध्या हुवाहू अनुराग एक क्षणमें जाता रहे है । स्त्रीका अन्यपुरुषमें चित्त जाय तब आपका बहुतकालका उपकारी स्नेही, तामें बहुतहू अपना रागभावकूँ संध्याका रागकीनाईं क्षणमात्रमें त्यागे है । बहुरि पवनकीनाईं नित्यही इनका हृदय अतिचंचल है, एक पुरुषमें नहीं स्थिर रहे है । गाथा—

भगव.

भारा.

जावइयाइं तरणाइं वोचीओ वालिगाव रोमाइं ।

लोए हवेज्ज तत्तो महिलाचिताइं बहुगाइं ॥६६८॥

भगव.
पारा.

अर्थ—लोकविषे जितने तृण हैं, तथा जितने समुद्रमे लहरी हैं, तथा बाजू रेतके जितने कण हैं, तथा जितने लोक में रोम हैं—बाल हैं, तितनेहू स्त्रीके परिणामनिके दुष्टविकल्प अधिक हैं । गाथा—

आगास भूमि उदधो जल मेरू वाउणो वि परिमाणं ।

मादुं सक्का एण पुणो सक्का इत्थीए चित्ताइं ॥६६९॥

अर्थ—आकाशका तथा भूमिका तथा समुद्रके जलका तथा मेरूका तथा पवनकाहू परिमाण करिये है, परन्तु स्त्रीनिके मनके दुष्ट विकल्पनिका परिमाण नहीं किया जाय है ! । गाथा—

चिट्ठन्ति जहा ए चिरं विज्जुज्जलबुद्धुवो व उक्का वा ।

तह ए चिरं महिलाए एक्के पुरिसे हवे पीदी ॥६७०॥

अर्थ—जैसे बीजली तथा जलका बुद्बुदा तथा उल्कापात बहुतकाल नहीं तिष्ठे है, तैसे एकपुरुषविषे स्त्रीका प्रीतिहू बहुतकाल नहीं तिष्ठे है, स्त्रीका चित्तका राग अनेकपुरुषनिमें गमन करे है । गाथा—

परमाणू वि कहंचिवि आगच्छेज्ज गहरणं मरणस्सस्स ।

एण य सक्का घेतुं जे चित्तं महिलाए अदिसण्ह ॥६७१॥

अर्थ—मनुष्यके कदाचित् कोई प्रकार अतिसूक्ष्महू परमाणु ग्रहणमें आजाय, परन्तु अतिसूक्ष्म जो स्त्रीका परिणाम तो ग्रहण करनेकू नहीं समर्थ होइ है । गाथा—

कुविदो व किण्हसप्पो दुट्ठो सीहो गओ मदगलो वा ।

सक्का हवेज्ज घेतुं एण य चित्तं दुट्ठमहिलाए ॥६७२॥

अर्थ—क्रोधकू प्राप्त हुवा कृष्णसर्प तथा दुष्टसिंह तथा मक्कर व्याप्त हस्ती एते तो ग्रहण करनेकू समर्थ होइये है, परन्तु दुष्ट स्त्रीनिका चित्त आपके वशो करनेकू समर्थ नहीं होइए है । गाथा—

सकं हविज्ज वट्ठुं विज्जुज्जोएण रुवमच्छिम्मि ।

एण य महिलाए चित्तां सकका अविचंचलं एणावुं ॥६७३॥

अर्थ—आपका नेत्र आपकू नहीं दीखे हैं, तोहू बीजलीके उद्योतकरि आपके नेत्रनिका रूपहू देखनेकू समर्थ होइए है । परन्तु स्त्रीका अतिचंचल चित्त जानवेकू नहीं समर्थ होइए है । गाथा—

अणुवत्तणाए गुणवत्तणेहि चित्तां हरन्ति पुरिसस्स ।

मादा व जाव ताम्रो रत्तं पुरिसं एण याएण्ति ॥६७४॥

अर्थ—जितने पुरुषका चित्त आपमें आसक्त हुवा नहीं जाने, तितने माताकीनाई अनुकूल प्रवर्तन करिके तथा गुण सहित वचन करिके पुरुषका चित्तकू हरे हैं । कौन कौन प्रकारकरि पुरुषका चित्तकू हरे हैं, सो कहे हैं । गाथा—

अलिएहि हसियवयणेहि अलियरुयणेहि अलियसवहेहि ।

पुरिसस्स चलं चित्तां हरन्ति कवडाम्रो महिलाओ ॥६७५॥

महिला पुरिसं वयणेहि हरदि पहणवि य पावहिदएण ।

वयणे अमयं चिठ्ठवि हियए य विसं महिलियाए ॥६७६॥

तो जाणिकण रत्तां पुरिसं चम्मट्टिमंसपरिसेसं ।

उदाहन्ति वधन्ति य बडिसामिसलगावच्छं व ॥६७७॥

अर्थ—झूठे हास्यके वचनकरिके, तथा झूठे रुदनकरिके, तथा झूठे सोगनकरिके, कपटसे ये स्त्रियां पुरुषका चंचलचित्तकू हरे हैं—आपके वशी करे हैं । बहुरि ये स्त्री वचनकरिके तो पुरुषका मनकू हरे हैं, अर पापरूप हृदयकरि पुरुषकू हणो हैं—मारे हैं । जाते स्त्रीनिका वचनमें अमृत बसे हैं अर हृदयमें महान् विष है । जितने पुरुषकू आपमें आसक्त नहीं जाने तितने अनुकूल प्रवर्तन तथा अत्यन्त विनयादिककरि पुरुषके आधीन प्रवर्ते हैं अर पश्चात् पुरुषकू आपमें आसक्त जाणिकरिके अर पुरुषकू चाम, हाड, मांसहीका फूलता जानरहित जानिकरि अपमान करे हैं । अर जैसे

बडिस जो लोहका वक्र कीला तामें उरइया जो मत्स्य ताकीनाई पुरुषकूं बांधत है । भावार्थ—पुरुषकूं जितने आपमें आसक्त हुवा नहीं जाने, तितने अनेक असत्याविककरि आपमें आसक्त करे, अरु जब आपमें रक्त हुवा जाने तदि अवज्ञा करि रे है । गाथा—

उदए पवेज्जहि सिला अग्गी ए डहिज्ज सीयलो होज्ज ।
ए य महिलाए कदाई उज्जुयभावो एरेसु हवे ॥६७८॥
उज्जुयभावमि असत्तयमि किघ होवि तासु वीसंभो ।
विस्संभमि असन्ते का होज्ज रदो महिलियासु ॥६७९॥

अर्थ—कदाचित् पाषाणकी शिला जलबिधे तिरै, तथा अग्नि शीतल होय दग्ध नहीं करे । ऐसे नहीं होनेके कार्यहू कदाचित् होय, तोहू स्त्रियनिका भाव तो पुरुषनिमें कदाचित् सरल नहीं होय है । अरु सरलभाव नहीं होता सन्ता स्त्रियनिमें विश्वास कैसे होय ? अरु विश्वास जो प्रतीति नहीं होता सन्ता स्त्रियनिमें रति जो प्रीति तथा आसक्ति सो कैसे होय ? गाथा—

गच्छिज्ज समुदस्स वि पारं पुरिसो तरित्तु ओघबलो ।
मायाजलमि महिलोदधिपारं ए य सक्कवे गन्तुं ॥६८०॥

अर्थ—महापराक्रमी पुरुष भुजानिते तिरिकरि के समुद्रका पारकूं भी प्राप्त होत है, परन्तु मायाचाररूप जलका भरघा जो स्त्रीरूप समुद्र ताके पारकूं गमन करनेकूं महाबलवानहू नहीं सम्भं होत है । गाथा—

रदणाउला सवग्धाव गुहा गाहाउला च रम्मणादो ।

मधुरा रमणिज्जाचि य सढा य महिला सदोसा य ॥६८१॥

अर्थ—जैसी रत्नसहित व्याघ्रकी गुफा, अरु ग्राहकरि व्याप्त रमणीक नदी है, तैसे वचनकरि मधुर अरु रूपकरि रमणीक दोखे है, तोहू आपाका ज्ञानरहित महामूर्ख है अरु दोषनकरि सहित है । भावार्थ—जैसी मिष्टजलकरि भरीहू नदी दुष्टजीवनिकी भरी स्पर्शनयोग्य नहीं है, तैसे मधुरवचनकरि युक्तहू कुष्ट स्त्री अंगीकार करनेयोग्य नहीं है । जैसी

रत्ननिकरि भरीहू ठ्याघ्रको गुफा रमनेयोग्य नहीं, तैसे वस्त्र आभरण रूप हावभावाविकरि रमणीकहू कुशीलिनी स्त्री आदरनेयोग्य नहीं है। गाथा—

विदुं पि ण सठभावं पडिवज्जदि गियडिमेव उद्देदि ।

गोधारणुलुक्कमिच्छी करेदि पुरिसस्स कुलजावि ॥६८२॥

अर्थ—यह स्त्री कंतोक है ? जिनकू बारम्बार दिखाया हुआ अर उपदेश्या हुआहू सत्यार्थभाव नहीं अंगीकार करे है। अर मायाचार छलकू बिना उपदेश्या स्वयमेवही प्राप्त होय है। भावार्थ—स्त्रीके ऐसाही कोऊ कुमतिज्ञानका बल है, जो, धर्मनै लीया म्यायमारंरूप बोऊ लोकमें हितकारी ऐसी विद्या नानायत्नकरि सिखायाहू नहीं आवे है। अर छल करना, कपट करना, ठिगना, परका कपट जानि लेना, अनेक वचनकी कसा करि मोहित करि लेना, घन हरि लेना, मारि लेना, अपना अपराध छिपावना, पक्के दूषण लगाय देना इत्यादिक बिनासिखाया हृदयमें बसे है। बहुरि जैसे गोहू नामा जीव जिस मकानकू पगकरि पकडि लिया, ताकू अपने अंगका टूक होजाय तोहू जाकू पकड्या ताकू नहीं छाड़े है, तैसे कुलवन्तोहू स्त्री अपना हठकू नहीं छाड़े है, जो हठ ग्रहण करे तिसकू कोटि उपायतेहू नहीं छाड़े है। गाथा—

पुरिसं वधमुवणेदित्ति होदि बहुगा गिरहत्तिवादिम्म ।

दोमे संघादिदि य होदि य इत्थी मणुस्सस्स ॥६८३॥

अर्थ—निरुक्तिवाद जो शब्दका अर्थ तामें ऐसा भाव जानना, जो 'पुरुषकू वध जो मरण ताहि प्राप्त करै' तातें याकू 'बन्धूक' कहै है। बहुरि 'मनुष्यके दोषनिने सज्जातयति कहिये इकट्ठे करे ताकू स्त्री कहिये है। भावार्थ—स्त्रीनिकी संगतितें पुरुषमें अनेकदोषनिका संचय होय है, तातें स्त्री है। गाथा—

तारिसमो एत्थि अरी एरस्स अणोत्ति उच्चदे एगारी ।

पुरिसं सदा पमत्तं कुणदित्ति य उच्चदे पमदा ॥६८४॥

अर्थ—मनुष्यके स्त्रीसमान और अरि कहिये खरी नहीं है, तातें याकू नारी कहिये है ! बहुरि पुरुषकू प्रमादी करे है, तातें याकू प्रमदा कहिये है। गाथा—

भगव.

भारा.

भगव.
भारा.

गलए लायदि पुरिसस्स अणत्थं जेण तेण विलया सा ।

जोजेदि रणं दुक्खेण तेण जुवदी य जोसा य ॥६८५॥

अर्थ—पुरुषके कंठविषे अनर्बनिकू लयति कहिये लीन करे ताते स्त्रीकू विलया कहिये । बहुरि नरकू दुःखकरिके योजयति कहिये युक्त करे, ताते याकू युवति कहिये तथा योषा कहिये । गाथा—

अबलत्ति होदि जं से ण दढं ह्रियम्मि धिदिबलं अत्थि ।

कुम्भरणोपायं जं जणयदि तो उच्चदि हि कुमारी ॥६८६॥

अर्थ—स्त्रीनिके प्रसंगतं पुरुषनिके हृदयविषे धैर्यका बल नष्ट होय है, ताते याकू अबला कहिये है । बहुरि पुरुषनिके कुमरणको उपाय उत्पन्न करे, ताते याकू कुमारी कहिये है । गाथा—

आलं जणेदि पुरिसस्स महत्तं जेण तेण महिला सा ।

एवं महिलाणामाणि होति असुभारिण सव्वारिण ॥६८७॥

अर्थ—पुरुषनिके महान् अनर्थ उपजावे है, ताते याकू महिला कहिये है । ऐसे स्त्रीके जितने नाम हैं तितने संपूर्ण अशुभ हैं । नामही दोषनिकी घोषणा करे है ।

णिग्लओ कलीए अलियस्स आलओ अविणयस्स आवासो ।

आयसस्सावसधो महिला मूल च कलहस्स ॥६८८॥

सोगस्स सरी वेरस्स खणो णिवहो वि होइ कोहस्स ।

णिचओ णियडोणं आसवो य महिला अकित्तीए ॥६८९॥

अर्थ—जितनी जगत्में कलह, सो स्त्रीके निमित्तते होय है, ताते स्त्री है सो कलहका स्थान है । तथा सकल असत्य यामे बसे है, ताते या स्त्री असत्यका स्थान है । बहुरि या स्त्री अविनयका आवास है, यामें रागी पुरुष पिताकी, उपाध्याय की शिक्षा नहीं ग्रहण करे है, ताते अविनयका स्थान है । बहुरि खेदकू अवकाश देनेवाली है । बहुरि कलहका मूल है,

इसविना कलहकी उत्पत्ति होय नहीं । बहुरि शोककी नदी है । घर बरकी खानि है । क्रोधका पुंज है । बहुरि मायाचार का समूह है । बहुरि अकीतिका आश्रय है । गाथा—

रासो अत्यस्स खओ देहस्स य दुग्गदीपमग्गो य ।

आवाहो य अरत्थस्स होइ पहुवो य दोसारं ॥६६०॥

अर्थ—स्त्री है सो अर्थका नाश करनेवाली है, जातें जितना धन उपार्जन करे है तितना स्त्रीके मार्ग होय नष्ट होय है । बहुरि स्त्रीनिका रागतें देहकाह नाश होय है । बहुरि स्त्रीही नरक—तिर्यचगति जावनेका मार्ग है । बहुरि अनर्थ रूप जल आबनेका घेरा है । बहुरि दोषनिकूँ उत्पन्न करनेवाली है । गाथा—

महिला विग्घो धम्मस्स होदि परिहो य मोक्खमग्गस्स ।

दुक्खाण य उप्पत्तो महिला सुक्खाण य दिवत्ती ॥६६१॥

अर्थ—स्त्री है सो धर्ममें विघ्न है घर मोक्षमार्ग के प्रागत है, दुःखनिको उत्पत्तिभूमि है, सौख्यमकूँ नाश करनेकूँ विपत्ति है । गाथा—

पासो व बन्धिदुं जे छेत्तुं महिला असोव पुरिसस्स ।

सित्तं व विधिदुं जे पंकोव निमज्जिदुं महिला ॥६६२॥

सूलो इव भित्तुं जे होइ पवोदुं तहा गिरिणदी वा ।

पुरिसस्स खुप्पदुं कदमोव मच्चुं व्व मरिदुं जे ॥६६३॥

अग्गीवि य डहिदुं जे मदोव पुरिसस्स मुब्भिमदुं महिला ।

महिला शिकत्तिदुं करकचोव कंडूव पउलेदुं ॥६६४॥

पाडेदुं परसु वा होवि तहा मुग्गरो व ताडेदुं ।

अवहराणं पि य चुण्णेदुं जे महिला मरुप्पस्स ॥६६५॥

भगव.

प्रारा.

भगव.
आरा.

अर्थ—ये स्त्री कैसीक है ? पुरुषकूँ बाधनेकूँ पाश है, अर छेदनेकूँ खड्गकीनाई है, अर भेदवेकूँ बहाला (भाला) सेल कीनाई है, अर डबोड़वेकूँ महान् कदम है, अर भेदवेकूँ शूल है, अर परिणामके बहाड़वेकूँ पर्वतते उतरती नदीकीनाई है, मांहि पैसि जानेकूँ तथा गड़िवेकूँ ग्रन्थ कदमकीनाई है, मारनेकूँ मृत्युकीनाई है, बहुरि दग्ध करनेकूँ अग्निकीनाई है, पुरुषकूँ मूढ करनेकूँ मदिराकीनाई है, चोरवेकूँ करोतकीनाई है, खुजालवेकूँ खाजिकीनाई है, फाड़िवेकूँ फरसीकीनाई है, तथा ताड़ना करनेकूँ मुद्गरकीनाई है, चूर्ण करिवेकूँ पीमनीकीनाई है, ऐसे पुरुषकूँ दुःख उपजावनवाली स्त्री है । गाथा—

चन्दो हविज्ज उण्हो सीदो सूरौ वि थडुमागासं ।

ए य होज्ज अदोसा भदिया वि कुलवालिया महिला ॥६६६॥

अर्थ—कदाचित् चन्द्रमा उल्ला होजाय, अर सूर्य शीतल होजाय, अर आकाश कठोर होजाय, तोह कुलवन्ती स्त्रीह दोषरहित नहीं होय है अर सरलपरिणामकूँ नहीं धरे है । गाथा—

एए अणणोय बहुदोसे महिलाकदे वि चित्तयो ।

महिलाहितो विचित्तं उव्वियदि विसग्गिसरसीहिं ॥६६७॥

वग्घादीणं दोसे एण्णचा परिहरदि ते जहा पुरिसो ।

तह महिलाणं दोसे वट्ठुं महिलाओ परिहरइ ॥६६८॥

अर्थ—स्त्रीनिकरि किये येते दोष तथा अन्यह बहुत दोष, तिनने चित्तवन करता पुरुषका चित्त इनि स्त्रियनिते उद्देगरूप होय है—पराङ्मुख होय है । कैसीक हैं ये स्त्री ? विषसमान तो अचेत करनेवाली तथा मारनेवाली हैं, अर अग्निसमान अन्तरंगमें दाह करनेवाली अर आत्माका ज्ञान दर्शन चारित्रकूँ दग्ध करनेवाली हैं । जैसे पुरुष व्याघ्रादिक दुष्ट तिर्यचनिके किये दोष जानि व्याघ्रादिकांकी संगतिते दूरिही भागि तिष्ठे है, तैसे स्त्रियनिके दोषनिकूँ देखि महान् पुरुष इनका दूरिहीते त्याग करे हैं । गाथा—

महिलाणं जे दोसा ते पुरिसाणं पि हुन्ति एणीचाणं ।

तत्तो अहियदरा वा तेसि वलसत्तिजुत्ताणं ॥६६९॥

अर्थ—जे दोष स्त्रीनिके पूर्व कहे, ते सर्व दोष नीचपुरुषनिकेहू होय हैं, अथवा बलकी शक्तिकरि युक्त जे पुरुष तिनके स्त्रीनितेहू अधिक दोष होय हैं । भावार्थ—कितने पुरुषनिका तो परिणामही नपुंसकनिते अधिक नीच है, नित्यही भंड वचन बोलनेवाले अतिहास्यके स्वभावके धारक हैं, रात्रिदिन कामकी तीव्रताकू धारे हैं, तथा पुरुषपरामेहू कितने ऐसे हैं “जे स्त्रीकेसे आभरण, केशभार, दन्तनिके मसी, कज्जल, कुंकुमादिक, हावभाव विलास विभ्रम गान स्पशंन वचनकू धारण करिके अर आपकू घन्य माने हैं ! स्त्रीनिकीनाई अंगकी चेष्टा, केशनिका संस्कार करे हैं, ते पुरुषपर्यायमेहू नीच आचरणके धारक तिनिकी संगतिकू व्यभिचारिणी स्त्रीका संगकीनाई त्याग करि उच्च आचरण करना योग्य है । गाथा—

जह सोलरक्खयाणं पुरिसाणं णिदिदाओ महिलाओ ।

तह सोलरक्खयाणं महिलाणं णिदिदा पुरिसा ॥१०००॥

अर्थ—जैसे शीलकी रक्षा करनेवाले पुरुषनिके स्त्री निदनेयोग्य है, तैसे अपना शीलकी रक्षा करनेवाली धर्मात्मा स्त्रियां तिनके पुरुषनिका संग निदनेयोग्य है । जे कुलवन्ती, शीलवन्ती धर्मात्मा स्त्री हैं, तिनकू पुरुषनिकी संगति तथा कुशोलिनी स्त्रीनिकी संगति सर्वथा त्यागनेयोग्य है । गाथा—

किं पुण गुणसहिदाओ इच्छीओ अत्थि वित्थडजसाओ ।

एणल्लोगदेवदाओ देवेहिं वि वन्दणज्जाओ ॥१००१॥

तित्थयरच्चकधरवासुदेवबलदेवगणधरवराणं ।

जणणीओ महिलाओ सुरणरवरोहिं महियाओ ॥१००२॥

अर्थ—बहुरि शीलादिक गुणनिकरि सहित अर विस्तारने प्राप्त हुवा है यश जिनका, अर मनुष्यलोकमें देवता समान अर देवनिकरि वन्दनीक ऐसी स्त्री लोकमें नहीं है कहा ? अपि तु हैं ही । तीर्थङ्कर, चक्रधर, बासुदेव, गणधर इनकू उत्पन्न करनेवाली इनकी माता, देवमनुष्यनिमें प्रधान तिनकरि वन्दनीक—ऐसी स्त्रियांभी जगतमें होतही हैं । गाथा—

भगव.
आरा.

एगपदिव्वइक्कणावयाणि धारिति कित्तिमहिलाओ ।

वेधव्वत्तिव्वदुक्खं आजीयं णिति काओ वि ॥१००३॥

भगव.

अर्थ—कितनी स्त्रियां एकपतिका व्रतकरि सहित अणुव्रतनिने धारण करे हैं अर विधवापणाका तोवदुःख जीवे जितने नहीं प्राप्त होय हैं । गाथा—

२८६

आरा.

सोलवदीवो सुच्चन्ति महीयले पत्तपाडिहेराओ ।

सावाणुगहसमत्थाओ वि य काओ व महिलाओ ॥१००४॥

अर्थ—इस लोकमें शीलव्रतकू धारती पृथ्वीविषं देवनिकरि सिंहासनादिक प्रातिहार्यनिकू शीलके प्रभावकरि प्राप्त भई अर शापमें अर अनुग्रहमें है शक्ति जिनकी ऐसीहू कितनीक स्त्री पृथ्वीतनमें हैंही । गाथा—

उग्घेण ग दूढाओ जलन्तघोरग्गिणा ण दद्धाओ ।

सप्पेहिं सावज्जेहिं वि हरिवा खद्धा ण काओ वि ॥१००५॥

सव्वगुणसमग्गाणं साह्णं पुरिसपवरसीहाणं ।

चरमाणं जणणित्तं पत्ताओ हवन्ति काओ वि ॥१००६॥

अर्थ—लोकमें कितनी शीलवतीनिकू शीलके प्रभावकरि प्रवल जल बहावेकू ममर्थ नहीं होय है । अर प्रज्वलित होती घोर अग्नि नहीं दग्ध करिसके है । अर सप तथा सिंह व्याघ्रादिक दुष्टजीव डूरीहोते छांड़ि जाय हैं, ऐसीहू स्त्रियां हैं ही । अर जे सर्वगुणसमूहके धारक साधु तिनकी तथा पुरुषनिमे प्रधान चरम शरीर । तिनकी मातापणाकू धारण करती कितनी स्त्रियां जगतमें होय ही हैं । भावार्थ—जगतमें ऐसी स्त्रियां होय हैं, जिनकू देश धन्धमा करे है, सम्पदशानके धारण करनेवाली, एकजन्म बीचि धारण करि तीसरे जन्म निर्वाण गमन करनेवाली, महान् साहसके धरनेवाली, जगतके पूज्य, महासती, धर्मकी भूति बीतरागरूपणी तिनकी महिमा कोटिजिह्वानिमे कोटिवधं वर्णन करनेकू समर्थ कोऊ नहीं है । गाथा—

मोहोदयेण जीवो सव्वो दुस्सीलमइलिदो होदि ।

सो पूण सव्वो महिला पुरिसाणं होइ सामण्णा ॥१००७॥

तह्य सा पत्तवणा पउरा महिलाण होदि अघिकिच्चा ।

सीलवदीओ भणिदे दोसे किह्णाम पावन्ति ॥१००८॥

अर्थ—सबही जो जीव सो मोहका उदयकरि कुशीलकरि मलिन होय है, सो मोहका उदय स्त्रीनिके अर पुरुषनिके सामान्य होय है, तातें या कयनी बहुतप्रकार स्त्रीनिकूँ आश्रयकरिके होत है, अर जो शीलव्रत धारण करनेवाली स्त्रियां हैं तिनके पूर्व कहे जे दोष ते कैसे प्राप्त होय ? जे मोहके वशीभूत हैं तिन स्त्रीपुरुषनिके ये सर्व दोष जानने, मोहरहित कदाचित् दोषनिकूँ नहीं प्राप्त होय है ।

ऐसे ब्रह्मचर्य नामा महाव्रतका वर्णनमें स्त्रीकृतदोषनिका पेसठि गाथानिमें वर्णन किया । अब ब्रह्मचर्यव्रतके कथन विषे अउसठि गाथानिमें अशुचित्वका वर्णन करे हैं । गाथा—

देहस्स बीयणिप्पत्तिखेतआहारजम्मवुद्धीओ ।

अवयवणिग्गमअसुई पिच्छसु वाधो य अधुवत्तं ॥१००९॥

अर्थ—देहके विषे बीतरागताका कारण ग्यारह अधिकार जानी शीलवान तिनकूँ जानने योग्य है । इस देहका बीज कहा है, सो जानना ॥१॥ तथा देहकी उत्पत्ति कैसे, सो जान्या चाहिये ॥२॥ तथा देहकी उत्पत्तिका क्षेत्र जानना, जो, या देहकी कहां उत्पत्ति होय है ? ॥३॥ बहुरि देहका आहार कहा है ? ॥४॥ तथा देहका जन्म कैसे होय ? ॥५॥ तथा देह वृद्धिकूँ कैसे प्राप्त होय ? ॥६॥ तथा देहके अवयवोंका निर्गमन कहिये प्रकट होना ॥७॥ तथा देहका मध्यमें मल निकलना ॥८॥ तथा देहमें अशुचिता ॥९॥ तथा देहमें व्याधि ॥१०॥ तथा देहका अध्रुवपणा ॥११॥ ये ग्यारह अधिकार चितवन करना । तिनमें बीजकूँ तीन गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

देहस्स सुक्कसोणिय असुई परिणामिकारणं जह्य ।

देहो वि होइ असुई अमेज्झघदपूरवो व तदो ॥१०१०॥

भगव.
आरा.

अर्थ—जाते देह की उत्पत्ति का कारण महा अशुचि माता का रुधिर पिता का वीर्य है, जैसे मलिनवस्तु का कोया जो घेवर सोह मलिन हो होय है, तैसे अशुचिबीजतं देहहू अशुचिहो उपजे है । गाथा—

दठ्ठुं विहिसणीयं अमेज्जमिव संकुदो पुणो होज्ज ।

अोज्जिग्घिदुमालद्धु परिभोत्तुं चावि तं बीयं ॥१०११॥

अर्थ—जो देखते हो विष्टाकीनाई स्लानिकं योग्य है, तो ऐसा मलिन माता का रुधिर पिता का वीर्य सो सूँघिये कूँ, आलिंगन करवेकूँ अर भोगियेकूँ कैसे समर्थ होइये ?

समिदकदो घदपुण्णो सुज्झदि सुद्धत्तणेण समिदस्स ।

असुचिम्मि तम्मि बीए कह देहो सो हवे सुद्धो ॥१०१२॥

अर्थ—जैसे समित जो गेहूँ की कणिका ताका कोया जो घेवर सो मोहाँकी कणिकका शुद्धपणातं घेवरहू शुद्धही होय है । अर अशुचि जो माताका रुधिर पिताका वीर्य ताते उपजा देह कैसे शुद्ध होय ? मलिनतं उपज्या महामलिनही होय । ऐसे तो देहका बीज बह्या । अब शरीरकी उत्पत्तिका क्रमकूँ पाँच गाथानिकरि निरूपण करे है । गाथा—

कललगवं दसरत्तं अच्छवि कलुसीकवं च दसरत्तं ।

थिरभूदं दसरत्तं अच्छवि गम्भम्मि तं बीयं ॥१०१३॥

तत्तो मासं दब्बुदभूदं अच्छवि पुणो वि घणभूदं ।

जायदि मासेण तदो मंसप्पेसी य मासेण ॥१०१४॥

मासेण पंच पुलगा तत्तो हुन्ति हु पुणो वि मामेण ।

अंगाणि उवंगाणि य एरस्स जायन्ति गम्भम्मि ॥१०१५॥

मासम्मि सत्तमे तस्स होदि चम्मणहरोमणिप्पत्ती ।

फदणमट्टममासे एवमे दसमे य रिणगमणं ॥१०१६॥

संवासा अथवासा वि कललादीयाणि तारिण सन्वाणि ।

असुईरिण अमिज्जारिण य विहिंसिणिज्जारिण रिणच्छंपि १०१७

अर्थ—गर्भमें तिष्ठता जो मित्वा हुआ माताका रुधिर और पिताका बीर्य, सो दश रात्रिपर्यंत तो हालता हुआ तिष्ठे है और दश दिन गया पाछे काला होय दश रात्रि तिष्ठे है, और बीस दिन पाछे दस दिन में थिर होय तिष्ठे है—हलन चलन नहीं करे । ऐसे एक मांस तो व्यतीत होय । पाछे दूजे मासविषे बुद्बुदाकूप होय तिष्ठे है, तोजे मासविषे बं बुद्बुद घन कहिये कठोरताने प्राप्त भया तिष्ठे है । बहुरि चौथे मासविषे मांसकी पेशी मांसकी डली होय तिष्ठे है । बहुरि पांचमां महीनामें पंच पुलक उस मांसकी डलीमें निकसे है, एक मस्तक का आकार, और दोय हस्तन का और दोय पगनिका ऐसे पंच अंगुर होय हैं । बहुरि छठे मासविषे मनुष्य के अंग उपांग प्रकट हैं । तिनमें दोय पग, दोय बाहु, एक नितंब, एक पूठि, एक हृदय, एक मस्तक ये तो आठ अंग हैं, और अंगनिमें नेत्र नाशिका कर्ण मुख ओठ अंगुली इत्यादिकनि की उपांग संज्ञा है । सो छठे महीने में अंग उपांग गर्भविषे प्रकट होय हैं । और अष्टम मासविषे मनुष्यका चाम, तथा नख, तथा रोम जे बाल, तिनकी उत्पत्ति होय है, और अष्टम मासविषे गर्भ में किंचित् चलन करे है—हाले है, और नवमां मासविषे तथा दशमां मासविषे उदरवारै निर्गमन होय है । ऐसे जिस दिन गर्भमें माताका रुधिर पिताका बीर्य स्थिति रह्या, तिस दिनते कलिलाविक जे सकल व्यवस्था तिनविषे महामलिनवस्तुकीनाई अशुचि नित्यही श्लानियोग्यही रह्या ! ऐसे या देहको उत्पत्तिहू महा अशुचिही कही । अब जहां यो देह उपज्यो उस देहके क्षेत्रकू' तीन गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

आमासयम्मि पक्कासयस्स उर्वारि अमेज्जमज्जम्मि ।

वार्त्थपडलपच्छण्णो अच्छइ गबभे हु एवमासं ॥१०१८॥

अर्थ—भक्षण कीया जो भोजन सो उदरकी अग्निकरि अपक्व हो है, ताकू' आम कहिये, ताके रहने का स्थान ताहि आमाशय कहिये । और जो भोजन उदरकी अग्निकरि पक गया ताकू' पक्क कहिये, सो पक्क आहार जो मल ताके रहनेका स्थानकू' पक्काशय कहिये है । सो आमका रहने का स्थानविषे और पक्क जो मल ताका स्थान के उपरि पक्क अपक्क जो बिष्टा ताके बीच वस्तिपटल जो मांसरुधिरकरि व्याप्त जो जालकासा आकार, ताके मांहि नव महीनापर्यंत गर्भ में तिष्ठत है । गाथा—

भगव.
आरा.

वमिदा अमेज्जमज्जे मासंपि समक्खमत्थिदो पुरिसो ।
होदि हू विहिंसणज्जो जादि वि हू राणीयल्लओ होज्ज ॥१०१६॥
किह पुण एवदसमासे उसिदो वमिगा अमेज्जमज्जम्मि ।
होज्ज एविहिंसणज्जो जदि वि हू राणीयल्लओ होज्ज ॥१०२०॥

अर्थ—वमन अर विष्ठा इनके मध्य एक महिनामात्रहू कोई कू प्रत्यक्ष तिष्ठता देखें तो यद्यपि आपका निज बंधु होइ तोहू ग्लानि करनेयोग्य होय है । बहुरि जो नव महिना तथा दश महिना पर्यंत वमन अर विष्ठाके मध्य तिष्ठथा पुरुष ग्लानियोग्य कंस नहीं होय ? यद्यपि आपको घरणो प्रिय हितू बांधवही होहू, सुग्या करने योग्य होय ही है । ऐसं तीन गायानिकरि क्षेत्रकी अशुचिता वर्णन करी । अब जिस आहारकरि देह वृद्धिकू प्राप्त हुवा, तिस आहारकू पांच गायानिकरि कहे हें । गथा—

दन्तेहि चव्विदं वीलरं च सिमेण मेलिदं सन्तं ।
मायाहारियमण्णं जुत्तं पित्तेण कडुएण ॥१०२१॥
वमिगं अमेज्जसरिसं वावविओजिदरसं छलं गढ्भे ।
आहारेदि समन्ता उव्वरि थिप्पंतगं शिच्चं ॥१०२२॥
तो सत्तमम्मि मासे उप्पलणालसरिसो हवइ एाहो ।
तत्तो पाए वमियं तं आहारेदि एाहोए ॥१०२३॥

अर्थ—गर्भविषं तिष्ठता मनुष्य काहेका आहार करे है, सो कहे हैं । माताकरि भक्षण कीया जो अन्न सो प्रथम तो दंतनिकरि चव्वण कीया, बहुरि वीलनं कहिये सूक्ष्म कीया, बहुरि कफकरि मित्या, बहुरि कडवा पित्तकरि संयुक्त हुवा, वमन कीया जो मलिन मल ताके सदृश हुवा, बहुरि गर्भमें पवनकरिके खलभाग अर रसभाग जुवा कीया सो सर्व तरफतें उपरितें भरता-पड़ता जो बूंद ताही नित्य ही गर्भ में तिष्ठता जन आहार करे है । बहुरि छ महिनापाछें सप्तम

मासविधं कमलकी नालीसदृश नाभि होय है सो नाभिकी नालीकर महान् मलिन वमन अर अपक्व मल ताहि आहार करे है । गाथा—

वमियं व अमेज्झं वा आहारिदवं स किं पि ससमक्खं ।

होदि हु विहिसणिज्जो जदि वि य एणियत्लओ होज्ज ॥१०२४॥

किह पुण एवदसमासे आहारेद्वण तं एरो वमियं ।

होज्ज ए विहिसणिज्जो जदि वि य एणियत्लओ होज्ज ॥१०२५॥

अर्थ—जो आपका निजबंधुभी होय अर जो एकवारहू आपके प्रत्यक्ष वमन वा अमेध्य जो बिठा ताहि भक्षणकरे तो ग्लानि के योग्य हो जाय, आदरिबे योग्य नहीं रहे, तो नव महीना वा दश महीनापर्यंत वमनकू आहार करे सो कैसे ग्लानियोग्य नहीं होय ? यद्यपि अपना निजबंधु होय तोह ग्लानियोग्य ही है । ऐसे आहारकी अशुचिता वर्णन करी । अब शरीर के जन्मकू दोय गाथानिकरि करे हैं । गाथा—

असुचि अपेच्छणिज्ज दुग्गंधं मूतसोणियदुवारं ।

वोत्तुं पि लज्जणिज्जं पोट्टमहं जम्ममूमी से ॥१०२६॥

जदि दाव विहिसिज्जइ वत्थोए मुहं परस्स आलट्ठुं ।

कह सो विहिसणिज्जो ए होज्ज मत्तीढपोट्टमुहो ॥१०२७॥

अर्थ—जो उदरका मुख है सो इस देह की जन्मभूमि है, मो कैसाक है उदरका मुख ? महान् अशुचि है, बहुरि देखने योग्य नहीं है, बहुरि दुग्ंध है, बहुरि मूत्र अर रुधिर इनके निकलने का द्वार है, बहुरि मुखतं नाम लेने में बड़ी लज्जा उपजै है । ऐसा उदरका मुख जन्मभूमिहू महान् अशुचि है ! जो हाल अन्य कोऊकी बस्तिमुख जो रुधिरमांस का भरघा जालकीनाई प्राणीकू आच्छादन करनेवाली थेली सो स्पशंनेतें देखनेतेही महाग्लानि आबं, तो आलिंगन कीया जो योनिमुख तथा जरायुवत्तल में वसना कैसे ग्लानियोग्य नहीं होय ? ऐसे जन्मभूमि की अशुचिता कहो । अब शरीर की वृद्धिकू च्यारि गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

भगव.
भारा.

बालो विहिंसणिज्जाणि कुणदि तह चेव लज्जणिज्जाणि ।

मेज्झामेज्झं कज्जाकज्जं किंचिवि अयाणन्तो ॥१०२८॥

अणस्स अप्पणो वा सिहाणयखेलमुत्तपरिसाणि ।

चम्मट्ठिबसापूयादीणि य तुण्डे सगे छुभदि ॥१०२९॥

जं किं चिं खादि जं किं चिं कुणदि जं किं चिं जंपदि अलज्जो ।

जं किं चिं जत्थ तत्थ व वोसरदि अयाणणो बालो ॥१०३०॥

बालत्तणे कवं सव्वमेव जदि णाम संभरिज्ज तदो ।

अप्पाणम्मि वि गच्छे णिव्वेदं किं पुण परंमि ॥१०३१॥

अर्थ—यो मनुष्य बाल्य अवस्था के विषे “यो वस्तु शुचि है, यो अशुचि है, तथा यो कार्य करनेयोग्य है, यो कार्य करनेयोग्य नहीं है,” ऐसे किंचिन्मात्र नहीं जानता महानिष्ठ त्लानियोग्य कर्म करे है—अर महा लज्जनीय कर्म करे है । सो बाल्य अवस्था में कहा कहा निष्ठ कर्म करे है सो कहे हैं—अन्यका तथा आपका नासिका का मल, तथा कफ, तथा मूत्र, तथा विष्ठा, तथा चाम, तथा हाड, तथा नसां, तथा राधि इत्यादिक महानिष्ठ वस्तु अपने मुखविषे क्षेपे है ! बाल्य अवस्था में अज्ञानी बाल लाछ तथा अल्लाछ लाय है, बोलने योग्य वा अयोग्य का विचार रहित वचन बोले हैं । जोग्य तथा अजोग्य का ज्ञानरहित कार्य कार्य करे है, बहुरि निलज्ज हुवा जोठं तीठं शुचि अशुचि स्थान में मलमूत्र छोडे है । बहुत कहा कहिये? जो बाल्यपणामें आपविषे आप जो सर्व कीया ताकूँ जो स्मरणहू करं तो वेराग्यकूँ प्राप्त होजाय, परविषे बत्तें है ताका तो कहा कहना ! । ऐसे देहकी वृद्धि में अशुचिता बिछाई । अब देहके अवयवनिक्कूँ चौदह गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—
कुरिणमकुडो कुरिणमेहिं य भरिदा कुरिणमं च सवदि सवत्तो ।

ताराणं व अमेज्झमयं अमेज्झभरिदं सरोरमिणं ॥१०३२॥

अर्थ—यो देह कुथित जो मलिनवस्तु ताकी कुटी है, तथा मलिनवस्तुहीकरि भरी है, तथा सर्व तरह सर्वद्वार-
निते वा सर्वशरीरके अंग—उपांगनिते सिद्धा दुर्गंध महामलिन मल ताकूँ निरंतर खवे है—भरे है, तथा मलका भरथा

मलका भाजनकीनाईं यो शरीर मलकरि भरघो है अर मलमयही है । अब शरीरके अवयवनिकूँ तेरह गाथानिकरि जणावे है । गाथा—

अट्टीणि हुन्ति तिणिं ह्रु सदाणि भरिदाणि कुणिममज्जाए ।
 सव्वम्मि चेव देहे संधीणि हवन्ति तावदिया ॥१०३३॥
 ण्हारुण एवसदाइं सिरासदाणि य हवन्ति सत्तेव ।
 देहम्मि मंसपेसीण हुन्ति पंचेव य सदाणि ॥१०३४॥
 चत्तारि सिराजालाणि हुन्ति सोलस य कण्डराणि तहा ।
 छच्चेव सिराकुच्चा देहे दो मंसरज्जू य ॥१०३५॥
 सत्त तयाओ कालेज्जयाणि सत्तेव होति देहम्मि ।
 देहम्मि रोमकोडीणि होति सीदी सदसहस्सा ॥१०३६॥
 पक्कामयासयत्था य अन्तगुंजाओ सोलस हवन्ति ।
 कुणिमस्स आसया सत्त हुन्ति देहे मणुस्सस्स ॥१०३७॥
 थूणाओ तिणिण देहम्मि होति सत्तुत्तरं च मम्मसदं ।
 एव होति वणमुहाइं णिच्चं कुणिमं सवन्ताइं ॥१०३८॥
 देहम्मि मच्छुलिगं अंजलिमित्तं सयप्पमाणेण ।
 अंजलिमित्तो मेदो उज्जोवि य तत्तिओ चेव ॥१०३९॥
 तिणिण य वसंजलीओ छच्चेव य अंजलीओ पित्तस्स ।
 सिओ पित्तसमाणो लोहिदमद्धाढगं होदि ॥१०४०॥

मुत्तं आढयमेत्तं उच्चारस्स य हवन्ति छप्पच्छा ।

वीसं एहाणि दन्ता बत्तीसं होति पगदीए ॥१०४१॥

किमिणो व वणो भरिदं सरीरं किमि कुलेहिं बहुगोहिं ।

सत्त्वं देहं अप्फदिदूए वाइः ठिदः पच ॥१०४२॥

एवं सत्त्वे देहम्मि अवयवा कुरिमपुग्गला चेव ।

एवकं पि एत्थि अंगं पूय सुत्थियं च जं होज्ज ॥१०४३॥

अर्थ—इस देहविषे तीनसं हाड हैं । कैसेक है हाड ? सिडोहुई मौजीकरि भरे हैं । सर्वहो देहविषे तीनसंही संधि हैं । बहुरि देहविषे नवसे श्हाकू (स्नायु) कहिये नसां हैं । अर सातसे शिरा कहिये छोटी नसां हैं । बहुरि देहविषे पांचसे मांसकी पेशी हैं, तिनकूं लोकमें डली वा बोटी कहे हैं । बहुरि देहविषे च्यारि नसांके जाल हैं । सोलह कंडरा हैं । षट् सिरामूल हैं, नसानिके मूल हैं । दोय मांसके रज्जू हैं । बहुरि सप्त त्वचा हैं । सात कलेजा हैं । बेह में असी लाख कोडि रोम हैं । बहुरि पक्काशय अर आमाशयमें तिष्ठती सोलह आंतनकी यष्टि हैं । सप्त मलके आश्रय हैं । इस मनुष्यदेहके विषे तीन स्थूणी हैं । एकसो सात मर्मस्थान हैं अर नव जरणमुख हैं, मल निकसनेके द्वार हैं, ते नित्यही दुर्गंध मल स्रवे हैं । बहुरि देहविषे मस्तिक अपनी एक अंजुलिप्रमाण है । बहुरि एक अंजुलि मेद नामा घातु है । एक अंजुलिप्रमाण वीर्य है, शुक्र है । बहुरि मांसके मांहि घृत होय ताहि बसा कहे हैं, सो अपनी तीन अंजुलिप्रमाण है । बहुरि पित्त छह अंजुलिप्रमाण है । बहुरि पित्तबराबरि कफह छह अंजुलिप्रमाण है । बहुरि रक्षिर अर्द्ध आढकप्रमाण है । अर मूत्र आढकप्रमाण है । अर मल छह सेर है । इहां आढ=कूं आठ सेर कहे हैं । बहुरि देहमें बीप नख हैं । अर बत्तीस दंत हैं । यह प्रमाण सामान्यप्रकृतिकरि कहा हुवा है, विशेष हीनाधिक भी होय है । एता प्रमाणका नियम ही नहीं, देश काल रोगादिक के निमित्ततें अनेक प्रकार होय है । सिद्धा हुवा जरणकीनाई बहुत कृमिनिकरि भरघा हुवा सर्व देह है । बहुरि सर्व देहकूं व्याप्यकरि पंच पवन तिष्ठे हैं । ऐसें सर्व देहविषे सर्वहो अवयव कहिये अंग उपांग ते सिडे हुये दुर्गंध पुद्गल हैं । या देह में ऐसा एकहू अंग नहीं है, जो पवित्र है—शुचि है, समस्त अशुचिही है । गाथा—

जदि होज्ज मच्छियापत्तसरसियाए तयाए एणो थगिदं ।

को एणाम कुणामभरियं सरीरमालद्धुमिच्छेज्ज ॥१०४४॥

अर्थ—जो यो देह मक्षिकाकी पर समान भी जो त्वचा कहिये चाम ताकरिके आच्छादित नहीं होय, तो मलिन मांसरुधिरादिककरि भरघो जो यो शरीर ताही स्पर्शन करनेकू कोन इच्छा करे ? । भावार्थ—या देहके उपरिते जो मक्षिकाकी पर समान भी जो चामडो उतरि जाय, तो कोऊसू देव्याहू नहीं जाय । गाथा—

परिददद्धसव्वचम्मं पंडुरगत्तं मुयंतवणारसियं ।

सुठ्ठु वि दइदं महिलं वठ्ठुं पि एरो ए इच्छेज्ज ॥१०४५॥

अर्थ—जो या देहका सर्वं चाम दग्ध होजाय अर जो श्वेत शरीर निकलि आवे वणामेंसू रस भरने लगिजाय, तो बहुतहू प्रिय जो स्त्री ताहि देखने कूहू मनुष्य इच्छा नहीं करे है ।

ऐसे तेरहू गाथानि में शरीर के अत्यंत अशुचि अवयवनिक्कू दिखाये । अब देहते मेलका निर्गमन तीन गाथानि करि कहे हैं । गाथा—

कण्णेषु कण्णगूधो जायदि अच्छीसु चिक्कणंसूरिण ।

एणासागूधो सिघाणयं च एणासापुडेसु तहा ॥१०४६॥

खेलो पित्तो सिम्भो वमिया जिब्भामलो य दन्तमलो ।

लाला जायदि तुण्डम्मि मुत्तपुरिसं च सुक्कमिबरत्थे ॥१०४७॥

सेदो जादि सिलेसो व चिक्कणो सव्वरोमकूवेसु ।

जायन्ति जूवलक्ख्वा छप्पदियाओ य सेवेण ॥१०४८॥

अर्थ—इस देह में जे कर्ण हैं तिनविषे कर्णगूथ उपजे हैं । अर नेत्रनिमें नेत्रमल अर अश्रु उपजे है । अर नासिका के पुटनिमें सिहाणक जो नासिका का मल उपजे है । बहुरि मुखविषे खंखार, तथा पित्त, तथा कफ है, तथा वमन, तथा

जिह्वाका मल, तथा दंतमल, तथा लाला उत्पन्न होय है। अर अथोद्धारनिमै मूत्र, तथा मल तथा वीर्य उत्पन्न होय है, बहुरि सर्व रोमनिके छिद्र तिनमेंसे सचिक्रण पसेव निकले हैं। बहुरि पसेवकरि यूका, तथा लिप्ता, तथा चर्मयूका उत्पन्न होय है। भावार्थ—पसेवनिते ज्ञं तथा सीख तथा चमज्जं उत्पन्न होय हैं। ऐसे तीन गायानिकरि निगंमन कह्या। अब अशुचिता दश गायानिकरि कहे हैं। गाथा—

विट्ठापुण्णो भिण्णो व घडो कुणिमं समन्तदो गलइ ।

पूदिंगालो किमिणोव वरणो पूदि च वादि सदा ॥१०४६॥

अर्थ—जैसे विट्ठाका भरपा फूटा घडा सर्वतरफतें दुर्गंध मलकूं खबे है; तैसे शरीरहू सर्वतरफतें निरंतर मल खबे है, बहुरि जैसे कुमिनिका भरपा वरण सो दुर्गंध राधिकूं खबे है, तैसे या शरीरकूं जानहु। गाथा—

इंगालो धोवन्ते ए सुज्झवि जह महापयत्ते ए ।

सव्वेहिं समुदेहिम्मि सुज्झवि देहो ण धुव्वन्तो ॥१०५०॥

अर्थ—जैसे कोइलाकूं सर्व समुद्र के जलकरि बड़े यस्नकरि धोवताहू उज्ज्वल नहीं होय है—मांहीतें श्यामता निकलै है, तैसे देहकूं बहोत जलादिकतें धोयेहू मांहीतें पसेवादिक मलही निकले है। गाथा—

सिण्हाणुबभंगुव्वट्ठोहि मुहदतअच्छिधुव्वणोहि ।

णिच्चपि धोवमाणो वादि सदा पूदियं देहो ॥१०५१॥

अर्थ—स्नान, तथा अतर फुलेल, तथा उवटणा तिनकरिकें, तथा मुख दंत नेत्रनिके धोवनेकरिकें, तथा नित्यही स्नानादिकनिमै धोया हुवाहू देह दुर्गंधही सदा बमे है। भावार्थ—चंदन कपूर अतर फुलेल बारंवार लगावतेहू तथा बारंवार धोवतेहू यो देह अपनी दुर्गंधता नहीं छांडे है। अपने संसर्गत अन्य सुगंधद्रव्यनिकूंहू दुर्गंध करे है। गाथा—

पाहाणधादुअंजणपुढवितयाछल्लिवल्लिमूलोहि ।

मुहकेसवासन्तंबोलगन्धमल्लोहि धूर्वेहि ॥१०५२॥

अभिभूवदुद्विगन्धं परिभुज्जवि मोहिएहि परवेहं ।

परिभुज्जवि पूइयमं संजुत्तं जह कडुगमंडेण ॥१०५३॥

अर्थ—पाषाण जो रत्न, तथा सुवर्ण, तथा ग्रंजन, तथा मृत्तिका, तथा सुगन्ध त्वचा छालि तथा वेलि, तथा मूल जो जड, तथा मुखकू सुगंध करनेवाले द्रव्य, तथा केशनिकू सुगंध करनेवाले तांबूल गंध माल्य धूप, तिनकरि दूरि कीया है दुर्गंध जाका ऐसा परके देहकू मूढजन अति आसक्त हुवा भोगे है । जैसे कटुक भांड जे मिरच हिगु इत्यादिककरि संस्कार रूप कीया जो महादुर्गंध मांस ताहि भक्षण करे है । भावार्थ—जैसे महादुर्गंध मांसकू हिगु मिरच इत्यादिकनिते सुधारि अर लोलपो पापी भक्षण करे है, तैसे नीच पुरुष अन्य के दुर्गंधमलिनशरीरकू आभरण वस्त्र सुगंधादिकनिते सुधारि भोगता आपकू धन्य माने है । गाथा—

अव्भंगादीहि विणा सभावदो चेव जदि सरीरमिमं ।

सोभेज्ज मोरदेहुव्व होज्ज तो एणम से सोमा ॥१०५४॥

अर्थ—जो मयूर नामा पक्षीका देहकोनाई स्नान उद्धतं तेल फुलेलविना स्वभावतही जो यो शरीर शोभावान् होय, तबि तो शोभा सांची होय । अर जो स्वयं मलिन, दुर्गंध, तो परकृत काही की शोभा ? । गाथा—

जदि दा विहिंसदि एरो आलद्धुं पडिदमप्पणो खेलं ।

कध द गिणपिवेज्ज बुओ महिलाम्हजायकुणिमजलं ॥१०५५॥

अर्थ—जो अपना कफ पड्या हुवाकू आप स्पर्श करनेकू बड़ी ग्लानि करे है, तो अब स्त्रीका मुखकी लालका दुर्गंध बुरा जल कामी कैसे पोवै ? गाथा—

अन्तो वहि व मज्झे व कोइ सारो सरीरगो एत्थि ।

एरंडगो व देहो गिस्सारो सर्व्वहि चेव ॥२०५६॥

अर्थ—जैसे एरंडकी लकड़ीमें कहैही सार नहीं, तैसे इस मनुष्यके देहमें मांहि बाहिर मध्यमें, सर्व शरीर में कठैही सार नहीं है । गाथा—

भगव.
धारा.

चमरीबालं खगिदिसारां गयदन्तसपमणिगादी ।

दिट्ठो सारो ण य अत्थि कोइ सारो मणुस्सदेहम्मि ॥१०५७॥

भगव.

प्रारा.

अर्थ—चमरीगायके बाल, गेंडाके सोंग, हस्तिकं दंत, सपंके मणि इत्यादिक देहके अंग कोऊ कार्यके साधनेतें सारहू है; परंतु मनुष्यके देहमें तो कोऊ वस्तु साररूप नहीं है । गाथा—

छगलं मुत्त दुद्धं गोणाए रोयणा य गोणास्स ।

मुच्चिया दिट्ठा ण य अत्थि किंच मुच्चि मणुयदेहस्स ॥१०५८॥

अर्थ—बकरेका मूत्र, गायका दुग्ध, बलधका गोरोचन लौकिकमें शुचिहू देखिये है । परंतु मनुष्यदेहविषे तो किंचित् शुचि नहीं है । ऐसे देहमें अशुचिता दश गाथानिकरि दिखाई । अब तीन गाथानिकरि देह में व्याधि दिखावे है । गाथा—

वाइयपित्तियसिम्भियरोगा तण्हा छुहा समादी य ।

णिच्चं तवन्ति बेहं अद्दहिबजल व जह अग्गी ॥१०५९॥

अर्थ—जैसें बूलाऊपरि तिष्ठता पात्रमें जलकूँ अग्नि ओटावे है, तपावे है; तैसें जातपित्त कफ रोग तथा क्षुधा तृषा तथा अम जो खेद ते देहकूँ नित्यही तप्तायमान करे हैं । गाथा—

जवि रोगा एक्कम्मि चेव अच्छिम्मि होति छण्णाउदी ।

सव्वम्मि दाइं देहे होवव्वं कविहि रोगेहि ॥१०६०॥

पंचेव य कोडीओ भवन्ति तह अट्टसट्ठिलक्खाइं ।

एव एवदि च सत्तसा पंचसया होति चुलसीदी ॥१०६१॥

अर्थ—जो एक नेत्रविषे छिनवे रोग होत हैं, तो संपूर्ण देहविषे कितने रोग होने जाय्य होय ? पांच कोटि अठ-सठि लाख निन्याणवे हजार पांचसैं चोरासी रोग देहमें उपजनेजाय्य हैं । ऐसे तीन गाथानिमैं रोगका वर्णन किया । अब देहकी अध्वता ग्यारह गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

पीएत्थरिणदुववणा जा पुव्वं एयएणदइदिया आसे ।

सा चेव होदि संकुडिदंगी विरसा य परिजुण्णा ॥१०६२॥

अर्थ—इस शरीरका स्वरूप देखहू ! जो स्त्री पूर्बे यौवन अवस्थामें पीनस्तनी कहिये जाका कुच पुष्ट था, अर चन्द्रमावत् आनन्दकारी जाका मुख था, अर नेत्रनिकूँ अतिबल्लभ थी, जाका स्पर्शनते तृप्ति नहीं आवे थी, सोही स्त्री वृद्ध अवस्थामें तथा रोगकी अवस्थामें तथा वारिद्र्य शोकादिककरि दुःख अवस्थामें कैसे भई है ? जाका सब अंग संकुचित अर शृङ्गारहास्यादिक रसरहित विरस तथा कामरसरहित अत्यन्त जीरां कुटीकीनाई बीखे है । गाथा—

जा सव्वसुन्दरंगी सविलासा पढमजोव्वणे कन्ता ।

सा चेव मदा सन्ती होवि हु विरसा य बीमच्छा ॥१०६३॥

अर्थ—जो स्त्री प्रथमयौवनमें सर्व सुन्दर अंगका धारनेवाली थी, अर अनेकविलाससहित थी, अर मनोहर थी, सोही स्त्री मृतक हुई सन्ती अतिविरस बीखे है, अर अति भयानक बीखे है । ऐसे बोय गाथानिकरि शरीरकी तथा शरीर की कांतियौवनकी अध्रुवता कही । अब संयोगहूकी अध्रुवता बोय गाथानिकरि दिखावे है । गाथा—

मरदि सयं वा पुव्वं सा वा पुव्वं मदिज्ज से कन्ता ।

जीवन्तस्स व सा जीवन्ती हरिज्ज बलिएहि ॥१०६४॥

सा वा हुवे विरत्ता महिला अण्णेण सह पलाएज्ज ।

अपलायन्ति व तगी करिज्ज से देमएस्सएि ॥१०६५॥

अर्थ—बहुरि जो मनकूँ आह्लावकारी स्नेहकी भरी रूपवान, विनयवान, यौवनवान, स्त्रीकूँ छाँडि पहली आप मरण करे तो मरणका अवसरमें महान् दुःख उपजे है ! जो, हाय हाय ! या स्त्री मो बिना कैसे जन्म पूरा करेगी ? अर मुझबिना याका वांछित कार्य कोन साधेगा ? अर मोकूँ ऐसा संजोग मिलना अब अनेकजन्मनिमेंहू नहीं ! ऐसे आतंघ्यान करता दुर्गतिमें जाय पडे है । बहुरि जो स्त्रीका मरण पहली होवे तो, आप बाका गुण स्मरण करता वियोगका दुःखकरि

भगव.
धारा.

अत्यन्त तप्तायमान होता, राति अर दिन शोकमे जलता विलाप करे है ! हाय ! उस बल्लभाकू कहा देखू ! मेरा कौन सहायी रह्या ? सर्व कुटुम्बमें मेरा कोऊ नहीं ! मेरा दुःख सुख कोनकू कहूँ ? दसूँ दिसा शून्य दीखे हैं, मेरा ऐश्वर्यका सुख कोनकू आवे ? मेरा यश सुनि कोन हर्षित होय ? मेरे माहि दुःख देखि कोनकू बरव आवे ? जगतमें कोऊ मेरा रह्या नहीं ! पुत्रबांधवादिक मेरा धनका ग्राहक हैं, मेरा कोऊ नहीं, मे असह्य हैं, मेरा आभरण वस्त्रादिक बेखि कोम राजी होय ? मेरी शय्या, मेरा आसन, महल, मकान, वस्त्र, आभरणके भोगनेमें कोऊ सहायी साथी नहीं, मेरी सहचरी जो मोकूँ एक घड़ी आया नहीं देखती तो अतिव्याकुल मृगीकीनाइँ धैर्यधारण नहीं करती, अब मोकूँ कोन यादि करे ? अर मेरा अभिप्रायकूँ कोन पूछे ? अर कदाचित् निर्धनता होय तथा रोग आवे तो मेरा दुःखमें कोन पूछनेवाला ? कोऊ दीखे नहीं ! सर्व घर भरपा है, तोऊ स्त्री बिना ऊजड़ है ! ग्राम नगर शून्य दीखे है ! इत्यादिक संक्लेशपरिणाम करि दुर्घ्यानकूँ प्राप्त होय महादुःखतें मरणकरि दुर्गति जाय है । बहुरि आपभी जीवे है अर जीवती स्त्रीकूँ कोऊ बलवान दुष्ट राजा वा स्नेह, खोर, भील जबरीतें खोसि ले जाय, तो एता बड़ा दुःख अर दुर्घ्यान होय है, जो, कोऊ वचनद्वारे कहनेकूँ समय नहीं—यो दुःख मरण करनेतें अधिक है । बहुरि कदाचित् आपकी स्त्री आपमें विरक्त होय प्रणयकी लैर ऊठि जाय तो बड़ा दुःख है ! बहुरि जो अण्यपुहषमें आसक्त हो जाय तो बड़ा दुःख है ! बहुरि जो आपकी आत्माबारं प्रवर्तें तो दुःख होय है ! बहुरि दुष्टनी होय तथा कलहकारिणी होय तथा कटुकवचन बोलनेवाली तथा निर्वधपरिणाम धारण करनेवाली इत्यादिक दुःख देनेवाली होय तो राति दिनमें एक घड़ीहू समता नहीं आवे, कोनकूँ कहूँ ? कहाँ जाऊँ ? जिसकूँ कहूँ सो हास्य करे, वा बड़ी दोनता है ! इत्यादिक दुःख स्त्रीके निमित्ततें होय है । अब शरीरको अध्रुवपरां कहे हैं । गाथा—

रुवारिण कटुकम्मादियारिण चिट्टन्ति सारवैतस्स ।

धरिणं पि सारवन्तस्स ठादि ण चिरं सरीरमिदं ॥१०६६॥

अर्थ—काष्ठपाषाणमयरूप तो संवारधा हुवा बहुतकाल तिष्ठे है अर यो मनुष्यशरीरकूँ अत्यन्तसंस्कार करताह चिरकालपर्यन्त नहीं तिष्ठे है । गाथा—

मेघाहिम केण उक्कासंज्ञाजलबुब्बदो व मणुगाणं ।

इन्द्रियजोम्बणमदिरुवतेयबलवौरियमणिच्च ॥१०६६॥

अर्थ—मनुष्यनिका इन्द्रिय धोवन मति रूप तेज बल बीर्य ये सर्व मेघ तथा ओसका जल तथा फेर (फेन-भाग) तथा बीजली तथा संध्याकी रक्तता तथा जलका बुदबुदाकीनाई अनित्य हैं—विनाशोक्त हैं । गाथा—

साधुं पडिलाहेदुं गवस्स सुरयस्स अग्गमहिसोए ।

राट्ठं सदीए अंगं कोढेए जहा मुहुत्तेए ॥१०६८॥

अर्थ—साधुका आहारदानके अर्थ गया जो सुरत नामा राजा ताकी सती नामा पट्टराणीका कोडकरिके एकमुहूर्त में अंग नष्ट हुबो । गाथा—

वज्झो य एणज्जमागो जह पियइ सुरं च खादि तंबोलं ।

कालेए य एणज्जन्ता विसए सेवन्ति तह मूढा ॥१०६९॥

अर्थ—जैसे कोईकू मारणूकू लेजाय अर वह पुरुष मदिरा पीवं ! अर तांबूल भक्षण करे ! तैसे कालकरिके ले गये मूढ-जिनके भय नहीं, लज्जा नहीं, ते विषयसेवन करे हैं । गाथा—

वगघपरद्धो लगो मूले य जहा ससप्पविलपडिदो ।

पडिदमधुंबिबुभक्खणरदिओ मूलम्मि छिज्जन्ते ॥१०७०॥

तह चेव मच्छुवगघपरद्धो बहुदुक्खसप्पबहुलम्मि ।

संसारबिले पडिदो आसामूलम्मि संलग्गो १०७१॥

बहुविग्घमूसएहिं आशामूलम्मि तम्मि छिज्जन्ते ।

लेहदि विभयविलज्जो अप्पसुहं विसयमधुंबिदुं ॥१०७२॥

अर्थ—जैसे निर्जन वनमे महादरिद्रो कोऊ पुरुष व्याघ्रका भयकरिके भाग्यो, सो एक अंधकारसहित अर सर्पनि करि तथा अजगरसहित एक कूप छो तामें पड्यो ! सो कूपमाहि एक वृक्ष छो, सो ताकी जड़ भीतिमें छो, सो यो पुरुष उस जड़कू पकडि अनाधार सटके, अर नीचे अजगर मुख फाडि राख्यो ! तथा सर्प मुख फाडि राख्यो ! जो, यो पुरुष

पडे तो भक्षण करां, अर जिस जडकूं अबलम्बन करि निराधार लटके छा, तिस जडकूं घोला अर काला दोय मूँसा काटनेका उछम करने लग्या! अर ताहि अबसरमें इसकूं जड पकरि लटकनेतें वृक्ष कांप्या, सो वृक्षमें मधुमक्षिकाका छत्ता छा, सो मक्षिका उडिकर इसका बेहके आइ लागि। सो ताकी धोरबेदना भोगता कूबामें लटक रह्या! सो याका ऊंचा मुख छा, तामें मधुछात्ततें सहतकी एक दून्द घाय पड़ी, सो सहतकी बून्दकूं आस्वादनकरि सर्वदुःख झूलि गया! तिस अबसरमें आकाश में एक विद्याधर विमानमें बैठ्या जाय छा, सो या पुरुषका दुःख देखि अति बयावान् होय आकाशमेंतें उतरि कूबाके ऊपरि आय इस पुरुषकूं कह्या—जो, हे भद्र! मेरा हस्त ग्रहण करि, मैं तोकूं विमानमें बैठाय बहोत धन देय तेरे वांछितस्थानकूं प्राप्त करूंगा, अब ढील मति करो। जिस जडकूं पकडि लटको हो जिसके आधार जीवो हो, सो जड सम्पूर्ण कटि गई है, अर बाकी नहीं रही है, सो जड टूटी अर तुम पडोगे। अर नीचे अन्धकूपमें अजगर मुख फाट्या बैठ्या है सो निगलि जायगा! तातें शीघ्रही हस्त ग्रहण करो। तब ऐसे वचन सुणि कूपमें लटकता पुरुष बोल्या—या एक बूंद सहतकी लटक रही है, सो याका आस्वादन करि तुमारा हस्तग्रहण करूंगा। तब विद्याधर करुणावान् होइ बहुरि कह्या—अरे निर्लज्ज मूर्ख! इतना बड़ा दुःख सहे है! अर मरणकूं नहीं देखे है! सो या बूंदमें कहा स्वाद है! जड कट गई है, गिरनेकी तयारी है, अर या बूंदहू लटकतीही दोखे है, अर तेरे मुखमें नहीं आवेगी, अर तू वाडि अजगरके मुखमें जाय नष्ट होयगा! ऐसे बारम्बार कहतेहू मूढ याही कहे—अब बूंद आजाय है अर आस्वादन करिके तुमारा विमानमें बैठि चलूंगा। ऐसे सहतकी बूंदकी आशा करि कालका बिलम्ब करि रह्या। सो इतनेमें वृक्षकी जड कटि गई! सो टूटि पडिकरि अजगरका मुखमें प्रवेश किया! तैसे संसारी बिभ्यादृष्टि जीवहू संसाररूप वनमें परिभ्रमण करता पर्यायरूप अन्धकूपमें पड्या। तामें अजगर समान तो निगोव है, अर चतुर्गतिस्थानीय सपं हैं, अर वृक्षकी जडसमान याकी आयु है, अर राति दिन जाय है सोही काले धोले मूँसेनिकरि आयुरूप जडका कटना है, अर मोहकी मलिकासमान कुटुम्बादिकनिवे तथा भुघातृषाके दुःख हैं, अर सहतकी बूंद समान विषयनिका सुख है, अर विद्याधर समान बयावान विनाकारण बोधय यह निग्रन्थ गुरु है, सो बारम्बार उपदेश करे है, परन्तु सहतकी बूंदकी आशासमान विषयनिकी तृष्णाकरि संसारमें डूबे है, निगोवमें जाय पडे है!। इनि तीन गाथानिका आव लिख्या। ऐसे अग्रुबपणा कह्या। अब अगुचिपणा व्यापारि गाथानिकरि कहे हैं।

गाथा—

बालो अमेज्जलितो अमेज्जमज्जम्मि चेव जह रमदि ।

तह रमदि एरो मूढो महिलामज्जे समयमेज्जो ॥१०७३॥

अर्थ—जैसे अज्ञानी बालक मलकरि लिप्त मलविषं हो रमे है तैसे मूढ मनुष्य आप अत्यन्त मलिन हुआ सन्ता अनेक अशुचिताकरि भरघा जो स्त्रीका शरीर तिसविषं रमे है, ज्ञानीके रमनेयोग्य नहीं है । गाथा—

कृणमरसकृणमगंधं त्विता महिलियाए कृणमकुडी ।

जं होति सोवइत्ता एद हासावहा तेसि ॥१०७४॥

अर्थ—अशुचि मल हविरादिक है रस जामें अर अशुचि है गन्ध जामें ऐसा अत्यन्त अशुचि जो स्त्रीका शरीर ताहि सेवन करि अर आप शुचि होय है, आपकू उज्ज्वल माने हैं, तिनका शुचिपणा जगतमें हास्यका बहनेवाला है । ऐसा मलिन देहमें आसक्त होय आपकू उज्ज्वल माने हैं, सो जगतमें हास्य करने योग्य है । गाथा—

एवं एवे अच्छे देहे चित्तन्तयस्स पुरिसस्स ।

परदेहं परिभोत्तुं इच्छा कह होज्ज संघिणस्स ॥१०७५॥

अर्थ—ऐसे देहविषं येते मलादिक अर्थ तिनकू चितवन करतो अर देहमें ग्लानि सहित जो पुरुष सो अन्य जो स्त्री पुरुषका देह ताहि भोगवेकू कंसे इच्छा करे ? । गाथा—

एदे अत्थे सम्मं दोमं पिच्छन्तओ एरो सघिणो ।

ससरीरे वि विरज्जइ किं पुरा अण्णस्स देहम्मि ॥१०७६॥

अर्थ—एते अर्थ देहमें सत्य देखतो पुरुष ग्लानिसहित होय है, तदि आपका शरीरहीमें विरक्त होय है, तदि अन्य का देहमें कंसे रागी होइ ? । ऐसे अशुचिता वर्णन करी । अब बुद्धसेवा नामा ब्रह्मचर्यका अधिकार ताहि पनरा (१५) गाथानि करि कहे हैं । गाथा—

थेरा वा तरुणा वा बुद्धा सीलेहिं होति बुद्धोहिं ।

थेरा वा तरुणा वा तरुणा सीलेहिं तरुणोहिं ॥१०७७॥

अगव.
आरा.

प्रथं—अवस्थाकरिके वृद्ध होहू वा तरुण होहू, वृद्धिमें प्राप्त भये जे शील कहिये लमा मादंख आजंख शीख सत्य समय तप त्याग आकिञ्चन्य ब्रह्मचर्य इनि गुणनिकी वृद्धिकरि वृद्ध होत है । बहुरि अवस्थाकरि वृद्ध होहू वा तरुण होहू, तरुणशील जो हास्य तथा कामकी आधिप्यता तथा कषायनिकी प्रबलता तथा भोजनादिक कथामें राग ताकरि पुरुष तरुण होय है । गाथा—

जह जह वयपरिणामो तह तह रास्सदि णरस्स बलकळं ।

मदा य हवदि कामरदिदप्पकीडा य लोभो य ॥१०७८॥

प्रथं—जैसे जैसे अवस्थाका परिणाम होय है, तैसे तैसे मनुष्यका बल तथा रूप चिनसता जाय है अर काम तथा रति तथा दप जो मद तथा क्रीडा तथा लोभ मन्दताकू प्राप्त होय है । भावार्थ—बाल्य अवस्था तथा यौवन अवस्था जैसे जैसे व्यतीत होय, तैसे तैसे शरीरके बलका तथा रूपका नाश होयहो है अर अवस्था वृद्ध होय तदि कामकी तथा आसक्तताकी तथा मद तथा कीतुक क्रीडा तथा लोभ स्वयमेवही घटे, तथा सामर्थ्य घटनेत घटेही है, लोकानित लज्जा आवही है । गाथा—

खोभेदि पत्थरो जह दहे पडंतो पसणमवि पंकं ।

खोभेद तहा मोहं पसणमवि तरुणसंसग्गी ॥१०७९॥

प्रथं—जैसे जलका हृदमे पडतो जो पत्थर, सो जलमें प्रशान्त हो रह्याहू कदमकू 'ओभयति' कहिये जलमें ऊंचा करि जलकू कदमकरि मलिन करे है, तैसे तरुणपुरुषकी संगति प्रशान्त हुवाहू मोहकू उदय करे है । भावार्थ—जैसे स्वच्छहू जलका हृद भारे पत्थरके पडनेत मलिन होय है, तैसे तरुणकी संगतित उज्ज्वलपरिणाम भी कामादिककरि मलिन होय हैं । गाथा—

कलुसीकदपि उदयं अरुच्छं जह होइ कदयजोएण ।

कलुसो वि तहा मोहो उवसमदि हु वुद्धसेवाए ॥१०८०॥

प्रथं—जैसे कदमकरि मलिनभी जल कतकफलके संयोगत स्वच्छ उज्ज्वल होय है, अर कदम नीचे उडि जाय है; तैसे आत्मा का ज्ञानपरिणामकू मलिन करता जो मोह सो वृद्धपुरुषनिकी संगतित तत्काल दडि जाय है, ज्ञानपरिणाम उज्ज्वल होय है, ताते जे गुणनिकरि वृद्ध है तिनकी संगतिही जोषका कल्याण है । गाथा—

लीणो वि मट्टियाए उदोरदि जलासयेण जह गन्धो ।

लीणो उदोरदि एरे मोहो तरुणासयेण तहा ॥१०८१॥

अर्थ—जैसे मृत्तिका जो मांटी ताके विषं लीन जो गंध सो जलका मिलापकरि उदयकूं प्राप्त होय है, तैसेही तरुणाका आश्रयकरि मोह तीव्र उदयकूं प्राप्त होय है ! । भावार्थ—जैसे मांटीमें डब्या हुआ गन्ध जलके पडनेसे प्रगट होय है; तैसे तरुण पुरुष तथा कामी रागी द्वेषकी संगतितें काम राग द्वेष प्रकट होय हैं । गाथा—

सन्तो वि मट्टियाए गन्धो लीणो हवदि जलेण विणा ।

जह तह गुट्टीए विणा एरस्स लीणो हवदि मोहो ॥१०८२॥

अर्थ—जैसे मृत्तिकामें विद्यमानहू गन्ध जलविना मांटीमें लीनही रहे है, तैसे तरुणाकी गोष्ठिविना मनुष्यकें मोह लीन ही रहे है-बाहिर प्रकट नहीं होय है । गाथा—

तरुणो वि वुद्धसीलो होवि एरो वुद्धसंसिओ अचिरा ।

लज्जासंक्रामाणवमाणभयघम्मवुद्धीहीं ॥१०८३॥

अर्थ—वृद्धपुरुषनिका संगतिकरि तरुणपुरुषहू शीघ्रही लज्जाकरिके तथा शंकाकरिके तथा मानकरिके तथा अपमानकरिके तथा धर्मबुद्धिकरिके वृद्धशील कहिये उत्तमपुरुषनिकेसे स्वभावकूं धारण करे है । गाथा—

वुद्धो वि तरुणसीलो होइ एरो तरुसंसिओ अचिरा ।

वीसंभरिणव्विसंको समोहणिज्जो य पयडीए ॥१०८४॥

अर्थ—तरुणपुरुषनिकी संगतिकरिके वृद्धपुरुषहू शीघ्रही विश्वासकरिके तथा निर्विशंकाकरिके तथा स्वभावहीसूं मोहसहित वर्तनाकरिके तरुणपुरुषकासा अधमस्वभाव हास्य कौतुक काम कोपादिकरूप स्वभावकूं धारण करे है । गाथा—

सुण्डयसंसग्गीए जह पादुं सुण्डओऽमिलसदि सुरं ।

विसए तह पयडीए संमोहो तरुणोठ्ठीए ॥१०८५॥

अगव-
आरा.

अर्थ—जैसे मद्यपान जिनका कुलहमें नहीं ऐसे असोइ जे हैं तेहू मद्य पीवनेवालेकी संगतिकरि मदिरा पीवनेका अभिलाष करे हैं, तैसे स्वभावकरिकेही संसारी मोहसहित बर्ते हैं, बहुरि जे तरुण इन्द्रियविषयनिकरि विकस तिनकी संगतिकरिके उत्तमपुरुष त्यागी पुरुषहू विषयनिकी बांछा करनेमें प्रवर्ते हैं । गाथा—

तरुणेहि सह वसंतो चर्चिदिश्रो चलमणो य वोसत्थो ।

अचिरेण सद्धरचारी पावदि महिलाकद बोसं ॥१०८६॥

अर्थ—जो पुरुष तरुणपुरुषनिकी संगतिमें बसे है, ताकी इन्द्रियां चलायमान होयही हैं, अर मनहू अनेकरागद्वेषनिके विकल्पनिकरि चलायमान होय है अर भयलज्जारहित हुवा विश्वासकू प्राप्त होय है । तथा बोरे कासमें स्वेच्छाचारी होय पूर्वं स्त्रीकृत दोष कहे तिनकू प्राप्त होय ही है । गाथा—

पुरिसस्स अप्पसत्थो भावो तिहि कारणेहि संभवइ ।

वियरम्मि अंधयारे कुसीलसेवाए ससमक्खं ॥१०८७॥

अर्थ—पुरुषका परिणाम तीन कारणनिकरि अप्रशस्त होय हैं, छोटे होय हैं—एक तो एकाकी स्त्रीनिमें रहनेतें, अर अन्धकारमें गमनादिकतें, अर कुशीलेनिकी संगतितें प्रत्यक्ष बिगडे हैं । गाथा—

पासिय सुच्चा व सुरं पिज्जन्तं सुण्डओ भिलसदि जहा ।

विसए य तह समोहा पासिय सोच्चा व भिलसन्ति ।१०८८।

अर्थ—जैसे मद्यपानी मद्यकू पीवते देखिकरिके तथा अवलणकरिके मद्य पीवनेकू अभिलाष करे है, तैसे मोही पुरुष विषयनिकू देखिकरिके तथा कामभोगरूप हास्य इत्यादिक विषयनिकू अवलणकरिके विषयनिमें अभिलाष करे हैं । गाथा—

जादो खु चारुदत्तो गोदोदोसेण तह विणीदो वि ।

गणिवासत्तो मज्जासत्तो कुलदूसओ य तहा ॥१०८९॥

अर्थ—तथा महाविनयवानह चारुवत् नामा श्रेष्ठी संगतिके दोषकरि गणिकामें आसक्त हुवो । तथा मछमें आसक्त हुवो । अर कुलको दूषक हुवो । गाथा—

तरुणस्स वि वेरगं पण्हाविज्जदि एरस्स बुद्धोहि ।

पण्हाविज्जइ पाडच्छीवि हु वच्छस्स फरुसेण ॥१०६०॥

अर्थ—ज्ञान विनय तपकरि के बृद्धपुरुष जे हैं, तरुण पुरुषहूके बंराग्य उत्पन्न करे हैं । जैसे वत्सका स्पर्श गायकू भरता है दुग्ध जाके ऐसी करिये है । भावार्थ—जैसे बाछडेका स्पर्शकरि गऊके दुग्ध उतरि आवे है, तैसे ज्ञानवान् विनयवान् तपस्वनिका संगकरि तरुणहूके बंराग्य उत्पन्न होय है । गाथा—

परिहरइ तरुणगोठ्ठी विसं व बुद्धाउले य आरयदणे ।

जो वसइ कुणइ गुरुणिद्देसं सो रिणच्छरइ बंभं ॥१०६१॥

अर्थ—जो पुरुष तरुण जो विषयोंमें आसक्त तिनकी संगति तो विषकीनाई आत्माके गुणनिकू घात करनेवाली जानिकरि छाडे है अर ज्ञान विनय शील तपकरि बृद्ध हैं तिनके स्थानकमे वसे है, सो गुरुनिकी आज्ञा पाले है अर सोही ब्रह्मचर्य नामा व्रतका निस्तार करे है—निर्वाह करे है । भावार्थ—जिनके तरुण विषयानुरागीनिके सामिल वसना अर तरुणनिते गोष्ठी करना बरिण रह्या है, तिनका ब्रह्मचर्य बिगडिजाय है, अर जिनके ज्ञान बंराग्यके धारकनिके सामिल वसना है, तिनके शुद्धब्रह्मचर्य रहे है ।

ऐसे ब्रह्मचर्य नामा अधिकारविषे बृद्धसेवा पनरह गाथानिकरि कहो । अब बाईस गाथानिमें स्त्रीका संसर्ग जो संगति, ताते जे दोष उपजे हैं तिनकू कहे हैं । गाथा—

आलोयणेण ह्रिय पचलदि पुरिसस्स अपसारस्स ।

पेच्छन्तयस्स बहुसो इच्छीण थणजहरणवदणाणि ॥१०६२॥

लज्जं तवो विहिंसं परिचयमध रिणव्विसंकिदं चेव ।

लज्जालुभ्रो कमेणारुहंतभ्रो होदि वीसत्थो ॥१०६३॥

वीसत्यदाए पुरिसो बोसंभं महिलियासु उवयादि ।

वीसंभावो पणयो पणयादो रदि हवदि पच्छा ॥१०६४॥

उल्लावसमुल्लावहिं चा वि अल्लियणपेच्छणोहिं तथा ।

महिलासु सइरचारिस्स मणो अचिरेण खुब्भवि हु ॥१०६५॥

ठिदिगदिविलासविब्भमसहासचेट्ठिदकडक्खदिठ्ठीहिं ।

लीलाजुदिरदिसम्मेलणोवयारेहिं इत्थीणं ॥१०६६॥

हासोवहासकांडारहस्सवीसत्यजपिण्हिं तथा ।

लज्जामज्जादीणं मेरं पुरिसो अदिक्कमदि ॥१०६७॥

अर्थ—अल्पधैर्य का धारक जे मोही पुरुष तिनके स्त्रीके स्तन तथा जघन तथा मुख इनका देखनेकरि मन अत्यन्त चलायमान होय है, अर चलायमान हुवा पाछे लज्जा नष्ट होय है, अर लज्जाकू गया पाछे तिस स्त्रीका देखना तथा समीप जावना तथा हंसना इत्यादिक स्त्रीनिमें परिचयकू प्राप्त होय है, अर स्त्रीनिमें परिचय हुवा पाछे या शंका मनमें नहीं रहे है—जो, याकरि सहित मोकू कोऊ देखेगे तो कहा कहेंगे ? ऐसे लज्जावानहू पुरुष क्रमते निःशंक होय विश्वासकू प्राप्त होय है; जो; या स्त्रीका मेरे मांहि अत्यन्त प्रेम है, मेरा याका हित ममत्वकी वार्ता दूजे ठिकाणे जाय नहीं, ऐसा विश्वास उपजे है । ऐसे अपने मनके विश्वासते स्त्रीमें विश्वासने प्राप्त होय है । अर ज्यू विश्वास बधे त्यू विश्वासते स्नेह बधे है, अर स्नेहते रति जो आसक्तता सो बधे है, अर आसक्तता पाछे परस्पर वचनालाप प्रवर्ते है, तथा बारम्बार मिलना तथा बारम्बार देखना तिनकरि स्त्रीमे स्वेच्छाचारी पुरुषको मन शीघ्रही क्षोभकू प्राप्त होय है, देखा विना, वचनालाप कियाविना, एकांतमें भिल्याविना मनकू जक नहीं पडे है । बहुरि स्त्रीनिके द्विधति रहना तथा गमन करना तथा नेत्रनिके विलास तथा भ्रुकुटीनिके विभ्रम तथा हास्य चेष्टा तथा कटाक्षदृष्टि तथा शरीरकी कांति तथा रति तथा मिलाप तथा हास्य उपहास क्रीडा एकांतमें विश्वासरूप वचनालापकरि पुरुष लज्जा कुलमर्यादकी सीमा उल्लंघन करे है ।

ठाणगदिपेच्छिदुल्लावादी सव्वेसिमेव इच्छीणं ।

सविलासा चेव सदा पुरिसस्स मणेहरा हुन्ति ॥१०६८॥

अर्थ—सबंही स्त्रीका विलासकर सहित स्थान गति अवलोकन वचनालाप सदा पुरुषका मनकूँ हरेही है । गाथा—

संसग्गीए पुरिसस्स अप्पसारस्स लद्धपसरस्स ।

अगिसमीवे लक्खेव मणो लहुमेव विथलाइ ॥१०६९॥

अर्थ—अल्प है धैर्यका बल जाका घर स्त्रीनिमें किया है परिचय जाने ऐसा पुरुषका मन स्त्रीनिका संसर्गकरके अग्निके समीप पृतकीनाई नरम होइ बहजाय है । गाथा—

संसग्गीसम्मूढो मेहुरासहिदो मणो हु दुम्मेरो ।

पुब्बावरमगगन्तो लंघेज्ज सुसीलपायारं ॥११००॥

अर्थ—यो प्राणीनिको मन जिस कालमें स्त्रीनिका संसर्गकरि भूढ होय है अथवा मोही होय है तथा मैयुनकी बांछासहित होय है तथा मर्यादरहित होय है, तिसकाल पूर्वापर नहीं गिणतो सुन्दर शीलरूप कोट ताहि उल्लंघन करत है । गाथा—

इन्द्रियकसयसण्णागारवगुरुया सभावदो सव्वे ।

संसगिलद्धपसरस्स ते उदीरन्ति अचिरेण ॥११०१॥

अर्थ—स्त्रीनिका संसर्गविषे पाया है प्रसार कहिये फंलाव जाने, ऐसा पुरुषके स्वभावहीते विनायत्नहीते सब इन्द्रिय कषाय संज्ञा गौरव शीघ्रही उत्कटताने प्राप्त होय है । भावार्थ—जो पुरुष स्त्रीनिमें प्रचार करे, ताके पांचू इन्द्रियां विषयनिमें अतितीव्रताकूँ प्राप्त होय हैं, क्रोध, मान, माया, लोभ, कषाय प्रबलताकूँ प्राप्त होय है । बहुरि आहार भय मैयुन परिग्रह ये च्यारि प्रकारके संज्ञाकी प्रबलता होय है, तथा ऋद्धिगौरव, रसगौरव, सातगौरवकर सहित होय है, ताते स्त्रीनिका संसर्ग करना बड़ा अनर्थ है । गाथा—

भगव.
धारा.

भगव.
आरा.

मार्वं सुवं च भगिणीमेगन्ते अल्लियन्तगस्स मणो ।

खुब्भइ एणरस्स सहसा किं पुण मेसासु महिलासु ॥११०२॥

अर्थ—एकांतमें माता, पुत्री, बहुरा इनिकूं हू अवलोकन करता पुरुषका मन शीघ्रही क्षोभनं प्राप्त होय है, तो अन्य स्त्रीनिमें चलायमान होय ताका तो कहा आश्चर्य है? गाथा—

जुण्णं पोचचलमइलं रोगिय बीभस्सं ॥११०३॥

मेहुणपडिगं पच्छेवि मणो तिरियं च खु णरस्स ॥११०३॥

अर्थ—तीव्र कामके परिणामतं जीरां जो बूढ़ा स्त्री ताकूं कामीका मन प्रार्थना करे है, बहुरि जो निःसार होय, मलिन होय तथा रोगिणी होय तथा जाकूं देखताही भय आवं ऐसी भयानक होय तथा क्रूरप होय तथा तिर्यचणी होय ऐसीहू स्त्रीकूं कामी पुरुष बांछा करे है । गाथा—

बिट्ठाणुभूदसुदविसयाणं अभिलाससुमरणं सव्वं ।

एसा वि होइ महिलासंसग्गी इत्थिविरहम्मि ॥११०४॥

अर्थ—जो स्त्री नहींहू होय, तोहू स्त्रीनिमें कीया संसर्ग कैसाक है । जा थकी पूर्व देखे सुने अनुभव किये जे विषय तिनका अभिलाष तथा स्मरण चितवन हृदयमें निरन्तर बणोही रहे है—स्त्री सम्बन्धी विषयबासना जाय नहीं है । गाथा—

थेरो बहूस्सुदो पच्छई पमाणं गणी तवस्सिन्ति ।

अचिरेण लभदि दोसं महिलावग्गम्मि वोसत्थो ॥११०५॥

अर्थ—जो पुरुष स्त्रीनिके समूहमें विश्वास करे है सो बूढ़ होहू तथा बहुश्रुती होहू तथा बहुतप्रतीतिका पात्र प्रमाणभूत होहू, तथा संघका अधिपति, सब लोकनिमें मान्य पूज्य गणी होहू तथा तपस्वी होहू तोहू स्त्रीनिकी संगतितं थोरा कालमें अपवाद अजस वुराचारकूं प्राप्त होयहीगा । जो स्त्रीनिकी संगति तथा स्त्रीनिसूं वखनालाप करेगा, ताकी प्रतिष्ठा बिगडि जायगी, धर्मभ्रष्ट होजायगा, जानादिक सर्वगुण भ्रष्ट होय ससारमें डूबि जायगा । गाथा—

किं पुण तरुणा अबहुस्सुवा य सइरा व विगदवेसा य ।

महिलासंसग्गीए णट्ठा अचिरेण होहन्ति ॥११०६॥

अर्थ—जो वृद्ध तपस्वी ज्ञानवानही स्त्रीके संसर्गकरि भ्रष्ट हो जाय, तो तरुण अर श्रुतका ज्ञानरहित तथा स्वेच्छाचारी तथा विकाररूप आभरण शेष वस्त्रादिकके धारण करनेवाले स्त्रीनिकी संगतिकरि तथा स्त्रीनिते वचनालाप करि नहीं नष्ट होयगे कहा ? ओ लोक हो ! स्त्रीनिते किञ्चित्क संसर्ग राखेगा तिनकू नष्ट भये ही जानहु । गाथा—

सगडो हु जइणिगाए संसग्गीए बु चरणपडभट्टो ।

गणियासंग्गीए य क्ववारो तहा णट्ठो ॥११०७॥

अर्थ—सकट नामा मुनि जेनी नामा ब्राह्मणीकी संसर्गकरि चारित्र्यते भ्रष्ट हुबो अर कूपधार नामा मुनि वेश्याका संसर्गकरि नष्ट होत भयो । गाथा—

रुदो परासरो सच्चईयरायरिसि देवपुत्तो य ।

महिलारूवालोई णट्ठा संसत्तविठ्ठीए ॥११०८॥

अर्थ—रुद्र, तथा पाराशर, तथा सात्यकी, तथा राजर्षि, तथा देवपुत्र एते महान् ऋषि स्त्रीके रूप बेलनेमें आसक्त जो दृष्टि ताकरि नष्ट होते भये । गाथा—

जो महिलासंसग्गी विसंव दठ्ठूण परिहरइ णिचंचं ।

णित्थरइ बम्भचेरं जावज्जीवं अकम्पो सो ॥११०९॥

अर्थ—जो पुरुष स्त्रीका संसर्ग विषकीनाई बेलि करिके नित्यही त्याग करै है सो निष्कम्प हुवा यावज्जीव ब्रह्मचर्यका निर्वाह करे है । भावार्थ—स्त्रीमात्रका संसर्ग त्यागेगा, ताके निश्चल ब्रह्मचर्य होवेगा । अर जो स्त्रीकी संगति, स्त्रीते वचनालाप तथा अवलोकन करेगा ताका ब्रह्मचर्य नष्ट होयहीगा । गाथा—

सव्वम्मि इत्थिवग्गम्मि अप्पमत्तो सदा अबीभत्थो ।

बम्भं निच्छरदि वद चरित्तमूलं चरणसारं ॥१११०॥

भगव.
धारा.

अर्थ—जो पुरुष संपूर्णस्त्रीनिके समूहमें प्रमादरहित है अरु सदाकाल स्त्रीनिका विश्वास नहीं करे है—दूरिही रहे है, सो पुरुष चारित्रिका मूल आचरणमें सार ऐसा ब्रह्मचर्यव्रतका निस्तार करे है । गाथा—

किं मे जंपदि किं मे पस्सदि अण्णो कंहं च वट्टामि ।

इदि जो सदाणुपेक्खइ सो दढबंभव्वदी होदि ॥११११॥

अर्थ—जाके निरन्तर ऐसा भय रहे है—जो, मैं स्त्रीसूँ बचनालाप करूँगा तथा रागते देखूँगा, सो ये अन्यलोक मोकूँ कहा कहेंगे ? कहा देखेंगे ? मोकूँ कैसे बतेंगे ? मोकूँ अत्यन्त नीच अधम पापिष्ठ कहेंगे, देखेंगे, बतेंगे । या प्रकार जिनके हृदयमें सदाकाल ऐसा चिंतन रहे है, ते पुरुष दृढ ब्रह्मचर्यके धारक होय हैं । गाथा—

मज्झण्हतिक्खसूरं व इच्छिरुवं ए पासदि चिरं जो ।

खिप्पं पडिसंहरदि य मणं खु सो रिणच्छरदि बम्भं ॥१११२॥

एवं जो महिलाए सट्टे रुवे तहेव संफासे ।

ए चिरं सज्जदि हु मणं रिणच्छरदि स संततं बंभं ॥१११३॥

अर्थ—जो पुरुष मध्याह्नकालका तीक्ष्णसूर्यकीनाई स्त्रीका रूपकूँ ठहरि रागरूप हुआ नहीं देखे है, दृष्टिकूँ पडतां प्रमाण शीघ्रही संकोच ले है—मुद्रित कर ले है, सो ब्रह्मचर्यका निस्तार करे है । बहरि ऐसेही स्त्रीके शब्द सुननेमें तथा रूप देखने में तथा स्पर्श करनेमें जाका मन चिरकाल नहीं ठहरे है—लगेही नहीं है, सो पुरुष ब्रह्मचर्यव्रतका निर्वह करे है । ऐसे ब्रह्मचर्य नामा महा अधिकारमें स्त्रीसंसर्गके करनेतें जे दोष होय हैं, तिनका वर्णन बाईस गायानिमें कहा । अब स्त्रीनिके वशी नहीं होय हैं, तिनकी महिमाका दश गायानिकरि उपदेश करे । गाथा—

इहपरलोए जदि दे मेहुणविस्सत्तिया हवे जण्हु ।

तो होहि तम्ववुत्तो पंचविधे इत्थिवेरग्गे ॥१११४॥

अर्थ—हे आत्मन् ! इसलोक सम्बन्धी तथा परलोकेमें जो तुमारे मेयुनमें परिणाम होय—ब्रह्मचर्यमें पापके उदयते

नहीं लिप्ते; तो तुम स्त्रीकृत दोष, तथा मैथुन कृत दोष, तथा संसर्गकृत दोष, तथा शरीरकी अशुचिता, तथा बृद्धसेवा ये पंचप्रकार स्त्रीनिमें विरक्त करनेके कारण कहे तिनमें उपयुक्त होहू, ताते तुमारा परिणाम कामवासनातं छूटि ब्रह्मचर्यमें दृढ होय है । गाथा—

उदयस्मि जायवद्विदय उदएण ण लिपपदे जहा पउमं ।

तह विसएहिं ण लिपपदि साहू विसएसु उसिओ वि ॥१११५॥

अर्थ—जैसे जलविषे उपज्या अर जलमें बृद्धिकूँ प्राप्त हुवा जो कमल, सो जलकरिके नहीं लिप्त होय है, तैसे साधु जो है, सो विषयनिमें वर्तताहू विषयनिकरि नहीं लिप्त होत है । भावार्थ—यद्यपि कमल जलमें उपजे है अर जलमें ही बृद्धिने प्राप्त होय है, तोहू कमलमें ऐसी सचिक्कणता गुण है जाते कमलमें जल चिपेही नहीं, तैसे उत्तम साधुजननिके भेदविज्ञानका प्रभावते बीतरागता ऐसी प्रकट होय है सो सर्वविषयनिकूँ जाणे है, अर लीनता तथा आसक्तताकूँ प्राप्त नहीं होय है ।

उगगाहितस्सुदधिं अचछेरमणोल्लणं जह जलेण ।

तह विसयजलमणोल्लणमचछेरं विसयजलहिंमि ॥१११६॥

अर्थ—जैसे कोऊ समुद्रकूँ अवगाहन करे अर ताके समुद्रके जलकरिके आर्द्रपणा नहीं होय—नहीं भीजे सो बडा आश्चर्य तैसे विषयरूप समुद्रमें बास करता कोऊ पुरुष विषयरूप जलकरि नहीं लिप्त होय सो बडा आश्चर्य है । भावार्थ—बीतराग भेदविज्ञानका ऐसा महिमा है, जो, त्रैलोक्य पांचूँ इन्द्रियनिका विषयमयी है, तोहू साधुजन तामें लिप्त नहीं होय है । गाथा—

मायागहणे बहुदोससावए अलियदुमगणे भीमे ।

असुइतणिल्ले साहू ण विप्पणस्सन्ति इत्थिवणे ॥१११७॥

अर्थ—यो स्त्रीरूप बन मायाचारकरि गहन है—जामें प्रवेश नहीं दीले, बहुरि बहुत जे ईर्ष्या, चपलता, पिशुनता इत्यादिक दोष तेही जे दुष्टजीव तिनकरि व्याप्त है, बहुरि भूँठरूप वृक्षनिके समूह हैं, बहुरि इसलोकमेंहू भयानक अर परलोकमेंहू भयानक अर अशुचितारूप तृणानिकरि व्याप्त ऐसे स्त्रीरूपवनमें साधुजन आपा भूलि नष्ट नहीं होय हैं ।

भगव.

भारा.

भगव.
भारा.

सि गारतरंगाए विलासवेगाए जोध्वणजलाए ।

हिंसियफेलाए मुनी गारिणईए रा बुझन्ति ॥१११८॥

अर्थ—या नारीरूप नदी शृङ्गाररूप है तरंग जामें, अर विलासरूप है वेग जामें, अर यौवनरूप है जल जामें, अर मन्दहास्य है भाग जामें, एही नारीरूप नदीमें मुनीश्वर नहीं डूबे हैं । या नारीरूप नदी उत्तममुनिनके चित्तकू नहीं बहाय सके है । गाथा—

ते अदिसूरा जे ते विलाससलिलमविचवलरविवेगं ।

जोव्वणणईसु तिणणा रा य गहिआ इच्छिगाहेहि ॥१११९॥

अर्थ—जगत्मे ते अति शूरवीर हैं, जो यौवनरूप नदीकू पार उतर गये अर यौवनरूप नदीमें स्त्रीरूप महाप्राह कहिये मत्स्य तिनकरि नहीं ग्रहण कीये गये । कंसीक है यौवनरूप नदी ? विलासरूप है जल जामें, अर अतिचपल रतिरूप है वेग जामें । भावार्थ—जे यौवनरूप नदीकू तिरि पार होगये, ते धन्य हैं । इस यौवननदीमें स्त्रीरूप मत्स्यकरि कोन बचे हैं ? जे स्त्रीमें नहीं रचे, तेही धन्य हैं । गाथा—

महिलावाहविमुक्का विलासपुंक्खा कडक्खदिट्ठिसरा ।

जणण विधन्तीह सदा विसयवणे सो हवइ धणणो ॥११२०॥

अर्थ—नारीरूप पारधीकरि छोड़्या अर विलासरूप है पांख जाके, ऐसे कटाक्षदृष्टि रूप बाण जिनकू विषयरूप वनमें प्रवर्ततेकू सर्वकालमें नहीं घाते हैं, ते धन्य हैं । भावार्थ—इस विषयरूप वनमें जो नारीनिके कटाक्षबाणकरि नहीं घात्या गया, सो धन्य है । गाथा—

विण्वोगतिक्खदन्तो विलासखंधो कडक्खदिट्ठिणहो ।

परिहरवि जोव्वणणवणो जमिस्सियवग्घो तगो धणणो ॥११२१॥

अर्थ—नानाप्रकार के भ्रुकुटीके विभ्रमहो हैं तीक्ष्ण दन्त जाके, अर तेज्रनिके विलासहो हैं स्कन्ध जाके, अर कटाक्षदृष्टि हो है नख जाके, ऐसा स्त्रीरूप व्याघ्र जाकू यौवनरूप वनमें नहीं घात किया, सो धन्य है । गाथा—

४१७

तेत्सोक्कादविडहृणो कामग्गी विसयस्वरूपज्जलिग्रो ।

जोव्वणतण्णस्लचारी जं एण उहइ सो हवइ अण्णो ॥११२२॥

अर्थ—ब्रैलोक्यरूप वनकू वण करता अर विषयरूप वृत्तानिकरि प्रज्वलित ऐसा कामरूप अग्नि है सो जिस योवन रूप तृणनिमें गमन करते पुरुषकू नहीं बाले है, सो पुरुष धन्य है । भावार्थ—कामरूप अग्नि जाकू योवन अवस्थामें वण नहीं किया सो पुरुष धन्य है । गाथा—

विसयसमुद्दं जोव्वणसत्तिलं हसियगइपेक्खिबुम्भीयं ।

घण्णा समुत्तरन्ति ठु महिसामयरेहि अचिच्छक्का ॥११२३॥

अर्थ—यो विषयरूप समुद्र है तामें योवनरूपी जल है अर स्त्रीनिके हास्य तथा गमन अर अवलोकन येही जामें लहरि हैं । सो ऐसा विषयरूप समुद्रकू जे स्त्रीरूप मगर—मच्छनिकरि नहीं स्पर्शन कीये—नहीं ग्रहण किये समुद्रकू तिरत हैं, ते धन्य हैं । भावार्थ—विषयरूप समुद्र में स्त्रीरूप मगरमच्छ बसे हैं, सो ऐसे समुद्रकू स्त्रीरूप मत्स्यसू जे टलि अर पार उतर गये, ते धन्य हैं ।

ऐसे अनुशिष्टि नामा महा अधिकारविषं ब्रह्मचर्यका वर्णन बोधते इकतालीस गाथामें समाप्त किया । अब परिग्रहण्याय नामा अतकू सटसठि गाथानिकरि कहे हैं ।

अग्गमंतरबाहिरए सव्वे गंये तुमं विवज्जेहि ।

कवकारिबाणुमोवेहि कायमणवयणजोमेहि ॥११२४॥

अर्थ—हे आत्मन् ! अग्न्यन्तर अर बाह्य जे सर्व परिग्रह तिनने मनवचनकाय—कृतकारितअनुमोदनाकरि तुम त्याग करहु । गाथा—

मिच्छत्तवेदरागा तहेव हासाविया य छट्ठोसा ।

अत्तारि तह कसाया अउवस अग्गमन्तरा गंथा ॥११२५॥

मगव.

आरा.

अर्थ—वस्तुका यथावत् भट्टानका अभाव, सो मिथ्यात्व ॥१॥ अर स्त्रीका विषयमें, अर पुरुषका स्पर्शनादिविषय में, अर नपुंसकका अभाविकनिके स्पर्शमें, तथा स्त्रीपुरुष दोऊके मध्य रमनेमें, जो रागकरि आसक्तता, वे तीन वेद हैं ॥३॥ तथा हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा ये छह नोकवाय ॥६॥ अर क्रोध, मान, माया, लोभ ये चारि कवाय ॥४॥ ऐसे ये चौदह अग्र्यन्तरपरिग्रह हैं । गाथा—

बाहिरसंगा खेतं वतं घराघरणकूपभंडारि ।

वुपयचउपय जाखारिण चैव सयरासणे य तहा ॥११२६॥

अर्थ—घान्य उत्पन्न होनेका क्षेत्र ॥१॥ अर जायगा रहनेयोग्य तथा अन्य मकान तिनकूँ वास्तु कहिये ॥२॥ बहुरि सोना, रूपा, रुपया, महोर इत्यादिकनिकूँ धन कहिये ॥३॥ बहुरि बावल तथा गेहूँ जब इत्यादिक घान्य होय हैं ॥४॥ बहुरि वस्त्रादिक कुप्य हैं ॥५॥ बहुरि कुंकुम, कर्पूर, मिरच, हिन्वादिक भांड हैं ॥६॥ दासी दास तथा अन्य सेवकनिका समूह द्विषद हैं ॥७॥ बहुरि हस्ती, घोडा, बलघ इत्यादिक जतुष्यद हैं ॥८॥ बहुरि पालकी विमान इत्यादिक यान हैं ॥९॥ बहुरि सख्या पर्वकादिक अर सिंहासनादिक आसन ॥१०॥ ये वस्तुप्रकार बाह्यग्रन्थ हैं । बाह्यपरिग्रहका परित्यागविना आत्माके दर्शन ज्ञान चारित्र्य वीर्य अभ्यावाधमुख इत्यादिक गुणनिके धात करनेवाला मोहमलका अभाव नहीं होय है । ऐसे दृष्टांत करि कहे हैं । गाथा—

जह कुण्डओ अ सक्को सोधेवुं तन्दुलस्स सतुसस्स ।

तह जीवस्स ए सक्का मोहमलं संगसत्तस्स ॥११२७॥

अर्थ—जैसे तुलसहित जो तन्दुल, ताका कुण्ड जो अन्तरमल, सो दूरि करनेकूँ नहीं समर्थ होइए है; तैसे बाह्य-परिग्रहमें आसक्त जो जीव सो आपके अग्र्यन्तर जो मोहमल ताके दूरि करनेकूँ नहीं समर्थ होइए हैं । भावार्थ—जांबलनि का उपरला तुल पहली दूरि होजाय, तबि तो मांहिली लासीह दूरि होसके है । अर जाका तुलही दूरि नहीं होय ताकी लासी भेटनेकूँ कौन समर्थ है ? तैसे जाने बाह्यपरिग्रहही नहीं त्यागया, ताका अग्र्यन्तर आत्मा उज्ज्वल कवाचित्ही नहीं होय है । गाथा—

रागो लोभो मोहो सण्णाओ गारवाणि य उबिण्णा ।

तो तइया घेत्तुं जे गंवे बुद्धी एरो कुराइ ॥११२८॥

अर्थ—परब्रह्ममें आसक्तता, सो राग है । परिग्रहकी इच्छा, सो लोभ है । परबस्तुमें अपराध सो मोह है । हमारे यो वस्तु सुखकारी है ऐसा इच्छारूप जो परिणाम, सो संज्ञा है । पर्याय सम्बन्धी बडापनाका अभिमान धरना, सो गौरव है । जिस अवसरमें राग, लोभ, मोह, संज्ञा, गौरव ये उत्कटताने प्राप्त होय हैं, तिस अवसरमें यो मनुष्य परिग्रह ग्रहण करनेकी बुद्धि करे है । भावार्थ—अभ्यन्तर राग, लोभ, संज्ञा गौरव इनकी उत्कटताबिना परिग्रह नहीं ग्रहण करे है, ताते जाके बाह्यपरिग्रह हैं, ता ३ मते अभ्यन्तर राग लोभ मोहकी प्रबलता होयही है । गाथा—

चेलादिसव्वसंगच्चाओ पढमो हु हावि ठिदिकप्पो ।

इहपरलोइयदोसे सव्वे आवहवि संगो हु ॥११२९॥

अर्थ—जाते वस्त्राविक सर्व संगका परित्याग, सो प्रथमस्थितिकल्प है; ताते इस लोकमें अर परलोकमें संबंधोपनि कू परिग्रहही धारण करे है । गाथा—

देसामासियसुत्तं आचेलक्कन्ति तं खु ठिदिकप्पे ।

लुत्तोत्थ आविसद्वो जह तालपलंबसुत्तम्मि ॥११३०॥

अर्थ—आचारांगका स्थितिकल्प नामा अधिकारविधे जो आचेलक्ष्यपद कह्या है, सो यह देशार्थिक सूत्र है, ताते वस्त्रमात्रहीका त्याग नहीं जानना—वस्त्रकू आवि लेय सर्वही आभरण वस्त्रशस्त्रादिक परिग्रहका त्याग जानना । इहां कोऊ कहै, आचेलक्यावि या प्रकार आवि शब्द क्यों नहीं सूत्रमें धरया ? तो तहां आविपदका लोप व्याकरणमें होजाय है । जैसे तालप्रलम्बादिकमें आवि शब्दका लोप होगया है, तैसे इहांभी आवि शब्दका लोप जानना । गाथा—

रा य होवि संजदो वत्थमिच्चचागेण सेससगेहि ।

तह्य आवेलक्कं चाओ सव्वेसि होइ संगणं ११३१॥

भगव.
आरा.

अर्थ—जातं वस्त्रमात्रहीका त्यागकरि अन्यपरिग्रहकू धारणकरिके संजमो नहीं होय है, तातं आचेलक्य जो वस्त्र का त्याग कहा है सो सर्वपरिग्रहका त्यागही कहा है । गाथा—

संगणमित्तं मारेइ अलियवयणं च भणइ तेणिकं ।

भजदि अपरिमिदमिच्छं सेवदि मेहुणमवि य जीवो ॥११३२॥

अर्थ—परिग्रहके निमित्त परके द्वय हरनेका इच्छक होय परकू मारे है । अथवा परिग्रहके निमित्त छकायके जीवनिका घात करनेवाला आरम्भ करे है, छोटी सेवा करे है, जामें अनेकजीवनिका घात हो जाय, तथा अयोय बिरणज करे है, तथा महापाप करनेवाला शिल्पकर्म करे है, धनका लोभी सकल घोरकर्म करे है । धनका लोभी झूठ बोलेही है, अर लोभी होय सो परधनकू चोरे है, परिग्रहका लोभी कुशील सेवन करे, तथा अप्रमाणिक इच्छाकू प्राप्त होयही है । तातं परिग्रहका लंपटीके पांचू पापनिमें प्रवृत्ति होयही है । गाथा—

सण्णागारवपेसुण्णकलहकरुसाणि णिठ्ठुरविवादा ।

संगणमित्तं ईसासूयासल्लाणि जायन्ति ॥११३३॥

अर्थ—परिग्रहके निमित्त तीव्र इच्छा उपजे है, तथा परिग्रह धारण करेया ताके बडा गौरव बडा गर्व होय है, तथा परिग्रहके निमित्त परका दोषनिका प्रकाश करे है—बुगली करे है, तथा परके निमित्त कलह करे है, तथा धनके अर्थ कठोरवचन कहे है, तथा निष्ठुरवचन कहे है, तथा परिग्रहके निमित्त विवाद करे है, परिग्रहके निमित्त ईर्ष्या करे है, तथा असूया—आवेखसका भाव करे है । यो पुरुष इसके अर्थ वे है, मेरे अर्थ नहीं वे है तथा इस कार्यमें याके तो भला हुवा प्रर मेरे नहीं हुवा याका नाम ईर्ष्या है । तथा अन्य धनवानकू नहीं देखि सकना याका नाम असूया है । येते सर्व दोष परिग्रहमें आसक्तपुरुषके जानने । गाथा—

कोधो माणो माया लोभो हास रइ अरदि भयसोगा ।

संगणमित्तं जायइ दुगुच्छं तह रादिभत्तं च ॥११३४॥

अर्थ—परिग्रहके निमित्त चारघों कषाय प्रबल होय हैं । कोई ऋण मांगने आवे तो बडा क्रोध उपजे है, तथा कोऊ धनाढ्य आकू कुछ नहीं देवे तो वासू बडा क्रोध उपजे है जो आप जबर होय तबि अन्यका धन बलात्कार हरनेकू

बड़ा क्रोध करे है, तथा आपका कोई धन हरण करे तो ताऊपर बड़ा क्रोध करे है, कोऊ आपका धनकूँ खरब करावे ताऊपर बड़ा क्रोध करे है, धनके वास्ते ऐसा क्रोध करे है परकूँ बिना अवराध नाना मार मारे है—घारणरहित करे है आप पर जाय है ! परिग्रहके निमित्त आपका मरना नहीं देखे है, ऐसे अनेक प्रकार परिग्रहके निमित्त क्रोध करे है । तथा धन पाय आपकूँ ऊँचा जाने हैं, जगतकूँ रंकसमान देखे है, आप परिग्रहका बड़ा अभिमान करे है, आपकूँ इन्द्र समान जाने है । धनका अभिमानकर धर्मात्माका तिरस्कार करे है, माता पिता गुरु उपाध्यायका ध्वनिब करे है, जगतकूँ तृणसमान देखे है, परिग्रह महकर अन्धसमान होजाय है, तातें परिग्रहते बड़ा अनर्थरूप अभिमान होय है । बहुपरिग्रहते मायाचार बहुत करे है, परिग्रहवास्ते नाना प्रकार छल करे है, जगतमें परिग्रहकें निमित्त बड़ी ठिगाठिगी लगी रही है । परिग्रहवास्ते वासवदत्त मेघ धारण करे है, तातें परिग्रह मायाधारका निवास है । बहुपरिग्रहवानकी तृष्णा नहीं मिटे है, सोसूँ हजार, हजारसूँ लख, लखतें कोटि, कोटिनतें राजापणा वकीपणा अधिकाधिकही बाँछा करे है, संग्रह करता करता नहीं पाये हैं, महा धारम्भ बिस्तारे है, जगतकूँ ठिग्या चाहे है, नहीं करनेका कार्य करे है, इत्यादिक परिग्रहने लोभ की आधिक्यता होय है । परिग्रहवास्ते आप हास्य का पात्र बणि जाय है, लज्जा छाँडि दे है । बहुपरिग्रह प्रति आसक्तताकूँ प्राप्त होय है । घर परिग्रह बिगडि जाय तबि अत्यन्त धरति जो मरलसूँ अधिकपीडा ताकूँ प्राप्त होय है । घर परिग्रहधारीके निरन्तर भय रहे है । 'मति कोऊ हर ले' तथा राधाका तथा खोरका तथा दुष्टनिका तथा दायिप्याधारनिका परिग्रहधारीके हाववत भय रहे है । तथा परिग्रह नष्ट जाय तो महाशोक उपजे है, धन नष्ट होनेहालेके जंसा शोक होय है तैसा काहूके नहीं होय है । घर परिग्रहका भारी है सो परिग्रह जहां नहीं देखे ऐसे दरिद्री पुरुषनिमें तथा दरिद्रीनिके गृह कुटुम्बमें महात्सानि करे है । तथा परिग्रह का धारक रात्रिभोजनादिक सकलपाप अवीकार करे है । परिग्रहका लोखरी लाख अक्षय्य जोष्य—अक्षय्यमें बिचारही नहीं करे है । याथा—

यंभो भयं एतस्मिन् सहोदरा एयरत्नजा जं ते ।

अश्विनोभयं मारेदुं अत्यणिमित्तं मदिमकासी ॥११३५॥

अर्थ—अशुभनिके परिग्रह है सो भय है—भयका कारण है, यातें—जातें एकसङ्गनगरमें एकउदरते उपजे भाई धनके आदि वरस्वर मारनेमें बुद्धि करत भये, तातें—जाके परिग्रह है ताके निरचयते भय जानहु । याथा—

अथ-
धारा.

अतश्चलिमित्तमदिभयं जावं चोराणामेवमेवकोहि ।

मज्जे मंसे य विसं संजोडय मारिया अं ते ॥११३६॥

मगध.
आरा.

अर्थ—घनके निमित्त चोरनिके प्रति भय उत्पन्न होता भयो । अर घनके अबिही परस्पर मछमें मांसमें विष संयुक्त करि परस्पर मारे गये । याथा—

संगो महाभयं जं विहेडिबो सावगेणु संतेण ।

पुत्तेण चेष अत्थे हिबम्मि लिहिबिल्लए साहुं ॥११३७॥

अर्थ—जातें परिग्रह महाभय है, इस परिग्रहतें महान् धर्मात्माका भी परिणाम बिगड़े है । देखो ! जमीमें मेल्या हुआ घन आपका पुत्र काटि ले गया, तबि सत्पुरुषन्तु आबकके ऐसी शंका उपजी, जो मेरा जमीमें धरपा घनकूँ साधु जाने बा, सो कदाचित् इनका परिणाम बिपदि घन हरपा होय । ऐसा विचारि साधुकूँ जाघारूप किया ।

याका ऐसा सम्बन्ध है—कोऊ एक शुद्धचारित्रका चारक मुनीश्वर एक नगरके बाह्य बन छो तामें वर्षाश्रुतुमें च्यारि महिनाको जोग चारण करि तिष्ठे, तिस अवसरमें उस नगरका एक आबक मुनीश्वरांकी बन्दना करिके विचार किया, जो मेरा बड़ा भाग्यतें च्यारि महिना साधुका संगम हुआ” अब मं ऐसे ककूँ, जो च्यारि महिना मेरे साधुनिकी सेवा अर धर्मश्रवणहीमें व्यतीत होय । ऐसा विचारि अर अपना बिसनी कपूत पुत्रका भयकर अपना घरका सारभूत जो घन, सो एक कलशमें मेलि अर जहां मुनीश्वर तिष्ठे छा तहां स्थाय भूमिने खोबि घरि दिया, अर आप निर्भय हुआ साधुके निकटि धर्मश्रवण करि च्यारि महिना साधुसेवामें व्यतीत किया । परन्तु जिस अवसरमें धरपकी घनका कलश स्थाय मुनीश्वरांका आश्रममें गाडे छो, तिस अवसरमें आपका भ्यसनी पुत्र छिप्यो हुवा बेखे छो, सो कोडक दिन पिता तो नगरमें भोजनकूँ गयो अर पाछांसूँ घनका कलश जमीमेंतें निकासि ले गयो ।

अब चतुर्थात् पूरा हुआ, मुनि बिहार करि गया, अर आबकहूँ तिनकूँ कितनी दूरि पहुँचाय बन्दनाभक्ति करि नगर में पाछो आयो । तबि बिचारी, जो “घनका कलश अब घरि ले चलूँ” सो जिस मकानमें गाड्या छा, वहां आय बेखे तो कलश नहीं ! तबि परिणाममें किचित् व्याकुल होय विचार किया, मेरा घनका कलश कौन ले गया ? इहां वनमें कोऊ हो बेखनेवाला नहीं छा, एक दिगम्बर साधुही छा, तातें अब चालि उनकूँ पूछना । ऐसा विचार करि आपका पुत्रकूँ लारे

लेय मुनीश्वरनिके निकटि जाय पहुँच्या । तबि मुनि जाणि लीनी जो “यो सेठ धनका भरधा कलशवारते घाया है ।” परंतु साधुका कहनेका मार्ग नहीं ! प्राण जाओ परन्तु साधु सदोषवचन नहीं कहै । तबि श्रेष्ठी कहो, हे भगवन् ! धाय गमन करते हो, परन्तु एक में कथा कहैं हैं सो श्रवण करते जावो । तबि मुनीश्वरां कही कथा कहो ये—हम श्रवण करे हैं । तबि एक कथा श्रेष्ठी कही तबि ताकां उत्तररूप एक कथा साधु कही । बहुरि एक कथा सेठ कही, अर एक कथा साधु कही । ऐसे घाठ कथा श्रेष्ठी कही अर घाठ कथा साधु कही । सो सोलह कथाका नाम आगे दोय गाथानिमें नाममात्र वर्णन करसो ।

भगव.
प्रा.

सो ऐसे प्रकट तो दोऊ कहि सके नहीं, अर श्रेष्ठी तो ऐसे कहै, जो, हे स्वामिन् ! वे तो ऐसा उपकार किया अर दूजा वाका अपकार करे ! सो जो उपकारीका अपकार करना जोग्य है कहा ? तब साधु कहै, उपकारीका अपकार करना जोग्य नहीं । परन्तु मेरी कथा सुनहु । सो एक कथा साधु कहै, तामें ऐसा भाव कहै, जो, बिना समझ्या अपराधरहितकू दूषण लगाना जोग्य है कहा ? । तबि श्रेष्ठी कहै, बिनासमझ्या दूषण लगावना जोग्य नहीं । ऐसे दोऊनिकी सोलह कथा होय चुकी, तबि पुत्र पितासे कही, हे पिता ! यो धनको कलश में ले गयो, सो यो तुम ग्रहण करो ! इस धन बरोबरी कोऊ परिणाम बिगाडनेवाला नहीं है ! धिक्कार होहु या धनकू । जाके निमित्ततें तुमसारखे महा श्रद्धानी व्रती श्रावकनिका परिणाम बलि गया ! जो ऐसा विचार नहीं उपज्या—जो, ‘ऐसे धर्मात्मा विगम्बर, जिनके निकट ज्यारि महीना धर्म श्रवण करि भल प्रकार निश्चय करि लिया ! यो मेरा धनका कलश कैसे ले जाय ? जिनके इन्द्रलोक अर्हमिन्द्रलोककी सम्पदामें विषकी बुद्धि प्रवर्तें है ! अर अपना बेहूमें ममता नहीं, सो परधनमें ममता कैसे करे ? हे पिता ! अब यह धनका कलश तुम ग्रहण करो, मैं तो अब विगम्बर दीक्षा धारण करूंगा ! तब श्रेष्ठीहु धनका निमित्तसूँ अपना परिणाम का श्रद्धानका मलिनपणा जाणि परिग्रहतें विरक्त होय, दीक्षा धारण करता हुवा । तातें परिग्रह है सो धर्मकी श्रद्धानकू क्षणमात्रमें बिगाडे हैं । गाथा—

दूओ बंभरण विगधो लोओ हृत्थो य तह य रायसुयं ।

पहियणरो वि य राया सुवणणयारस्स अक्खारं ॥११३८॥

वण्णरणाउलो विज्जो वसहो तावस तहेव चूववणं ।

रक्खसिवण्णीडुं डुदुह मेवज्ज मुणिस्स अक्खारं ॥११३९॥

अर्थ— १. दूत, २. बाह्य, ३. व्याघ्र, ४. लोक, ५. हस्ती, ६. राजपुत्र, ७. पथिक नर, ८. राजा इन सम्बन्धी
आठ अर १. वानर, २. नकुल, ३. वैद्य, ४. वृषभ, ५. तापस, ६. वृष, ७. सिवरी, ८. सर्प ये आठ कथा ऐसे सोलह कथा
परस्पर होत भई । ते प्रथमानुयोगके ग्रन्थनिते जाननी । गाथा—

सीदुण्हादववावं वरिसं तण्हा छुहासमं पंथं ।

दुस्सेज्जं दुज्जत्तं सहइ वहइ भारमवि गुरुयं ॥११४०॥

गावइ एण्चइ धाउइ कसइ ववइ लवदि तह मलेइ एरो ।

तुण्णदि विण्णदि जायदि कुलम्मि जादो वि गंथत्थो ॥११४१॥

अर्थ—परिग्रहका अर्थी शीतकी वेदना, तथा उष्णकी वेदना, तथा आताप जो तावडाकी तथा पवनकी वेदना, तथा
वर्षाकी वेदना, तथा तृष्णाकी वेदना, तथा क्षुधाकी वेदना नानादुःखरूप भोगे है । बहुरि परिग्रहका अर्थी खेद भुगते है, परि-
ग्रहवास्ते महान् श्रम करे है, तथा परिग्रहका लोभी अनादय लोकनिका बाह्य अंगणमें पडा रहे है । तथा लोभी हुवा दुभक्त
जो खोटा नीरसभोजन करे है । तथा अग्निके द्वारे निरादरसूँ दिया भोजन ग्रहण करे है । अर धनका लोभी हुवा शहूत भार
बहे है । बहुरि उच्चकुलमें उपज्याहू पुरुष परिग्रहका लोभी धनके अर्थि आपका कुलने तथा जातिने तथा धर्मने पदस्थने-
पूज्यपरगाने नहीं गिरातो नीचपुरुषनिके करनेजोग्य महानीचकर्म करे है । ते नीचकर्म कौन कौन हैं सो कहे हैं—गावे है,
तथा नाचे है, तथा आगांकूँ दोडे है, तथा खेती करे है, तथा बाहे है, तथा पूर्ण है, तथा पावमर्दनादिक करे है, तथा सीवे
तथा बरौ है, तथा याचना करे है इत्यादि नीचकर्म लोभी बिना कोन करे ? गाथा—

सेवइ गियादि रक्खइ गोमहिसमजावियं हयं हत्थि ।

ववहरदि कुरादि सिप्पं अहो य रत्ती य गयणिदो ॥११४२॥

अर्थ—बहुरि धनके अर्थि अश्वपुरुषनिकी सेवा करे है, परिग्रहके निमित्त देश बाहिर निकलि जाय है, तथा धन
के अर्थि गायनिकी तथा भैंसी तथा छ्पाली तथा मीठा तथा घोडा तथा हाथीनिकी रक्षा करे है, चाकरी करे है, तथा
पशुनिका व्यवहार करे है तथा दिनरात्रिमें शिल्पिकर्म करे है, रात्रिकूँ निद्राहू नहीं लेवे है । गाथा—

आउधवासस्स उरं देइ रणमुहम्मि गंयलोभादो ।

मगरादिभीमसावबबहुलं अदिगच्छवि समुद्दं ॥११४३॥

अर्थ—परिग्रहका लोभते संप्रामविषं आयुषाकी वर्षाके सम्मुख अपना हृदय देत है । अर परिग्रहकी बांछातें मगरमत्स्यादिकरि भयानक अर बहुत हैं दुष्टबीष जामें ऐसे समुद्रमें प्रवेश करे है । गाथा—

जदि सो तत्थ मरिज्जो गंयो भोगा य कस्स ते होज्ज ।

महिलाविहिंसणिज्जो लूसिददेहो व सो होज्ज ॥११४४॥

अर्थ—जो कदाचित् धनका लोभी रणविषं मरिजाय, तथा समुद्र बिषं मरि जाय, तो परिग्रह तथा भोग कौनके होय ? तथा रणमें जाबनेतं तथा समुद्रमें प्रवेश करनेतं देह लुखो होजाय, विरूप होजाय तो स्त्रीनिकं ग्लानि करनेयोग्य होजाय, तदि धनपरिग्रहका कहा सुख होय ? गाथा—

गंयणिमित्तमदीविय गुहाओ भीमाओ तह य म्मदीवो ।

गंयणिमित्तं कम्मं कुणइ अकावव्वयंयि एरो ॥११४५॥

अर्थ—ग्रन्थके निमित्त भयानक गुफामें प्रवेश करे है तथा भयानकवनीमें प्रवेश करे है । तथा ग्रन्थके निमित्त यो नर नहीं करने योग्यह कर्म करे है । गाथा—

सुरो तिकखो मुखो वि होइ वसिओ जणस्स सधणस्स ।

माणी वि सहइ गंयणिमित्तं बहुयं पि अवमाणं ॥११४६॥

अर्थ—परिग्रहके निमित्त शूरवीर तथा तीक्ष्ण कहिये 'काहूकी नहीं सहिसके' ऐसा स्वभावका तोला तथा मूर्खह धनसंयुक्तपुरुषकं वशीभूत होय है, तथा अभिमानीह परिग्रहके निमित्त महान् अपमानकू सहे है । गाथा—

गंयणिमित्तं घोरं परितावं पाविदूण कंपिल्ले ।

लल्लककं संपत्तो गिरयं पिण्णागगन्धो खु ॥११४७॥

अगध.
आरा.

अर्थ—कापित्थनगरविषे पिण्याकगन्ध नामा पुरुष परिग्रहके अर्थ महान् सताप पायकारिके घर लत्तक नाम नरककू प्राप्त भयो । गाथा—

एवं चेदुं तस्स वि संसइवो चेव गंथलाहो दु ।

एण य संचीयवि गंथो सुइरेणवि मंदभागस्स ॥११४८॥

अर्थ—ऐसे नाना प्रकार उद्यम नाना प्रकार नीचप्रवृत्ति करताहू पुरुषके परिग्रहको लाभ संशयरूप है—लाभ होय तथा नहीं होय । नीचप्रवृत्ति करता लाभ होयही ऐसा नियम नहीं है । जाते मन्दभाग्य पुरुषके बहुतकाल घोर उद्यम करिकेहू संचय तथा लाभ नहीं होय है । गाथा—

जदि वि कहंचि वि गंथा संचीएजण्ह तह वि से णत्थि ।

तित्ति गंथेहि सवा लोभो लाभेण वढ्ढवि खु ॥११४९॥

अर्थ—जो कदाचित् परिग्रहका संचयहू होय, तोहू ताके तृप्तिता परिग्रहकरि नहीं होय है, जाते लाभकरिके लोभ सवा बृद्धिकू ही प्राप्त होय है । जैसे जैसे धनका लाभ होय तैसे तैसे लोभ बृद्धिकू प्राप्त होय है । गाथा—

जघ इंधणेहि अग्गी लवणसमुद्धो णवीसहस्सेहि ।

तह जीवस्स ए तित्ति अत्थि तिलोमे वि सद्धम्मि ॥११५०॥

अर्थ—जैसे इन्धनकरि अग्नि तृप्त नहीं होय घर हजारों नवीनकरि समुद्र तृप्त नहीं होय; तैसे ससारी जीव त्रैलोक्यका लाभ होय तोहू तृप्त नहीं होय है । गाथा—

पढ्हत्थस्स ए तित्ति आसी य महाघणस्स लुद्धस्स ।

संगेसु मुच्छिदमवी जावो सो दीहसंसारी ॥११५१॥

अर्थ—महाधनका धनी घर महालोभी ऐसा पढ्हत्त नाष्ठा वरिणक ताके बहुत धनतहू तृप्ति नहीं हुई, सो परिग्रह मे महाममत्तरूप बुद्धिको धारि अनन्तसंसारी होतो हुवा । तात परिग्रहमान तृष्णा बभावनेवाला और कोऊ नहीं है । गाथा—

तित्तीए असंतीए हाहाभूदस्स घण्णचित्तस्स ।

किं तत्थ होज्ज सुवखं सदा वि पंपाए गहिदस्स ॥११५२॥

अर्थ—अर परिग्रहते तृप्ति नहीं आये तब हाय हाय करतो अर लम्पटी है चित्त जाको अर सदाकाल तृष्णाकरि ग्रहण कियो पकड्यो ऐसा लोभोके परिग्रहमें सुख होत है कहा ? नहीं ही सुख होत है । गाथा—
हम्मदि मारिज्जदि वा बज्जदि रुंभदि य अणवराधे वि ।

आमिसहेदुं घण्णो खज्जदि पक्खीहि जह पक्खी ॥११५३॥

अर्थ—जैसे मांसके निमित्त लम्पटी हुवा जो पक्षी सो कोऊ अन्य मांसकू ले जावता पक्षीकू देखि बाकू मारे है, स्थाय जाय है; तैसे अपराधरहितहु घनाढ्य पुरुषकू धनका अर्थो दुष्ट राजा, बाइयादार भाई, तथा चोर, तथा दुष्ट कोट-पाल, तथा दुष्ट आपका कुदुम्बी विनाकारणही मारे है । तथा हणो है, तथा बान्धे है, रोके है । ऐसा विचार नहीं करे है, जो, बिना अपराध याकू कंसे मारू हैं ? धन खोसलेनेमें तूटनेमें जिनका परिणाम, तिन निर्दयीनिक काहेकी दया ? ताते परिग्रहका निमित्त हनना, मारना, बन्धना, रुकना सर्व दुःख सहना होय है । गाथा—

मादुपिदुपुत्तदारेसु वि पुरिसो ए उवयाड वीसंभं ।

गंथणिमित्तं जग्गइ कंखंतो सव्वरत्तीए ॥११५४॥

अर्थ—जो पुरुष परिग्रहके निमित्त माताकेविषे, तथा पितामें, तथा पुत्रमें, तथा स्त्रीमें विश्वास नहीं करे है । यद्यपि ये माता, पिता, पुत्र, स्त्री विश्वास करनेयोग्य हैं, तथापि सबरात्रि परिग्रहकी रक्षा करता जाग्रत रहे है । गाथा—
सव्वं पि संकमाणो गामे-णयरे घरे व रण्णे वा ।

आधारमग्गणपरो अणप्पवसिओ सदा होइ ॥११५५॥

अर्थ—परिग्रहारी पुरुष सर्वलोकनिते शकाकू प्राप्त हुवा ग्राममें, नगरमें, तथा गृहमें, तथा वनमें, आधार हेरनेमें तत्पर सदा अनात्मवश होय है । भावार्थ—परिग्रहका धारो भयवान् हुवा सर्व जायगं आपकी रक्षा करनेवाला कोऊका सहाय, कोऊका आश्रय निरन्तर चाहता पराधीन होय है । गाथा—

भगव.
अरा.

गंथपडियाए लुद्धो बीराचरियं विचित्तमावसधं ।

गेच्छदि बहुजणमज्जे वसदि य सागारिगावसए ॥११५६॥

भगव.
धारा.

अर्थ—जो परिग्रहका लोभी है, सो धीरपुरुषानि करि आचरण किया ऐसा एकान्तस्थान नहीं इच्छा करे है, बहुत जननिके मध्य गृहस्थनि गृह तिनमें वसे है । गाथा—

सोदूण किंचिसद्दं सगंगो होइ उट्ठिबो सहसा ।

सव्वत्तो पिच्छन्तो परिमसदि पलावि मुज्झवि य ॥११५७॥

तेणएणारोहइ तव गिरि उप्पहेण व पलादि ।

पविसवि य हवं दुग्गं जीवाण वहं करेमाणो ॥११५८॥

तह वि य चोरा चारभडा वा गच्छं हरेज्ज अवसस्स ।

गेण्हिज्ज दाइया वा रायाणो वा विलुं पिज्ज ॥११५९॥

अर्थ—परिग्रहसहित जो पुरुष सो किंचिन्मात्रह शब्दश्रवणकरिके भर शीघ्रही ऊठि सर्वविशामें अवलोकन करतो अपना द्रव्यकूं स्पर्शन करे है, तथा लेय भागे है, तथा अज्ञान हुवा मोह जो बेखबरी ताहि प्राप्त होय है । बहुदि चोरका भयकरिके वृक्षकूं आरोहण करे है, पर्वत ऊपरि भयतं चढि जाय है, तथा चोर लुटेरेनिके भयतं उत्पथमार्ग होय भागे है, तथा जलका बहुमें पडे है, तथा महान् विषमस्थानमें जाय है, कोऊ आपकूं भागतेकूं रोके तिन जीवनिकूं मारता भाग जाय है । ऐसे भयवान् हुवा दौडे है तोह चोर तथा प्रबल योद्धा ताकूं वशीभूत करि पकडि भर धनहरण करे है, अथवा दायियादार जे भाई बन्धु ते धन हरण करे हैं, तथा राजा लूटि ले है, ताका दुःखकूं कौन कहने समर्थ है ? गाथा—

संगणमित्तां कुद्धो कलहं रोलं करिज्ज वेरं वा ।

पहणेज्ज व मारेज्ज व मारेजेज्ज व य हम्मैज्जा ॥११६०॥

अह्वा होइ विणासो गंथस्स जलग्गिभूसायादीहि ।

णट्ठे गंथे य पुणो तित्थं पुरिसो लहदि दुक्खं ॥११६१॥

अर्थ—परिग्रहके निमित्त क्रोधी होय है, कलह करे है, तथा विवाद करे है, बँर करे है, हरा है—ताडन करे है, तथा मारे है, तथा परकरके मारिये है । अथवा जलकरके अग्निकरके मूषादिककरके परिग्रह नष्ट होय तब पुरुष तीव्र दुःखकू प्राप्त होय है । गाथा—

सोयइ विलवइ कन्दइ एट्ठे गंथम्मि होइ वीसण्णो ।

पज्झादि रिवाइज्जइ वेवइ उक्कंठिओ होइ ॥११६२॥

अर्थ—परिग्रह नष्ट होता सन्ता शोच करे है, तथा विलाप करे है, पुकार करे है, विषादी होय है, चिन्ता करे है, सन्तापकू प्राप्त होय है, कंपायमान होय है, तथा उत्कंठित होय है । गाथा—

उज्झादि अन्तो पुरिसो अप्पिए एट्ठे सगम्मि गन्थम्मि ।

वायावि य अविखप्पइ बुद्धी विय होइ से मूढा ॥११६३॥

अर्थ—प्रापका अल्पह परिग्रहका नाश होता सन्ता अन्तःकरणमें दाहकू प्राप्त होय है, वचनह नष्ट होय है, घर जाकी बुद्धिह मूढ होय है । गाथा—

उम्मत्तो होइ एगो एट्ठे गंथे गहोवसिट्ठो वा ।

घट्टदि मरुप्पवादादिहि बहुधा एगो मरिडुं ॥११६४॥

अर्थ—जैसे पिशाचकरि गृहीत पुरुष उन्मत्त होय है—प्रापा भूलि जाय है, तैसे परिग्रहका नाश होय तब पुरुष उन्मत्त होय जाय है, तथा पर्वतादिकत पतन करि अपना बहुतप्रकारकरि मरिखेकू चेष्टा करे है । गाथा—

चेलादीया संग्गा संसज्जन्ति विविहेहि जन्तूहि ।

आगन्तूगा वि जन्तू हवन्ति गन्थेसु सण्णिहिवा ॥११६५॥

भगव.
धारा.

अर्थ—वस्त्रादिक परिग्रह हैं ते नानाप्रकारके जूवां उटकणादिकका संसर्गकरि सहित होत हैं । बहुविध वस्त्रादिक परिग्रहमें उपरिले तथा भूमिपर विचरते कीड़ी, कीड़ा, मछर, डांस, मकड़ी, कानसज्जुरया इत्यादिक अनेक प्रागन्तुक जीव प्राप्त होय हैं । गाथा—

आदारणे शिक्खवे सरेमणे चावि तेसि गन्थाणं ।

उक्कस्सणे वेक्कसणे फालणे पप्फोडणे चव ॥११६६॥

छेदणबन्धणवेदणआदावणधोव्वणाविकिरियासु ।

संघट्टणपरिदावणहरणणादी होवि जीवाणं ॥११६७॥

जबि वि विविचवि जन्तू दोसा ते चव हुन्ति से लग्गा ।

होवि य विक्किचणे वि हु तज्जोणिविमोज्जणा णिययं ॥११६८॥

अर्थ—वस्त्रादिक परिग्रह ग्रहण करनेमें, तथा स्थापन करनेमें, तथा पसारणेमें, तथा उत्कर्षण कहिये ऐंठी ऊंठी लीं बनेमें, तथा बांधनेमें, छोडनेमें, तथा हलावनेमें, तथा छेवनेमें, तथा बंधनेमें, बेटनेमें, बोटनेमें, तावडेमें सुकावनेमें तथा धोवनादि क्रियानिमें जीवनि का संघट्टन तथा परितापन तथा हनन जो मारण सो प्रकट होय है । अर यद्यपि वस्त्रादिकनिसे जीव निराकरण करिये तोहू तेही बोध सगे हैं । जाते तिन जीवनि के दूर करनेमें भी तिन जीवनि का अपने योनिस्थानके छूटनेसे मरण होय है । ताते परिग्रही निश्चयते जीवनि की विराधनाही करे है । ऐसे अचित्तपरिग्रहके दोष कहिकरि के अब सचित्त परिग्रहके दोष कहे हैं । गाथा—

सच्चित्ता पुण गन्था वधन्ति जीवे सयं च दुःखान्ति ।

पावं च तण्णिमित्तं परिगिण्हन्तस्स से होई ॥११६९॥

अर्थ—सचित्त जे दासी दास गोमहृष्यादिक परिग्रह हैं, ते जीवनिने मारे हैं—घाते हैं, तथा आपहू दुःखकू प्राप्त होय है, तथा खेती इत्यादिक आरम्भमें युक्त किये हुये महापाप करे हैं, तातें सचित्तपरिग्रह ग्रहण करतेके निनके निमित्तसे पापही होय है । गाथा—

इन्द्रियमयं शरीरं गन्धं गेहृदि य देहसुखतयं ।

इन्द्रियसुहाभिलासो गन्धगहरोण तो सिद्धो ॥११७०॥

अर्थ—जाते यो शरीर इन्द्रियमय है—इन्द्रियनितं शरीर जुदा नहीं, अर ग्रन्थ जो परिग्रह ग्रहण करे है, सो शरीर का सुखके निमित्त करे है । तातं परिग्रह ग्रहण करनेतं इन्द्रियनिका सुखका अभिलाष सिद्ध भया । सो इन्द्रियजनितसुखका अभिलाष कर्मबन्धको निमित्त है, तातं मोक्षाभिलाषीकूं परिग्रहका त्यागही उचित हे । गाथा—

गन्धस्स गहणरक्खणसारवणाणि गियदं करेमाणो ।

विविखत्तमणो ज्ञाणं उवेदि कह मुक्कसज्झाओ ॥११७१॥

अर्थ—परिग्रही पुरुष त्याग्या है स्वाध्याय जानें ऐसा स्वाध्यायरहित हुवा परिग्रहकी रक्षा तथा परिग्रहका ग्रहण तथा परिग्रहका संवारना, ऐसे नित्यही परिग्रहमें लीनताकरि विक्षिप्त है मन जाका सो कैसे शुभ ध्यान करे ? गाथा—

गन्धेसु घडिदहिदओ होइ दरिदो भवेसु बहुगेसु ।

होदि कुणन्तो गिच्छं कम्मं आहारहेदुम्मि ॥११७२॥

अर्थ—जाका चित्त परिग्रहमें आसक्त है, सो बहुतभयपर्यंत दरिद्री हुवा आहारके अर्थ बहुत नीचकर्म करता भ्रमण करे है । गाथा—

विविहाओ जायणाओ पावदि परभवगदो वि धणहेदुं ।

लुद्धो पंपागहिदो हाहाभूदो किलिस्सदि य ॥११७३॥

अर्थ—परिग्रहमें आसक्त पुरुष परभवमें धनके निमित्त नाना प्रकार पीडाकूं प्राप्त होय है, अर लोभी हुवो आशा के आधीन हाय हाय करतो बलेशकूं प्राप्त होय है । गाथा—

एदेसि दोसाणं मुंचइ गन्धजहरोण सन्वेसि ।

तत्विदरीया य गुणा लभदि य गन्धस्स जहरोण ॥११७४॥

भगव.
आरा.

अर्थ—अर परिग्रहका त्याग करिके येते सब दोष त्यागत हैं, अर इनि दोषनिते ओले गुणनिकू धारण करे है—
प्राप्त होय हैं । गाथा—

गन्धच्चाओ इन्द्रियवारणे अंकुसो व हृत्थिस्स ।

रायरस्स खाइया वि य इन्द्रियगुनी असंगत्तां ॥११७५॥

अर्थ—जैसे हस्तीकू उत्पथमार्गते रोकनेकू अंकुश है, तैसे इन्द्रियनिकू विषयनिते रोकनेकू परिग्रहत्याग नामा वत समर्थ है । जैसे नगरकी रक्षाके अर्थ लाई है, तैसे इन्द्रियनिकू रागभावते तथा कामभावते रोकनेकू एक परिग्रह-रहितपणाही समर्थ है । गाथा—

सत्पबहुलमि रणो अमन्तविज्जोसहो जहा पुरिसो ।

होइ दढमप्पमत्तो तह गिगगन्थो वि विसएसु ॥११७६॥

अर्थ—जैसे सर्प हैं बहुत जामें, ऐसे वनविषं मंत्ररहित, विचाररहित, शीघररहित, ओ पुरुष सो अत्यन्त अग्रमादी-सावधान हुवा बसे है, तैसे क्षायिकसम्यक्त्व केवलज्ञान यथाक्यातचारित्र्यके जे मंत्र-विद्या-शीघररहित निष्प्रबुद्ध रागादिक संपनिकरि आप्त ओ विषयरूप वन तामें प्रमादी हुवा नहीं बसे है—सावधान ही रहे है । गाथा—

रागो हवे मरुण्णे विसए दोसो य होइ अमरुण्णे ।

गन्धच्चाएण पुणो रागदोसा हवे वत्ता ॥११७७॥

अर्थ—मनोज्ञविष में राग होय है अर अमनोज्ञमें द्वेष होय है, अर मनोज्ञ अमनोज्ञ दोऊ प्रकारका परिग्रहका त्याग करिके रागद्वेषका त्याग होय है । आवायं—कर्मबन्धका भूलकारण राग अर द्वेष हैं । अर रागद्वेषका कारण परिग्रह है । जहां परिग्रहका त्याग भया, तहां संसारपरिभ्रमणका कारण रागद्वेषका अभाव होय है । ताते परिग्रहका त्यागही संसार का अभावका कारण जानहु । गाथा—

सीदुण्हवंसमसयादियाण विण्णो परीसहाण उरो ।

सीदाविणिवारणए गन्धे रिययं जहन्तेरा ॥११७८॥

भगव.

भारा.

४३३

अर्थ—शीत उष्णआदिक वेदनाकूँ निराकरण करनेवारे जे वस्त्रादिक परिग्रह तिनकूँ त्याग करतो पुरुष, शीत उष्ण दंशमशकादिक वेदनारूप परीषह सहनेकूँ अपना हृदयकूँ दिया । भावार्थ—जाने नग्नपना धारणा, ताने सकलपरीषह सहना अंगीकार किया । गाथा—

जम्हा शिगमन्थो सो वादादवसोददंसमसयाणं ।

सहदि य विविधा बाधा तेण सदेहे अणादरदा ॥११७६॥

अर्थ—जातें ये निर्धन्व मुनि पवन तथा प्राताप तथा शीत तथा दंशमशकनिकरि कोई नानाप्रकारकी बाधा सहै है, ता कारणकरि इतूँने अपना देहविषह अनादरता अंगीकार करी । गाथा—

संगपरिमगगणादी शिस्संगे गुत्थि सव्वविवखेदा ।

ज्जाणज्जेणाणि तत्रो तस्स अविग्घेण वच्चन्ति ॥११८०॥

अर्थ—परिग्रहका लाभकूँ हेरना, तथा धनवानकूँ अवलोकना, तथा याचना करना, दीन मन करना, तथा धनकी रक्षा करना, नष्ट होनेका भय करना इत्यादिक सर्वविक्षेप परिग्रहका त्यागीके नहीं होय हैं । अर विक्षेप नहीं होय तब निर्विघ्नताकरि ध्यान तथा स्वाध्यायमें निरन्तर प्रवृत्ति होय है । तातें सर्वतपनिमें प्रधान जे ध्यानस्वाध्याय तिनमें प्रवर्तन करने का उपाय एक परिग्रहका त्यागहो है । गाथा—

गन्थच्चाएण पुणो भावविसुद्धी वि दीविदा होइ ।

एण हू संगघडिदबुद्धी संगे जहिदुं कुणदि बुद्धी ॥११८१॥

अर्थ—बहुरि परिग्रहा त्यागकरिके भावनिकी विशुद्धता दिपै है, परिग्रहमें आसक्त है बुद्धि जाकी ऐसा पुरुष परिग्रह त्यागनेमें बुद्धि नहीं करे है । गाथा—

शिस्संगो खेव सदा कसायसत्त्लेहणं कुणदि भिक्खू ।

संगा हू उदीरन्ति कसाए अग्गीव कट्ठाणि ॥११८२॥

भगव.
आरा.

अर्थ—परिग्रहर्हितही साधु सदाकाल कषायनिक कृश करे है। परिग्रहका धारीके कषायनिकी तीव्रताही होय है।
जैसे काष्ठ अग्नीकूँ बघावे है, तैसे परिग्रह कषायनिक उत्कट करेही है। गाथा—

सर्ववत्थ होइ लहुगो रूव विस्सासियं ह्वदि तस्स ।

गुरुगो हि संगसत्तो सकिज्जइ चावि सर्ववत्थ ॥११८३॥

अर्थ—परिग्रहर्हित जो साधु ताके गमनमें तथा आगमनमें सब जायगं भाररहित—स्वाधीनता होय है। तथा निर्ग्रन्थरूपभी सबके विश्वास करने योग्य होय है। बहुरि परिग्रहमे आसक्त जो साधु ताके बड़ा भार है, अरि परिग्रहका धारक सब जगनमें शंका करने योग्य होय है। गाथा—

सर्ववत्थ अप्पवसिओ रिस्संगो रिग्गभओ य सर्ववत्थ ।

होदि य रिप्परियम्मो रिप्पडिक्कम्मो य सर्ववत्थ ॥११८४॥

अर्थ—बहुरि परिग्रहर्हित जो साधु सो सब ग्राममें, नगरमें, वनमें स्वाधीन रहे है, अरि सब अवसरमें सर्व स्थाननि में निर्भय रहे है, अरि सब कालमें व्यापाररहित—प्रवृत्तिरहित होय है। अरि इस कार्यकूँ तो मैं किया अरि यह कार्य मेरे करना है—इत्यादिक सब विकल्परहित परिग्रहका त्यागी होय है। गाथा—

भारवक्कन्तो पुरिसो भारं ऊरुहिय रिग्वुवो होइ ।

जह तह पयहिय गन्थे रिस्संगो रिग्वुवो होइ ॥११८५॥

अर्थ—जैसे भारकरि दब्या पुरुष भारकूँ उतारि करि सुखी होय है, तैसे संगरहित साधुह परिग्रहका भार उतारि सुखी होय है। गाथा—

तह्हा सव्वे संगे अणागए वद्धमाणए तीवे ।

तं सर्ववत्थ रिग्वारहि करणकारावणुप्पाहि ॥११८६॥

अर्थ—तात, भो जानी हो ! तुम, आगे होयगे, तथा वर्तमान, तथा होय गये ऐसे संपूर्ण परिग्रहनिक्कूँ कृत-कारित-धनुमोदनाकरि निराकरण करो ! जो परिग्रह गया ताकूँ यदि मति करो, अरि आगेकूँ बाँछा मति करहु, अरि वर्तमान ते तिनमे राग मति करो। गाथा—

जावन्ति केइ संग विराधया तिविहकालसंभूदा ।

तेहि तिविहेण विरबो विमुत्तसंगो जह सरीरं ॥११८७॥

अर्थ—ओ कल्याणके अर्थी हो ! इस जीवके तीन कालमें उपजे जितने केई संग रत्नत्रयके विनाशक हैं, तिनतें मन-बचन-काय करिके विरक्त होय संगतें रहित हुवा शरीरकूं त्यागो । भावार्थ—जो रत्नत्रयकी विराधना करनेवाला परिग्रह है, ताका मन-बचन-कायकर पहली त्याग करो, पाछें अबसर पाय बेहका ममतारहित हुवा त्याग करो । परिग्रहीकें बेहते ममता नहीं घटे है ।

एवं कवकरणिज्जो तिकालतिविहेण चेव सव्वत्थ ।

आसं तण्हं संगं छिद ममत्तिं च मुच्छं च ॥११८८॥

अर्थ—ऐसे किया है करने योग्य जानें ऐसा जो तुम, सो तीन कालमें मन-बचन-कायकरिके सब पर पदार्थनिमें आशा तथा तृष्णा तथा संग तथा ममत्त्व तथा मूर्च्छानिका त्याग करो । गाथा—

सव्वगंथविमुक्को सौदीभूदो पसण्णचित्तो य ।

जं पावइ पीयिसुहं रा चक्कवट्टी वि तं लहइ ॥११८९॥

रागविवागसतण्णादिगिद्धि अवतित्तिं चक्कवट्टिसुहं ।

रिणस्संगरिणव्वुइसुहस्स क्हं अगघइ अणंतभागं पि ॥११९०॥

अर्थ—इस जगतमें जो पुरुष सर्वसंगरहित है अर तृष्णाकी आतापकर रहित जाका चित्त शीतल है, अर लोभकी मलिनतारहित जाका उज्ज्वल चित्त है, ऐसा पुरुष जो प्रीति अर सुखकूं प्राप्त होय है, सो सुख अर प्रीतिकूं चक्रवर्तीह नहीं प्राप्त होय है । जातें चक्रवर्तिका सुख तो रागका उदयतें उपज्या है । जो तोव राग नहीं होय तो प्रति बेखबर हुवा प्रतिनिष्ठ विषयनिमें कैसे रमे ? बहुरि तृष्णासहित है—जिनतें चाहकी दाह नहीं मिटे है । बहुरि अतिगूढ़िता जो अति-लम्पटता ताकर सहित है, जातें भोगनिमें उलझ्या आपका आपाकूं नहीं सुलझाय सके है । बहुरि ये भोग भोगे हुवेह तृप्ति

भगव-
धारा.

नहीं करे। ताते पराधीनतारहित रागादिककी आतापरहित जो निस्संगनिके निराकुलतारूप आत्मिकसुख है ताका अनन्तवे भागहू चक्रवर्तिके सुख नहीं है।

ऐसे अनुशिष्टि नामा महाअधिकारविषे महाव्रतनिका अधिकारविषे परिग्रहत्याग नामा महाव्रतका वर्णन समाप्त किया। अब महाव्रतनिकी सार्थक संज्ञा कहे हैं।

सार्धेति जं महत्थं आयरिदाइं च जं महल्लेहि ।

जं च महल्लाहं सयं महव्वदाइं हवे ताइं ॥११६१॥

अर्थ—जाते ये पंचपापनिका त्याग महान् अर्थ जो निर्वाणके अनन्तज्ञानादि गुण तिनकूँ सिद्ध करे हैं ताते इनकूँ महाव्रत कहिये हैं। बहुरि महान् जे तीर्थङ्कर चक्रवर्ती गणधरादिक तिनकरि आचरण किये हैं, ताते भी महाव्रत कहिये हैं। बहुरि ये पंचमहाव्रत स्वयमेव महान् हैं, ताते ये महाव्रत हैं। गाथा—

तेसिं चवे वदाणं रक्खट्टं राविभोयणणियत्ती ।

अट्ठप्पवयणमादाओ भावणाओ य सव्वाओ ॥११६२॥

अर्थ—तिन महाव्रतनिकी रक्षाके अर्थ रात्रिभोजनका त्याग तथा अष्टप्रवचनमातृकाका धारण करना, तथा संपूर्ण भावनानिकूँ भावना करना श्रेष्ठ है। सो अष्टप्रवचनमातृका तो पंचसमिति तथा तीन गुप्तिकूँ कहिये हैं, सो आगे इहांही वर्णन करसी। तथा पांच महाव्रतनिकी पचीस भावना हू आगे इस स्थानमें कहसी।

तेसिं पंचहं पि य अहयाणमावज्जणं व संका वा ।

आददिवत्ती य हवे रादीभत्तप्पसंगम्मि ॥११६३॥

अर्थ—रात्रिभोजनका प्रसंग होता ते पंचमहाव्रत हैं तिनका तो नाश होय है अर व्रतभंग होने की शंका होय है अर आत्मविपत्तिहोय है। भावार्थ—यद्यपि रात्रिभोजन तो जंजी अन्नतीहू नहींकरे है, तथापि ऐंठे त्यागका उपदेशकरि जन्मांतरनि मेंहू आकांक्षा नहीं होय ऐसे विरक्तता करावे है। जो रात्रिभोजन करेगा ताके अहिंसादिक एकहू व्रत नहीं रहेगा। अर शंका

रात्रि रहबोही कर, अर रात्रिने स्थाणु कंटकादिकर आपका नाशहू होयही है, ताते रात्रिभोजन तो त्यागने जोग्य हो है । गाथा—

अण्हयदारोपरमणदरस्स गुत्तीओ होन्ति तिण्णेव ।

चेट्टिदुकामस्स पुणो समिदीओ पंच दिट्ठाओ ॥११६४॥

अर्थ—बाह्यचेष्टारहित प्रवृत्तिरहित जो साधु ताके तीन गुप्ति होय हैं । बहुरि गमन, आगमन, शयन, आसन, आहार, निहार, बिहार इत्यादिक प्रवृत्ति करनेका इच्छक साधुके पंचसमिति भगवान् दिखाई हैं—कही हैं । अब मनकी गुप्ति तथा वचनगुप्तिकूँ कहे हैं । गाथा—

जा रागादिरियत्ती मणस्स जाणाहि तं मणोगुत्ति ।

अलियादिरियत्ती वा मोणं वा होइ वच्चिगुत्ती ॥११६५॥

अर्थ—जो मनका राग द्वेष मोहादिक भावनितं रहित होना सो मनोगुप्ति जानहु । बहुरि असत्यादिकवचननिर्भे वचनकी प्रवृत्तिरहित होना तथा मौनरूप रहना सो वचनगुप्ति है । आगे कायगुप्तिकूँ कहे हैं । गाथा—

कायकिरियाणियत्ती काउस्सगो सरीरगे गुत्ती ।

हिंसादिरियत्ती वा सरीरगुत्ती हवदि दिट्ठा ॥११६६॥

अर्थ—वेहकी हलनचलनादि क्रियातं निवृत्ति होना, सो कायगुप्ति है; अथवा कायमें ममता त्यागि कायोत्सर्ग करना सो कायगुप्ति है; अथवा हिंसादिकनितं निवृत्ति होना, सो कायगुप्ति है । गाथा—

छेत्तस्स वदी णयरस्स खाइया अहव होइ पायारो ।

तह पावस्स णिरोहो ताओ गुत्तीओ साहुस्स ॥११६७॥

अर्थ—जैसे क्षेत्रकी रक्षाके अर्थ क्षेत्रके बाडि होय है, तथा नगरकी रक्षाके अर्थ खाई अथवा प्राकार कहिये कोट होय है; तैसे साधुके पापके रोकनेविषे तीन गुप्ति परम उपाय है । गाथा—

आरा.
भगव.

तद्वा तिविहेण तुमं मणवच्चिकायप्पमोगजोगम्मि ।

होहि सुसमाहिदमदी णिरन्तरं ज्ञाणसज्झाए ॥११६८॥

भगव.
आरा.

अर्थ—तातें भो जानी जन हो ! तुम मनवचनकायकी प्रवृत्ति रोकनेकूं ध्यान तथा स्वाध्यायमें मनवचनकाय-
करिके निरन्तर भलें प्रकार सावधानबुद्धिरूप होह ।

अब पंचसमितिका निरूपणविषे ईयासमितिका निरूपणके अर्थ कहे हैं । गाथा—

मग्गुज्जोदुपमोगालम्बणसुद्धीहिं इरियदो मुणियो ।

सुत्ताणुवोचि भणिदा इरियासमिदी पवयणम्मि ॥११६९॥

अर्थ—आचारांगसूत्रके अनुसारकरि जो मार्गशुद्धि, तथा उद्योतशुद्धि, तथा उपयोगशुद्धि, तथा आलम्बनशुद्धि ऐसे
चार प्रकारकी शुद्धिताकरिके गमन करता जो मुनि ताके भगवानका सिद्धान्तमें ईयासमिति कही है ।

तहां मार्गशुद्धता तो ऐसे जाननी—जा मार्गमें बहुत त्रस नहीं होय, तथा बीज अंकुर हारत तृण पत्र जल कंदमादि
रहित होय, तथा गाडा, गाडी, हाथी, घोडा, वलध, मनुष्यादिक बहुत जामें गमन करि गये होय, अर अनेकमनुष्यादिकनि
की जा मार्गमें गमनागमनकी प्रवृत्ति होय, तथा जामें उन्मत्त पुरुष तथा स्त्री तथा दुष्ट तिर्यच मार्ग रोके नहीं लडे होय,
ऐसे मार्गमें गमन करे ।

बहुरि रात्रिमें गमन नहीं करे, तथा दीपकचन्द्रमादिकनिका उद्योतकरिके सधमोनिका गमन नहीं होय है । तातें
सूर्यका उद्योतकरि मार्ग स्पष्ट देखने लगिजाय तब च्यारि हाथप्रमाण जमोंकूं दूरिहोतें अवलोकन करि गमन करना ।
तथा सूत्रकी आज्ञाप्रमाण अन्त्यन्तर तो जानका उद्योत अर बाह्यसूर्यका उद्योतकरि गमन करे, सो उद्योत शुद्धता जाननी ।

बहुरि निर्दयतारहित धर्मध्यान चितवन करता, द्वादश भावना भावता, आहारका लाभ, स्वादादिककूं नहीं चिन्त-
वन करता, तथा अभिमानादिक दोषरहित गमन करे, ताके उपयोगशुद्धतासहित गमन जानना ।

बहुरि गुरुवन्दना, तथा चतुय वन्दना, तथा यतीश्वरनिकी वन्दनाके अर्थ गमन करे है । तथा अपूर्वशास्त्रका श्रवण
के अर्थ, तथा सयमध्यानके योग्य क्षेत्र अवलोकनके अर्थ, तथा धर्मात्मा साधुकी वैयावृत्त्यके अर्थ, तथा मुनिकूं एकस्थान

नहीं रहना तातें अन्य धर्मरूप प्रवेशनिमें बिहार करनेके अर्थ, तथा आहार नीहारके अर्थ गमन करे। घर बन, वृक्ष, कवा, बावडी, नदी, तलाब, घास, नगर, मजल, मकान, बाग इत्यादिकके अवलोकनके अर्थ कदाचित् गमन नहीं करे है, ताके अवलम्बन शुद्धि होय है।

बहुरि सूत्रके अनुसार गमन करे है। अतिबिलम्बते गमन नहीं करे है। घर अतिशीघ्र गमन नहीं करे है। बहुरि भय रहित तथा विस्मयरहित, क्रीडाविलासरहित तथा उत्संघना उच्छ्वना दोटना इत्यादिकदोषरहित गमन करे। तथा लम्बायमान भुजाकरि गमन करे। तथा चपलतारहित ऊर्ध्व तिर्यक अवलोकनरहित गमन करे। बहुरि कंपायमान होता जो पाषाण ईंट काष्ठ तिनऊपरि पग देय गमन नहीं करे, विनासोद्ध्या विनाविचारघा पग नहीं घरे। तथा मार्गमें गमन करते कोऊसूँ वचनालाय नहीं करे। घर जो कदाचित् बोलनेकाही अवसर आजाय तो लज्जारहिकरि के घर धोरे अक्षरनकरि के धर्मका अवलम्बनसहित वचन कहे। बहुरि तुस भुस आला-गोवर तथा मलमूत्र, तृणनिका समूह तथा पाषाण, काष्ठफलक दूरहिते टारे। तथा गौ, बलघ, कूकरा, गाडी, घोडा, हाथी, भैंसा, मीढा, गधा इत्यादिक अनेकतिर्यचनिकूँ टालिकरि के गमन करने में प्रवीण होय ताकें ईर्ष्यासमिति होय है। अब भाषा समितिको वर्णन करे हैं। गाथा—

सत्तचं असत्तचमोसं अलियावीदोसवज्जमणवज्जं ।

वदमाणस्सणुवीची भासासमिदी हववि सुद्धा ॥१२००॥

अर्थ—लोकविषे वचन च्यारि प्रकार हैं। सत्य, असत्य, उभय, अनुभय। तिनमें असत्य घर उभय इनि दोय वचनकूँ त्यागि घर सत्य घर अनुभय इनि दोय प्रकार वचनकूँ सूत्रके अनुकूल बोलता पुरुषके शुद्ध भाषासमिति होय है। कैसाक है सत्यवचन घर अनुभय वचन ? असत्यादिक दोषरहित है, घर पाप रहित है, तातें दोय वचनही श्रेष्ठ हैं।

भाषार्थ—सांचे समीचीन वचनकूँ सत्य कहिये हैं। घर असम्यक् बुरा वचन ताकूँ मृषा कहिये वा असत्य कहिये है। घर जामें सांच घर भूँठ दोऊ होय ताकूँ सत्य मृषा कहिये हैं वा उभय कहिये हैं। घर जामें सत्यहूँ नहीं घर असत्यहूँ नहीं ताकूँ अनुभय कहिये अथवा असत्य मृषा कहिये।

अब प्रकरण पाय च्यारि प्रकारका वचनकूँ संक्षेपकरि कहिये हैं। प्राणीका वोऊ लोकसम्बन्धी हितनं बाँझा करता छोटे अभिप्रायरहित सत्य कहो वा असत्य कहो उस वचनकूँ सत्य कहिये हैं। घर प्राणीका अहितकूँ चाहता जाका छोटा परिणाम होय, सो सत्य कहो वा असत्य कहो, ताकूँ असत्यही कहिये हैं। अथवा घटकूँ घट कहना सत्य है। घर मृग-

भगव.
धारा.

तृष्णाकं जल कहना असत्य है। बहुरि कुण्डिकाकं घट कहना उभय वचन है, जैसे जलधारणादिक क्रिया घटमें प्रवर्तते तैसे कुण्डिकाकमें प्रवर्तते है, ताते अर्थक्रियाका करनेतें तो सत्य है, जैसे जलका धारण स्नान पानादिक क्रिया घटतें होय तैसे कुण्डिकाकमें होय है, ताते तो सत्य है, अर घटकी अ कृति तथा नामादिक नहीं प्रवर्तते तातें असत्य है। ऐसे कुण्डिकाकं घट कहना सत्य असत्य दोऊरूपपरातें उभयवचन है। बहुरि जामें सत्य असत्य दोऊ नहीं तिस वचनकं अनुभय कहिये। सो सत्यका स्वरूप अर अनुभयवचनका स्वरूप सूत्रकार आपही कहसी। तातें इहां विशेष नहीं लिख्या है। अब सत्यवचनका दशमेद कहे हैं। गाथा—

जगणवदसंमविठवणा गामे रूवे पडुच्चववहारे ।

संभावणववहारे भावेणोपमसच्चेण ॥१२०१॥

अर्थ—१. जनपदसत्य, २. संवृत्तिसत्य, ३. स्थापनासत्य, ४. नामसत्य, ५. रूपसत्य, ६. प्रतीत्यसत्य, ७. संभावना सत्य, ८. व्यवहारसत्य, ९. भावसत्य, १०. उपमासत्य। ऐसे दशप्रकार सत्यवचन भगवान् कहे हैं।

१. तिनमें जो अनेकदेशनिमें जिस जिस देशके बसनेवाले व्यवहारी लोक, तिनका जो वचन, ताकूं जनपदसत्य कहिये हैं। जैसे राधे चावलनिकं महाराष्ट्र देशमें 'भातु' कहे हैं, कोऊ 'भेटु' कहे हैं, आंध्रदेशमें 'बंटकमु' कहे हैं वा 'कूंड' कहे हैं। कर्णाटदेशमें 'कूतु' कहे हैं, द्रविडदेशमें 'चोरु' कहे हैं, मालवमें वा गुजरातमें 'चोखा' कहे हैं। सो ऐसे देशकी भाषाकरि वस्तुकूं कहना, सो जनपदसत्य है। जनपद नाम देशका है, अथवा आर्य अनार्य जे नाना प्रकार देश तिनमें जो धर्म, अर्थ, काम, मोक्षादिकका स्वरूपका उपायका उपदेश करनेवाला वचन 'जैसे धर्म दयास्वरूपही है' तथा राजा राणा इत्यादिक वचन सो सर्व जनपदसत्य है।

२. बहुरि जो वचन सर्वलोकमें मान्य होय ताकूं संवृत्तिसत्य कहिये हैं। जैसे कमल पृथ्वी जल पवन बीज इत्यादिक अनेककारणनिमें उपज्या है, तोह ताकूं सर्वलोक पंकज कहे हैं। कमल केवल पंक जो कर्म ताहीतें तो नहीं उपज्या है, तोह पंकज कहना संवृत्तिसत्य है। अथवा राजाकी पट्टराणी मनुष्यराणी तोह सर्वलोक ताकूं देवी कहे हैं, सो संवृत्तिसत्यही है।

३. बहुरि अन्यवस्तु ना धर्म अन्य जो तद्रूप अथवा अतद्रूप तामें आरोपण करिये स्थापनाकरिये, सो स्थापनासत्य है। जैसे धातुपाषाणाका प्रतिबिम्बमें अथवा अक्षतादिकनिमें ये चन्द्रप्रभस्वामीहैं ऐसे मुख्यवस्तुका स्थापनकरना, सो स्थापनासत्य है।

४. बहुरि जो शब्दका अर्थरूप तो नहीं होय अर जैसा नाम कहे तैसा तामें गुणहू नहीं होय, तामें व्यवहारकी प्रसिद्धताके अर्थ लौकिकजनांकरि किया सो नामसत्य है। जैसे कोऊकूँ देखदत्त कहा तथा जिनदत्त कहा, जिनादिक ताकूँ दिया नहीं तोऊ ताकूँ जिनदत्त कहे हैं। अथवा मनुष्यकूँ इन्द्रराज कहे, तथा चन्द्र सूर्य कहे, तथा चतुर्भुज कहे, सो नामसत्य है।

५. बहुरि जगतमें नेत्रनिका व्यवहारकी आधिक्यता है, तातें पुद्गलका रूप गुणकी प्रधानताकरि जो वचन कहना, सो रूपसत्य है। जैसे हंसनिकी पंक्ति में हंसनिका रस, रुधिर चूँच, पग रक्त हैं तोऊ श्वेत कहना सो रूपसत्य है।

६. बहुरि कोऊ पदार्थकी अपेक्षाकरिके अन्यस्वरूप कहना; जैसे कायरकी अपेक्षा कोऊकूँ शूरवीर कहा, मन्द-ज्ञानीकी अपेक्षा कोऊकूँ ज्ञानी कहा, दीर्घकी अपेक्षा कोऊकूँ ह्रस्व कहा सो सर्व प्रतीत्यसत्य है।

७. बहुरि असंभवका परिहारपूर्वक वस्तुका धर्मकी विधि है लक्षण जाका ऐसी संभावना करिके जो वचन, सो संभावनासत्य है। जैसे इन्द्र एक तर्जनी अंगुलीकरि मेरुकूँ उखालनेकूँ है अथवा इन्द्र जम्बूद्वीपकूँ पलट दे ऐसे कहना, सो इन्द्रमें मेरुकूँ अंगुलीकरि उठावनेकी अर जम्बूद्वीपकूँ पलट देने की शक्तिका अभाव नहीं, परन्तु सामर्थ्य है ही, सो क्रियाकी अपेक्षाविना जो वस्तुका सामर्थ्य कहना, सो संभावनासत्य है।

८. बहुरि नंगमनयकूँ प्रधानकरि कहना, जैसे कोऊ पुरुष पाणी भरें या तथा अग्नि बाले छा, ताकूँ कोऊ पूछी—तुम कहा करो हो? तब कही—भात पकावां हाँ, सो इहा हाल चाँवलही घरे हैं, इनकूँ भात कहना सो व्यवहारसत्य है।

९. बहुरि अतीन्द्रिय अर्थविषं भगवानका परमागममे कहा जो विधिनिषेध, तींका संकल्परूप परिणामकूँ भाव कहिये है, ताकूँ आश्रय जो वचन, सो भावसत्य है। जैसे शुष्क कहिये सूका पर पक्व कहिये अग्निमें पकाया तथा ताता किया तथा आमली लवण जामें मिलाय दिया, बहुरि चाकी पत्थरादिकनितं पोस्या बाँट्या तथा जंत्रमें पेल्या ऐसा द्रव्य प्रासुक है, ताके सेवनेमें पापबन्ध नहीं है। ऐसे पापका त्यागरूप प्रासुकद्रव्य सर्वज्ञ भगवान् कहा है। ऐसे प्रासुकद्रव्यमें सूक्ष्मप्राणी प्राय पडे अर इन्द्रियनिके गोचर नहीं, तिनमें सर्वज्ञप्रणीत आगमकी प्रमाणतातें शुद्ध जानना, सो भावसत्य है।

१०. बहुरि जाकी गिरातो नहीं करी जाय ऐसे प्रमाणकूँ पत्य जो खाडा ताकी उपमा करि कहिये, सो उपमासत्य है। जैसे याका प्राय पत्यप्रमाण है, तथा ग्रीष्म अग्नि है, ऐसे कहना उपमासत्य है।

ऐसे सत्यके दश भेद कहे, सो भाषासमितिका धारक सत्य कहे है । गाथा—

तत्त्विवरीदं मोसं तं उभयं जत्थ सच्चमोसं तं ।

तत्त्विवरीया भासा असच्चमोसा हवे दिट्ठा ॥१२०२॥

भगव.
भारा.

४४३

अर्थ—जो वचन दशप्रकारका सत्यवचनते विपरीत कहिये उलटा है, सो मृषावचन कहिये असत्यवचन है । अरु जामें सत्य असत्य दोऊ सो उभयभाषा है । जैसे कमंडलकूँ घट कहना, जाते घटकीनाई जलधारण स्नानपानादिक अर्थ क्रिया करे है, ताते तो सत्य है, अरु घटका आकार तथा नामादिक नहीं, ताते असत्य है । ऐसे उभयवचन कह्या । अरु जामें सत्य अरु असत्य दोऊ नहीं, ऐसे वचनकूँ अनुभयवचन कह्या है । जैसे कोऊ कही 'मोकूँ क्यूँ प्रतिभासं है ?' इहां सामान्यकरिके अर्थ प्रतिभास्या है, सो अपनी अर्थक्रियाकारी जो विशेषनिर्णय ताका अभावते सत्य ऐसे नहीं कह्या जाय । अरु सामान्यप्रतिभासमें आयाही, ताते ताकूँ असत्यहूँ नहीं कह्या जाय । ताते अनुभयवचनकी जाति जुदीही है । अब ग्राम-त्रणादी अनुभयवचनके नव भेद कहे हैं । गाथा—

ग्रामन्तरिण आणवणी जायसिण संपुच्छणी य पणवणी ।

पच्चक्खाणी भासा भासा इच्छाणुलोमा य ॥१२०३॥

संसयवयणी य तहा असच्चमोसा य अटुमी भासा ।

रावमी अणक्खरगदा असच्चमोसा हवदि रोया ॥१२०४॥

अर्थ—१. ग्रामंत्रणी, २. आज्ञापनी, ३. याचिनी, ४. सम्पृच्छनी, ५. प्रज्ञापनी, ६. प्रत्याख्यानी, ७. इच्छानुलोम-वचनी, ८. संशयवचनी, ९. अनक्षरात्मिका । ऐसे नवप्रकार अनुभयवचन है ।

कोऊ पुरुष अन्यकार्यमें आसक्त था, ताकूँ सम्मुख करनेकूँ हे देवदत्त इत्यादि वचन सो ग्रामंत्रणी भाषा है ॥१॥ मैं तुमकूँ आज्ञा करूँ हूँ सो आज्ञापनी भाषा है ॥२॥ मैं एक याचना करूँ हूँ इत्यादि याचनी भाषा है ॥३॥ मैं एक आपकूँ पूछूँ हूँ आपृच्छनी भाषा है ॥४॥ मैं एक आपकूँ जलाऊँ हूँ सो प्रज्ञापनी भाषा है ॥५॥ मैं एक त्याग करूँ हूँ इत्यादि प्रत्याख्यानी भाषा है ॥६॥ जंसी ग्रामकी इच्छा है तंसे मोकूँ करना ऐसे इच्छानुलोमवचनी है ॥७॥ या बुगलां

की पंक्ति है अकि ध्वजा है ? इत्यादि संशयवचन की भाषा है ॥८॥ अर वेइन्द्रियकी तथा त्रिन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, असञ्जो-
पञ्चेन्द्रिय, तिर्यञ्चनिकी तथा बालककी अक्षररहित जो भाषा सो अनक्षरी भाषा है ।

४४४

ये नवप्रकारकी भाषा श्रवण करनेवालेनिके सामान्यकरिके तो अर्थका एक अंशका जनावनेतें तो प्रकट अर विशेष
अर्थका प्रकट करने के अभावतें अप्रकट ऐसी अनुभयभाषा है । सो यामें विशेष अर्थ तो प्रकट नहीं हुवा, तातें तो सत्य
कैसे कहा जाय ? अर सामान्य अर्थके प्रकट करनेतें असत्य कैसे कहा जाय ? तातें अनुभयपणा जानना । अर लोकमें
औरहू अनेकप्रकार अनुभयभाषा हैं । सो ये नवप्रकार कहे वचनमेंही गभित हैं । कोऊ प्रश्न करे, जो, तिर्यचनिकी अनक्ष-
रात्मकभाषामें सामान्य अर्थका अंश जनावनेका अभावतें अनुभयवचन कैसे कहा ? ताकूं उत्तर करे हैं जो, द्वीन्द्रयादिक
अनक्षरभाषाकूं बोलनेवाला जीव ताके वचनके श्रवण करिके तिनका सुख दुःख प्रकरणादिकका अवलंबन करिके हर्ष-
विषादादिक अभिप्रायकूं जान्या जाय है, तातें सामान्य अर्थका जनावनेतें अनक्षरात्मक वचनहू अनुभयवचन है । इहां
कोऊ प्रश्न करे, जो, केवलोकी दिव्यध्वनिके सत्यवचन अर अनुभयवचनपणा कैसे संभवे ? ताका उत्तर ऐसा है—जो
भगवानकी दिव्यध्वानिके उत्पत्तिविषे तो अनक्षरात्मकपणाकरिके श्रोताजननिके कर्णप्रदेशकी प्राप्ति का समयपर्यंत तो
अनुभयभाषापणाकी सिद्धि है अर ताके अनन्तर श्रोताजनाका अभिप्रायका अर्थनिमें संशयादिकका निराकरण करिके
सम्यग्ज्ञानका उपजावनेकरि सत्यवचनकी सिद्धि है । ऐसे पंचसमितिबिषे भाषासमितिका वर्णन किया । गाथा—

उगमउत्पायणएसर्णाहिं पिंडमुवधि सेज्जं च ।

सोर्धतस्स य मुणिरणो विसुज्झए एसणासमिदी ॥१२०५॥

अर्थ—आहार और उपधि कहिये उपकरण और वसतिका इनकूं उद्गम उत्पादन एषणा इनि दोषनिकरि रहित
इनकूं सोधन करता मुनिके एषणासमिति शुद्ध होय है । भावार्थ—उद्गम, उत्पादन, एषणा दोषरहित शुद्ध आहार और
उपकरण, अर वसतिकाकूं जो मुनि ग्रहण करे है, ताके शुद्ध एषणासमिति होय है । गाथा—

सहसाणाभोगिददुप्पमज्जिय अपच्चवेसणा दोसो ।

परिहरमाणस्स हवे समिदी आदाणाणक्खेवो ॥१२०६॥

भगव.

धारा.

अर्थ—येते आदाननिक्षेपणाके दोष टारि जो शरीरका तथा उपकरणादिकका उठावना मेलना करे है, ताके आदाननिक्षेपणा समिति होय है । जो शीघ्रतासूँ शरीरादिककूँ डठावे, मेले, पसारे, संकोचे, सहसानिक्षेपदोष है । बहुरि नेत्रनिस्तूँ देखेबिना तथा कोमल पिच्छिकातें सोधेबिना उठावना मेलना, सो अनाभोगितदोष है । बहुरि अनादरतें सोधना मन बिना लगाये लोकनिकूँ अपनी शुद्धता बिस्वावनेकूँ तथा आचारमात्र समझि जीवदयाकरि रहित होय सोधना, सो दुष्प्रमाजितदोष है । बहुरि वस्तुकूँ बहोत काल गये पीछे सोधना—जामें जीवनिका निवास होय जावे तदि सोधे तथा साधुकूँ प्रभातकाल अरु अपराह्नकाल दोय कालमें संस्तर उपकरण सोधनेकी आज्ञा है । तहां प्रमादी होय काल व्यतीत भये सोधना, सो अप्रत्युपेक्षणदोष है । इनि दोषनिकूँ टारि शरीर पुस्तकादिक उपकरणका उठावना मेलना प्रमादरहित यत्नाचारतें करे ताके आदाननिक्षेपणासमिति होय है । गाथा—

एदेण चेव पविट्ठावणसमिदीवि वणिणया होदि ।

वोसरणिज्जं दव्वं थंडिल्ले वोसरितस्स ॥१२०७॥

अर्थ—इस आदाननिक्षेपणा समितिका वर्णनकरिकेही प्रतिष्ठापना नामा समितिका वर्णन होय है । सो स्थंडिल मूमि जो निजंतु प्रासुक छिद्ररहित उद्योतरूप क्षेत्रमें मल, मूत्र, कफ, केश, नखनिकूँ क्षेपण करते मुनिके प्रतिष्ठापना समिति होय है । गाथा—

एदाहिं सदा जुत्तो समिदीहिं जगम्मि विहरमाणो हु ।

हिसादीहिं ए लिप्पइ जीवणिकायाउले साहु ॥१२०८॥

पउमणिपत्तं व जहा उदयेण ए लिप्पदि सिरणेहुगुणजुत्तां ।

तह समिदीहिं ए लिप्पइ साधू काएसु इरियन्तो ॥१२०९॥

अर्थ—या प्रकार जे पंचसमिति तिनकरिके जगतमें प्रवर्तन करते जे साधु ते छुकायके जीवर्नकरि व्याप्त जो लोक, तामें हिसादिकपापनकरि नहीं लिपे हैं । जंसे सचिवकरतागुणसहित जो कमलिनोका पत्र, सो जसमें रहताहु जल

करि लिप्त नहीं होय है, तैसे पंचममतिकू पालन करता साधु जीवनकरि व्याप्तहू लोकमें प्रवर्तन करताहू हिसादिक पापनिकरि नहीं लिपे है । गाथा—

सरवासे वि पडन्ते जह दढकवचनो ए विज्झदि सरेहि ।

तह समिदोहि ए लिप्पइ साधू काएसु इरियन्तो ॥१२१०॥

अर्थ—जैसे रणके अंगणमें दृढ़ बकतर धारण करता पुरुष बाणनिकी वर्षा होताभी बाणनिकरि नहीं भेछा जाय है, तैसे समिति धारण करिके साधुहू छुकायके जीवनकरि व्याप्त लोकमें प्रवर्तन करताहू पापकरि लिप्त नहीं होय है । गाथा—

जत्थेव चरइ बालो परिहारण्हू वि चरइ तत्थेव ।

बज्झदि पुण सो बालो परिहारण्हू वि मुच्चइ सो ॥१२११॥

तहा चेद्विदुकामो जइया तइया भवाहिं तं समिदो ।

समिदो हू अण्णमण्णं एणदियदि खवेदि पोराणं ॥१२१२॥

अर्थ—जिस क्षेत्रमें, वा बिहारमें, तथा आहारपानमें, तथा इन्द्रियद्वारें श्रवण करनेमें, श्रवणलोकनमें, तथा भोजनके आस्वादनमें अयत्नाचारी रागी द्वेषी हुवा अज्ञानी प्रवर्तें है, तिसहीमें यत्नाचारी रागद्वेषरहित हुवा सम्यग्ज्ञानी प्रवर्तन करे है । तिनमें अज्ञानी तो कर्मबन्धकू प्राप्त होय है अर ज्ञानी निर्जरा करे है । ताते जिस कालमें गमनकी इच्छा होय तथा वचन बोलनेकी तथा आहार, पान, शयन, आसनकी तथा मेलने उठावनेकी इच्छा होय, तिस कालमें समितिरूप होय परम यत्नाचारतें प्रवर्तन करहू । समितिरूप प्रवर्तता यत्नाचारी ज्ञानी नवीन नवीन कर्म नहीं ग्रहण करे है अर पुरातन बांध्या कर्मकी निर्जरा करे है । गाथा—

एदाओ अठुपवयणमादाओ एणदंसणचरित्तं ।

रक्खन्ति सदा सुणिणो मादा पुत्तं व पयदाओ ॥१२१३॥

भगव.

आरा.

अर्थ—ऐसे पंचसमिति तथा तीन गुप्तिस्वरूप जे ये अष्टप्रवचनमातृका, ते मुनीश्वरनिके दर्शनज्ञानचारित्रिक सदाकाल रक्षा करे हैं। जैसे जतनकूँ धारती माता पुत्रकी रक्षा करे है, तैसे साधुका रत्नत्रयकी रक्षा करनेवाली अष्ट-प्रवचनमातृका जाननी। त्रयोदश प्रकार अखंडचारित्रकूँ आराधना करता साधुके एकेक व्रतकी रक्षाके अर्घि पांच पांच भावना परमागमविषे कही है। ताते अब अहिंसाव्रतकी पांच भावना कहे हैं। गाथा—

एसणणिक्खेवादाणिरियासमिदी तहा मणोगुत्ती ।

आलोयभोयणं वि य अहिंसाए भावणा होति ॥१२१४॥

अर्थ—पूर्व आहारकी विधि जैसे वर्णन कीनी, तैसे छीयालीस दोष अर बत्तीस अन्तराय अर चोदह मल तिनकरि रहित शुद्ध आहार ग्रहण करना, सो एषणासमिति है। तथा यत्नाचारसहित शरीर तथा उपकरणनिका उठावना, मेलना, सो आदाननिक्षेपणासमिति है। बहुरि निर्जन्तु भूमिविषे ईर्यापथ शोधता गमन करना, सो ईर्यासमिति है। बहुरि मनकूँ अशुभध्यानतं रोकि शुभध्यानमें लगावना, सो मनोगुप्ति है। बहुरि दिवसमें नेत्रनितं अवलोकन करि पानभोजन करना, सो आलोकितपान भोजन है। जो साधु अहिंसामहाव्रतकूँ धारण करि व्रतकी रक्षा किया चाहै; सो, भोजनका अवसरमें तो एषणासमिति, अर शरीरादिकनिका उठावने मेलनेका अवसरमे आदाननिक्षेपणासमिति, अर गमनका अवसरमें ईर्यासमिति अर मनोगुप्ति अर आलोकित पानभोजन इनि पंचभावनानिकूँ निरन्तर बिस्मरण नहीं करना। अब सत्यमहाव्रत की पंच भावना कहे हैं। गाथा—

कोधभयलोभहस्सपदिण्णा अणुवीचिआसण चेव ।

विदियस्स भावणाओ वदस्स पंचेव ता होति ॥१२१५॥

अर्थ—जो सत्यमहाव्रत धारण करे, ताकूँ क्रोधका तथा भयका तथा लोभका तथा हास्यका तो त्याग करना, अर सूत्रके अनुकूल वचन बोलना योग्य है। आगे अर्चोयव्रतकी पांच भावना कहे हैं। गाथा—

अणणुण्णादग्गहरणं असंगबुद्धी अणुण्णवित्ता वि ।

एदावन्तियउग्गहजायणमध उग्गहारुस्स ॥१२१६॥

वज्जराणमण्णराणादगिहप्पवेसस्स गोयरादीसु ।

उग्गहजायराणमरावीच्चिए तथा भावणा तइए ॥१२१७॥

अर्थ—कमडलु पौछी पुस्तकादिक साधर्मिकू जरायाविना—आज्ञाविना नहीं ग्रहण करना, तथा आज्ञाकरिकेहू ग्रहण कीये जे उपकरणादिक तिनमें आसक्तताका अभाव, तथा ग्रहण करनेयोग्यमेंहू जितनातें प्रयोजन तितना मात्र याचना करना, तथा ग्रहण करनेयोग्यमें ग्रहण करनेकी बुद्धि करना अथवा बिनाजराया साधर्मिके उपकरणादिकनिका ग्रहण नहीं करना, तथा गोचरीका अवसरमेंहू गृहस्थकी आज्ञाविना गृहस्थके घरमें प्रवेश नहीं करना, सूत्रके अनुकूल वस्तु का ग्रहण करना, ये अचौर्यव्रतकी पंच भावना हैं । अब ब्रह्मचर्यव्रतकी पंच भावनाकू कहे हैं । गाथा—

महिलातोयराणपुव्वरविसराणं संसत्तवसहिक्कहाहि ।

परिगदरसेहि य विरदी भावणा पंच बंभस्स ॥१२१८॥

अर्थ—ब्रह्मचर्यव्रतकी पांच भावना हैं । तिनमें स्त्रीनिके स्तन—जघन—बदनकू रागभावकरि देखनेका त्याग, तथा अपनी असंयम अवस्थामें जे कामभोगादिक सेवन कीये जे तिनका स्मरण—चितवन करनेका त्याग, तथा स्त्रीनिका संसर्ग तथा स्त्रीनिकरि सेये स्थान आसन वसतिकानिका त्याग, तथा जिनवचननिकरि स्त्रीनिका कामभोगरूप चातुर्यताका प्रकट करना होय ऐसी विकथानिका त्याग, तथा कामकी उत्कटताका करनेवाला रसकारी भोजनका त्याग करना, ये ब्रह्मचर्य व्रतकी पंचभावना भावनेयोग्य हैं । अब परिग्रहत्यागव्रतकी पंच भावना कहे हैं । गाथा—

अपडिग्गहस्स मुणिराणे सद्वरिसरसयक्खवगंधेसु ।

रागद्वेसादीराणं परिहारो भावणा हुन्ति ॥१२१९॥

अर्थ—परिग्रहका त्यागी साधुके शब्द, स्पर्श, रस, रूप, गन्ध जे पंच इन्द्रियनिके विषय तिनमें सुन्दरमें रागका त्याग करना अर अमनोज्ञमें द्वेषका त्याग करना, सो परिग्रहत्याग महाव्रतकी पंचभावना हैं । अब भावनाका महिमा कहे हैं । गाथा—

अगव.
आरा.

ए करेदि भावणाभाविदो खु पीडं वढाए सव्वेसि ।

साधू पासुत्तो समुहदो व किमिदाणि वेदन्तो ॥१२२०॥

अर्थ—एक एक व्रतकी पंच पंच भावना भावता साधु शयन करताहू तथा मूर्खाकूँ प्राप्त भयाहू समस्तव्रतनिकूँ पीडा नहीं करे है, तो साक्षात् भावना भावताकँ व्रत कैसे मलिन होय ? व्रतनिकी उज्ज्वलता ही होय । गाथा—

एदाहिं भावणाहिं हु तथा भावेहिं अप्पमत्तो तं ।

अच्छिद्दाणि अखंडाणि ते भविस्सन्ति हु वढाणि ॥१२२१॥

अर्थ—ताते भो मुने ! इनि पचीस भावनानिकूँ प्रमादरहित भये निरन्तर भावना करो । तुमारें छिद्दरहित निरन्तर अखंडव्रत पूर्ण होयंगे । अब निःशल्य कहिये शल्यरहितके व्रत होय हैं, ताते माया मिथ्यात्व निदान ये तीन प्रकार की शल्य निराकरण करो, ऐसे कहे हैं । गाथा—

शिसल्लस्सेव पुराणो महव्वदाइं हवन्ति सव्वाइं ।

वदमुवहम्मदि तीहिं दु णिदाणमिच्छत्तमायाहिं ॥१२२२॥

अर्थ—जाते शल्यरहितकेही सकल महाव्रत होय हैं अर निदान मिथ्यात्व माया ये तीन शल्य व्रतनिका घात करे हैं, ताते निःशल्य होना योग्य है । अब सत्तरि गाथानिकरि निदानशल्यकूँ कहे हैं । गाथा—

तत्थं णिदाणं तिविहं होइ पसत्थापसत्थभोगकदं ।

तिविधं पि तं णिदाणं परिपंथो सिद्धिमग्गस्स ॥१२२३॥

अर्थ—तिन तीन शल्यनिमें निदान शल्य तीन प्रकार है । एक प्रशस्तनिदान, दूसरा अप्रशस्तनिदान, तीजा भोग-कृतनिदान । ऐसे तीन प्रकारकाही निदान निर्वाणका मार्ग जो रत्नत्रय, तामें विघ्न है—रत्नत्रयका बिनाशकरनेवाला है । अब प्रशस्तनिदानका निरूपण करे हैं । गाथा—

संजमहेदुं पुरिसत्तसत्तबलविरियसंघदणबुद्धी ।

सावअबंधुकुलादीणि णिदाणं होदि तु पसत्थं ॥१२२४॥

अर्थ—जो संजम धारनेके अर्थ अन्यजन्ममें पुरुषार्थ, उत्साह, अर शरीरते उपज्या बल, अर वीर्यान्तरायके क्षयो-
पशमते उपज्या वीर्य, अर वज्रवृषभनाराच जो उत्तमसंहनन, अर उत्तम बुद्धि, अर आचकधर्म, अर धर्ममें सहायी बन्धु-
जन, वा बन्धुजनका अभाव, तथा निर्वाणके योग्य निर्मलकुलादिकनिकी चाह करना, सो प्रशस्तनिदान होत है । भावार्थ—
जाके ऐसी बांछा, जो, कोऊ प्रकार मेरे आचकधर्मकी प्राप्ति होह, तथा पुरुषार्थ बल वीर्य संहनन ऐसा मेरे होय जायकी
मेरी संजममें शीघ्रही प्रवृत्ति हो जाय । ऐसी बांछा करना, सो प्रशस्तनिदान है । अब अग्रशस्तनिदानकूं कहे हैं । गाथा—

माणेण जाइकुलरुवमादि आइरियगणधरजिणत्तं ।

सोभगगाणादेयं पत्यन्तो अण्णसत्थं तु ॥१२२५॥

अर्थ—बहुरि जो अभिमानकरिके उत्तमजाति, उत्तमकुल, उत्तमरूप, उत्तमबुद्धि, तथा आचार्यपणा, तथा गणधर-
पणा, तथा तीर्थकरपणा तथा सोभाग्य, तथा आज्ञा, तथा आदरकी प्रार्थना करे, ताके अग्रशस्तनिदान होत है । गाथा—

कुद्धो वि अण्णसत्थं मरणे पच्छेइ परवधादीयं ।

जह उग्गसेणघादे कवं णिदाणं वसिठ्ठेण ॥१२२६॥

अर्थ—जो मरणकालमें क्रोधी होय अर परका मारणादिककी बांछा करे है ताके अग्रशस्तनिदान होत है । जैसे
वसिष्ठ नामा भुनि उपसेन राजाकूं मारनेके अर्थ निदान किया । अब भोगकृतनिदानका निरूपण करे हैं । गाथा—

देविगमाणुसभोगो णारिस्सरसिद्धिसत्थवाहत्तं ।

केसवचचकधरत्तं पच्छन्तो होदि भोगकवं ॥१२२७॥

अर्थ—देविका भोग, तथा मनुष्यका भोग, तथा नारीनिका ईश्वरपणा, तथा श्रेष्ठीपणा, तथा संघका-जाति-
कुलका अधिपतिपणा, तथा केशवपणा, तथा चक्रवर्तीपणाकूं प्रार्थना करे; ताके भोगकृतनिदान होत है । गाथा—

भगव.
आरा.

संजमसिहरारूढो घोरतवपरक्कमो तिगुत्तो वि ।

पगरिज्ज जइ णिदाणं सोवि य वढ्ढेइ दोहससारं ॥१२२८॥

भगव.
आरा.

अर्थ—जो संघमके शिखरऊपर चढ्या होय, तथा घोरतप घोरपराक्रमका धारक होय, तथा तीन गुप्तिका धारक होय, ऐसा उत्कृष्टचारित्रका धारक साधु कदाचित् निदान करे, तो दोषसंसारको वृद्धि करे । बहुतकाल संसारपरभ्रमण करे । तदि अल्पचारित्रका धारक निदान करे तो बहुतकाल संसारभ्रमण नहीं करे कहा ? करही करे । गाथा—

जो अप्सुखहेदुं कुणइ णिदाणमविगणियपरमसुहं ।

सो कागणीए विक्केइ मणि वहुकोडिसयमोल्लं ॥१२२९॥

अर्थ—जो इन्द्रियजनित अल्पसुखके निमित्त आत्मिक-अतीन्द्रिय-निर्वाणके सुखकूँ प्रवृत्ता करिके अर निदान करे है, सो बहुतकोटि धन है मोल जाका ऐसी मणिकूँ एक कोडीमें वा एक दमडीमें बेचे है । भावार्थ—शुद्धसंयम धारण करनेसे आत्मिक अतीन्द्रिय-निर्वाणका सुख होय है अर कोऊ दुबुद्धिकूँ प्राप्त होय भोगनिमें निदान करि विषयाँके निमित्त संघम बिगाडे है, सो कोटिधन है मोल जाका ऐसी मणिकूँ कोडी एकमें वा दमडीमें बेचे है । गाथा—

सो भिदइ लोहत्यं णावं भिदइ मणि च सुत्तत्थं ।

छाक्कदे गोसीरं बहदि णिदाणं खु जो कुणवि ॥१२३०॥

अर्थ—जो धर्मात्मा होय निदान करे है, सो अनेक रत्नांकी भरी 'समुद्र'में गमन करती' नावकूँ लोहके अर्थ भेदे है । तथा सूतके अर्थ मणिमय हारकूँ तोडे है । तथा भस्मके निमित्त गोसार नाम दुर्लभचन्दनकूँ दग्ध करे है । गाथा—

कोढी सन्तो लद्धूण बहइ उच्छुं रसायणं एसो ।

सो सामण्यं रसासेइ भोगहेदुं णिदाणेण ॥१२३१॥

अर्थ—जो परमरसायनरूप मुनिपणाकूँ भोगाँके निमित्त निदानकरिके नाश करे है, सो पुरुष जैसे कोऊ कोडी मनुष्य रसायनरूप इशुरस प्राप्त होय ताकूँ डोलत है, तैसे जानना । गाथा—

पुरिसत्तादिगिदाणं पि मोक्खकामा मुणी ए इच्छन्ति ।

जं पुरिसत्ताइमओ भावो भवमओ य संसारो ॥१२३२॥

अर्थ—मोक्षके इच्छुक मुनि पुरुषलिंग तथा उत्तमसंहननाविक पावनेकाहू निवान नहीं करे हैं । जाते पुरुषलिंग पुरुषार्थ संहननाविक सर्व भव है, अर भवमय संसार है । ताते जो पुरुष लिंग संहननाविककी वांछाकरि निवान करे है; सो संसारकीही चाहना करी । ताते बीतरागमुनि पुरुषार्थाविकनिहूकी वांछा नहीं करे है । अब सम्यग्ज्ञानी कहा वांछा करे है, सो कहे हैं । गाथा—

दुक्खक्खयकम्मक्खयसमाधिमरणं च वोधिलाभो य ।

एयं पत्थेयव्वं ए पच्छणीयं तओ अण्णं ॥१२३३॥

अर्थ—हमारे शरीरधारणाविक जन्ममरणाविक तथा दुःख, तृष्णा, काम रागाविक जे दुःख, तिनका क्षय होहू । बहुरि अनाविक। आत्माकूँ वराधीन करनेवाला मोहनीयाविक कर्मका क्षय होहू । तथा रत्नत्रयसहित मरण होहू । तथा बोधि जो रत्नत्रयका लाभ हमारे होहू । सम्यग्दृष्टीके इतनी प्रार्थना करने योग्य है । इनते अन्ध इस भव परभवमें प्रार्थना करने योग्य नहीं है । गाथा—

पुरिसत्तादीणि पुणो संजमलाभो य होइ परलोए ।

आराधयस्स गियमा तवत्थमकदे गिदाणे वि ॥१२३४॥

अर्थ—बहुरि आराधनाकूँ आराधते मनुष्यके पुरुषार्थाविकके अर्थ नहीं निवान करते भी नियमवकी वरलोकमें पुरुषलिंगाविक अर संयमका लाभ होयही है । गाथा—

भारणस्स भंजणत्थं चित्तेव्वो सरीरणिव्वेदो ।

दोसा भारणस्स तहा तहेव संसारणिव्वेदो ॥१२३५॥

अर्थ—बहुरि मानका भंजनके अर्थ शरीरते वैराग्यचित्तवन करना योग्य है । अर समस्त दोष मानहीते हैं, ताते इस पंच परिवर्तनरूप संसारपरिभ्रमण करना सो मान ही का दोष है । अब कुलका अभिमानका अभावके अर्थ उपाय कहे हैं । गाथा—

भगव.
आरा.

कालमरणन्तं णीचागोदो होद्वरण लहइ सगिमुच्चं ।

जोगीभिदरसलागं ताओ वि गदा अणन्ताओ ॥१२३६॥

भगव.
आरा.

अर्थ—संसारपरिभ्रमण करता जो संसारी जीव, सो अनन्तकालपर्यन्त अनन्तवार नीचगोत्रका धारक होयकरिके एकवार उच्चगोत्र धारत है। ऐसे अनन्तवार नीचयोनि धारण करे, तदि एकवार उच्चयोनि धारण करे। बहुरि अनन्त-वार उच्चयोनि का धारकहू हो गया। ऐसे नीचा ऊंचा अनाविका होता भावे है। इतना विशेष है—नीचयोनि अनन्त पावे तदि एक उच्चयोनि पावे है। ताते कुलका अभिमान करना वृथा है। गाथा—

उच्चासु व णीचासु व जोगीसु ए तस्स अत्थि जीवस्स ।

वद्धो वा हृषणी वा सव्वत्थ वि तित्तिओ चेव ॥१२३७॥

अर्थ—उच्चयोनिमें वा नीचयोनिमें कोऊ योनिमें प्राप्त होहू, जीवकी वृद्धि वा हानि होय नहीं। सर्व योनिनिमें असंख्यात प्रवेशीही रहे है। गाथा—

णीचो वि होइ उच्चो उच्चो णीचत्तरां पुण उवेइ ।

जीवाणं खु कुलाइं पधियस्स व विस्समन्ताणं ॥१२३८॥

अर्थ—नीचयोनि जे कूकर सूकर चांडालादिकनिकी योनि कू प्राप्त होय। बहुरि उच्च देव मनुष्य ब्राह्मणक्षत्रिया-दिकनिकी योनि कू प्राप्त होय है। बहुरि उच्चकुल कू प्राप्त होय है। बहुरि नीच कुल कू प्राप्त होय है। जैसे मार्गमें गमन करता पथिक एकेक विश्रामस्थान कू छांदि अन्यस्थान कू प्राप्त होय है। बहुरि ता कू भी त्यागि अन्यस्थान कू प्राप्त होय है। तैसे जीवका नीच उच्च कुलमें परिभ्रमण जानना। गाथा—

वहुसो वि लद्धविजडे को उच्चतम्मि विब्भओ णाम ।

बहुसो वि लद्धविजडे णीचत्ते चावि कि दुक्खं ॥१२३९॥

अर्थ—जिस उच्चकुल कू बहुतवार प्राप्त होय होय त्याग किया, अब तिस उच्चकुलके पावनेमें कहा विस्मय है ? अर जिस नीचकुल कू बहुतवार प्राप्त होय छोड्या तिस नीचकुलके पावनेमें कहा दुःख है। गाथा—

उच्चत्तराग्निं पीदी संकल्पवसेण होइ जीवस्स ।

एणीचत्तरणे एण दुक्खं तह होइ कसायबहुलस्स ॥१२४०॥

अर्थ—इस तीव्र मानादिक कषायके धारक जीवके उच्चपरा में भी संकल्पका वशकरिके प्रीति आनन्द होय है, जो “मैं उच्चकुलमें उपज्या हूं तथा पूज्य हूँ, उच्च हूँ।” अर नीचपरा में हूँ तैसेही संकल्पका वशतः दुःख होय है, जो “हाय ! मैं इन लोकान्तर्गत नीचा हूँ।” ऐसे नीच उच्चपरा हूँ कषायो जीवके संकल्पके वशतः होय है। अर निश्चयकरि देखिये तो आत्मा नीचा ऊंचा है नहीं। अभिमानतः आपकू नीचा ऊंचा माने है। गाथा—

उच्चत्तरां व जो एणीचत्तं पिच्छेज्ज भावदो तस्स ।

उच्चत्तरणे य एणीचत्तरणे वि पीदी ए किं होज्ज ॥१२४१॥

अर्थ—जो जीव उच्चपरा की नाई नीचपरा कू भावनिर्त देखे है, ताके उच्चपरा में तथा नीचपरा में दोऊमें सुख होत है। जाके, उच्चनीचपरा दोऊही आत्मातः भिन्न-कर्मके किये हुये चित्तवनमें आवे हैं, ताके आपका नीचापरा देखि दुःख नहीं उपजे है, आपके निर्धनपरा, अकुलीनपरा तथा आदरका अभाव देखिकरिके भी आनन्दरूपही रहे है। गाथा—

एणीचत्तरां व जो उच्चत्तं पेच्छेज्ज भावदो तस्स ।

एणीचत्तरणे उच्चत्तरणे वि दुक्खं ए किं होज्ज ॥१२४२॥

अर्थ—जो जीव उच्चपरा कू नीचपरा की नाई जो भावनिर्त देखे, ताके नीचत्व उच्चत्व दोऊही अवस्थामें दुःख नहीं होय है कहा ? होयही है। उच्चनीचपरा का सुखदुःख तो भावनिके संकल्पतः है, और प्रकार नहीं है। गाथा—

तस्मा ण उच्चएणीचत्तराणं पीदिं करेन्ति दुक्खं वा ।

संकपो से पीदीं करेदि दुक्खं च जीवस्स ॥१२४३॥

अर्थ—तातः जीवके उच्चपरा प्रीति नहीं करे है अर नीचपरा दुःख नहीं करे है। सुख अर दुःख जीवके संकल्प करे हैं। भावार्थ—नीचपरा का दुःख अर उच्चपरा का सुख संकल्पके वशतः होय है। गाथा—

भगव-
भारा.

भगव.
प्रारा.

कुणवि य माणो णीचागोवं पुरिसं भवेसु बहुएसु ।

पत्ता हु णीचजोगो बहुसो माणेण लच्छिमदी ॥१२४४॥

अर्थ—मानकषाय इस जीवकूँ बहुतभवनमें नीचगोत्र जो चांडाल भीलाविकनिके कुलमें तथा ग्रामसूकर कूकरा-
दिक श्रधर्मतिथ्यनिमें तथा नारकीनिमें बारम्बार उत्पन्न करे है । जैसी लक्ष्मीमती ब्राह्मणी मानकषायकरिके बहुतवार
नीचयोनिनिकूँ प्राप्त होती भई । गाथा—

पूयावमाणरूवविरूवं सुभगतदुःभगतं च ।

आणारणा य तहा विधिणा तेणे व पडिसेज्ज ॥१२४५॥

अर्थ—पूज्यपणां अपमान, रूप, विरूप, सौभाग्य, दुर्भाग्य, आज्ञा, अनज्ञा तैसी विधिकरिकेही निषेध करनेजोग्य है ।
भावार्थ—आपके पूज्यपणाका अभिमान तथा अपमानपणाका दुःख, तथा रूपका आनन्द अर विरूपपणाका दुःख तथा
सौभाग्यपणाका अभिमान तथा दुर्भाग्यपणाका दुःख, अर आज्ञा आपकी प्रवर्तें ताका सुख तथा आज्ञा आपकी नहीं माने
ताका दुःख इत्यादिक अभिमानजनित संकल्पके वशातें होय हैं, वस्तुत्वकरि कछूह नहीं । तातें वस्तुका सत्यार्थरूप समझि
निषेध करना योग्य है । गाथा—

इच्चेवमादि अविचित्तयदो माणो हवेज्ज पुरिसस्स ।

एवे सम्मं अत्थे पसदो णो होइ माणो हु ॥१२४६॥

अर्थ—इत्यादिक दोष नहीं चितवन करते पुरुषके अभिमान होय है । अर एते पदार्थनिकूँ सत्यार्थ अवलोकन
करता पुरुषके मान नहीं होय है । गाथा—

जइइ उच्चत्तादिणिदाणं संसारवद्धणं होदि ।

कह दीहं ण करिस्सदि संसारं परवधणिदाणं ॥१२४७॥

अर्थ—जो उच्चगोत्रादिकरूप जो अपना उच्चपणाका निदान करनाही संसारका बधावनेवाला होय है, तो पर-
जीवनिका धात करनेका निदान दीर्घ संसार कैसे नहीं करसी ? गाथा—

आययित्तादिणवाणे वि. कवे एतत्थ तस्स तन्मि भवे ।

अणिदं पि संजमन्तस्स सिज्झणं माणदोसेण ॥१२४८॥

अर्थ—आचार्यादिकपदका निदान करता भी ताके तिस भवमें अतिशयकरिके संयम धारण करताकेहू मानका दोषकरिके आचार्यादिपणा सिद्ध नहीं होय है । जाते आचार्यादिकपदस्वकी चाहनाभी मानकपायकी तीव्रतासे होय है, ताते जाके अभिमानकी तीव्रता, ताके सिद्धि होना बहुतबन्महमें दुर्लभ है । अब जो जीव भोगनिमें दोष चित्तवन करे है, ताके भोगनिमें बांछारूप निदान नहीं होय है । गाथा—

भोगा चित्तेदब्बा किपाकफलोवमा कहुविवागा ।

महुरा व भुंजमाणा मज्जे बहुदुक्खमयपडरा ॥१२४९॥

अर्थ—ये इन्द्रियनिके भोग किपाकफलकीनाई भोगनेमें मिष्ट हैं, भर परिपाक अतिकडवा है । कैसेक हैं भोग ? बहुत दुःख भर भय तिनकरिके प्रचण्ड हैं । गाथा—

भोगणिदाणेण य सामण्णं भोगत्यमेव होइ कदं ।

साहोर्लं वो जह अत्थिदो वि शेको वि भोगत्थं ॥१२५०॥

अर्थ—भोगनिका निदानकरिके जो अमरुपणा धारण करना है, ताके मुनिपणा भोगनिके अर्थही करना भया ! कर्मका क्षयके निमित्त नहीं होय है । भोगनिमें राग करिके जाका चित्त व्याकुल है, ताके नवीन कर्मका प्रवाह धावे है, निबंरा तो अतिदूरिही है । जैसे वनमें कोऊ साहालंग नामा तपस्वी भोगनिके अर्थ निदान किया । इसकी कोई कथा है, सो आगमते जाननी । गाथा—

आवडरणत्थं जह ओसरणं मेसस्स होइ मेसादो ।

सणिदाणबंभचेरं अब्बंभत्थं तहा होइ ॥१२५१॥

अर्थ—जैसे मेष जो मीढो ताके अन्य मीढातें दूर जाना है—उलटे पांवकरि बहुत पाछा जावना है, सो परस्पर मस्तकका अधिक अभिघातके अर्थ है। तैसे निदानसहित ब्रह्मचर्य धारण करना है सो ब्रह्महत्याके अर्थ होय है। जातें अनन्त भव संसारमें परिभ्रमण करेगा।

जह् वाणिष्या य पणियं लाभत्थं विविकणान्ति लोभेण।

भोगाण पणिवभूदो सणिदाणो होइ तह धम्मो ॥१२५२॥

अर्थ—जैसे वणिक् लाभके अर्थ पण्य जो किराणा ताहि बेचे है, तैसे निदानसहित चारित्र्यादिक धर्म धारणा भोगनिके लोभकरिके अंगोकार करना है। परमाश्रमके अर्थ नहीं है। गाथा—

सपरिग्गहस्स अरुबंचारिणो अविरदस्स से मणसा।

काएण सोलवहणं होवि हु णइसमणरूबं व ॥१२५३॥

अर्थ—जो अश्रमन्तरवेदतें उपज्या रागभाव सोही परिग्रह तिसकरि सहित है, तथा मनकरि कुशीलका बाँछक तातें ब्रह्मचारी है, तथा इन्द्रियजनित सुखका बाँछक ताते अवती है। जाका अश्रमन्तर आत्मा तो ऐसा है अर कायकरिके शीलधारण करे है, मुनिवत धारे है, तथा परिग्रह ग्रहण नहीं करे है—नग्न रहे है, पीछी कमंडलु धारे है, कायोत्सर्ग करे है, दुर्घरतप करे है, सो नटभ्रमणरूप है। जैसे स्वांग ल्यावनेवाला नट अनेक स्वांग ल्यावे तिनमें कोऊ जैनके साधुकाह स्वांग ल्यावे, परन्तु स्वांग ल्याये साधु नहीं होय है, तैसे अश्रमन्तर वीतरागता विना अभिमान भोग विषयका बाँछक मुनिकेह नटकासा स्वांगही होय है। गाथा—

रोगं कंखेज्ज जहा पडियारसुहस्स कारणे कोई।

तह अण्णेसदि दुक्खं सणिदाणो भोगतण्हाए ॥१२५४॥

अर्थ—जैसे कोऊ नीरोग होयकरिके अर इलाजका सुखके अर्थ रोगकूँ बाँछा करे, तैसे भोगनिकी तुष्णाकरि निदानसहित पुरुष आगामी कालमें बहुत दुःखकूँ इच्छा करे है, हेरे है। गाथा—

खंदेण आसणत्थं वहेज्ज गरुगं सिलं जहा कोइ ।

तह भोगत्थं होदि हु संजमवहरणं णिदारणेण ॥१२५५॥

अर्थ—जैसे कोऊ पुरुष आपके आसनके अर्ध बहुत भारी पाषाणकी शिला अपने स्कन्ध ऊपर लिये फिरे, जो "भोकू" जहां बैठना होगा, तहां शिला बिछाय बैठेगा ।" तैसे भोगनिके अर्ध निवान करिके संयम धारना होय है । गाथा

भोगोवभोगसोक्खं जं जं दुक्खं च भोगणासम्मि ।

एदेसु भोगणासे जातं दुक्खं पडिविसिट्ठं ॥१२५६॥

अर्थ—संसारमें भोगोपभोगकी प्राप्तितें जितने जितने सुख होय हैं अर भोगोपभोगके नाशतें जितने जितने दुःख होय हैं, तिनमें भोगनिकी प्राप्तिके सुखतें भोगनिके नाशतें उपज्या दुःख अत्यन्त अधिक है । भावार्थ—भोगोपभोगका नाश होय है तबि भोगनिके संयोगमें जो सुख आया तातें बहुतगुणां दुःख उपजे है । गाथा—

देहे छुहादिमहिदे चले य सत्तस्स होज्ज कह सोक्खं ।

दुक्खस्स य पडियारो रहस्सणं चेव सोक्खं खु ॥१२५७॥

अर्थ—शुधा तृषादिककी बाधाकरि पीडित अर अलायमान बिनाशक जो देह ताकेविषं प्राणीके सुख कैसे होय ? नहीं होय । ये इन्द्रियजनितसुख हैं ते शुधा, तृषा, काम, रागादिकजनित दुःखकू थोरे काल छूट करेवाले हैं, अर पाछे अधिक वेदना बधावे हैं । भावार्थ—ये इन्द्रियजनित सुख नहीं हैं—सुखाभास हैं—मोहो जीवनकू सुखसे दीछे हैं । जैसे जाके शीतकी पीडा होय, सो अग्नितें तापनकू सुख माने है, अर जाके गरमीकी बाधा होय, सो शीतलपवनकू सुख माने है; अर वातादिकजनितवेदना जाके होय, सो अग्निका सेककू अर दुर्गन्ध तैलका मर्दनकू सुख माने है; अर जाके खाजिकी वेदना होय, सो खुजावनेकू सुख माने है; तैसे इन्द्रियजनित विषयानुरागकी पीडा का दुःख नहीं सह्या जाय तदि विषयनिकू चाहे है । तथा शुधावेदनाकी पीडाका मारघा भोजन चाहे है, तृषाकी वेदनाकरि पीडित शीतलजलकू चाहे है । खावना, पीबना, बोटना ये सुख नहीं हैं, वेदनाके इलाज हैं । सोहू भोगनिके भोगनेतें वेदना थोरे काल किंचित् मन्द होय है, बहुरि अधिक अधिक वेदना उपजावे है । सुख तो सो है, जहां वेदनाही नहीं उपजे । सुख तो निराकुलतालभरण

भगव.
प्रारा.

ज्ञानानन्द है। अर जो इन्द्रियनिके विषयद्वारे भी जो सुख है, सोहू इन्द्रियजनितज्ञानद्वारेही जानना। ज्ञानविना कहूही सुख है ही नहीं। तातें भोगनिकूं वेदनाका इलाजमात्र जानि भोगनिका निदान त्यागि निर्वाच्छक हुवा परमधर्म सेवन करो ! जातें केरि वेदनाही नहीं होय। गाथा—

जह कोडिल्लो अग्नि तप्पन्तो एव उवसम लभदि ।

तह भोगे भुंजन्तो खणं पि एणो उवसमं लभदि ॥१२५८॥

अर्थ—जैसे कीड़ी पुरुष अग्निकरि तप्तायमान होता संताह उपशमताकूं नहीं प्राप्त होय है, रुधिर उमले है, ताकरि अधिक अधिक अग्निके सेकमें बांछा उपजे है तैसे संसारी जीव भोगनिकूं भोगताहू क्षणमात्रहू भोगनिकी चाहना-रूप दाहते उपशमतानें नहीं ही प्राप्त होय है। ज्यूं ज्यूं भोगे है, त्यूं त्यूं अधिक अधिक तृष्णा बधती जाय है। गाथा—

सोखं अरणपेविखत्ता बाधदि दुक्खमणुगं पि जह पुरिसं ।

तह अरणपेविखय दुक्खं णत्थि सुहं एणाम नोगम्मि ॥१२५९॥

अर्थ—जैसे अणुमात्रहू दुःख पुरुषकूं सुखकी नहीं अपेक्षाकरिके बाधा करे है, तैसे लोकमें दुःखकी अपेक्षा नहीं करिके कोऊ सुख हैही नहीं। भावार्थ—दुःख तो सुखविनाही होय है। अर सुख दुःख बिना है ही नहीं। क्षुधा तृषादिक जनित दुःख जाके पहली होयगा, ताके भोजनपान सुख करेगा। बिना क्षुधाकी वेदना तथा तृषाकी वेदनाविना भोजनपान सुख करेगा नहीं। मिष्टरस तथा लवणादिक रस तिनकी चाहनारूप दुःख जाके उपजेगा सोही मिष्टरसकूं भक्षण करि सुख मानेगा। अर जाके मिष्टरसकी आकांक्षा अन्तरंगमें पित्त वातादिकजनित नहीं उपजो, ताकूं मिष्टरसका नामभी नहीं सुवावेगा। सूर्यका कठोर आतापकरि तप्तायमान होयगा, ताकूं शीतल छाया शीतल पवनकरि सुख होयगा। शीतकरि जाका शरीर संकुचित होयगा, ताकूं सूर्यका आताप तथा अग्निका तापन मुखरूप होय है। स्थान आसनतें उपज्या खेद जाके होयगा, सो शयनमें सुख मानेगा। जाका चरणहस्तादिकनिमें फूटणो तथा वेदना उपजेगी, सो दबाया चाहेगा। जाके चरणनितें गमन करनेमें दुःखव्यापे, ताके पालकी इत्यादिक ऊपरि चढना सुख होयगा। जाके बिरूपपरणाका दुःख होयगा, सो आभरणनिका दुःखकारी बन्धनकूं सुख मानेगा, तथा सुन्दरवस्त्रनितें सुख मानेगा। जाके दुर्गन्धादिकजनित दुःख, ताके चन्दन अगुरादिकनिमें सुख दीखे है।

जाके कामवेदनाजनित दुःख होय ताके मैथुनरूप महासंक्लेशकर्ममें सुख होय है । तातें बहुत कहनेकरि कहा ? जितने इन्द्रियजनित सुख हैं, ते पूर्व दुःख उपजे तबि किञ्चिन्मात्र धोरे काल जिन विषयनितें दुःख उपशमै, ताकूं जीव सुख माने है, सो सुख है, नहीं अति दुःखही है । सुख तो जाके वेदनाही नहीं अर निराकुलता लक्षण संपूर्णपदार्थनिकूं एककालमें जानना है । अर इन्द्रियजनित सुख तो परिपाकमें अति आतापके उपजावने बासे वेदनाकी प्रासतें सुख भासे है । जैसे कोढो अग्निकरि तप्तायमान होता अग्नितें सुख माने है, अर अग्नितें तपनेमें अधिक अधिक अभिलाष करे है, तैसे कामादिकवेदनापीडित पुरुषहू अति आतुर हुवा स्त्रीनिके संगमादिकविषयनिमें रहे है । गाथा—

कच्छुं कंडूयमाणो सुहाभिमाणां करेदि जह दुखे ।

दुखे सुहाभिमाणां भेदुण आदीहि कुणदि तहा ॥१२६०॥

अर्थ—जैसे खाजिरोगसहित पुरुष खाजिकूं खुजावतां दुःखमें सुख माने है, तैसे कामी पुरुष मैथुनादि कामवेष्टाकरि दुःखमें सुख माने है । गाथा—

घोसादकीं य जह किमि खंतो मधुरित्ति मण्णदि वराओ ।

तह दुखं वेदन्तो मण्णइ सुखं जणो कामी ॥१२६१॥

अर्थ—जैसे कृमि कहिये लट कडवी तोरधूं तथा विषके फल तिनकूं भक्षण करता जहरहीकूं मधुर माने है, तैसे दीन ऐसा कामी जन प्रत्यक्ष शरीरादिकदुःखनिकूं अनुभव करता कामकी वेदनाका मारघा सुख माने है । गाथा—

सुठ्ठु वि मग्गिज्जन्तो कत्थ वि कयलीए णत्थि जह सारो ।

तह णत्थि सुहं मग्गिज्जन्ते भोगेसु अप्पं पि ॥१२६२॥

अर्थ—जैसे बहुत चोकसतें हेरिये तोहू केलिके स्तम्भमें कहाहू सार नहीं निकसे है, तैसे भोगनिमें अल्पहू सुख नहीं है । गाथा—

एण तहदि जह लेहन्तो सुखल्लयमट्ठियं रसं सुणहो ।

से सगतालुगरुहिरं लेहन्तो मण्णए सुखं ॥१२६३॥

महिलादिभोगसेवी रा लहदि किंचिवि सुहं तथा पुरिसो ।

सो मण्णदे वराभ्रो सगकायपरिस्समं सुवखं ॥१२६४॥

भगव.
प्रा.।

अर्थ—जैसे श्वान सूके हाडकूँ आस्वादन करता हाडचकी रसकूँ नहीं प्राप्त होय है, तिस हाडनिकी कोरतें अपना तालवा गुलाफा फाटि रुधिर निकले है ताकूँ डाडमेतें निकस्या मानि भ्रमते सुख माने है ? तैसे स्त्रीके भोगनिकूँ सेवन करता कामी किंचित्मात्रह सुखकूँ नहीं प्राप्त होय है ! सो कामकी पीडातें बराक हुवा दीन हुवा अपना कायका परिभ्रमकूँ हो सुख माने है । गाथा—

तह अप्पं भोगसुहं जह धावन्तस्स अहिदवेगस्स ।

गिम्हे उण्हातत्तस्स होज्ज छायासुहं अप्पं ॥१२६५॥

अर्थ—जैसे अति उत्पण प्रीष्मकालमें नहीं ठहरपा है वेग जाका ऐसा दौडता पुरुषके मार्गमें कोऊ एक वृक्षादिक को छायामें दौडतां अल्पकाल सुख होइ है, तैसे कर्मकरि महादुःखरूप संसारमें परिभ्रमण करते पुरुषके भोगनिका सुखह अति अल्पकाल है ।

अहवा अप्पं आसाससुहं सरिदाए उप्पियंतस्स ।

भूमिच्छिक्कंगुट्टस्स उब्भमाणस्स होदि सोत्तंण ॥१२६६॥

अर्थ—अथवा जैसे नदीके मध्य बडे जोरके प्रवाहकरि बहता अर डूबता पुरुषका भूमिमें अंगुष्ठ स्पर्श होनेका अति अल्पकाल आशवासनरूप सुख है, जो में अम्म्या, जीया, ऐसा एक पलकमात्र भूमिका अंगुष्ठके स्पर्शनतें आशवास है । फेरि बहि करि मरण करे है ; तैसे संसारी जीव कर्मजनित प्राप्तकरि बहता कोऊ किंचित्मात्र विषय धन परिवार इत्यादिकका सम्बन्ध मिलता आशवास माने है, पाछे बहता निगोदकूँ जाय प्राप्त होय है । गाथा—

दीसइ जलं व मयतण्हया हु जह वणमयस्स तिसिदस्स ।

भोगा सुहं व दीसन्ति तह य रागेण तिसियस्स ॥१२६७॥

अर्थ—जैसे वनमें तृषाकरि पीडित जो वनका मृग, ताकूँ दूरि तिष्ठता मृगतृष्णा नामा घास सो जल बीखे है; सो जल जानि दोड़े है, तहां जल नहीं। तबि आगाने तथा अन्य विशामें मृगतृष्णा बीखे, तबि उसकी तरफ दौड़े, तबि वहांभी जल नहीं बीखे। आगाने वा अन्यविशामें मृगतृष्णा नामा घास बीखे, तबि उसमांह दौड़े, वहांभी नहीं बीखे। तबि अन्यबोडो ऐसे दोड़ता दोड़ता तृष्णाका मारधा प्राणरहित होय है; तैसे तीव्ररागकरि तृष्णाकूँ प्राप्त हुवा संसारी पुरुषह भोगनिकूँ सुख माने है। सुख है नहीं! ऐसे भोगनिमें अतितृष्णाकरि मरणने प्राप्त होय नरकनिगोदकूँ जाय प्राप्त होय है। गाथा—

वग्धो सुखेज्ज मदयं अवगासेऊण जह मसाणम्मि ।

तह कृणिमवेहसंकसणेण अबुहा सुखायन्ति ॥१२६८॥

अर्थ—जैसे श्मसानभूमिमें मृतककूँ आस्वादनकरि व्याघ्र, कूँकरा, ल्याली सुखी होत हैं, तैसे स्त्रीनिके अशुचि अंगकूँ स्पर्शन करिके अज्ञानी बिषयांध सुखी होय हैं। गाथा—

जावन्ति केइ भोगा पत्ता सव्वे अणन्तखुत्ता ते ।

को एगाम तत्थ भोगेसु विभग्गो लद्धविजडेसु ॥१२६९॥

अर्थ—हे आत्मन् ! जितने केई भोग है, तितने सर्वही तुम अनन्तवार भोग लिए अब अनन्तवार भोगे अर छोड़े तिनकी प्राप्ति में कहा विस्मय है ? गाथा—

जह जह भुंजइ भोगे तह तह भोगेसु वद्धदे तण्हा ।

अग्गीव इंधणाइं तण्हं दीवन्ति से भोगा ॥१२७०॥

अर्थ—संसारी जीव जैसे जैसे भोगनिकूँ भोगे हैं, तैसे तैसे भोगनिमें तृष्णा बधे है। जैसे ईंधन अग्नि कूँ बघाये है। गाथा—

जीवस्स एत्थि तित्ती चिरं पि भोएहि भुज्जमाणेहि ।

तित्तीए विणा चित्तं उव्वूरं उव्वुदं होइ ॥१२७१॥

अर्थ—इस जीवके चिरकाल भोगनेमें आये जे भोग, तिनकरि तृप्ति नहीं होय है । अर तृप्तिबिना चित्त उद्वेग-
रूप तथा उद्वेग हुआ रहे है । गाथा—

जह इंधणोहिं अग्नी जह व समुद्रो एदीसहस्तेहिं ।

तह जीवा एा हू सकका तिप्पेदुं कामभोगेहिं ॥१२७२॥

अर्थ—जैसे इंधनकरि अग्नि नहीं तृप्त होत है, तथा हजारों लाखों नदीनिके प्रवाहकरि समुद्र तृप्त नहीं होत है,
तैसे कामभोगनकरि संसारी जीवहू तृप्त होनेकूं नहीं समर्थ होइये है । गाथा—

देविदचक्कवट्टी य वासुदेवा य भोगभूमीया ।

भोगेहिं एा तिप्पन्ति हू तिप्पवि भोगेसु किह अण्णो ॥१२७३॥

अर्थ—देवनिके इन्द्र, तथा चक्रवर्ती, तथा नारायण, प्रतिनारायण, तथा भोगभूमियां सागरांकी तथा पत्थनिकी
तथा पूर्वनिकी आयुपर्यंत अप्रमाण जगतके सारभूत भोग भोगे तिनतें तृप्त नहीं भये; तो अन्यसंसारीनिके अल्प भोग
तिनकूं अल्पकाल भोग कैसे तृप्ति होयगी ? गाथा—

संपत्तिविवत्तीसु य अज्जजरक्खणपरिग्गहादीसु ।

भोगत्थं होवि एारो उद्धुयचित्तो य घण्णो य ॥१२७४॥

अर्थ—संपदामें तथा आपदामें धनका उपाजनमें तथा रक्षणमें तथा संचय करनेमें तथा आदिशब्दकरि खरब करने
में, देनेमें, भोगनेमें, सर्व लोकके परिग्रहमें, आपके परिग्रहमें तथा परके परिग्रहमें संसारी जीव भोगनिके अर्थि चलचित्त होय
है । तथा आपदा आवे तबि भोगनिके वियोगतें परिणाम अत्यन्त क्लेशित होय है, निरन्तर उत्कंठा लगी रहे है । अर
संपदा आवे तबि भोगनिके ऐसा लीन होय है जो अचेत हो जाय है । तासं जाके भोगनिकी इच्छा है, तिससमान कोऊ
जगतमें क्लेशित नहीं है । गाथा—

उद्धुयमसस्स एा सुहं सुहेण य विण्णा कुदो हवदि पीदी ।

पीदीए विण्णा एा रदी उद्धुयचित्तस्स घण्णस्स ॥१२७५॥

अर्थ—जाका चल चित्त है ताके सुख नहीं है, अर सुखबिना प्रीति कैसे होय ? अर प्रीतिबिना रति जो आसक्तता सो नहीं होय । जाकूं उत्कंठारूप डाकिनी ग्रहण किया, ताके कोठेहू कोई अवसर में हू परिणाम धिरताकूं नहीं पावे है । गाथा—

जो पुरा इच्छादि रमिदुं अज्झप्पसुहम्मि णिवुदिकरम्मि ।

कुण्णदि रदि उवसन्तो अज्झप्पसमा हु णत्थि रदो ॥१२७६॥

अर्थ—जो धीतरागी निर्वाणसुखमें रत हुआ सो निर्वाणका करनेवाला अध्यात्मसुखमें मन्दकषायी हुआ रति करो । अध्यात्मसमान रति जो सुख सो है नहीं । गाथा—

अप्पायत्ता अज्झपरदो भोगरमणं परायत्तं ।

भोगरदोए चइवो होदि ण अज्झप्परमणेण ॥१२७७॥

अर्थ—अध्यात्मरति तो स्वाधीन है, इसमें परद्रव्यकी अपेक्षा नहीं है । अर भोगनिमें रमण पराधीन है । जाते परद्रव्यका आलम्बनबिना भोग नहीं होत है । बहुरि भोगरतिते तो छूटे है अर अध्यात्मरतिते नहीं बिगे है । जाते भोगनि में अनेक विघ्न आवे हैं अर अध्यात्मरति विघ्नका नाश करनेवाली है । गाथा—

भोगरदोए णासो णियदो विग्घा य होति अदिबहुगा ।

अज्झप्परदोए सुभाविदाए णासो ण विग्घो वा ॥१२७८॥

अर्थ—भोगनिमें रति जो सुख सो नाशसहित है अर भोगनिमें विघ्न निश्चयते आवेही है । अर भलेप्रकार अनुभव किया जो अध्यात्मसुख तिसबिषे विघ्न नहीं है अर ताका नाशहू नहीं है । अब इन्द्रियजनितसुखनिका शत्रुपणा दिखावे हैं । गाथा—

दुक्खं उप्पाविता पुरिसा पुरिसस्स होदि जदि सत्तू ।

अदिदुक्खं कदमाणा भोगा सत्तू किहू ण हुन्ती ॥१२७९॥

अर्थ—जो जगतमें पुरुषके दुःख उपजावने वाले पुरुष हैं, ते शत्रु होय हैं; तो अतिदुःखका उपजावनेवाला भोग कैसे शत्रु नहीं होय ? गाथा—

भगव.
आरा.

इधदं परलोगे वा सत्तू मित्तत्तरां पुणमुवेति ।

इधदं परलोगे वा सदाइ दुःखावहा भोगा ॥१२८०॥

भगव.
भारा.

अर्थ—बहरि शत्रु हैं ते तो इस लोकमें वा परलोकमें मित्रपणाकूं प्राप्त होय हैं । अर भोग हैं ते इस लोकमें तथा परलोकमें सदाकाल दुःखका वहनेवाले ही होय हैं । गाथा—

एगम्मि चेव देहे करेज्ज दुक्खं ए वा करेज्ज अरी ।

भोगासे पुण दुक्खं करन्ति भवकोडिकोडीसु ॥१२८१॥

अर्थ—बेरी है सो एकही देहविषे दुःख करे तथा नहीं करे, अर ये भोग इस जीवके कोटाकोटि भवनिमें तथा असंख्यात अनन्तभवनिमें दुःख करे हैं । ताते भोगते उत्पन्न होय जे दोष तिनकूं जाणि भोगनिके अर्थ निवान मति करो । गाथा—

मधुमेव पिच्छवि जहा तडिअोलंवा ए पिच्छवि पपादं ।

तह सण्णिबारो भोगे पिच्छवि ए हु बीहसंसोरं ॥१२८२॥

अर्थ—जैसे कोऊ तटमें लूमता पुरुष ऊपर मधुछत्ताहीकूं बेले है, अर अपना पतनकूं नहीं बेले है । तैसे निवान सहित पुरुष भोगनिहीकूं बेले है, अपना पतन होय दीर्घकाल संसारमें परिभ्रमण होना नहीं बेले है । गाथा—

जालस्स जहा अन्ते रमन्ति मच्छा भयं अयाणन्ता ।

तह संगविंसु जीवा रमन्ति संसारमगणन्ता ॥१२८३॥

अर्थ—जैसे मत्स्य आपके भयकूं नहीं जानता जीवरके बसारे जालमें रमत है; तैसे संसारी जीव आपका संसारमें परिभ्रमण नहीं गिणता परिग्रहादिकमें रमत है । देवलोकादिकनिकेहू वस्त्र अलंकार भोजनादिक दुःख निराकरण करनेकूं नहीं सामर्थ्य है, ऐसे कहे हैं । गाथा—

दुक्खेण देवमाणुसभोगे लद्धूण चावि परिवडिदो ।

णिण्विमदीवि कुजोणी जीवो सघरं पउत्थो वा ॥१२८४॥

अर्थ—कोऊ बड़े दुःखकरिके देवनिके मानुषनिके भोगनिकूँ पायकरिकेह पर्यायतं छुटि नियमतं कुयोनिनिकूँ प्राप्त होय है । जैसे प्रवासी अपने घरकूँ प्राप्त होय है । गाथा—

जीवस्स कुजोणिगदस्स तस्स दुक्खाणि वेदयन्तस्स ।

किं ते करन्ति भोगा मदोव वेज्जो मरन्तस्स ॥१२८५॥

अर्थ—कुयोनिनिकूँ प्राप्त भया अर कुयोनिनिमें दुःखनिकूँ भोगता जीवके इन्द्रियनिके भोग कहा करे ? कुयोनिमें पडतेके अर दुःख भोगतेके इन्द्रियनिके भोग सहायी शरण होय नहीं हैं । जैसे मरण करते जीवके, पूर्वकालमें मरणकिया जो बंध, सो रक्षक नहीं होय है । भावार्थ—जो बंध मरि गया, सो कहातें आवेगा ? अर मरते जीवकी रक्षा तथा रोग का अभाव कैसे करेगा ? तैसे भोगे हुये भोग नरकतिर्यंचमें दुःख भोगते जीवके कैसे सहायी होयंगे ? गाथा—

जह सुत्तवद्धसउरणो दूरं पि गदो पुणो व एवि तहि ।

तह संसारमदीवि हु दूरं पि गदो रिणदाणगदो ॥१२८६॥

अर्थ—जैसे दीर्घसूत्रते बद्ध पक्षी दूर गया हुआह बहुरि उसही स्थानकूँ प्राप्त होय है; जातें उडि चल्या तो कहा भया ? पग तो सूनकी डोरीतें बन्ध्या है, जाय नहीं सकेगा । तैसे निदान करनेवाला अतिदूर स्वर्गादिकमें महद्धिक देवनिके प्राप्त भयाह संसारहीमें परिभ्रमण करेगा—देव लोक जायकरिकेह निदानके प्रभावतें एकैत्रितिर्यंचमें तथा पंचेन्द्रियतिर्यंचनिमें तथा मनुष्यनिमें आय पापसंचयादिक करि नरकनिगोदादिकनिमें दीर्घकाल परिभ्रमण करेगा । गाथा—

दाऊण जहा अत्थं रोधणमुक्को सुहं घरे वसइ ।

पत्ते समए य पुणो रुंभइ तह चेव धारणिओ ॥१२८७॥

तह सासणं किच्चा किलेसमुक्कं सुहं वसइ सगगे ।

संसारमेव गच्छइ तत्तो य चुदो रिणदाणकदो ॥१२८८॥

अर्थ—जैसे ऋणसहित पुरुष परके बन्दीगृहमें पड्या हुआ धन देयकरिके अर कितनेक दिनका करार करिके बन्दि-गृहतें छुटि सुखरूप हुआ अपने घरमें वसे है, बहुरि करार पूरा होनेके अवसरमें जाका धन वृद्धिसहित लिया होय सो फेरि

भगव.
आरा.

वन्दिगृहमें रोके है; तैसे साधुपणा धारणकरिके अर निदान करे है, सो कितनेक काल स्वर्गविषे बलेशरहित सुख भोगता वसे है, बहुरि आयु पूर्ण भये स्वर्गते चयकरिके संसारहीकूँ प्राप्त होय है। गाथा—

संभूदो वि णिदाणेण देवसुखं च चक्कहरसुखं ।

पत्तो तत्तो य चुदो उववणो गिरयवासम्मि ॥१२८६॥

अर्थ—संभूत नामा मुनि निदानकरिके देवनिके सुख भोग बहुरि चक्रोपणाका सुख भोगि अर पाछे मरण करि नरकमे जाय उपज्या है। इहां ऐसा जानना—जो मुनिपणामें तथा देशत्रतिपणामें मन्दकषायके प्रभावते तथा तपश्चरणके प्रभावते स्वर्गलोकमें उपजावने वाला तथा अहमिदलोकमें उत्पन्न करनेवाला शुभकर्म बांध्या होय अर पाछे निदान करे, तो नीच भवनत्रिकादिक अधमदेवनिमें जाय उपजै। जाके पुण्य अधिक होय अर अल्पपुण्यका फलके जोय निदान करे तो अल्पपुण्य वाला देव मनुष्य जाय उपजै। अर अधिक पुण्यका देवनिमें तथा मनुष्यनिमें उपजा चाहे तो नहीं उपजे। निदानतं अल्प मिले, अधिक नहीं मिले। जैसे जाके निकट बहुतमोलकी वस्तु होय अर अल्पधनमें बेचे तो अल्प धन मिलि जाय अर अल्पमोलकी वस्तुकूँ अधिकधनमें बेचे तो अधिकधन नहीं मिले है। जो मुनिश्चावकका धर्म साक्षात् स्वर्गमोक्ष का देनेवाला धारण करि भोगनिमें निदान करि बिगाडे है, सो एक कोडीमें चित्तार्माणरत्न बेचे है ? अथवा ईधनके अर्थ कल्पवृक्षकूँ काटे है। भोगनिके अर्थ निदान करने बराबर कोऊ जगतमें अनर्थ है नहीं। नारायणादिकहू निदानतं हो परिभ्रमण करे है। गाथा—

एगच्चा दुरन्तमद्धु यमत्ताणमतिप्पयं अविस्सायं ।

भोगसुहं तो तम्हा विरदो मोक्खे मदि कुज्जा ॥१२८७॥

अर्थ—कैसेक है भोग ? दुःखरूप है फल जाका ऐसा, अर अस्थिर, अर रक्षा करनेकूँ समर्थ नहीं, अर अतुष्टिता का करनेवाला, अर विश्रामरहित, अन्तसहित, ऐसे भोगनिकूँ जानिकरिके अर जानी जन भोगनिके सुखते बिरक्त होय अर मोक्षमें बुद्धि करे। गाथा—

अणिदाणो य मुणिवरो वंसणणाणचरणं विसोधेवि ।

तो सुद्धणाणचरणो तवसा कम्मवखयं कुणइ ॥१२८८॥

अर्थ—जो मुनिवर निदानरहित है, सो दर्शनज्ञानचारित्र्यकूं शुद्ध करे है । अर दर्शनज्ञानचारित्र्य शुद्ध जाके होय, सो ध्याना नामा तपकरि कर्मका क्षय करे है ।

इच्छेबभेदमविचितयदो होज्ज हु रिणदाणकरणमदो ।

इच्छेवं पस्सन्तो एण हु होदि रिणदाणकरणमदो ॥१२६२॥

अर्थ— ऐसे पूर्वोक्तप्रकार निदानदोषनिकूं नहीं चितवन करते पुरुषके निदान करनेमें बुद्धि होय है; अर निदानकूं विषयमान अनंतदुःखनिका करनेवाला जो भावनितं देखे है, ताकं निदान करने में बुद्धि नहीं होय है ।

ऐसे सत्तरि गाथानिमें निदानशल्यका वर्णन कीया । अब मायाशल्यकूं दोय गाथानिकरि कहे हैं ॥ गाथा—

मायासल्लस्सालोयणाधियारम्मि वणिणदा दोसा ।

मिच्छत्तसल्लदोसा य पुव्वमुववणिणया सव्वे ॥१२६३॥

अर्थ—मायाशल्यतें उपजे दोष पूर्व आलोचना नामा अधिकारमें वर्णन कीये अर मिथ्याशल्यके दोषहू सब पूर्व वर्णन कीये । तातें माया मिथ्या निदान तीनप्रकारकी शल्य हृदयचकी निकासहू । गाथा—

पभट्ठवोधिलाभा मायासल्लेण आसि पूदिमुही ।

दासी सागरदत्तस्स पुप्फदन्ता हु विरदा वि ॥१२६४॥

अर्थ—पुष्पदन्ता नामा आर्यिका शल्यकरि भ्रष्ट भया है रत्नत्रयका लाभ जाकें, ऐसी मायाचारका पापकरि सागर-दत्त नामा वणिककें महादुर्गंधदेहकूं धरनेवाली पूतिमुखी नामा दासी होती भई ! देखहू ! कहां देवलोकका देनेवाला आर्यिकका व्रत, अर कहां वणिकके घर दुर्गंधदासी होना ! मायाशल्य महान् अनर्थ करनेवाला है । ऐसे मायाशल्यतें उपजे दोष कहे । अब मिथ्याशल्यकृत दोष एकगाथामें कहे हैं ।

मिच्छत्तसल्लदोसा पियधम्मो साधुवच्छलो सन्तो ।

बहुदुक्खे संसारे सुचिरं पडिंहिडिओ मरिची ॥१२६५॥

अगव.

आरा.

अर्थ—प्रतिबल्लभ है धर्म जाकूँ, अर साधुपुरुषनिमें प्रीतियुक्त हुवा संताहू मरीची एक मिथ्यात्वशक्त्यके दोषतें बहुत दुःखरूप संसारमें बहुत असंख्यातकालपर्यंत परिभ्रमण करता हुवा । ऐसे मिथ्यात्वशक्त्यका वर्णन कीया । अब ऐसे साधु-समूह निर्वाणपुरीकूँ प्रवेश करे हैं, सो कहे हैं । गाथा—

इय पव्वज्जाभंङ्गि समिदिबइल्लं तिगुनिदिद्वचक्कं ।

रावियभोयणउद्धं सम्मत्तक्खं सणाणधुरं ॥१२६६॥

वदभंङ्गभरिदमारुहिदसाधुसत्थेण पत्थिदो समयं ।

णिग्वाणभंङ्गहेदुं सिद्धपुरीं साधुवाणियओ ॥१२६७॥

आयरियसत्थवाहेण णिज्जउत्तेण सारविज्जन्तो ।

सो साहुवग्गसत्थो संसारमहाडवि तरइ ॥१२६८॥

तो भावणादियन्तं रक्खदि तं साधुसत्थमाउत्तं ।

इन्दियचोरेहिंतो कसायबहुसावदेहिंतो ॥१२६९॥

अर्थ—ऐसे दीक्षारूप गाडीमें चढिकरके अर साधुनिका समूहसहित जो निर्वाणपुरीप्रति गमन करे है, सो साधु-वरिण्क संसाररूप बनी के पार उतरे है । कंसी है संसाररूप गाडी ? जाकूँ समितिरूप तो बलघ है, अर तीनगुणित दृढ पहिये हैं, अर रात्रिभोजनका त्याग सोही गाडीका ऊर्ध्वभाग है, अर सम्यक्करण अक्ष है, अर सम्यग्ज्ञानरूप घुरा है, अर व्रतरूप भांड वस्तु तिनकरि भरो है, ऐसी दीक्षागाडीऊपर चढि प्रयाण करनेवाला साधुरूप वरिण्क बहुरि निरंतर आपके तथा परके हित करने में उद्यमी ऐसे आचार्य सोही जो सार्थवाह कहिये संघका स्वामी, ताकरि प्रशंसा कीया साधुका समूह, सो संसारमहावनीकूँ तिरें हैं पार उतरे है । संसारबनीमे इन्द्रियरूप तो चोर बसे हैं, अर कषायरूप मिह्व्याघ्र-सर्पादिक दुष्टजीव बसे हैं, तिनतें साधुसमूहकी शुभभावनाही रक्षा करे है । गाथा—

विसयाडवीए मज्जे ओहीणो जो पमाददोसेण ।

इन्दियचोरा तो से चरित्तभंङ्गं विलुम्पन्ति ॥१३००॥

अर्थ—अर जो साधु प्रमादके दोषकरि पंचेंद्रियनिके विषयनिमें अपसरण करे है—अवसन्न करे है, तिस साधुरूप वरिणकका चारित्ररूप भांड कहिये घनकूँ इन्द्रियरूप चोर लूटे हैं ।

अहवा तल्लिच्छाईं कूराईं कसायसावदाईं तं ।

खज्जन्ति असंजमदाढाईं किलेसादिदंसेहि ॥१३०१॥

अर्थ—अथवा विषयनिकी बांछा करनेवालेनिकूँ कषायरूप क्रूर दुष्ट तिर्यंच असंयमरूप वाढनिकरि अर संक्लेश-रूप दंतनिकरि भक्षण करे हैं । भावार्थ—जो विषयनिकूँ बांछे हैं ताकूँ कषाय अर संक्लेश भारिही नासे है । गाथा—

ओसण्णसेवणाओ पडिसेवन्तो असंजदो होइ ।

सिद्धिपहपच्छिदाओ ओहीणो साधुसत्थादो ॥१३०२॥

अर्थ—जो मुनिका व्रत धारि अयोग्यवस्तुका सेवन करे है, सो अयोग्यसेवनते असंयमी होय है, पश्चात् निर्वाण के मार्ग में गमन करता जो साधूनिका समूह ताते अपमृत कहिये निकले है, ताते अवसन्न कहिये है । अवसन्नसंज्ञक मुनि है, सो मुनिके संघ के बाह्य जानना । गाथा—

इन्द्रियकसायगुरुगत्तरणेण सुहसोलभावदो समणो ।

करणालसो भवित्ता सेववि ओसण्णसेवाओ ॥१३०३॥

अर्थ—जो साधु इन्द्रियकषायका बढापणाकरिके सुखियास्वभाव होय तथा त्रयोदशप्रकार चारित्र में अलसी होयकरिके अर साधुपणाते चलायमान होय सो अवसन्न है । ऐसे अवसन्नका स्वरूप कहा । गाथा—

केई गहिदा इन्द्रियचोरेहि कसायसावदेहि वा ।

पथं छंडिय गिज्जन्ति साधुसत्थस्स पासम्मि ॥१३०४॥

अर्थ—कितनेक मुनि इन्द्रियरूप चोरनिकरि तथा कषायरूप दुष्टतिर्यंचनिकरि ग्रहण कीये हुये रत्नत्रय मोक्ष-मार्गकूँ त्यागिकरिके अर बाह्य भेषकरि साधुसारिसा रहे हैं—जगतकूँ साधु दीखे है, अर साधु नहीं भेषमात्र हैं, ताते इनकूँ साधुसंघ के पार्श्वतीपणाते पार्श्वस्थ कहिये हैं ।

भगव.

आरा.

तो साधुसत्थपथं छडिय पासम्मि शिज्जमाणा ते ।

गारवगहराकुडिल्ले पडिदा पावेन्ति दुक्खाणि ॥१३०५॥

भगव.
भारा.

अर्थ—जे साधुनिके समहका मार्ग छाडिकरि के अर पार्श्वस्थपणाने प्राप्त भये हैं, ते अभिमान तथा रसगारव
श्रद्धिगारव सातगारवकरिके भ्राक्छादित जो पार्श्वस्थपणारूप वन तामें पडे दुःखनिकूं प्राप्त होय हैं । गाथा—

सल्लविसकटएहि विद्धा पडिदा पडन्ति दुक्खेसु ।

विसकटयविद्धा वा पडिदा अडवीए एगागो ॥१३०६॥

अर्थ—जैसे विषकटकरि वेध्या पुरुष एककाकी वनी में पड्या हुवा दुःख भोगे है, तैसे मिथ्यात्व-माया-निदान
तीन शत्यरूप विषकटकरि वेध्या हुवा साधु दुःखनिमें पडत है ।

पथं छडिय सो जावि साधुसत्थस्स चेव पासाओ ।

जो पडिसेववि पासत्थसेवणाओ हु शिद्धम्मो ॥१३०७॥

अर्थ—जो साधुसमूहकी निकटताते मार्गकूं छाडिकरि के अर चारित्रकी विराधना करे है, तो पार्श्वस्थका सेवन
करनेवाला धर्मरहित है । गाथा—

इन्दियकसायगुरुयत्तणेण चरणं तणं व पस्सन्तो ।

शिद्धम्मो हु सवित्ता सेववि पासत्थसेवाओ ॥१३०८॥

अर्थ—जो माधूका अत अंगीकार करिकेहु इन्द्रिय और कषाय इनिका तीव्रपणाते चारित्रकूं तृणसमान देखे है,
सो अधर्मी होयकरिके अर पार्श्वस्थपणाकूं सेवे है—अंगीकार करे है । ऐसे पार्श्वस्थका स्वरूप कह्या । अब कुशील-
जातिका अष्टमृनिका स्वरूप कहे हैं ।

इन्दिचोरपरद्धा कसायसावदभएण वा केई ।

उम्मगेण पलायन्ति साधुसत्थस्स दूरेण ॥१३०९॥

तो ते कुशीलपडिसेवणावणे उपपधेण धावन्ता ।
 सण्णाराणदीसु पडिदा किलेससुत्तेण वुद्धन्ति ॥१३१०॥
 सण्णाराणदीसु ऊढा वुद्धा थाहं कंहंपि अलहन्ता ।
 तो ते संसारोदधिमदन्ति बहुदुक्खभीसम्मि ॥१३११॥

भगव.
 आरा.

अर्थ—कितनेक साधु इन्द्रियचोरकरि उपद्रवकूँ प्राप्त भये अर कषायरूप दुष्टतिर्यंचके भयकरिके उन्मार्गकरिके साधूका समूहते दूरि निकले हैं । भावार्थ—कितनेक साधुपणा अंगीकार करिके भी इन्द्रियनिके विषय अर कषाय इनकरि पीडित भये साधुपणाका मार्गकूँ उत्लंघनकरि मिथ्यामार्गमें प्रवर्तन करे हैं । बहुरि तिस साधुका मार्गते निकस्या कुशील-प्रतिसेवनारूप वनविषे उन्मार्गकरिके दोडते च्यारि संज्ञारूप नदीमें पडे क्लेशरूप प्रवाहकरिके डूबे हैं । बहुरि संज्ञानदीके प्रवाहकरि बहता कहू भी ठहरनेकूँ स्थान नहीं प्राप्त होत है । पाछे बहता बहता बहुतदुःखनिकरि भयंकर जो संसार-समुद्र तामें प्रवेश करे हैं । कुशीलमुनि असंस्थावरयोनिनिमें अनंतकाल परिभ्रमण करे हैं । गाथा—

आस।गिरिदुग्गाणि य अदिगम्म तिदंडकखडसिलासु ।
 ऊत्तोडिदपव्वभट्टा खप्पन्ति अणंतियं कालं ॥१३१२॥

अर्थ—बहुरि कुशीलमुनि है सो आशारूप पर्वतके शिखरते पडिकरिके मन वचन कायकी कुटिलप्रवृत्तिरूप कंकश-शिलाविषे लोटते भ्रष्ट भये अनंतकाल व्यतीत करे हैं । भावार्थ—कुशीलमुनि विषयनिकी आशायकी मनवचनकायकी वक्रताकूँ प्राप्त होय अर भ्रष्ट हुवा अनंतसंसारपरिभ्रमण करे हैं । गाथा—

बहुपावकम्मकरणाडवीसु महदीसु विप्पणट्ठा वा ।
 अदिट्ठरिणव्वुदिपधा भमन्ति सुचिरंयि तत्थेव ॥१३१३॥

अर्थ—बहुरि कुशीलमुनिके कहा होय है, सो कहे हैं । ते कुशीलमुनि बहुत पापकर्मके करनेरूप महावनी तिनविषे नष्ट भये । तथा नहीं देख्या है निर्वाणका मार्ग जिनने ऐसे चिरकालपर्यंत संसारमें भ्रमण करे हैं । गाथा—

दूरेण साधुसत्थं छंडिय सो उप्पघेण खु पलावि ।

सेवदि कुसीलपडिसेवणाओ जो सुत्तदिठ्ठाओ ॥१३१४॥

भगव.

अर्थ—जे साधुनिके संघकूँ दूरिही त्यागिकरिक्कं अर एकाकी हुवा उन्मागमें प्रवर्तन करे हैं ते कुशीलप्रतिसेवना

भारा.

सेवे हैं, ऐसे जिनसूत्रमे दिखाया है । गाथा—

इन्दियकसायगुरुगतणोण चरणं तणं व पस्सन्तो ।

णिहं धसो भवित्ता सेवदि हु कुसीलसेवाओ ॥१३१५॥

अर्थ—जे इ'न्द्रिय अर कषाय इनका तीव्रपणाकरिक्कं चारित्रकूँ तृणसमान देखता चारित्रत्तं भ्रष्ट होय हैं, ते निर्लज्ज होयकरिक्कं कुशीलसेवाकूँ सेवन करे हैं । ऐसे कुशीलजातिके भ्रष्टमुनिका स्वरूप कहा । अब यथास्यंद्वातिके भ्रष्टमुनि स्वरूप कहे हैं ।

सिद्धिपुरमुवल्लोणा वि केइ इन्दियकसायचोरेहि ।

पविलुत्तचरणभंडा उवहदमाणा णिवट्टन्ति ॥१३१६॥

तो ते सीलदरिद्द दुक्खमणंतं सदा वि पावन्ति ।

बहुपरियणो दरिद्दो पावदि तिव्वं जधा दुक्खं ॥१३१७॥

सो होवि साधुसत्थादु णिग्गदो जो भवे जधाछंदो ।

उस्सुत्तमणुवदिट्ठं च जधिच्छाए विकप्पन्तो ॥१३१८॥

अर्थ—कितनेक साधु निर्वाणपुरप्रति गमन करनेमें उद्यमी भये हुयेह इन्द्रिय अर कषायरूप चोरनकरि चारित्र-
रूप धन नष्ट करिक्कं अर मुनिपणाका अभिमानकूँ नष्ट करे हैं, ते उसटे संसारही में बाहुडे हैं । परचात् शील जो
आपका सत्पार्थ निज स्वभाव ताकरि रहित दरिद्रो हुवा सदाकाल संसारमें अनंतदुःख पावे हैं । जैसें बहुतपरिवार
कुटुम्ब का धनी दरिद्रो भया तीव्र दुःख पावे है, तैसें निजस्वभावरहित भया जीव त्रसस्थावरयोनिमें घोरदुःख पावे है । अर

जो शीलते नष्ट होय साधुमुनिनिके संघते निकलि जाय तदि सूत्रविषुद गुरुनिका उपदेशरहित यथेच्छ कल्पना करता स्वच्छंद होय है। भावार्थ—कितनेक जीव साधुपणाहू धारें, अर महाव्रतादिक अंगीकारहू करें, अर निर्वाणके अर्थ निरंतर उद्यमहू करें, परंतु इन्द्रियकें विषय तथा कषायनिकें वशी होय चरित्रधर्मका नाश करि मुनिपणाका अभिमान बिगाडि शीलरहित दरिद्री हुवा गुरुनिका उपदेशविनाही उससूत्र कहिये सूत्रविषुद आपकी इच्छाकरि कल्पना करे है, तिनकूं स्वच्छंद कहिये हैं। ते उन्मार्गी संसारमें अनंतदुःखकूं प्राप्त होय हैं। गाथा—

जो होदि जधाछन्दो हु तस्स धणिदंषि संजमिस्स ।

एत्थि दु चरणं खु हादि सम्मत्तसहचारो ॥१३१६॥

अर्थ—जो मुनि स्वेच्छाचारी है सो अतिशयरूप संयम में प्रवर्तन करे तोहू ताकें चरित्र नहीं होय है। चारित्र है सो सम्यक्त्व का सहचारी है। यातें सम्यक्त्वसहितही के चारित्र होय है। अपनी इच्छातें सूत्रविषुद आचरण करे, ताकें सम्यक्त्वहू नहीं अर चारित्रहू नहीं होय है। गाथा—

इदियकसायगुरुगत्तणेण सुत्तं पमाणमकरन्तो ।

परिमाणोदि जिणुत्ते अत्थे सच्छन्दो चेव ॥१३२०॥

अर्थ—जो साधु इंद्रिय अर कषाय इनकी तीव्रताकरिकें जिनेंद्रकरि कहे हुये सूत्रकूं नहीं प्रमाण करता जिनेंद्र के कहे अर्थनिकूं अवज्ञा करे है, जिनोक्त अर्थहू में स्वच्छंद मार्गरहित प्रमाण करे है, सो साधु स्वच्छंद है—जिनेंद्रका सत्यार्थ मार्गते भ्रष्ट है। ऐसे यथाछंदका स्वरूप कहा। अब संसक्तका स्वरूप कहे हैं। गाथा—

इन्दियकसायदोसेहि अधवा सामणजोगपरितन्तो ।

जो उव्वायदि सो होदि एत्थत्तो साधुसत्थादो ॥१३२१॥

अर्थ—केई इन्द्रिय अर कषायनिके दोषकरि चारित्रतें चलायमान होय है अथवा सामान्य मनवचनकाय के योगनिकरि दम्पा हुवा चारित्रतें भ्रष्ट होय है, सो साधु साधुनिका संघतें निवृत्त होय हैं—रहित होय है। गाथा—

इदियकसायवसिया केई ठाणाणि ताणि सव्वणि ।

पाविज्जन्तो दोसेहि तेहि सव्वेहि संसत्ता ॥१३२२॥

अर्थ—कितने मुनि इन्द्रियनिके अर कषायके बसि भये, ते सकलदोषनिकरि सकल अशुभपरिणामनिके स्थाननिकूं प्राप्त होय हैं, ते संसक्त कहे हैं । ऐसे संसक्तजातिका अष्टमुनिका स्वरूप कह्या । गाथा—

इय एव पंचविधा जिरोहि सवणा दुगुच्छिदा सुते ।

इन्द्रियकसायगुरुयत्तरोण रिचचपि पडिकुडा ॥१३२३॥

अर्थ—ऐसे ये पंचप्रकार के अष्ट मुनि जिनेंद्रभगवान् परमागम में निष्ठरूप कहे हैं । ये मुनिका भेष धारे है, तथापि इन्द्रियनिके विषयनिकी तीव्रताते नित्यही जिनेंद्रधर्मते प्रतिकूल हैं—पराङ्मुख हैं—। ऐसे पारवस्थपणा कह्या । गाथा—

दुठा चवला अविदुज्जया य रिचचं पि समणुबद्धा य ।

दुक्खावहा य भीमा जीवारां इन्द्रियकसाया ॥१३२४॥

अर्थ—जीवनिके ये पांच इन्द्रिय अर क्रोधादिक च्यारि कषाय ये अतिदुःखकारी हैं । कंसेक हैं इन्द्रिय अर कषाय ? आत्मा के उपद्रवकारीपणाते दुष्ट हैं, अर अवस्थित नहीं ताते चपल है, अर महान् बलवान्—जीति न सके ताते अतिदुर्जय हैं, अर चारित्रमोहके तीव्र उदयते बारम्बार आत्माते बंधे है, अर दुःखके वहने वाले हैं, अर अति भयकारी है । भावार्थ—आत्माके जितने बलेश हैं तितने विषयनिके अनुरागते हैं, तथा कषायनिकी तीव्रताते हैं, तथा विषय नहीं प्राप्त होय तो महादुःख होय है । अर जो प्राप्त होय करि बिनसि जाय तो अति दुःख होय है । अर विषय तथा अभिमानादिकतेही भय उपजे है । विषयादिक बिनसनेका जगतमें बड़ा भय होय है । गाथा—

तरुतेलंपि पियन्तो वत्थो जह वादि पूदियं गन्धं ।

तथ दिक्खदो वि इन्द्रियकसायगन्धं वहदि कोई ॥१३२५॥

अर्थ—जैसे बकरा सुगन्धतेल तथा अत्तर पीवताह दुर्गन्धही पसेवकू तथा मदकू उगले है, तैसे कितने पुरुष जिन दीक्षा ग्रहणकरि संयम धारताह मिश्यादर्शन तथा चारित्रमोह का तीव्र उदयते इन्द्रियनिके विषयनिकी बांछाकू तथा क्रोधादिकषायते उपजी मलिनताकू प्राप्त होय है । गाथा—

भुंजन्तो वि सुभोयणमिच्छदि जघ सूयरो समलमेव ।

तध दिक्खिदो वि इन्दियकसायमल्लिणो हवदि कोइ ॥१३२६॥

अर्थ—जैसे प्राम सूकर सुन्दर मेवा मिष्टान्न भोजन करतेहू विष्टाके भक्षण करनेकीही इच्छा करते हैं, तैसे कोऊ दीक्षा ग्रहण करिकेहू भ्रष्ट होय इन्द्रियनिके विषयनिकी लालसा करे है, तथा कषायनिके आधीन होय है । गाथा—

वाहभएण पलादो जूहं दठ्ठण वागुरापडिदं ।

सयमेव मओ वागुरमदीदि जह जूहतण्हाए ॥१३२७॥

पंजरमुक्को सउणो सुइरं आरामए सुविहरन्तो ।

सयमेव पुणो पंजरमदीदि जघ णीडतण्हाए ॥१३२८॥

कलभो गएण पंकादुद्धरिदो दुत्तरादु बल्लिएण ।

सयमेव पुणो पंक्कं जलतण्हाए जह अदीदि ॥१३२९॥

अग्गिपरिक्खित्तादो सउणो रुक्खादु उप्पडित्ताणं ।

सयमेव तं दुमं सो णीडणिमित्तं जघ अदीदि ॥१३३०॥

लंघिज्जन्तो अहिणा पासुत्तो कोइ जग्गमारोण ।

उठ्ठविदो तं घेतुं इच्छदि जघ कोदुगहलेण ॥१३३१॥

सयमेव वंतमसणं रिणल्लज्जो रिण्णिघणो सयं चेव ।

लोलो किविणो भुंजदि सुहणो जघ असणतण्हाए ॥१३३२॥

एवं केई गिहवासदोसमुक्का वि दिक्खिदा संता ।

इंदियकसायदोसे हि पुणो ते चेव गिण्हन्ति ॥१३३३॥

धारा,
भगवत्,

अर्थ—जैसे व्याध जो शिकारी, सो मृगनिकूँ पकड़नेकूँ वनमें जाल पसारद्या, तबि कोऊ मृग शिकारीका भय-
करिके बड़ी दूरि भागि गया अर अन्य समस्तमृगनिका समूह जालमें फसि गया। तबि दूरि भाग्याहू मृग अपने वृक्षकी
तृष्णाकरि स्वयमेव जालमें आय पडे है, यद्यपि शिकारीके भयते भागि गया तथापि जूयविना अकेला आपकूँ देखि,
बलेशित होय, अपने साथीनिकूँ हेरता स्वयमेव अपने यूयके सामिल जालमें आय पडे है, पाछे शिकारीकरि मारद्या जाय
है। तैसे संसारी जीव परिग्रह त्यागि, दीक्षित होय करिके इन्द्रिय कषायनिका प्रेरद्या परिग्रहमें बहुरि आय फसे है।
तथा जैसे पिजराते छूट्या पक्षी बहुत काल बागबगीचेनिमें विहार करताहू स्थानकी तृष्णाकरि बहुरि स्वयमेव
पिजरेकूँ प्राप्त होय है; तैसे संसारी जीव गृहकुटुम्ब के बन्धनते छूटि दीक्षित होयकरिकेहू विषयकषायनिका
प्रेरद्या हुवा बहुरि स्थानाविकमें ममत्वकरि आय फसे हैं। तथा जैसे हस्तीका बच्चा कदम में फस्या ताकूँ कोऊ बल-
वान् हस्ती बडे अगाध कोचते बाहिर काढद्या, परन्तु बहुरि जलकी तृष्णाकरि स्वयमेव कदममे जाय फसे है; तैसे कोऊ
त्यागी हुवाहू विषयनिकी तृष्णाकरिके संसाररूप कदममें बहुरि उलभि मरे है।

तथा जैसे कोऊ वृक्षके अग्नि लागी, तबि उस वृक्षमें बसनेवाले पक्षी अपने घुरसाले छोडिकरिके उस वृक्षके बाहिर
भागे, परन्तु अपने घुरसालेकूँ दग्ध होता जानि च्यारिबोडी वृक्षके ऊपरि भ्रमण करि उस वृक्षहीमें पडि दग्ध होय हैं;
तैसे इन्द्रियनिके विषय तथा कषायका प्रेरद्या दीक्षित हुवाहू विषयरूप अग्निमें पडि दुर्गंतिकूँ जाय प्राप्त होय है। तथा
जैसे कोऊ पुरुष शयन करे या, ताकूँ सर्प उल्लंघन करि गया, पाछे कोऊ जाग्रत पुरुष ताकूँ जगायकरि कहो “अरे, तोकूँ
सर्प उल्लंघन करि गया है”। तबि तिससर्पकूँ कौतूहलकरि ग्रहण करनेकी इच्छा करे; तैसे परिग्रहकूँ त्यागि बहुरि ग्रहण
करना है। तथा जैसे आपकरि वमन करद्या भोजनकूँ निर्लज्ज निष्ठुर लोलपी नीच श्वान भोजनकी तृष्णाकरि भक्षण
करे है, तैसे निर्लज्ज नीच सुगलो कोऊ पुरुष विषय कषाय त्यागि जिनदीक्षा ग्रहण करिकेहू बहुरि विषयनिकूँ भोगे है।

ऐसे कितने गृहवासका दोष छांडिकरिके दीक्षित हुवा सन्ताहू इन्द्रियनिके विषय तथा कषायनिके दोषकरिके
बहुरि तिन गृहवासके दुःखनिहीकूँ ग्रहण करे हैं। कंसाक है गृहवास ? यह हमारा यह हमारा, ऐसा ममत्वका आधार है,
ममत्व यामें बसे है। बहुरि निरन्तर जीवके आशा अर लोभके उत्पन्न करनेमें समर्थ है। बहुरि कषायनिकी खानि है।
बहुरि इसके पीडा करूँ, इसके उपकार करूँ, ऐसे परिणाम करनेमें समर्थ है। बहुरि पृथ्वी जल अग्नि श्वन वनस्पति
इनकी हिसामें प्रवृत्ति करावनेवाला है। बहुरि चेतन अचेतन अल्प तथा बहुत धनके ग्रहण करनेमें तथा बधायनेमें मन-

बचनकायकरिके परिश्रम करावनेवाला है। बहुरि इस गृहवासमें तिष्ठता जन असारकूं सार, तथा अनित्यकूं नित्य, तथा अशरणकूं शरण, तथा अशुचिकूं शुचि, तथा दुःखकूं सुख, तथा अहितकूं हित, तथा अनाश्रयकूं आश्रय, तथा शत्रुकूं मित्र मानता संता सर्वतरफ़ बोडे है। बहुरि कंसा है गृहवास ? तामें मनुष्य महादुःखी हुवा तिष्ठै है, जैसे लोहके पींजरे सिंह तिष्ठै, तथा पासीमें पड़्या मृग तिष्ठै, तथा जैसे कंदम में मग्न वृद्ध हस्ती, तैसे अग्न्यायकंदममें मग्न होय रह्या है।

बहुरि नानाप्रकारके बन्धनकरि बन्ध्या बन्दीखानेमें जैसे चोर तिष्ठै, तथा व्याघ्रनिके बीच बलरहित हरिराज तिष्ठै, तथा पासीमें खेच्या जलचर जीव तिष्ठै, तिनकीनाई तिष्ठता प्राणी कामरूप बहुत अन्धकारके पटलकरि आच्छादित करिये है। तथा रागरूप महासपके जहरकरि लोक उपद्रवसहित वर्तै हैं—अचेत होय रहे हैं। तथा चितारूप डाकिनो प्राप्तीभूत करे है। तथा शोकरूप त्यालीकरि उपद्रवरूप होय है। तथा जामें क्रोधरूप अग्नि भस्म करे है। तथा आशारूप लताकरि प्राणीनिकूं बांधिये है। तथा इष्ट पुत्र स्त्री मित्रादिकके वियोगरूप वज्रपातकरि खंड करिये है। तथा बांछित का अलाभरूप बाणनिकरि बेधिये है। बहुरि मायारूप वृद्धस्त्री दृढ़ आलिंगन करे है। जहां तिरस्काररूप कुहाडेनिते विदारिये है, जहां अपयशरूप मलकरि लोपिये हैं, जहां मोहरूप वनहस्तीकरि घातिये है, जहां पापरूप शिकारी मारिकरि नीच पटकै है, जहां भयरूप लोहकी शलाकानिकरि व्यथा करिये है, जहां परचात्तापरूप काक दिनप्रति शब्द करे है, जहां ईर्ष्याकरि विरूपताकूं प्राप्त होइये है, जहां परिग्रहरूप पिशाच ग्रहण करे है।

बहुरि गृहवासमें तिष्ठतो पुरुष असंयमके सन्मुख होय है। तथा ईर्ष्यारूप स्त्रीसूं प्यार करे है। तथा अभिमानरूप राक्षसका अधिपतिपणाकूं अनुभवे है। तथा विस्तीर्ण उज्ज्वल चारित्ररूप छत्रका सुखकूं नहीं प्राप्त होय है। तथा संसारके दुःखते आत्माकूं नहीं रक्षा करिसके है। तथा कर्मका नाश करनेकूं नहीं समर्थ होय है। तथा मरणरूप विषके वृक्षकूं नहीं दग्ध करे है। तथा मोहरूप दृढ़ सांकलकूं नहीं तोडे है। तथा अनेक विचित्र योनिनिमें परिभ्रमणकूं नहीं निषेध करे है। इसप्रकार गृहवासके दोषनिकूं त्यागिकरि अर संयम ग्रहण करिकेहू अथम पुरुष विषयकषायके बशीभूत होय बहुरि परिग्रहादिक अंगीकार करे है; सो पूर्वे कहे अनर्थनिकूं अंगीकार करे है। गाथा—

बन्धणामृक्को पुनरेव बंधणं सो अचेयणोदीदि ।

इन्दियकसायबन्धणामुवेदि जो दिक्खदो सन्तो ॥१३३४॥

अर्थ—जो दीक्षा ग्रहण करिकेहू इन्द्रियकषायके बन्धनकू प्राप्त होय है, सो अज्ञानी बन्धनते छूट्या हुवाहू बहुरि बन्धनकू प्राप्त होय है । गाथा—

मुक्को वि एररो कलिणा पुरगो वि तं चेव मग्गदि कलिं सो ।
जो दिक्खिदो वि इन्द्रिय कसायमइयं कलिमुवेदि ॥१३३५॥

अर्थ—जो दीक्षित होयकरिकेहू इन्द्रियकषायमय कलहकू प्राप्त होय है, सो कहा करे है ? जैसे कोऊ पुरुष कलह करिके छूट्या हुवा बहुरि कलहहोकां हेरे है ! तैसे अनर्थ करे है । गाथा—

सो एणच्छदि मोत्तुं जे हत्थगयं उम्मयं सपज्जलियं ।
सो अक्कमदि कण्हसपणं छादं वग्घं च परिमसदि ॥१३३६॥
सो कंठोल्लगिदसिलो दहमत्थाहं अदीदि अण्णाणी ।
जो दिक्खिदो वि इन्द्रिय कसायवसिगो हवे साधू ॥१३३७॥

अर्थ—जो अज्ञानी साधु दीक्षित होयकरिकेहू इन्द्रियकषायके वशी होय है; सो हस्तमें प्राप्त हुवा जो प्रज्वलित अंगारा ताहि नहीं छांड़्या चाहे है, अथवा कृष्णसर्पकू ग्रहण करे है, अथवा क्षुभावान् व्याघ्रकू आलिंगन करे है, तथा कंठ विषे शिला बांधि अगाधद्रुहमें प्रवेश करे है । गाथा—

इन्द्रियगहोवनिठो उवसिठो एण दु गहेण उवसिठो ।
कुणदि गहो एयभवे दोसं इदरो भवसदेसु ॥१३३८॥

अर्थ—इन्द्रियरूप पिशाचकरि ग्रहण किया पुरुष गृहीत कहिये परवश है अर पिशाचकरि ग्रहण किया गृहीत नहीं है । जातं पिशाच तो एकभवमें दोष करे है—अनर्थ करे है, अर इन्द्रियनिके विषय संख्यात, असंख्यात, अनन्तभवनिमें अनर्थ करे हैं । गाथा—

होवि कसाउम्मत्तो उम्मत्तो तध ए पित्तउम्मत्तो ।

ए कुणदि पित्तुम्मत्तो पावं इदरो जधुम्मत्तो ॥१३३६॥

अर्थ—जैसे कषायनिकर उन्मत्त मनुष्य उन्मत्त होय है, तैसे पित्तकर उन्मत्त नहीं होय है । जैसे कषायनिकर उन्मत्त पाप करे है, तैसे पित्तकर उन्मत्त पाप नहीं करे है । जाते कषायनिकर उन्मत्त तो हिंसादिकपापनिमें प्रवर्तन करे है अरु कर्मनिकी स्थितिकूँ धीर्घ करे है अरु पापप्रकृतिनिमें अनुभाग बधावे है, अरु पुण्यप्रकृतिनिमें अनुभाग घटावे है, ऐसे पित्तोन्मत्त अनर्थ नहीं करे है । गाथा—

इन्द्रियकसायमइओ एरं पिसायं करन्ति हु पिसाया ।

पावकरणवेलंबं पेच्छणयकरं सुयणमज्जे ॥१३४०॥

अर्थ—इन्द्रियकषायरूप पिशाच हैं ते पुरुषने पिशाच करे हैं तथा पाप करनेमें बिलम्ब नहीं करे हैं, तथा सुजनों के मध्य निष्ठ करे हैं । गाथा—

कुलजस्स जस्समिच्छत्तगस्स रिणधरां वरं खु पुरिसस्स ।

ए य दिक्खिदेए इन्द्रियकसायवसिएण जेदुंजे ॥१३४१॥

अर्थ—आपके यशकूँ इच्छा करता अरु महान् कुलमें उत्पन्न भया ऐसा पुरुषकूँ मरण करना श्रेष्ठ है, परन्तु जिनेन्द्र की दीक्षा ग्रहण करिके इन्द्रियकषायके वशि होय जीवना श्रेष्ठ नहीं है । गाथा—

जध सणएद्धो पग्गहिदचावकंडो रथी पलायन्तो ।

रिणदिज्जदि तध इन्द्रियकसावसिगो वि पव्वज्जिदो ॥१३४२॥

अर्थ—जैसे ग्रहण कीया है धनुषबाण जानें अरु सज्या हुवा ऐसा रथी जो महान् जोद्धा सो रणमें भागता संता निष्पताकूँ प्राप्त होय है, तैसे दीक्षा ग्रहण करिके अरु इन्द्रियकषायके बशवर्ती होय सो जगतमें निष्ठवेजोग्य होय है । गाथा—

भगव.
भारा.

जध भिक्खु हिडन्तो मउडादि अत्तकिदो गहिदसत्थो ।

ति.दिज्जइ तध इन्द्रियकसायवसिगो वि पव्वज्जिदो ॥१३४३॥

भगव.
भारा.

अर्थ—जैसे कोऊ मुकुटादिक आभरणकरि भूषित अर समरतशस्त्रनिकूँ ग्रहण कीये भिक्षाके निमित्त परिभ्रमण करे, ताकूँ जगतमें निदिये है; तैसे जिनेंद्र दीक्षा ग्रहण करिके अर इन्द्रियकषायनिके आधीन होय सो मुनि निवा करने योग्य है । गाथा—

इन्द्रियकसायवसिगो मुंडो एगगो य जो मल्लिणगत्तो ।

सो चित्तकम्मसमणोव्व समणरूवो असमणो हु ॥१३४४॥

अर्थ—जो मूँडह मुंडाय अर नग्न होय अर मलिन शरीर स्नानादिक संस्काररहित मुनि होयकरिके इन्द्रिय-कषायनिके वश होय है, सो चित्रामका मुनिकीनाई मुनिकासा रूप है, तोऊ मुनि नहीं है । गाथा—

णाणं दोसे एासिदि एारस्स इन्द्रियकसायविजयेण ।

आउहरणं पहरणं जह एासेवि अरि ससत्तस्स ॥१३४५॥

अर्थ—पुरुषके इन्द्रिय अर कषायका विजय करिके ज्ञान है सो दोषनिका नाश करे है, जो इन्द्रियकषायके विजय बिना ज्ञानाभ्यासपणा है, तथा ज्ञानीपणा है, सो बूधा है । जैसे पराक्रमी जोद्धा के हस्तविषे मारनेवाला शस्त्र बैरीकूँ मारे है अर कायरके हस्तमें शस्त्र बैरीनिका घात करनेमें समर्थ नहीं है । भावार्थ—ज्ञान है सो मिथ्यात्वादिक अनेक-दोषनिका नाश करनेवाला है, परन्तु विषयकषायके जोतनेवाला पुरुषके है । जैसे आयुध बैरीकूँ मारे है, परन्तु शूरवीर के हाथि हुवा मारे है । गाथा—

एाणपि कुणदि दोसे एारस्स इन्द्रियकसायदोसेण ।

आहारो वि हु पाणो एारस्स विससंजुदो हरवि ॥१३४६॥

अर्थ—मनुष्यके इन्द्रियनिके विषय अर कषायनिके दोषकरिके ज्ञानभी दोषनिकूँ करे है । जैसे विषयकरिके मित्या सुन्दर आहारह प्राणनिकूँ हरे है । भावार्थ—यद्यपि ज्ञान पावना बहुत गुणकारक है, तथापि जो विषयकषायनिमें लीन

है ताके ज्ञानभी दोषही करेगा—विपरीत परिणामन करेगा, गुण नहीं करेगा । ज्ञान पावमा तो मन्दकषायीके तथा विषय वांछारहितके गुणकारक है । गाथा—

रागां करेदि पुरिसस्स गुणे इन्द्रियकसायविजयेण ।

बलरूववण्णमाऊ करेहि जुत्तो जघाहारो ॥१३४७॥

अर्थ—मनुष्यके ज्ञानहू इन्द्रियकषायका विजयकरिके गुणनिकूँ करे है । जैसे योग्य आहार बल रूप तेज बर्रां आयुक्ँ विस्तीर्ण करे है । गाथा—

णाणं पि गुणे गासेदि णरस्स इन्द्रियकसायदोसेण ।

अप्पवधाए सत्थं होदि हु कापुरिसहत्थगयं ॥१३४८॥

अर्थ—जैसे कापुरुषका हस्तमें प्राप्त हुवा शस्त्र अपनेही मरणके अर्थ होत है, तैसे मनुष्यके इन्द्रियकषायनिके दोषकरिके ज्ञानाभ्यासहू गुणनिका नाश करनेवाला होय है । विषयनिका लम्पटी तीव्रकषायीका ज्ञान तीव्र बन्ध करे है । ज्ञानी होय निष्कर्म करे तिसका जगत् अपवाद करे है । गाथा—

सबहुस्सुदो वि अवमारिणज्जादि इन्द्रियकसायदोसेण ।

एरमाउधहत्थपि हु मदयं गिद्धा परिभवन्ति ॥१३४९॥

अर्थ—जैसे आयुध है हस्तविषं जाके ऐसाहू मृतकमनुष्यका गुध्रपक्षी तिरस्कार करे है, तैसे बहुतश्रुतका धारकहू इन्द्रियकषायका योगकरिके अवज्ञा करिये है । भावार्थ—जो पुरुष बहुतश्रुतज्ञानका धारकहू होयकरिके अर इन्द्रियांका विषयामें लंपटी होय है तथा कषायनिमें प्रवर्तन करे है, सो जगत्में सर्वप्रकारकरि तिरस्कारकूँ प्राप्त होय है । जैसे मृतक मनुष्य शस्त्रधारकहू होय तोहू काकगृध्रादि निर्भय भया ताका मांसकूँ चूँये है । गाथा—

इन्द्रियकसायवसिगो बहुस्सुदो वि चरणे ण उज्जमदि ।

पक्खोव छिण्णपक्खो ण उप्पवदि इच्छमाणो वि ॥१३५०॥

अर्थ—इन्द्रियनिके विषय तथा कषायके वशीभूत हुवा बहुश्रुती पुरुषहू चारित्र्यमें उद्यम नहीं करि सके है। पापनिते भयकरि पापकू त्याग्या चाहै, तोहू विषयनिका अनुरागते कषायनिकी तीव्रताते पापहीके मार्गमें प्रवर्तन करे है। जैसे जाकी पांखां छेदी गई ऐमा पक्षी उडनेकी इच्छा करे, तोहू नहीं उडि सके है। गाथा—

रागस्सदि सगपि बहुगं पि एाणमिदियकसायसम्मिस्सं ।

विससम्मिसिददुट्ठ रागस्सदि जध सक्कराकट्ठिदं ॥१३५१॥

अर्थ—इन्द्रियनिके विषय अर कषायसू मित्या हुवा बहुत बडा ज्ञानहू स्वयमेव नाशकू प्राप्त होय है। जैसे मिश्री मिलाय अग्निपर ओटाया दुग्धहू विषकरि मित्या हुवा नष्ट होय है। गाथा—

इन्दियकसायदोसमलिंगं एाणं एा बट्टदि हिदे से ।

वट्टदि अणस्स हिदे खरेण जह चन्दणं ऊढं ॥१३५२॥

अर्थ—विषय अर कषायके दोषकरि मलिन ज्ञान है सो आपके हितविषे नहीं प्रवर्तै है। जैसे गर्दभकरि बह्या चन्दनका भार अन्यलोकनिकू सुगन्धरूप करनेकरि अन्यके हितमें प्रवर्तै है अर आप तो भारही बहे है—आप सुगन्ध ग्रहण नहीं करे है। तैसेही विषयानुरागी तथा कषायी पुरुष ज्ञानका अभ्यास तथा व्याख्यानकरि अन्यलोकनिकू धर्ममें प्रवर्तन कराय अन्यकी हितमें प्रवृत्ति करावे है। परन्तु आप विषयनिमें कषायनिमें अंधा हुवा अपने आत्माकू तो नरक तिर्यच-गतिविषेही पटके है। गाथा—

इन्दियकसायणिग्गहणिमीलिदस्स हु पयासवि एा एाणं ।

रत्ति चक्खुणिमीलस्स जधा दीवो सुपज्जलिदो ॥१३५३॥

अर्थ—जैसे रात्रिके विषे दीपक समस्तवस्तुका प्रकाश करने वाला है, परन्तु जाका दोऊ नेत्र निमीलित होय रह्या ऐसा अंधकू दीपक कुछ दिसावनेमें समर्थ नहीं है। तैसे इन्द्रियनिके विषय अर कषाय जिसने नहीं निग्रह किया तथा विषयकरि हृदय जाका मुग्ध होय रह्या, ताके ज्ञान नहीं प्रकाश करे है—पदार्थनिकू यथावत् नहीं दिसाय सके है। गाथा—

इन्द्रियकसायमद्दलो बाहिरकरणणिहुदंण वेसेण ।

आवहदि को वि विसए सउणो वोदंसगेणेव ॥१३५४॥

अर्थ—कोऊ बाह्य गमन आगमनादिक क्रियामें निश्चल साधुकासा आचरण करे है अर अन्तरंगमें इन्द्रियनिके विषय तथा कषायकर मलिन हुवा विषयनिकू वहे है सो ठिग है, साधु नहीं है । (सो पाशकरि बन्ध्या हुवा पक्षीकीनाई बन्ध्या जाय है ।) गाथा—

घोडगलिंडसमाणस्स तस्स अम्भंतरम्मि कुधदस्स ।

बाहिरकरणं किं से काहिदि वगणिहुदकरणस्स ॥१३५५॥

अर्थ—जैसे घोडेकी लादि बाह्य तो सच्चिकण दोखे है अर मांहि महादुर्गंध मलिन है, ताकी बाह्य उज्ज्वलताकरि कहा साध्य है ? तैसे जो साधु बाह्य नग्नता तथा शीत उष्णादिकपरोषहकी सहनता तथा अनशनादिक तप इनिकरि तो उज्ज्वल है अर अम्भन्तर विषयनिकी इस लोक परलोकमें चाहना तथा अभिमानादिक कषायकरि मलीन है, ताका आचरण बुगलाकीनाई बाहिर इन्द्रियां रोकि राखी है अर अन्तरंगमें दुष्टता है, ताका बाह्य व्रततपकरि कहा साध्य है ? वृथा है । गाथा—

बाहिरकरणविसुद्धी अम्भन्तरकरणसोधणत्थाए ।

एण हु कुं डयस्स सोधी सक्का सतुसस्स कादुं जे ॥१३५६॥

अर्थ—बाह्यक्रियाकी शुद्धता है सो अम्भन्तर विनयादिक तथा ध्यानादिककी शुद्धि ताके अर्थ होय है । जाते तुष सहित तन्दुलकी अम्भन्तर लाली नहीं दूर होय है । पहली तुष दूर होयगी तब अम्भन्तर रक्तता दूर होयगी । तैसे जाका बाह्य आचरण शुद्ध होयगी ताहोका अम्भन्तर आत्मपरिणाम शुद्ध होयगी । ताते बाह्यप्रवृत्ति शुद्ध करि आत्माकी शुद्धता करो । गाथा—

अम्भन्तरसोधोए सुद्धं रियमेण बाहिरं करणं ।

अम्भन्तरदोसेण हु कुणवि एरो बाहिरं दोसं ॥१३५७॥

भगव.
धारा.

अर्थ—अभ्यन्तर आत्मपरिणामकी शुद्धताकरि बाह्यक्रियाकी शुद्धता नियमकरिके होय है। अर अभ्यन्तरदोष-
करिके पुरुष बाह्यदोषकूँ नियमकरिके करेही है। गाथा—

लिंगं च होदि अब्भन्तरस्स सोधीए बाहिरा सोधी ।

भिउडोकरणं लिंगं जह अन्तो जादकोधस्स ॥१३५८॥

अर्थ—या बाह्य शुद्धता है सो अभ्यन्तर शुद्धताका लिंग कहिये चिह्न है। जैसे जाके अभ्यन्तर क्रोध उपज्या होय,
ताका भ्रुकुटीका वक्र करना लिंग है। भावार्थ—जाकी भ्रुकुटी टेढ़ी बांकी चढ़ी रही होय, ताके अन्तरंगमें क्रोध जान्या
जाय है, तैसे बाह्यचिह्ननिकरि अभ्यन्तरपरिणाम जान्या जाय है। गाथा—

ते चेव इन्दियारणं दोसा सव्वे हवन्ति एणदव्वा ।

कामस्स य भोगारणं य जे दोसा पुव्वरिण्हिट्ठा ॥१३५९॥

अर्थ—जे दोष पूर्व काम के तथा भोगनिके कहे, तेही समस्त दोष इन्द्रियनिके विषयनितं होत हैं, ऐसे जानना
योग्य है। गाथा—

महुलितं असिधारं तिव्खं लेहिज्ज जध एारो कोई ।

तथ विसयसुहं सेवदि दुहावह इहहि परलोगे ॥१३६०॥

अर्थ—जैसे कोऊ मूढ नर सहस्रसूँ लपेटी तीक्ष्ण खड्गकी धाराकूँ आस्वादे है, तहां जीभ के स्पर्शमात्र तो
मिष्टता, अर जीभ कटि गिर परं ताका महान् दुःख भोगे है। तैसे इस लोक में तथा परलोक में दुःख के बहने वाले
विषयसुख ताकूँ मूढ सेवन करे है !

सद्देण मअओ रुवेण पदंगो वणगअओ वि फरिसेण ।

मच्छो रसेण भमरो गधेण य पाविदो दोसं ॥१३६१॥

इदि पचहि पच हदा सद्दरसफरिसगंधरुवेहि ।

इक्को कहं ण हम्मदि जो सेवदि पंच पंचेहि ॥१३६२॥

अर्थ—करण इन्द्रियका विषय जो शब्द ताका अवलोकनकरिके पतंग दीपक में पड़ि मरे है । तथा स्पर्शन इन्द्रियका विषयकरिके वन का हस्ती बंधकूँ प्राप्त होय है । तथा जिह्वा इन्द्रिय के विषयकरिके जल के मत्स्य मत्स्यी मारे जाय हैं । तथा गंध के स्नेहकरिके भ्रमर कमल में मुद्रित होय मरे है । ऐसे पंच इन्द्रियनिके शब्द रस स्पर्श रूप गंध ऐसे पंचविषयनिकरिके पांशूँ हते गये, तो एक पुरुष पांशूँ विषयनिकूँ सेवे सो कैसे नहीं हण्या जाय ? गाथा—

सरजूए गंधमित्तो घाणिबियवसपदो विणीदाए ।

विसपुष्पगंधमग्घाय मदो गिरयं च संपत्तो ॥१३६३॥

अर्थ—विनीता नाम नगरी को पति गंधमित्र नामा राजा सरयूनदीके तटविषे विषका पुष्पका गंध सूँघिकरिके मरणकूँ प्राप्त होय नरककूँ प्राप्त भया । गाथा—

पाडलिपुत्ते पंचालगीदसद्देण मुच्छिदा सन्ती ।

पासादादो पडिदा एट्ठा गंधवदत्ता वि ॥१३६४॥

अर्थ—पट्टणानगरविषे गंधवदत्ता नामा स्त्री पंचालगीत के अवलोकनकरि अचेत भई संती महलतें पतनकरिके प्राणरहित होत भई । गाथा—

माणुसमंसपसत्तो कपिल्लवदी तधेव भीमो वि ।

रज्जवभट्ठो एट्ठो मदो य पच्छा गदो गिरयं ॥१३६५॥

अर्थ—मनुष्य का मांस में आसक्त जो कपिल्यनगर का स्वामी भीम नामा राजा राज्यतें अष्ट होय बहुरि मरणकूँ प्राप्त होय पाछे नरककूँ प्राप्त भया । गाथा—

चोरो वि तह सुवेगो सहिलारूवम्म रत्तदिट्ठोओ ।

विट्ठो सरेण अचछीसु मदो गिरयं च संपत्तो ॥१३६६॥

अर्थ—तथा सुवेग नामा चोर स्त्री का रूप में दीई है दृष्टि जानें सो नेत्रनिविषे बाणकरि बेध्या हुआ मरि-
करिके नरककूँ प्राप्त भया । गाथा—

फासिदिएण गोबे सत्ता गहवदिपिया वि एासवके ।

मारद्वएण सपुत्तं धूयाए मारिदा पच्छा ॥१३६७॥

अर्थ—नासक्य नाम ग्रामविषे गृहपतिकी स्त्री स्पर्शन इन्द्रिय का विषयकरि गुवालमें आसक्त होय अर अपने
पुत्रकूँ मारिकरिके अर पोछे अपने पुत्री के प्रहारतें मरिकरिके नरककूँ प्राप्त भई । ऐसे इन्द्रियजनितदोषनिकूँ विखाय
अब क्रोधकृतदोष पन्द्रह गाथानिकरि दिखावे हैं । गाथा—

रोसाइठो एीलो हवप्पभो अरदिअग्गिसंसत्तो ।

सीदे वि एिवाइज्जदि वेवदि य गहोवमिट्ठो वा ॥१३६८॥

अर्थ—रोषकारके व्याप्त पुरुष की कांति नील होजाय है, देहकी प्रभा नष्ट होजाय है, अर अरतिरूप अग्निकरि
तप्तायमान भया शीतकालहू मै तप्त होय है, तृषावान् होय है, पिशाचकरि ग्रहण कीया ताकीनाई सब अंग कंपायममान
होय है । गाथा—

भिउडोतिवलियवयणो उग्गदणिच्चलसुरत्तलुक्खक्खो ।

कोवेण रक्खसो वा एराराण भीमो एारो भवदि ॥१३६९॥

अर्थ—मनुष्य है सो कोपकरिके भ्रुकुटी चढाय त्रिबलीसहित मुखका धारक होय है, अर विस्तीर्ण-निश्चल-रक्त-
रुक्ष-नेत्र होय है, मनुष्यनिके मध्य भयानक राक्षसकीनाई होय है । गाथा—

जह कोइ तत्तलोहं गहाय रुठो परं हणामिति ।

पुव्वदरं सो उज्झदि डहिज्ज वण वा परो पुरिसो ॥१३७०॥

अर्थ—जैसे कोऊ क्रोधी तप्तलोहकूँ ग्रहण करिके कहै—मै परकूँ हणं हूँ, सो पूर्ब आप दग्ध होय है ! पाछे
परपुरुष दग्ध होय वा नहीं होय । पर ताई पटुवेगा वा नहीं पटुवेगा, परंतु तप्तलोहकूँ ग्रहण करनेवाला तो पहली
दग्ध होयही है । गाथा—

तध रोसेण सयं पुव्वमेव डज्झदि हु कलकलेणेव ।

अण्णस्स पुणो दुक्खं करिज्ज रुट्ठो ए य करिज्जा ॥१३७१॥

अर्थ—तैसे ही क्रोधी ताया हुआ लोह के समान रोषकरिके पूर्वे आपकूँ दग्ध करे है, पीछे अण्य के दुःख करे वा नहीं करे । गाथा—

एणासेवूण कसायं अग्गो एणासदि संयं जधा पच्छा ।

एणासेवूण तध एरं एिरासवो णस्सदे कोधो ॥१३७२॥

अर्थ—जैसे अग्नि ईँधनकूँ नाश करिके पीछे स्वयमेव अपना नाशकूँ प्राप्त होत है—बुझे है, तैसे क्रोध जीवका ज्ञानदर्शनसुखादिक का नाश करि पाछे आत्माकूँ निगोद पहुँचाय आप नष्ट होय है । गाथा—

कोधो सत्तुगुणकरो एणीयाणं अप्पणो य मण्णुकरो ।

परिभवकरो सवासे रोसे एणासेदि एरभवसं ॥१३७३॥

अर्थ—क्रोध है सो शत्रूनि के गुणकारक है । बातें जो क्रोधी होयगा सो सहज ही मारघा जायगा, इसलोक परलोक में दुःख का अकीर्तिका पात्र होयगा, तातें शत्रूनि के गुणकारक है । अर अपने बाँधबनिके तथा आपके शोक करनेवाला होय है । अपने स्थान में तिरस्कार करनेवाला है । यो रोष मनुष्यकूँ परवश जैसे होय तैसे नाश करे है ।

ए गुणे पेच्छादि अववददि गुणे जंपदि अजंपिब्वं च ।

रोसेण रुद्धिदग्गो णारगसीलो एरो होदि ॥१३७४॥

अर्थ—यो मनुष्य क्रोधकरि के गुणनिकूँ नहीं देखे है अर गुणनिकाह अपवाद करे है, अर नहीं बोलनेजोग्य बोले है । रोषकरिके रौद्रहृदय हुआ नारकीकासा स्वभाव होय है ।

जध करिसयस्स धण्णं वरिसेण समज्जिदं खलं पत्तं ।

डहदि फुल्लिगो दित्तो तध कोहग्गी समणसारं ॥१३७५॥

अगव-

आरा-

अर्थ—जैसे खेती करनेवाला किसानका एक वर्षपर्यंत महाकष्टकरि संवय कीया धान्य खला में प्राप्त भया ताकूँ अग्निका एक फुलिंगा दग्ध करे है, तैसे क्रोधरूप अग्नि बहुतकाल का संवय कीया साधुपणारूप सारवस्तु ताहि क्षणमात्र में दग्ध करे है ।

जध उग्गविसो उरगो दब्भतरुं कुरहदो पकुप्पंतो ।

अचिरेण होदि अविशो तप होदि जदी वि रिणस्सारो ॥१३७६॥

अर्थ—जैसे उत्कटविषका धारक सर्प डाभ के वा तृणानिके अंकुरेनिकरि हत्या हुवा क्रोधकरि कोप करता तृणानि ऊपर फण पटकता थोरा काल में निविष होय है, शक्तिरहित होय है, तैसे क्रोध करता साधु धर्मरहित हुवा निःसार होय है । गाथा—

पुरिसो मक्कडसरिसो होदि सरूवो वि रोसहवरूवो ।

होदि य रोसरिमित्तं जम्मसहस्सेसु य दुरूवो ॥१३७७॥

अर्थ—सुंदर रूपवान् पुरुषहू रोषकरिके हण्या जाय है रूप जाका सो मकंटसमान जालमुख अर विपरीत आकृतिकूँ प्राप्त होय है । बहुरि क्रोध करने से आगामी हजारों लाखों कोट्यों जन्मपर्यंत कुरूप होय है । गाथा—

सुठ्ठु वि पिअो मुहुत्तोण होदि वेसो जणस्स कोधेण ।

पधिदो वि जसो णस्सवि कुद्धस्स अकज्जकरणेण ॥१३७८॥

अर्थ—आपका अत्यंत प्यारा भी होय सोहू क्रोधकरिके जनांके एकमुहूर्त में बंद करनेयोग्य होय है । क्रोधी पुरुष अकार्य करनेकरिके बिख्यातहू अपना जसकूँ नाश करे है ।

णीयल्लगो वि कुद्धो कुरादि अणीयल्ल एव सत्तू वा ।

मारोदि तेहि मारिज्जदि वा मारोदि अप्पाणं ॥१३७९॥

अर्थ—क्रोधी पुरुष आपके पुत्रबांधवादि निज जे हैं तिननेहू तथा अनिज जे पर जे हैं तिननेहू शत्रुकीनाई मारे है, अथवा तिनकरिके आप मारया जाय है, तथा आपही आपकूँ मारे है । गाथा—

पुज्जो वि एणो अवमाणज्जदि कोवेण तक्खणे चेव ।

जगविस्सुदं वि एणस्सदि माहप्पं कोहवसियस्स ॥१३८०॥

अर्थ—पूज्यह्म मनुष्य कोषकरिकं तौही क्षण में अवज्ञा करने योग्य होय है । क्रोध के वशीभूत जो है ताका जगत में विहृयातह्म माहात्म्य है सो नाशकूँ प्राप्त होय है ।

हिंसं अलियं चोज्जं आचरदि जणस्स रोसदोसेण ।

तो ते सव्वे हिंसालियचोज्जसमुढभवा दोसा ॥१३८१॥

अर्थ—रोषके दोषकरिके हिंसा करे है, असत्य बोले है, चोरी करे है । ताते ते हिंसा अलीकवचनादिक दोष सर्व कोषो के होय है । गाथा—

वारवदीय असेसा दढ्ढा दीवायणेण रोसेण ।

बद्धं च तेण पावं दुग्गदिभयबन्धणं छोरं ॥१३८२॥

अर्थ—द्वीपायनमुनि रोषकरिके समस्त द्वारावती नगरी दग्ध करी । अर क्रोधकरिके दुर्गति के भयकूँ कारण ऐसा, अर घोर पापका बंध कीया ।

ऐसं अनुशिष्टि अधिकारविषं पदहगाथानिकरि क्रोधका वर्णन कीया । अब सात गाथानिकरि मानकषाय के दोष कहे है । गाथा—

कुलक्खाणाबलसुदलाभिस्सरयत्थमदितवादीहि ।

अप्पाराम्पणमेतो नीच्चागोद कुणदि कम्म ॥१३८३॥

अर्थ—कुत्र, रूप, आज्ञा, बल, श्रुतलाभ, ऐश्वर्य, बुद्धि, तपादिकका मदकरि आत्माकूँ ऊँचा मानता पुरुष नीचगोत्रनामवर्मकूँ बांधे है । गाथा—

दठ्ठूण अप्पणादो हीणे सुक्खाउ विति माणकलि ।

दठ्ठूण अप्पणादो अधिण् माणं ए यन्ति बुधा ॥१३८४॥

भगव.

अपारा.

अर्थ—मूल पुरुष है ते आपत्त होन लोकानिकू देखिकरि के मानरूप कालिमाकू बहे हैं । अर जानी जन हैं ते आपत्त अधिक पुरुषनिकू देखिकरि के अभिमानकू नहीं प्राप्त होय है ।

मानी विस्सो सव्वस्स होदि कलहभयवेरदुक्खाणि ।

पावदि मानी णियद इहपरलोए य अवमाणं ॥१३८५॥

अर्थ—अभिमानो पुरुष समस्त लोकानिके बर द्वेष करने योग्य होय है । बहुरि अभिमानो पुरुष इस लोकमें कलह भय बर दुःखनिकू प्राप्त होय है, अर परलोक में निश्चययकी अनेकभवनमें अपमानकू प्राप्त होय है । गाथा—
सव्वे वि कोहदोसा माणकसायस्स होदि एादव्वा ।

माणेण चैव मेधुणहिंसालियचोज्जमाचरदि ॥१३८६॥

अर्थ—पूर्व कहे जे समस्त क्रोध के दोष, ते मानकषाय के धारकहके होय हैं—ऐसे जाननेयोग्य है । अभिमानकरिके हो मैथुन, हिंसा, असत्य, चौर्य इत्यादिक पापनिकू आचरे है ।

सयणस्स जणस्स पिओ णरो अमाणो सदा हवदि लोए ।

णाणं जसं च अत्थं लभदि सकज्ज च साहेदि ॥१३८७॥

अर्थ—मानरहित विनयवान् पुरुष लोक में स्वजन अर परजन तिनके सदाकाल प्रिय होय है । मानरहित विनयवान् पुरुष जो है, सो ज्ञान अर जस अर अर्थकू प्राप्त होय है, ज्ञान अर जस उपाजन करे है, इस लोक परलोक में अर्थ उपाजन करे है—अपने कार्यकू साथे है । गाथा—

ए य परिहायदि कोई अत्थे मउगत्तणे पउत्तम्मि ।

इह य परत्त य लब्भदि विणएण हु सव्वकल्लाणं ॥१३८८॥

अर्थ—मार्दव जो कीमलपणा तिसकरि युक्त होते संते कोऊ पुरुषहू अपना अर्थ के नाशकू नहीं प्राप्त होय है । भावार्थ—मार्दवगुणयुक्त पुरुषका कोऊ प्रयोजन तथा धन बढ़ापणा नहीं घटे है । विनयकरिके इस लोक परलोक में सब कल्याणकू प्राप्त होय है ।

सट्ठि साहस्सीओ पुत्ता सगरस्स रायसीहस्स ।

अदिबलवेगा सन्ता एट्ठा माणस्स दोसेण ॥१३८६॥

अर्थ—अभिमानका दोषकरिकं सगर नामा चक्रवर्तिका साठि हजार पुत्र अतिबलका गर्व बहोत था, ते गर्व-
करिके नष्ट होते भये ।

ऐसे सात गाथानिकरि भानकषायका स्वरूप कह्या । अब मायाचारकूँ सात गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

जध कोडिसमिद्धो वि ससल्लो ए लभदि सरीरणिव्वाणं ।

मायासल्लेण तहा ए णिव्वुदि तव समिद्धो वि ॥१३८७॥

अर्थ—जैसे कोटीधन का धनी पुरुषहू जो शल्यकरि सहित होय सो शरीरके सुखकूँ नहीं प्राप्त होय है, तैसे
मायाशल्यसहित पुरुष तपकरि सहितहू निर्वाणकूँ नहीं प्राप्त होय है ।

होदि य वेस्सो अण्णच्चइदो तध अबमदो य सुजणस्स ।

होदि अचिरेण सत्तू रणीयाणवि रणियडिदोसेण ॥१३८८॥

अर्थ—एक मायाचार जो कपट ताके दोषकरिके समस्त स्वजनांके द्वेष करने योग्य होय है । मायाचारते अपने
समस्त स्वजन मित्र बंदी होइ हैं । तथा कपटी प्रीति करनेयोग्य नहीं होय है, तथा स्वजनांके मध्यहू अवज्ञा करने योग्य,
तिरस्कार करने योग्य होय है, अरु थोरे कालमें आपके निज जे मित्रादिक तिनहूका मायाचारी शत्रु होजाय है ।

पावइ दोसं मायाए महल्लं लहु सगावराधेवि ।

सच्चाराण सहस्साराण वि माया एक्का वि णासेदि ॥१३८९॥

अर्थ—अत्यंत अल्प अपराधीहू मायाचारकरि शीघ्र ही महान् दोषकूँ प्राप्त होय है । एकही मायाचार हजारों
सत्यनिका नाश करे है । गाथा—

मायाए मित्तभेदे कदम्मि इधलोगिगच्छपरिहाणी ।

णासदि मायादोसा विसजुददुद्धं व सामण्णं ॥१३९०॥

भगव.
आरा.

अर्थ—मायाचारकरिके मित्रभेद होते संते इस लौकिक अर्थकी परिहानि होय है । अर मायाचाररूप दोषतं विष-
सहित दुग्धकीनाई अमरणपणा नाशकू प्राप्त होय है । भावार्थ—जहां मायाचार तहां मित्रता है ही नहीं, मायाचार प्रकट
हुवा पीछे बहुतकालकी मित्रताहू क्षणमात्र में नष्ट होय है, अर मायाचारीका व्यवहारही मलिन होजाय, तदि परमार्थ-
धर्मरूप साधुपणा तो जैसे विषकरि दुग्ध बिनसे है, तैसे नाशकू प्राप्त होय है ।

माया करेदि एणीचागोदं इच्छी एवुंसयं तिरियं ।

मायादोसेण य भवसएसु डंभिज्जदे बहुसो ॥१३६४॥

अर्थ—मायाचारकरिके नीचगोत्रका बंध होय है, तथा स्त्रीपणा, नपुंसकपणा, तिर्यंचपणा बहुतभवनिमें होय है,
तथा मायाचाररूप दोषकरिके बहुतचार संकड़ा भवनिमें परकरिके ठिया जाय है । गाथा—

कोहो माणो लोहो य जत्थ माया वि तत्थ सण्हिदा ।

कोहमदलोहदोसा सव्वे मायाए ते होति ॥१३६५॥

अर्थ—जहां मायाचार है तहां क्रोध, मान, लोभ ये सर्व निकटवर्ती हैं । क्रोध, अभिमान, लोभ ये समस्तदोष माया-
चारकरि प्रकट होय हैं । गाथा—

सस्सो य भरधगामस्स सत्तसंवच्छराणि रिणस्सेसो ।

ददो डंभणदोसेण कुम्भकारेण रुठेण ॥१३६६॥

अर्थ—रोषकू प्राप्त भया जो कुम्भकार सो कपटका दोषकरिके भरतग्राम का समस्त धान्य सप्तवर्षपर्यंत दुग्ध
कीयो ! ऐसे मायाचारका दोष सप्तगाथा में वर्णन कीया अब लोभकषायकू छह गायानिकरि वर्णन करे हैं । गाथा—

लोभेणासाधत्तो पावइ दोसे बहुं कुणदि पावं ।

एणीए अप्पाणं वा लोभेण एरो ए विगणेदि ॥१३६७॥

अर्थ—लोभकरिके आशाकरिके ग्रस्या प्राणी बहुत दोषनिमें प्राप्त होय है । अर लोभकरिके बहुत पाप करे है ।
अर लोभ करिके अपने स्वजन बांधव मित्रनिकू नहीं गिणी है, अपना लोभ ही साध्या चाहे है । अर लोभकरिके अपना
आत्मा में आवता मरण, दुःख, विपत्ति नहीं गिणी है । लोभीकू आपका तथा परका दोऊका चेत नहीं रहे है । गाथा—

लोभो तरो वि जादो जरोदि पावमिवरत्थ किं वच्चं ।

लगिदमउडादिसंगस्स वि हु ण पावं अलोहस्स ॥१३६८॥

अर्थ—तुराहमे उत्पन्न भया लोभ पापकं उपजावे है, तो अन्यवस्तुमें कोया लोभ जो पाप उपजावे है, ताका कहा कहना ? अर जो लोभरहित पुरुष मुकुटादि आभरणसहित है तोऊ पापकं नहीं प्राप्त होय है । लोभी के समता—संतोष नहीं होय है । जातं लोभ तो शरीर धन धान्यादिक मे अहंकार-ममकारबुद्धि है । अर जाके परवस्तुमें मूर्च्छा ममताबुद्धि नहीं है ताके पापबंधहू नहीं है । गाथा-

साकेदपुरे सोमन्धरस्स पुत्तो मिगद्धवो राम ।

भद्दयमहिसणमित्तं जुवराजो केवली जादो ॥१३६९॥

अर्थ—साकेतपुरविषं सोमन्धरका पुत्र मृगध्वज नामा युवराज भद्रमहिषी के निमित्त केवली होतो हुबो । इसकी कथा प्रयांतरतं जाननी । गाथा-

तेलोक्केण वि चित्तस्स सिव्वुदो एत्थि लोभघत्थस्स ।

संतुट्ठो हु अलोभो लभदि दरिदो वि सिव्वाणं ॥१४००॥

अर्थ—लोभकरके जाका चित्त व्याप्त भया ताके त्रेलोक्यका राज्यकरिकेह तृप्ति नहीं प्रावे है—सुखी नहीं होय है । अर लोभरहित संतोषी दरिदो है—धनरहित है, तोहू निर्वाण जो सुख ताकूं प्राप्त होय है । गाथा-

सब्बे वि गंयदोसा लोभकसायस्स हुति एादव्वा ।

लोभेण चैव मेहुणहिंसालियचोज्जमाचरदि ॥१४०१॥

अर्थ—लोभकषायका धारकके सर्वही परिग्रहसबधी दोष होय हैं—ऐसे जनना । लोभकरकेही मंथुन, हिंसा, असत्य, चोरीकूँ आचरण करे है । गाथा-

रामस्स जामदग्गिस्स वजं धित्तूण कत्तविरिओ वि ।

रिणधरां पत्तो सकुलो ससाहणो लोभदोसेण ॥१४०२॥

भगव.
धारा.

अर्थ—एक लोभका दोषकरिके रामको तथा यामदग्न्यको वस्त्र ग्रहणकरिके कार्तवीर्य नामा कीऊ अग्रना कुल-सहित तथा सेनासहित मरणकू प्राप्त भया । इसकी कथा प्रथमानुयोग के ग्रंथनिते जाननी ।

ऐसे छह गाथानिमें लोभका वर्णन कीया । अब सामान्य इन्द्रियकषायनिका स्वरूप सत्ताईस गाथानिमें वर्णन करे हैं । गाथा—

ण हि तं कुणिज्ज सत्तू अग्गी बग्घो व किण्हसणो वा ।

जं कुणइ महादोसं रिण्वुदिविग्घं कसायरिवू ॥१४०३॥

अर्थ—जो कषायरूप बंदी निर्वाणमें विघ्न अर महादोष करे है, सो दोष बंदी नहीं करे है, अग्नि नहीं करे है, व्याघ्र नहीं करे है, कृष्णसर्प नहीं करे है । बंदी तो एक जन्म दुःख वे है, अग्नि एकबार दग्ध करे है, व्याघ्र एकबार भक्षण करे है, कृष्णसर्प एकबार डसे हैं, अर कषाय अनंतजन्म दुःख देनेवाले हैं ॥ गाथा—

इन्द्रियकसायदुद्वन्तस्सा पाडेंति दोसविसमेसु ।

दुःखावहेसु पुरिसे पसडिलिण्वेदखलिया हु ॥१४०४॥

अर्थ—इन्द्रिय अर कषायरूप दुर्दम अश्व कहिये अशिक्षित घोडे जिनकी बैराग्यरूप लगाम शिथिल होगई ते घोडे पुरुषानिने दुःख के वहनेवाले पापरूप विषम स्थाननि में पटके हैं । गाथा—

इन्द्रियकसायदुद्वन्तस्सा रिण्वेदखलिण्णिदा सन्ता ।

ज्झाणकसाए भीदा ए दोसविसमेसु पाडेंति ॥१४०५॥

अर्थ—इन्द्रियकषायरूप दुर्दम अश्व बैराग्यरूप लगामकरि वशीभूत किये संते अर ध्यानरूप चाबुककरि भयवान् भये, पुरुषानिने दोषरूप विषमस्थाननिमें नहीं पटकत हैं ।

इन्द्रियकसायपण्णगदट्ठा बहुवेदरुद्दिवा पुरिसा ।

पञ्चभट्टज्ञाणसुक्खा संजमजीवं पविजहन्ति ॥१४०६॥

अर्थ—इन्द्रिय और कषायरूप सर्पकरि उस्या अर बहुतवेदनाकरि व्याप्त भया अर भ्रष्ट हुआ है ध्यानरूप सुख जिनका ऐसे पुरुष संयमरूप जीवका त्याग करे हैं—छांडे हैं ।

ज्झाणागदेहिं इन्द्रियकसायभुजगा विरागमन्तेहि ।

णियमिज्जन्ता संजमजीवं साहुस्स ण हरन्ति ॥१४०७॥

अर्थ—ध्यान रूप बंध हैं ते बराग्यरूप मंत्रकरि के रोके हुये जे इन्द्रियकषायरूप सर्प ते साधुका संयमरूप जीवकू नहीं हरे है—नहीं धाति सके हैं ॥ गाथा—

सुमरणपुंखा चितावेगा विसयविसलित्तरइधारा ।

मरणधरुमुक्का इन्द्रियकंडा विधन्ति पुरिसमयं ॥१४०८॥

अर्थ—संसारविषे इन्द्रियरूप बाण पुरुषरूप मृगकू घाते हैं । बाणके पांख होय हैं, इन्द्रियरूप बाणके विषयनकू स्मरण करना सोही पांख है । अर चितारूप वेगकू धारे हैं । अर विषयरूप विषकरि लिप्त हैं । अर जिनके रति जो आसक्तता सोही धार है । अर मनरूप धनुषकरि छूटे हैं । ऐसे इन्द्रियबाण जीवरूप मृगका घात करे हैं । गाथा—

धिदिखेडहिं इन्द्रियकंडे ज्झाणवरसत्तिसंजुत्ता ।

फेडन्ति समरणजोहा सुणाणदिट्ठीहि दठ्ठण ॥१४०९॥

अर्थ—ध्यानरूप श्रेष्ठशक्तिकरि के संयुक्त जे अमरणरूप जोधा ते इन्द्रियरूप बाणनिकू सम्यग्ज्ञानरूप दृष्टिकरि देखिकरि के धंयरूप खेट नाम आयुधकरि के छेदे हैं—रोके हैं । भावार्थ—ये इन्द्रियनिके विषयरूप बाण जिनके लागे हैं, तिनका ज्ञानसंयमादिरूप प्राण नष्ट होय निगोदमें जाय परे हैं । यातें साधुरूप जोधा सांची ज्ञानदृष्टितें विषयरूप बाणनिकू अपने घात करनेवाले देखिकरि के धंयरूप आयुधकरि छेदे हैं—आपके लागने नहीं दे हैं । गाथा—

भगव.
प्रार।

गंथाडवीचरन्तं कसायविसकंटया पमायमुहा ।

विधन्ति त्रिसयतिक्खा अधिदिदढोवाणहं पुरिसं ॥१४१०॥

भगव.

भारा.

अर्थ—परिग्रहरूप गहनवनीमें कषायरूप विषके कांटे बिखरि रहे हैं । कैसेक हैं विषयरूप विषके कांटे ? प्रमाद-
रूप जिनके मुख हैं, अर विषयनिकी चाहनारूप तिनकी तोक्षण अणी है, ऐसी विषयरूपकंटकनिकी भरी परिग्रहवनीमें
धैर्यरूप पगरखीरहित जो पुरुष प्रवेश करे है, सो कषायरूप विषकंटकनिकर बेधे हुये मरणकरि दुर्गतिकू प्राप्त होय
हैं । गाथा—

४६७

आबद्धिदिदढोवाणहस्स उवओगदिठ्ठिजुत्तस्स ।

एण करिन्ति किंचि दुक्खं कसायविसकंटया मुणियो ॥१४११॥

अर्थ—पहरी है धैर्यरूप पगरखी जानें, अर उपयोगकी शुद्धतारूप दृष्टिकरि संयुक्त जो मुनि, ताके कषायरूप विष
के कांटे किंचिन्मात्रह दुःख नहीं करे हैं । गाथा—

उडुहणा अदिचवला अणिगगहिदकसायमक्कडा पावा ।

गंथफलोलोहिदया एणसन्ति हु संजमारामं ॥१४१२॥

अर्थ—जे पुरुष असंजमी है, अर अतिचपल जिनका मन है, अर पापरूप जिनकी प्रवृत्ति है, अर जिनने कषायरूप
मकंटका निग्रह नहीं किया, अर परिग्रहरूप फलमें जिनका मन लोलुपी है, ते पुरुष संजमरूप बागका विध्वंस करे हैं ।
बहुरि अनन्तकालमें ताकू संजम दुर्लभ होय है । गाथा—

एणिच्चं पि अमज्झत्ये तिकालविसयाणुसस्सणपरिहत्ये ।

संजमरज्जुहिं जदी बन्धन्ति कसायमक्कडए ॥१४१३॥

अर्थ—जती हैं ते संजमरूप रज्जुकरिके कषायरूप मकंटनिकू बांधत हैं । कैसेक हैं कषायरूप मकंट ? मध्यस्थ
नहीं हैं, निरन्तर चपल हैं । बहुरि कैसेक हैं कषायमकंट ? भूत-भविष्यद्वर्तमानकालमें दोषनिकू प्राप्त होनेमें प्रवीण हैं ।
ऐसे कषायरूप मकंटनिकू दिगम्बर जतीही संजमरूप रस्सेनकरि बांधनेकू समर्थ हैं, अन्य नहीं हैं । गाथा—

धिबिबम्मिह उवसमसरेह साधूह गणसत्येह ।

इन्द्रियकसायसत् सक्का जुत्तोहि जेदुं जे ॥१४१४॥

अर्थ—धैर्यरूप बगतर, अर उपशमभावरूप बाण, अर ज्ञानरूप शस्त्रनिकर युक्त जे साधु, ते इन्द्रियकषायरूप शत्रु जीतिवेकू शक्य होय हैं । गाथा—

इन्द्रियकसायचोरा सुभावणसंकलाहि वज्जन्ति ।

ता ते ए विकुव्वन्ति चोरा जह संकलाबद्धा ॥१४१५॥

अर्थ—ये इन्द्रिय अर कषायरूप चोर सुन्दरभावनारूप सांकलनिकर बांधिये तो ते विकार नहीं करे, जैसे हठ सांकलनिकर बांध्या चोर विकार नहीं करे । गाथा—

इन्द्रियकसायवग्घा संजमणरघाडणे अदिपसत्ता ।

वेरगलोहवढपंजरेहि सक्का हु गियमेदुं ॥१४१६॥

अर्थ—संयमरूप मनुष्यका घात करनेमें अति आसक्त ऐसे इन्द्रियकषायरूप व्याघ्र हैं, ते बैराग्यरूप लोहके दृढपंजर करिके रोकिकेकू शक्य होइये हैं । जैसे मनुष्यनिका घात करनेमें आसक्त ऐसा व्याघ्र पंजरे बिना रोकनेकू नहीं शक्य होइए है । तैसे इन्द्रियकषाय तो व्याघ्र हैं, अर संजमरूप मनुष्यका घात करे हैं, सो ऐसे इन्द्रियकषाय व्याघ्र बैराग्यरूप पंजरेनि बिना कैसे रोके जाय ? गाथा—

इन्द्रियकसायहत्थी वयवारिमदीणिदा उवायेण ।

विणायवरत्ताबद्धा सक्का अवसा वसे कादुं ॥१४१७॥

इन्द्रियकसायहत्थी बोलेदुं सोलफलियमिच्छन्ता ।

धीरेहि रुं भिवग्घा धिदिजमलारुपहारेहि ॥१४१८॥

इन्द्रियकसायहत्थी दुस्सोलवरणं जदा अहिलसेज्ज ।

गणणकुसेण तइया सक्का अवसा वसं कादुं ॥१४१९॥

भगव.
अपारा.

अर्थ—इन्द्रियकषायरूप हस्ती है ते उपायकरिके व्रतरूप आगलकीभूमिने प्राप्त किये अर विनयरूप वरत्रा जो गजबन्धनी करिके बन्धे हुये पहली कहींके वश नहीं थे, तेह वश करनेकं शक्य होइये हैं । भावार्थ—जैसे मदोन्मत्त हस्ती कहींके वश नहीं, तेह कोऊ उपायकरिके आगलका स्थानमें प्रवेश कराय वस्त्राकरिके बांधि दे, तब बशि होय है । तैसे ये इन्द्रिय अर कषाय तो मदोन्मत्त हस्ती हैं, अर व्रत हैं ते आगलके स्थान हैं अर विनयरूप वरत्रा है, सो व्रतकी आगलमें आये जे विनयसू बन्धि जाय तब इन्द्रियकषाय बश होयही है । * गाथा—

जदि विसयगंधहृत्थी अदिगिज्जदि रागदोसमयमत्ता ।

चिट्टिदुगज्जाणजोहस्स वसे गागंकुसेण विणा ॥१४२०॥

विसयवणरमणलोला बाला इन्द्रियकषायहृत्थी ते ।

पसमे रामेदव्वा तो ते दोसं एण काह्ति ॥१४२१॥

अर्थ—जो मनरूप गन्धहस्ती स्वयमेव परिग्रहरूप वनीमे प्रवेश करे है, रागद्वेषरूप भवकरिके उन्मत्त होय रह्या है, ज्ञानरूप अक्रुशविना ध्यानरूप जोद्धा के वशीभूत हुवा नहीं तिष्ठे है, तेतं ये विषयरूप वनमें रमणके लोलपी ऐसे इन्द्रिय कषायरूप बालहस्ती तिनकूं प्रशमभाव जो बीतरागभाव तिसमें रमावना योग्य है । जो इन्द्रियकषाय प्रशमभावमें लीन हो जाय, तो संसारपरिभ्रमणके कारण ऐसे अनर्थ नहीं करे । भावार्थ—हे भव्य ! रागद्वेषकर सहित यो आत्मा अंग-पूर्वनिके ज्ञानविना जितने शुषलध्यानमें लीन नहीं होय, तितने इन्द्रियकषायनिकूं समभावमें लीन करना उचित है । गाथा—

सद्दे क्वे गन्धे रसे य फासे सुभेय असुभेय ।

तम्हा रागदोसं परिहर तं इन्द्रियजएण ॥१४२२॥

अर्थ—तातं, भो मुने ! इन्द्रियनिके विजयकरिके शुभ और अशुभ जे शब्द और रूप तथा गन्ध तथा रस और स्पर्श इनमें रागद्वेष का त्याग करहु । गाथा—

नोट—* गाथा संख्या १४१८-१४१९ पं० सदासुखजी की प्रति में नहीं है । अन्य प्रतियों में है । इनका अर्थ हिन्दी टीकाकार पं० जिन-दास फडकुले ने इस प्रकार किया है—इन्द्रियकषाय रूपी हाथी जब शीलरूपी अर्गला को उत्लंघने की अभिलाषा धारण करते हैं तब धीर पुरुष उनको संतोष रूपी कर्ण प्रहारों से बश करते हैं । १४१८॥ इन्द्रियकषायरूपी हाथी जब दुःशीलरूप बनमे प्रवेश करने को इच्छा करता है तब भेदज्ञान रूप अक्रुश से अवश होने पर भी बश होजाता है । —संपादक

जह रोरसं पि कडुयं ओसहं जीविवत्थिओ पिबदि ।

कडुयं पि इन्द्रियजयं एण्वुइहेदुं तह भजेज्ज ॥१४२३॥

अर्थ—जैसे जीवनेका अर्थो जो रोगी, सो नीरस भर कटुकहू घ्राणघकू पीवेही है, तैसे अनन्तजन्ममरणका अभाव करने का अर्थो जो ज्ञानी, सो कटुकहू इन्द्रियनिका विजयकू निर्वाणके अर्थि अंगीकार करे है । यद्यपि संसारी मोही जीवनि के विषयनिका त्याग करना अतिविषम है, तथापि ज्ञानी क्षणमात्रमें त्यागे है । गाथा—

जे आसि सुभा एण्हि असुभा ते चेव पुगला जावा ।

जे आसि तवा असुभा ते चेव सुभा इमा इण्हि ॥१४२४॥

अर्थ—जे पुद्गल इस वर्तमानकालमें शुभ दीखे हैं, तेही पुद्गल पूर्वे अनन्तभवनिमें दुःख देने वाले अशुभ भये हैं । अर जे पुद्गल इस वर्तमानकालमें अशुभ दीखे हैं, तेही पूर्वे अनन्तवार सुखकारी शुभ भये हैं । गाथा—

सव्वे वि य ते भुत्ता चत्ता वि य तह आणंतखुत्तो मे ।

सव्वेसु एत्थ को मज्झ विभओ भुत्तविज्जेसु ॥१४२५॥

अर्थ—सर्वप्रकारके पुद्गलव्रण्य अनन्तवार आहार-शरीर-इन्द्रियरूप परिणामन करायकरि भोगे अर अनन्तवार त्यागे, ऐसे सर्वपुद्गल, तिनके ग्रहणत्यागमें कहा विस्मय है ? गाथा—

रूवं सुभं च असुभं किंचि वि दुक्खं सुहं च ण य कुणदि ।

संकप्पविसेसेण हु सुहं च दुःखं च होइ जए ॥१४२६॥

अर्थ—शुभ रूप अर अशुभ रूप जीवके किंचित् सुख दुःख नहीं करे है, रूपकू देखि संकल्पविशेषकरिके जगतमें सुख दुःख होय है । गाथा—

इह य परत्त य लोए दोसे वहुगे य आवहइ चक्खू ।

इदि अप्पणो गणित्ता णिज्जेदव्वो हवदि चक्खू ॥१४२७॥

मगव.
आरा.

अर्थ—नेत्र इन्द्रियका विषय इस लोकमें तथा परलोकमें बहुत दोषनिकूँ बहे है ! या हेतुतं नेत्र इन्द्रियका विषयनिकूँ तिरस्कार करिके आपके नेत्र इन्द्रियकूँ जोतना योग्य है । गाथा—

एवं सम्मं सहरसगंधफासे विचारयित्ताणं ।

सेसाणि इन्द्रियाणि वि णिज्जेदव्वाणि बुद्धिमदा ॥१४२८॥

अर्थ—ऐसे इन्द्रियनिके विषयनिकूँ इस लोक परलोकमें दोषकारी विचारिकरिके अर शब्द, रस, गन्ध, स्पर्श हैं विषय जिनके ऐमे श्रेयहू करणं, रसना, नासिका, स्पर्शन इन्द्रियनिकूँह बुद्धिवानानकूँ जोतना योग्य है । अब क्रोधके जोतनेका उपाय कहे है । गाथा—

जदिदा सवति असन्तेण परो तं णत्थि मेत्ति खमिदव्वं ।

अणुकम्पा वा कुज्जा पावइ पावं वरावेत्ति ॥१४२९॥

अर्थ—जो मेरे मांहि दोष नहीं अर दोष कहे है, गालि देवे है, तो ऐसा विचार करे जिसमें दोष है तिसकूँ कहे है, मेरे मांहि ऐसा दोष नहीं । ऐसे विचारि क्षमा करे । अथवा इसका कहुआ दोष मेरे लगे नहीं, यो हमारे दोष यथेच्छ कहो, हमारे कहा हुआ है ? अथवा ऐसा विचारि करुणा करे, जो मेरा निमित्तसूँ यो गरीब पापकूँ प्राप्त होसी, इसकूँ मोहनीयकर्म तथा ज्ञानावरणकर्म दाबि राख्या है, सो कषायनिका प्रेरणा वृथा बकवाद करि आपकूँ नरकनिगोध में पटके है ! इस प्रकार करुणाही करं । गाथा—

जदि वा सब्बेज्ज संतेण परो तह वि पुरिसेण खमिदव्वं ।

सो अत्थि मज्झ दोसो ण अलीयं तेण भणिदत्ति ॥१४३०॥

अर्थ—जो दोष आपमें विद्यमान होय सो दोष परपुरुष प्रकट करं तो तहां भी क्षमा करे । यो हमारो दोष सांचा प्रकट करे है, मेरे मांहि दोष विद्यमान है, इसने भूँठ नहीं कहुआ है, अब मोकूँ ये दोष बुरे लागे हैं, तो शीघ्रही मोकूँ इस दोषका त्याग करना । जिस दोषतं मेरा अपवाद होय सो मोकूँ ग्रहण करना उचित नहीं । गाथा—

सतो वि ण चेव हदो हदो वि ण य मारिदो न्ति य खमेज्ज
मारिज्जन्तो विसहेज्ज चेव धम्मो ण णट्ठोत्ति ॥१४३१॥

अर्थ—मोक्षूँ गालीही देवे है, मारे तो नहीं है ! अर जो मारें, तो मेरा प्राणनिका घात तो नहीं किया ! जगत में मारि नाखने वाले भी होय हैं । अर जो प्राण हरे तो चितवन करें—इसने धर्म तो मेरा नहीं हरया, प्राण तो विनाशक है, और निमित्तते नाश होताहो, इसका कछू अपराध नहीं । ऐसे चितवन करता क्षमाही करे । गाथा—

रोसेण महाधम्मो णासिज्ज तणं च अग्निगणा सव्वो ।

पावं च करिज्ज माहं बहुगंपि णरेण खमिदव्वं ॥१४३२॥

अर्थ—जैसे अग्निकरिके तृणनिका नाश होय है, तैसे रोषकरिके महान् धर्म का नाश होय है । अर रोषकरिके जीव के महापाप होय है । ताते बहुत प्रकार करिके क्षमा करना योग्य है । गाथा—

पुव्वकदमज्जपावं पत्तं परदुःखकरणजादं मे ।

रिणमोक्खो मे जादो मे अज्जत्ति य होदि खमिदव्वं ॥१४३३॥

अर्थ—कोऊका कुवचन श्रवण करिके तथा मारण ताडन करिके उत्तम पुरुष ऐसे चितवन करे हैं—मेरा पूर्वजन्म-कृत पाप है, जो मैं अन्यजीवनिके दुःख कीया, ताकरिके पापकर्म उपाजन कीया, सो यह मेरे उदय आया है, सो आपका फल देय नाशकूँ प्राप्त होयगा । जैसे कोऊका ऋण देना होय, अर दे देवे, तदि बलेशरहित होजाय । तैसे जो पापकर्मका उदयकूँ क्रोधादिकरहित समभावनिकर सहूँगा तो आगाने तो बंध नहीं होयगा, अर पूर्वकृत पाप निर्जर जायगा । ताते अब क्षमाही करना योग्य है ।

पुव्वं सयमुवभुत्तां काले णाएण तेत्तियं दव्वं ।

को धारणीओ धणियस्स दितओ बूक्खिओ होज्ज ॥१४३४॥

अर्थ—पूर्व परका धन आप ऋण करि भोग्या । बहुरि प्रवसर पाय धनवाला मागे तदि न्यायमार्गकरिके देखिये

भगव.
आरा.

तो जितना धन पैलाका देना है तितना देने में कौन दुःखित होय ? न्यायमार्गी तो बड़ा ही आवरतें पैलेका धन देय
आगरहित होय सुखित होय है। तैसें पूर्वे आप पापबंधका कारण अन्यजीवनकूं कुवचन कह्या, झूठा कलंक लगाया,
ताका फल यह उदय आया है, सो न्यायही है। अब इसके भोगने में विषाद नहीं करना, यहही आत्महित है। गाथा—

इह य परत्त य लोए दोसे बहुए य आवहदि कोधो ।

इदि अप्पणो गणित्ता परिहरिदवो हवइ कोधो ॥१४३५॥

अर्थ—यो क्रोध इस लोक में तथा परलोक में बहुत बोधनिकूं बहै है, ऐसे आपकी अवज्ञा करिके, क्रोधकषायका
परित्याग होय है। ऐसे क्रोधकृत परिणामके जीतनेका उपाय वर्णन करिके, अब मानकृत परिणामकूं जीतनेकी भावना
कहे हैं। गाथा—

को एत्थ मज्झ माणो बहुसो एोच्चत्तणं पि पत्तस्स ।

उच्चत्तो य अणित्थे उबट्ठिदे चावि एोच्चत्तो ॥१४३६॥

अर्थ—बहुतवार नीचकुल नीचजाति पाया, तथा अनेकवार कुरूप हुवा, अज्ञानी हुवा, तथा रंक हुवा, दीन हुवा,
बलरहित हुवा, अनंतवार नीचपनेकूं प्राप्त भया जो मैं, ताके अब इस मनुष्यजन्म में कहा मान है ? अनंतकालपर्यंत
अनंतजन्मनि में बहुत अपमान भया, अब मान करना बड़ी लज्जा है, यो बिनाशोक उच्चपणा होता हू नीचपणा नजीक
ही जानहु। तातें अभिमान छांड़ि मार्दव धारना योग्य है।

अधिगेसु बहुसु संतेसु ममादो एत्थ को महं आणो ।

को विक्खमो वि बहुसो पत्ते पुव्वम्मि उच्चत्तो ॥१४३७॥

अर्थ—मुझमें धनकरि, ज्ञानकरि, कुलकरि, रूपकरि, ऐश्वर्यकरि अधिक बहुत मनुष्यनिकूं होते संते मेरे इनमें
कहा मान है ? अर पूर्वे बहुतवार पायकरिके छूट्या अर बहुरि शुभकर्म का उदयकरि प्राप्त हुवा जो उच्चपणा तामें
अब हमारे कहा आश्चर्य है ? भावार्थ—कुल, बल, ऐश्वर्य, धन, ज्ञान, रूप मुझमें अधिक अधिक बहुत लोकनिमें
पाइये है। अर पूर्वे उच्चपणा भी अनेकवार पाय पाय छूट्या है। अब किंचिन्मात्र पाया तामें गर्व करना अतिनिष्ठ है। गाथा—

जो अवमाणकरणं दोसं परिहरइ शिचचमाउत्तो ।

सो राम होदि माणो ए दु गुणचत्तेण माणेण ॥१४३८॥

अर्थ—जगत में अपमान करनेका कारण दोषनिका त्याग नित्य ही उपयुक्त हुवा करे सो मानी है। अन्यगुणरहित मानकरिके काहेका मानी ? भावार्थ—कोऊ लौकिकजन ऐसे कहे, जो—महंतपुरुषनिके तो मानही धन है, मान गया, जाका सब बडापना गया । इहां मानका अभावकूं श्रेष्ठ कैसे कहो हो ? ताकूं उत्तर ऐसे है—मान तो जाका गया जो निश्चकमं करि अपना अपमान करावे, सो तो मान त्यागनेयोग्य है । अर ऐसा मान तो राखना, जो, मैं उत्तमकुल में उपज्या हूं, मोकूं नोचकुलवालेकीनाई अयोग्यवचन, गाली, भंडवचन बोलना योग्य नहीं, अभक्ष्य भक्षण करना योग्य नहीं, व्यसन सेवन करना योग्य नहीं, मोकूं ऐश्वर्य पाय कहींका अपमान करना योग्य नहीं, क्रोध करना योग्य नहीं, मायाचार करना योग्य नहीं, लोभ करना योग्य नहीं, बलकूं पाय निर्बलका घात करना योग्य नहीं । दीननिकी रक्षाही करनी, ज्ञान पाय आत्माकूं रागादिक भावकर्मनिते छुडाय निजस्वरूप मे स्थिर करना उचित है । ऐसा मान तो श्रेष्ठ है । अर जो कर्मका उदयत धन ऐश्वर्य कुल जात्यादिक पाय इनका गर्व करना जो—मैं उच्च हूं, कुलवान् हूं, ज्ञानवान् हूं और समस्त नीचे हूं, अज्ञानी हूं, ऐसा अभिमान दुर्गतिका कारण त्यागने योग्य है । गाथा—

इह य परत्तय लोए दोसे बहुगे य आवहदि माणो ।

इदि अप्पणो गरित्ता माणस्स विणिग्गहं कुज्जा ॥१४३९॥

अर्थ—यो अभिमान इसलोक में तथा परलोक में आपके बहुत दोष हैं तिनकूं बहै है, ऐसे मानकी अवज्ञा करिके अर मानका निग्रह करना योग्य है । ऐसे मानकृत दोष कहे । अब मायाचाराकृत दोषनिका स्वरूप कहे हैं । गाथा—

अविगूहिदा वि दोसा जणेण कालंतरेण एज्जन्ति ।

मायाए पउत्ताए को इत्थ गुणो हवदि लद्धो ॥१४४०॥

अर्थ—अति छिपाये द्येष्ट दोष कालांतरकरिके लोकनिकरि जानने में आवे हैं, छिपायकरि कहा किया ? ताते इहां रचो जो माया ताकरि कहा गुण प्राप्त होय है ? कुछ गुण प्रकट होय नहीं, केवल तीव्र अशुभकर्मका बंध ही होय है । गाथा—

भगव.
आरा.

पडिभोगम्मि असन्ते गियडिसहस्सेहि गूहमाणस्स ।

चन्दग्गहोव्व दोसो खणेण सो पायडो होइ ॥१४४१॥

भगव.
धारा.

अर्थ—भाग्य नहीं होता संता हजार कपट करिके छिपावतंहं भाग्यरहित पुरुषका दोष क्षणमात्र में चंद्रमाका ग्रहणकीनाई प्रकट होय है। जैसे राहू चंद्रमाकू प्रस्था, तदि कोऊकू राहू जावता आवता दीख्या नहीं, अत्यंत छिपिकरिकं प्रस्था है, तथापि तिसही क्षण मे लोकनिमें प्रकट होगया, जो “राहू पापीबिना चंद्रमाकू कौन प्रसं ?” तंसं हजार कपटनिकरि छिपाया दोष जगतमें प्रकट होयहो है, कपट छिप्पा नहीं ही रहे है।

जणपायडो वि दोसो दोसोत्ति ए घेप्पए सभागस्स ।

जह समलत्ति ए घिप्पदि समलं पि जए तलायजलं ॥१४४२॥

अर्थ—भाग्यवान् पुरुषका लोकनिमें प्रकटहू दोष जगत में दोषपणाकरि नहीं ग्रहण करे है ! दोषहू जगतकू ग्रहणही दीखं है ! जैसे मलकर्मकरि सहितहू तलायका जल तिसकू यो तलाय ‘कर्म तथा मलसहित है’ ऐसा ग्रहण नहीं करिये है, जितने जल है तितने जलका भरघा तलाय जगत कहे है, मल भरघा है तोहू जगत मलका भरघा नहीं कहे है।

डंभसएहि बहुगेहिं सुपउत्तेहिं अपडिभोगस्स ।

हत्थं ए एदि अत्थो अण्णादो सपडिभोगादो ॥१४४३॥

अर्थ—बहुत यत्नकरिके कीया जो बहुत मायाचार ताकरिकेहू भाग्यरहित के हाथि अन्व पुण्यवान का धन नहीं प्राप्त होय है। मायाचारकरिके केवल दुर्गतिका कारण पापबंध ही होय है। अर पुण्यहीन के हाथि पुण्यवानका धन नहीं आवे है। गाथा—

इह य परत्तय लोए दोसे बहुए य आवहइ माया ।

इदि अप्पणो गणित्ता परिहरिदव्वा हवइ माया ॥१४४४॥

अर्थ—माया नामा कषाय इस लोक में तथा परलोक में बहुतदोषनिकू वहे हे—धारण करे है। यातें ज्ञानकरि माया का तिरस्कार करिके माया का परिहार करना योग्य है। ऐसे मायाकषायकू पांच गाथानिकरि बखान कीया। अब लोभकषायकू तीन गाथानिकरि कहे हैं। गाथा—

लोभे कए वि अत्थो ण होइ पुरिसस्स अपडिभोगस्स ।
अकएवि हवदि लोभे अत्थो पडिभोगवंतस्स ॥१४४५॥

अर्थ—लोभ करता संताहू भाग्यहीन पुरुषके घन नहीं होय है । अर भाग्यवान् पुरुषके लोभ नहीं करता संताहू धनका संचय होय है । गाथा—

सव्वे वि जए अत्था परिगहिदा ते अणन्तखुत्तो मे ।
अत्थेसु इत्थ को मज्झ विभओ गहिदविजडेसु ॥१४४६॥

अर्थ—जगतके विष्व समस्तजातिके अर्थ जे परिग्रह हैं, ते में अनंतबार ग्रहण कीये, अर अनंतबार ग्रहण होय करिके छूटे, अब इनकी प्राप्ति होने में कहा आश्चर्य है ? ।

इह य परत्तय लोए दोसे बहुए य आवहइ लोभो ।
इदि अप्पणो गणित्ता रिणजेदव्वो हवदि लोभो ॥१४४७॥

अर्थ—लोभ है सो इस लोकमें तथा परलोकमें बहुतदोषनिक्क धारण करे है, यातें ज्ञानका प्रभावकरिके याका नाश करिके लोभकषाय जीतना योग्य होय है । ऐसे इन्द्रियकषायका स्वरूप कहा । अब निद्राविजय करनेका उपाय दश गाथानिमें वर्णन करे है ।

रिण्ढं जिण्णहि रिण्चं रिण्ढा हु एरं अचेयणं कुण्ढ ।
वट्ठिज्ज हु पासुत्तो खवओ सव्वेसु दोसेसु ॥१४४८॥

अर्थ—भो क्षपक ! निद्रा जो है ताहि जीतहु ! या निद्रा मनुष्यकूं अचेतन करे है, योग्यायोग्यका विवेकरहित करे है, निद्राकूं प्राप्त भया जो क्षपक कहिये मुनि सो समस्त हिंसादिक दोषनिमें वर्त्त है । कोऊ या कहे—“निद्रा नामा कर्मका उदयतें निद्रा आवे है, ताकूं कैसे जीतें ?” ताका समाधान करे हैं । गाथा—

भगव.
आरा.

जदि अधिबाधिज्ज तुमं रिण्हा तो तं करेहि सञ्जायं ।

सुहुमत्थे वा चित्तेहि सुणव सवेगणिव्वेगं ॥१४४६॥

भगव.
प्रारा.

अर्थ—जो निद्रा तुमकूँ बाधा करे तो तुम स्वाध्याय करो, अर सूक्ष्मपदार्थनिर्णय चित्तबल करो, तथा धर्मानु-
रागिणी—संसारदेहभोगनिते विरक्त करनेवाली कथा श्रवण करो । अब अन्य प्रकार निद्रा जीतनेका कारण कहे हैं । गाथा—

पीदी भए य सोगे य तथा रिण्हा ए होइ मणुयाणं ।

एदाण तुमं तिण्णिवि जागरणत्थं रिसेवेहि ॥१४५०॥

भयमागच्छसु संसारादो पीदि च उत्तमटुम्मि ।

सोगं च पुरादुच्चरिदादो रिण्हाविजयहेदुं ॥१४५१॥

जागरणत्थं इच्छेवमादिकं कुरा कम्मं सदा उत्तो ।

आणेण विणा वंज्झो कालो हु तुमे ए कायव्वो ॥१४५२॥

अर्थ—मनुष्यनिके प्रीति अर भय अर शोक होते सन्ते निद्रा नहीं होय है । तातें जागरणके निमित्त प्रीति, अर भय, अर शोक इनि तीननकूँ अंगीकार करो । इहां निद्राके विजयके अर्थ पंचपरिवर्तनरूप संसारके अनन्तजन्ममरणानिते तो भय करो । अर उत्तमार्थ जो रत्नत्रय ताकेविषे प्रीति करो । अर पूर्वे खोटे आचरण किये तिनका शोक करो । कैसे करना ? सो कहे हैं—नरकादिक गतिमें बारम्बार परिभ्रमण करता जो मैं, सो शरीर सम्बन्धी तथा आगन्तुक तथा मानसिक तथा क्षेत्रकालादिकतें उपज्या विचित्र दुःख भोगे । तेही दुःख बहुरि आगाने भोगनेमें आवसी, ऐसे संसारका भय करहु । बहुरि समस्त आपदाके समूहका नाश करनेकूँ, तथा स्वर्गमुक्ति के सुखनिकूँ प्राप्त होनेकूँ, तथा असार शरीर का भार उतारनेकूँ तथा अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्तवीर्य, अनन्तसुख रूप साम्राज्य लक्ष्मी ग्रहण करनेकूँ तथा कर्मरूप विषके वृक्षकूँ उपाडनेकूँ समर्थ अर अनन्त भवनिमें पूर्वे नहीं पाई ऐसी रत्नत्रयकी आराधना करनेकूँ, मैं उद्यमी भया हूं । ऐसे रत्नत्रयमें प्रीति करहु । बहुरि हिंसा, असत्य, चौर्य, अन्नह्य, परिग्रह इनि पंचपापनिविषे, तथा मिथ्यात्वकषायनिविषे तथा अशुभ मन, वचन, कायके योगनिविषे, तथा कामके कारणनिविषे मैं मंद-

भागी प्रवर्तन किया है। तथा हित ग्रहितका विचारमें मूढबुद्धि करि, तथा सत्यार्थमार्गका उद्देश देने वाला का नहीं लाभ होनेतें, तथा प्रबल ज्ञानावरणका उदयतें, जिनेन्द्रका प्ररूप्या पदार्थनिका नहीं जाननेतें, तथा कदाचित् पदार्थ जाननेमें आये तोह भ्रष्टानके अभावतें, तथा चारित्र्यमोहके उदयतें सन्मार्ग जो रत्नत्रय तिसमें नहीं प्रवर्तन करनेतें मैं दुःखरूप समुद्रमें मग्न हुवा हूँ-डूब्या हूँ ! ऐसे उद्वेगरूप चित्तकरिके निद्राका विजय होय है। ऐसे निद्राकूँ जीति जागरणके अर्थ इत्यादिक संसारतें भय, अर रत्नत्रयमें प्रीति, अर छोटे आचरणतें भय, ऐसे सदाकाल चितवन करो, अर शुभध्यानविना मनुष्य जन्मका काल निष्फल मति व्यतीत करो। गाथा—

संसारोद्विगित्थरणाभिच्छदो अणपणीय दोसाहि ।

सोदुं रा खमो अहिमरणपणीय सोदुं व सधरम्मि ॥१४५३॥

अर्थ—जैसे जाका गृहमें सर्प होय सो पुरुष सर्पकूँ गृहमेंतें निकासेविना शयन करनेकूँ नहीं समर्थ होय है; तैसे संसाररूप बनीके पारकूँ प्राप्त होनेका इच्छुक पुरुष दोषनिकूँ नहीं दूर करिके शयन करनेकूँ नहीं समर्थ होय है। गाथा—

को णाम गिरुव्वेगो लोगे मरणादिमग्गिपज्जलिदे ।

पज्जलिदम्मि वणाणी धरम्मि सोदुं अभिलसिज्ज ॥१४५४॥

अर्थ—जैसे दाघ होते गृहमें कौन जानी शयन करनेका अभिलाष करे ? तैसे जन्ममरणादिक अग्निकरिके प्रज्ज्वलित लोकविषं कौन जानी उद्वेगरहित हुवा शयन करे ? जानीके संसारका बडा भय है, अचेत हुवा शयन नहीं करे है, आत्माकूँ संसारपरिभ्रमणतें रक्षा करनेकूँ सदाकाल सावधान रहे है। गाथा—

को णाम गिरुव्वेगो सुविज्ज दोसेसु अणुवसंतेषु ।

गहिदाउहाण बहुयाण मज्झयारेव सत्तणं ॥१४५५॥

अर्थ—जैसे ग्रहण किया है आयुध जिनने ऐसे बहुत शत्रूनिके मध्य निर्भय भया कौन शयन करे ? जैसे रागादिक आत्माका घात करनेवाले दोष तिनको नहीं नष्ट होता कौन जानी निर्भय हुवा शयन करे ? जागृतही रहे है। भावार्थ—परमार्थानिके रागद्वेष कामक्रोधादिकनिका बडा भय है। सो इन दोषनिकूँ मारनेकूँ सदा उद्यमी हुवा ध्यान स्वाध्यायमें लीन होय निद्राका विजयही करे है। गाथा—

भगव.
भारा.

शिवा तमस्स सरिसो अणणो एत्थि हु तमो मणुस्साणं ।

इति एच्चा जिणसु तुमं शिवा ज्जाणस्स विग्घयरी ॥१४५६॥

अर्थ—मनुष्यनिके निद्रारूप अन्धकारके समान अन्ध अन्धकार नहीं है । ऐसे जाणि हे भव्य ! तुम ध्यानमें विघ्न करनेवाली निद्रा ताहि विजय करहु । गाथा—

कुण वा शिवामोक्खं शिवामोक्खस्स भणिदवेलाए ।

जह वा होइ समाही खवणकिंलितस्स तह कुणह ॥१४५७॥

अर्थ—हे भव्य ! निद्रा त्यागनेका अवसर जो तीनप्रहर रात्रि व्यतीत भये पीछे निद्राका त्याग करहु । क्षण कहिये उपवासकरिके खेदखिन्न जो तुम, तिनके जैसे रत्नत्रयधर्ममें तथा शुभध्यानमें सावधानी होय तैसे यत्न करहु । ऐसे दश गाथानिमें निद्राका विजय वर्णन किया । अब सत्सईस गाथानिमें तप का महिमा तथा तपमें प्रेरणा वर्णन करे हैं । गाथा—

एस उवावो कम्मसवदारणिरोहणो हवे सव्वो ।

पोराणयस्स कम्मस्स पुणो तवसा खओ होइ ॥१४५८॥

अर्थ—यो पूर्ब वर्णन कियो जो समस्त उपाय सो तो कर्मके आसन्न रोकनेमें है । बहुरि पूर्ब बांध्या जो कर्म ताका तपकरि क्षय होय है । भावार्थ—तबोन कर्मबन्धके रोकनेका तो यो समस्त उपाय वर्णन किया । अर पूर्ब बन्धन किया जे कर्म तिनका नाश तपकरिके होय है । सो कर्म नाश करनेका उपाय एक तप है । गाथा—

अबन्तरबाहिरगे तवम्मि सत्ति सगं अगूहन्तो ।

उज्जमसु सुहे देहे अण्डिबद्धो अणलसो तं ॥१४५९॥

अर्थ—भो भव्य ! ऐसे जानिकरिके अब तुम शरीरके सुखमें तो आसक्तताका त्याग करो ! अर आलस्यरहित हुवा बारह प्रकार के बाह्य अभ्यंतर तपमें अपनी शक्तिकू नहीं छिपावता उद्यम करो । गाथा—

सुहसीलदाए अलसत्तणेण देहपडिबद्धदाए य ।

जो सत्तीए सत्तीए ण करिज्ज तवं स सत्तिसमं ॥१४६०॥

तस्स ण भावो सुद्धो तेण पउत्ता तदो हवदि, माया ।

ण य होइ धम्मसद्धा तिक्वा सुहदेहपिक्खाए ॥१४६१॥

अप्पा य वंचिओ तेण होइ विरियं च गूहिंयं भवदि ।

सुहसीलदाए जीवो बन्धदि हु असाववेदणियं ॥१४६२॥

भगव.
आरा.

अर्थ—जो पुरुष आपके शक्ति होता संताह सुखमें आसक्तपणाकरि तथा आलसीपणाकरि तथा देहमें आसक्तताकरि अपनी शक्तिप्रमाण तप नहीं करे है, तिस पुरुषके भावशुद्धि नहीं है—शक्तिसमानहू तप नहीं करनेतें भावनिकी शुद्धता कहा रही ? बहुरि भावनिकी शुद्धताबिना मायाचारही प्रवर्तन कीया ! देहका सुखमें आसक्तशुद्धिकरि ताके धर्ममें तीव्र श्रद्धान भी नहीं होय है । जातें बिनाशीकदेहमें जाकें प्रीति प्रवर्तें है, सो देहहीको आपा जान्या है, ताकें धर्म कहा ? केवल मायाचार है । बहुरि जो देहके सुखमें आसक्त है, सो पुरुष अपने आत्माकूं ठिग्या ! तथा अपना वीर्य छिपाया, तथा देह के सुखमें आसक्तता करि असातावेदनीयकर्मका बंध कीया । ऐसे तो जो देहका सुखमें आसक्त होय तप नहीं करे, ताके दोष दिखाये । अब जो आलस्यकरि तप नहीं करे है, ताके दोष दिखावे हैं । गाथा—

विरियन्तरायमलसत्तणेण बन्धदि चरित्तमोहं च ।

देहपडिबद्धदाए साधू सपरिग्गहो होइ ॥१४६३॥

अर्थ—जो आलसी होयकरिके शक्तिप्रमाणहू तप नहीं करे है, सो वीर्यांतराय नामा कर्मबंधकूं करे है, तथा चारित्रमोहकर्मकूं बांधे है, तथा शरीर में आसक्तताकरि साधु जो मुनि सो परिग्रहसहित होय है । जातें समस्तपरिग्रहकूं शरीरका सुखके अर्थ ग्रहण करे है, तातें जो शरीरके सुखमें आसक्त है, सो समस्तपरिग्रहमें आसक्त है । बहुरि जो शक्ति-

समानहू तप नहीं करे अर अपनी शक्तिकू छिपावे है, सो मायाचारी है, ताते तिस साधुके मायाजनितहू दोष आवे है ऐसे कहे हैं ! गाथा—

मायादोसा मायाए हृन्ति सव्वे वि पुव्वणिद्धिटा ।

धम्मम्मि रिण्णिवासस्स होइ सो दुल्लहो धम्मो ॥१४६४॥

अर्थ—जो शक्तिप्रमाणहू तप नहीं करे सो मायाचारी भया, तिस मायाचारी के जे मायाचार में पूर्वे दोष कहा, ते समस्त होय हैं । बहुरि मायाचारकरि धर्ममें निरादर करनेवाले के संसारमें धर्म पावना अत्यंत दुर्लभ होय है । भावार्थ—जो धर्मसेवन में मायाचार करे है, सो धर्मका तिरस्कार करे है—अनादर करे है, धर्मसूँ पराङ्मुख भया है, ताकूँ केरि अनंतभवनिमें धर्मका समागम मिलना कठिन होय है । गाथा—

पुव्वुत्ततवगुणाणं चुक्को जं तेण वंचिओ होइ ।

विरियणिगूही बन्धवि मायं विरियन्तरायं च ॥१४६५॥

अर्थ—जो शक्ति होतेहू तप नहीं करे है, सो पूर्वे कहे जे संबरनिजंराविक गुण, तिनकरिके छूटे है, तिसकारण-करि आपकूँ आप ठिग्या है बहुरि आपका वीर्य जो शक्ति ताहि छिपाबनेवाला मायाचारकर्मकूँ तथा वीर्यतरायकर्मका तीव्र बंध करे है ।

तवमकरितस्सेवे दोसा अण्णे य होति सन्तस्स ।

होति य गुणा अण्णेया सत्तीए तवं करेन्तस्स ॥१४६६॥

अर्थ—तपकूँ नहीं करते साधुके अन्यहू अनेक दोष होय है । अर शक्तिकरिके तपकूँ करते साधुके अनेक गुण होय हैं । अब तपश्चरण के गुणनिकूँ दिखावे हैं ।

इह य परत्त य लोए अदिसयपूयाओ लहइ सुतवेण ।

आवज्जिज्जन्ति तह। देवा वि संइन्दिया तवसा ॥१४६७॥

अर्थ—सम्यक्तपकरिके इस लोकमें तथा परलोकमें प्रतिशयरूप पूजाकूँ प्राप्त होय है । तथा सांघे तपकरिके इन्द्रनिकरि सहित समस्त देव सेवा करे हैं । गाथा—

अप्पो वि तवो बहुगं कल्लारणं फलइ सुप्पओगकदो ।

जह अप्पं वड्ढोअं फलइ वडमणोयपारोहं ॥१४६८॥

अर्थ—उज्ज्वल उपयोगते कीया अल्पह तप बहुतकल्याणनिकूँ फले है । जैसे अल्पह बडका बीज बाह्या हुवा अनेक बड अनेक डाहलेनिकूँ फले है । गाथा—

सुठ्ठु कदारण वि सस्सादीणं विग्घा हवन्ति अदिबहुगा ।

सुठ्ठु कदस्स तवस्स पुण एत्थि कोइ वि जए विग्घो ॥१४६९॥

अर्थ—भली विधिकरिके उत्पन्न कीये जे धाम्यादिक, तिनमें तो कदाचित् अतिबहुत विघ्न होय हैं, परंतु सम्यक्-परिणामकरिके कीया जो तप, ताके मध्य कोऊ भी विघ्न जगत में नहीं हो है । गाथा—

जणणमरणदिरोगादुरस्स सुतवो वरोसधं होवि ।

रोगादुरस्स अदिविरियमोसधं सुप्पउत्तं वा ॥१४७०॥

अर्थ—जैसे रोगकरि पीडित पुरुष के अतिवीर्यवान् औषध भले जतनतें युक्त करी हुई रोगकूँ हरे है, तैसे जन्म-मरणरोगकरि पीडित प्राणीके सम्यक्तपही जन्ममरणरूप रोगके भेटनेकूँ श्रेष्ठ औषध है । गाथा—

ससारमहाडाहेण डज्झमाणस्स होइ सीयघरं ।

सुतवोदाहेण जहा सीयघरं डज्झमाणस्स ॥१४७१॥

अर्थ—जैसे शीष्मश्रुतुका दाहकरि दग्ध होते पुरुषके शीतगृह जो धारागृह, सो दाहके दूरि करने वाला होय है । तैसे संसारकी महादाहकरिके दग्ध होते जीवके सम्यक्तप है सोही शीतलगृह है । गाथा—

णीयल्लओ व सुतवेण होइ लोगस्स सुप्पिओ पुरिसो ।

मायाव होइ विस्ससणिज्जो सुतवेण लोगस्स ॥१४७२॥

अगव.

आरा.

अर्थ—सम्यक्तपके धारण करनेतें यो पुरुष लोकके अपना निजमित्र बांधव पुत्रकीनाई अत्यन्त प्रिय होय है। अर सम्यक्तपकरिके यो पुरुष समस्तलोकके अपनी माताकीनाई विश्वास करने योग्य होय है। जातें तपस्वी समस्तलोकनिके प्रिय होय है अर समस्तलोकनिके विश्वास करनेयोग्य होय है। गाथा—

कल्लाणिदिदुहाइं जावदियाइं हवे सुरणराणं ।

जं परमणिवुदिसुहं व ताणि सुतवेण लब्भन्ति ॥१४७३॥

अर्थ—पंचकल्याण अर अद्भुतऋद्धि तथा विभूति जितनी देवनिके तथा मनुष्यनिके होय है तथा जो सर्वोत्कृष्ट निर्वाणका सुख ते समस्तही सुख सम्यक्तपकरि प्राप्त होय हैं। गाथा—

कामदुहा वरधेणू णरस्स चित्तामणिव्व होइ तओ ।

तिलओव्व णरस्स तओ माणस्स विहूसणं सुतओ ॥१४७४॥

अर्थ—मनुष्यके तप है सो कामना परिपूर्ण करनेकूं कामधेनु है, तथा बांछित देनेकूं चित्तामणिसमान है, तथा यह तप मनुष्यके तिलककीनाई सकल आभूषणनिमें प्रधान है। तथा सम्यक्तप है सो लोकमें मान्यजननिका मानका भूषण है। गाथा—

होइ सुतवो य वोओ अण्णाणतमंधयारचारिस्स ।

सव्वावत्थासु तओ वद्धदि य पिदा व पुरिसस्स ॥१४७५॥

अर्थ—अज्ञानरूप अन्धकारमें गमन करता जीवके ज्ञानरूप उद्योत करनेकूं यो सम्यक्तप है सो दीपक है। तथा समस्त अवस्थामें पुरुषके एक यो सम्यक्तप पिताकीनाई रक्षक है। जातें अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान, तथा श्रुतकेवल, तथा केवलज्ञान तपतेही होय। तथा इस जीवकूं संसारपतनते रक्षा करनेकूं भी तपही समर्थ है। गाथा—

विसयमहापंकाउलगड्डाए संकमो तवो होइ ।

होइ य णावा तरिदुं तवो कसायातिचवलणं ॥१४७६॥

अर्थ—संसारो जीवके फसावनेकूँ पंच इन्द्रियनिके विषयरूप महाकर्मका भरघा खाडा तिसते निकासनेवाला एक तपही है । बहुरि कषायरूप अतिचपलनदी ताहि तिरवेकूँ एक तपही नाब है । भावार्थ—विषयरूप कर्ममें उलझ्या हुवा जीवकूँ तपही निकासनेवाला है । तथा कषायरूप प्रबलनदीके पार करनेकूँ भी एक तपही समर्थ है । गाथा—

फलियो व दुग्गदीणं अण्येयदुक्खावहाण होइ तवो ।

आमिसतण्हाछेदणसमत्थमुदकं व होइ तवो ॥१४७७॥

अर्थ—एक यह तप दुर्गतिमें गमनके रोकनेकूँ अगल है—जीवकूँ दुर्गति नहीं जाने दे है । कंसीक है दुर्गति ? अनेक दुःखनिकूँ धारण करनेवाली है । बहुरि विषयनिमें महातृष्णा ताके छेदनेकूँ समर्थ जो जल, ताकीनाई यो सम्यक्तप है ।

मणदेहदुक्खवित्तासिदाण सरणं गवी य होइ तवो ।

होइ य तवो सुतित्थं सव्वासुहदोसमलहरणं ॥१४७८॥

अर्थ—मनके दुःख तथा देहके दुःख तिनकरि त्रासकूँ प्राप्त होते जीवनकूँ सम्यक्तपही शरण है । तथा दुःखनिमें निकासवेकूँ तपही गति है । तथा समस्त पापदोषरूप मलके हरनेकूँ—दूरि करनेकूँ तपही सत्य तीर्थ है । इस जीवके पाप हरनेकूँ तपतीर्थविना अन्यतीर्थ समर्थ नहीं । गाथा—

संसारविसमदुग्गे तवो पणटुस्स देसओ होदि ।

होइ तवो पच्छयणं भवकंतारम्मि दिग्घम्मि ॥१४७९॥

अर्थ—संसाररूप विषम दुर्गम वनी, तिसमें मार्ग भूलि बहुतकाल परिभ्रमण करता जीवकूँ मोक्षका मार्गका उप-देशकरि संसारबनीत निकासनेवाला एक तपही है । बहुरि दीर्घ जो संसाररूप वन तामें पथ्य भोजनहू तपही है । गाथा—

रक्खा भएसु सुतवो अम्भुदयाणं च आगरो सुतवो ।

णिस्सेणी होइ तवो अक्खयसोक्खस्स मोक्खस्स ॥१४८०॥

अर्थ—भयनिमें रक्षा करनेवाला एक तपही है । समस्त देवमनुष्यसम्बन्धी अम्भुदय तिनकी खानि एक तपही है । तथा अविनाशीकुसुका ठिकाना जो मोक्ष ताकी निसरणीभी एक सम्यक्तपही है । गाथा—

तं एतियं जं एण तवभइ तवसा सम्मं कएण पुरिसस्स ।

अग्गीव तणं जलिग्रो कम्मतणं ड्हदि य तवग्गी ॥१४८१॥

अर्थ—ऐसा जगतमे उत्तमवस्तु नहीं है जो सम्यक्तपकारि पुरुषकूँ प्राप्त नहीं होय है । जैसे अग्नि तृणनिकूँ दग्ध करे है, तैसे तपरूप अग्नि कर्मरूप तृणनिकूँ दग्ध करे है । गाथा—

सम्मं कदस्स अपरिस्सवस्स एण फलं तवस्स वण्णेदुं ।

कोई अत्थि समत्थो जस्स वि जिब्भासयसहस्सं ॥१४८२॥

अर्थ—जिसके लक्ष जिह्वा होय सोहू, सांचा किया अर आसन्नवरहित, ऐसे तपका फल वर्णन करनेकूँ नहीं समर्थ होय है । गाथा—

एवं एादूण तवं महागुणं संजमम्मि ठिच्चाणं ।

तवसा भावेदव्वा अप्पा एणच्चं पि जुत्तेण ॥१४८३॥

अर्थ—ऐसे तपका महान् गुण जानिकरि के अर संयममें तिष्ठिकरि के अर नित्यही उपयुक्त जो तप ताकरि आत्मा भावने योग्य है । गाथा—

जह गहिदवेयणो वि य अदयाकज्जे एणउज्जदे भिच्चो ।

तह चेव दमेयव्वो देहो मुणिएणा तवगुणेषु ॥१४८४॥

अर्थ—जैसे अपने कार्यका अर्थी जो स्वामी वेदनासहितहू सेवककी नहीं दया करिके अपना कार्य आजाय तिसमें युक्त करिये है; तैसे ही मुनिहू देहकूँ तपरूप गुणनिविष्ट दमै है । ऐसे तप नामा उत्तरगुणका सत्ताईस गाथानिमें वर्णन किया । गाथा—

इच्चेव समणधम्मो कहिवो मे दसविहो सगुणदोसे ।

एत्थ तुममप्पमत्तो होहि समण्णागदसदीग्रो ॥१४८५॥

अर्थ—अब संस्तरने प्राप्त भया मुनिकूँ ऐसे निर्यापक गुरु उपदेश देयकरिके बहुरि कहे—हे क्षपक ! ऐसे गुरु दोषकरिके सहित दश प्रकार मुनिधर्म है सो मे तुमकूँ कह्या । अब इस अमरणधर्म में सावधान हुवा प्रमादरहित हुवा सत्ता धर्ममें बुद्धिकूँ लीन करहु । गाथा—

तो खवगवयणकमलं गरिणरविणो तेहिं वयणरस्सीहिं ।

चित्तपसायविमलं पफुल्लिवं पीदिमयरं ॥१४८६॥

अर्थ—ततः कहिये तिस निर्यापकगुरुनिकी ऐसी शिक्षा हुवा पाछे निर्यापकाचार्यरूप सूर्यकरि पूर्वे कहे जे शिक्षाके वचन तेही किरण, तिनकरि क्षपकका सुखरूप कमल प्रफुल्लित होय है । कैसाक है मुखकमल ? आचार्यनिके शिक्षाके वचन तिनविषे जो प्रीति सोही तामें सुगन्ध है । बहुरि कैसाक है मुखकमल ? चित्तकूँ प्रसन्न करिके अर निर्मल भया है । गाथा—

वयणकमलेहिं गरिणअभिमुहेहिं सावत्थियदत्थिपत्तोहिं ।

सोभदि ससभा सूरुदयम्मि फुल्लं व एलिणिवणं ॥१४८७॥

अर्थ—इस जगतमें सूर्यका उदय होते जैसे प्रफुल्लित कमलिनीका बन सोहे है, तैसे उपदेश मुनिकरि आश्चर्यरूप है नेत्रपत्र जामें ऐसा आचार्यनिके सम्मुख जो मुखरूप कमल तिनकरि क्षपक सोहे है । गाथा—

मणिउवएसामयपाणएण पल्हादिदम्मि चित्तम्मि ।

जाओ य णिवुदो सो पादूणय पाणयं तिसिओ ॥१४८८॥

अर्थ—जैसे कोऊ बहुतकालका तृषाकरि पीडित पुरुष अमृतमय जल पानकरि तृप्त होय है, तैसे क्षपकमुनिहू आचार्यनिका उपदेशरूप अमृतके पीवनेकरि आनन्दितचित्त हुवा मुखकूँ प्राप्त होय है । गाथा—

तो सो खवओ तं अणुसट्ठि सोऊण जादसवेणो ।

उद्धिता आयरियं वन्दइ दिणएण पणवंगो ॥१४८९॥

भगव.
भारा.

अर्थ—तैठा पाछें गुरुनिकी शिक्षा अवलण करिके अर उपज्या है परमधर्म में अनुराग जाके ऐसा क्षपकमुनि संस्तर में उठिकरिके अर विनयकरिके नम्रीभूत है अंग जाका ऐसा आचार्यनिकू बन्दना करे । गाथा—

भंते सम्मं एणाणं सिरसा य पडिच्छिदं मए एवं ।

जं जह उत्तां तं तह काहेत्ति य सो तदो भणइ ॥१४६०॥

अर्थ—बन्दना किये पश्चात् क्षपक गुरुनिसूं वीनती करे है । भगवन् ! मैं आपका दिया सम्यग्ज्ञान मस्तककरि अंगीकार किया । अब जैसे आप आज्ञा करो, तैसे मैं प्रवर्तन करसूँ । ऐसे नम्रीभूत होय विनयकरिके गुरुनिके चरणारविन्दाके सम्मुख होय वीनती करे । गाथा—

अप्पा रिणच्छरदि जहा परमा तुट्ठी य हवदि जह तुज्झ ।

जह तुज्झ य संघस्स यं सफलो हु परिस्समो होइ ॥१४६१॥

जह अप्पणो गणस्य य संघस्स य विस्सुवा हवदि कित्ती ।

संघस्स पसायेण य तहहं आराहइस्सामि ॥१४६२॥

अर्थ—क्षपक गुरुनिते वीनती करे है । भगवन् ! जैसे मेरा आत्मा संसारते निस्तीर्णताने प्राप्त होय अर जैसे आपके परम संतोष होय, अर जैसे मेरा अनुग्रहमें प्रवर्तन कीयो जो समस्त संघ तिसका परिश्रम सफल होय अर जैसे मेरी अर आप जे आचार्य तिनकी अर सकल संघकी उज्ज्वल कीर्ति जगतमें घिख्यात होय तैसे संघके प्रसादकरिके आराधना ग्रहण करसूँ ॥ भावार्थ—क्षपक गुरुनिसूं अपना अभिप्राय प्रकट करे है । जो, हे भगवन् ! आपके चरणारविन्दके प्रसादतें ऐसा सत्यार्थ उपदेश पाय मैं कदाचित् समाधिमरणमें शिथिल नहीं होऊंगा, जैसे आत्मा संसारसमुद्रके पार होय तैसे करूंगा, तथा जैसे आप गुरुजननिका चरणारविन्दाकी कीर्ति उज्ज्वल विस्तरेगी तैसे करूंगा । तथा मेरे हितमें उद्यमी अर समाधि-मरण करावनेके अर्थ रात्रिदिन व्यावृत्त्यने सावधान जो सर्व संघ ताका परिश्रम सफल होयगा तैसी निर्दोष उज्ज्वल आराधना ग्रहण करूंगा । ऐसे अपने परिणामका आराधनामरणमें उत्सह अर परम शूरवीरता प्रगट गुरुनिकू दिखाया । गाथा—

धीरपरितोहि जं आयरियं जं च एण तरंति कापुरिसा ।

मरणसा वि विंचितेवुं तमहं आराहणं काहं ॥१४६३॥

अर्थ—जो आराधना गणघरादिक बोरपुरुषनिकरि आचरण की अर जिस जिस आराधनाकू कापुरुष जे विषय के लंपटी तथा तीव्रकषायका धारक मनकरिके चितवन करनेकूह नहीं समर्थ होय है ! तिस आराधनाकू में आपके प्रसादसे आराधन करस्युं ।

भगव.
आरा.

एवं तुज्झं उवएसामिदमासादइत्तु को णाम ।

बीहेज्ज छुहादीणं मरणस्स वि कायरो वि णरो ॥१४६४॥

मर्थ—हे भगवन् ! ऐसे आपका उपदेशरूप अमृतकू आस्वादन करि कौन कायर पुरुषह क्षुधातृषादिकनिका तथा मरणका भयको प्राप्त होय है ! नहीं होय है, यह मेरे निश्चय है । भावार्थ—आपका उपदेशरूप अमृत जिस पुरुषनें पान कर लिया, सो कायरह मरण रोग क्षुधा तृषादिकका भय नहीं करे है । जातं ऐसा श्रद्धान प्रगट होय है, जो, क्षुधा तृषा रोगादिक तो देहकू मारेगा, मेरा आत्मा अखंड अविनाशी ज्ञानानंदरूप ताहि कोऊ नाश करने समर्थ नहीं । ऐसा स्वरूप में निश्चलपणा आपका उपदेशहीका प्रभावसे होय है । गाथा—

किं जंपिण बहुणा देवा वि सइन्दिया महं विग्घं ।

तुम्हं पादोवग्गहगुणेण कादुं एण तरिहंति ॥१४६५॥

अर्थ—हे भगवन् ! बहुत कहनेकरि कहा ? आपके चरणनिका उपकाररूप गुणकरि हमारे आराधनामें विघ्न करनेकू इन्द्रनिसहित देवह समर्थ नहीं है । अन्य विषयकषाययुक्त पुरुषनिकी तो कहा कथा । गाथा—

किं पुण छुहा व तण्हा परिस्समो वादियादि रोगो वा ।

काहिंति ज्ञाणविग्घं इन्दियविसया कसाया वा ॥१४६६॥

अर्थ—जो इन्द्रनिसहित देवता ही हमारी आराधनामें विघ्न नहीं करि सके, तो ये क्षुधा तृषा तथा परिश्रम तथा वातपित्तकफादिक रोग तथा इन्द्रियनिके विषय तथा क्रोधादिक कषाय हमारे ध्यान में विघ्न करे कहा ? अपि तु नहीं करे ! गाथा—

ठाणा चलेज्ज मेरु भूमौ ओमच्छया भविस्सिहिदि ।

ए य हं गच्छमि विगदि तुज्जं पायप्पसाएण ॥१४६७॥

भगव.
भारा.

अर्थ—कदाचित् मेरुगिरि पर्वत स्थानते चलायमान होय, तथा पृथ्वी उलटि ओंधी होजाय; तदिह आप जे गुरु तिनके चरणारविंदके प्रसादते मैं विकारकूँ प्राप्त नहीं होऊँ—आराधनाते चलायमान नहीं होऊँ । गाथा—

एवं खवओ संधारगओ खवइ विरियं अगूहन्तो ।

देदि गणी वि सदा से तह अणुसट्ठि अपरिदन्तो ॥१४६८॥

अर्थ—ऐसे संस्तरकूँ प्राप्त भया जो क्षपक सो अपनी शक्तिकूँ नहीं छिपावता संता कर्मनिकूँ क्षपावे है । अर आचार्यहू आलस्यरहित हुवा जैसे क्षपकके ज्ञान जागृत रहे तेंमे मदाकाल परमधर्म शिक्षा करे है । भावार्थ—क्षपक तो अपनी शक्ति नहीं छिपावे है अर आचार्य उपदेश देने में आलसी नहीं होय है ।

इति सविचार भक्तप्रत्याख्यान नामा मरणके चालीस अधिकारनिविष्टं सातसे सत्तरि गायानिकरि अनुशिष्टि नामा तेतीसमां अधिकार समाप्त कीया ॥ ३३ ॥ अब उगणीस गायानिमें सारणा जो धर्मते चलायमान होतेकी रक्षा करने का चौतीसमां अधिकार वर्णन करे है । गाथा—

अकडुगमतित्तयमणं विलंब अकसायमलवणं मधुरं ।

अविरस मदुव्विगंधं अचछमणुण्हं अणदिसोदं ॥१४६९॥

पाणगमसिंभलं परिपूयं खीणस्स तस्स दादव्वं ।

जह वा पच्छं खवयस्स तस्स तह होइ दायव्वं ॥१५००॥

अर्थ—समाधिमरण की प्रतिज्ञा करि क्षीणशरीरी जो क्षपक, ताके अथि पानक कहिये पीबनेयोग्य आहार ऐसा देना योग्य है—जो क्षपक के पथ्य होय, परिपाक मे गुणकारक होय, शरीर में रोग का उपशम करे, सो पीबनेयोग्य आहार बेनेयोग्य है । जो कटुक नहीं होय, अर तीक्ष्ण चिरपरा नहीं होय, अर खाटा नहीं होय, अर कषायला नहीं होय, तथा लवणरहित होय, तथा मिष्ट नहीं होय, खांड मिश्री इत्यादिक का मिलापरहित होय, तथा विरस जो स्वादुरहित

सो नहीं होय, तथा दुर्गंध नहीं होय । ऐसा स्वच्छ उज्ज्वल होय । अर उष्ण नहीं होय, अर अतिशीत नहीं होय, तथा कफ करनेवाला नहीं होय, अर पवित्र होय । ऐसा जलादिक पानद्रव्य क्षपक के देने योग्य है ।

संथारत्थो खवघ्नो जड्या खीणो हवेज्ज तो तइया ।

बोसरिदब्बो पुंविधिणोव सोपाणगाहारो ॥१५०१॥

अर्थ—बहुिर जिस अवसर में संस्तर में तिष्ठता क्षपकका शरीर क्षीण होजाय तदि पूर्व जो तीन आहार का त्याग में जैसे विधि कही तैसे पानक आहारहू त्यागने योग्य है ।

एवं संथारगदस्स तस्स कम्मोदएण खवयस्स ।

अंगे कच्छइ उट्ठिज्ज वेयणा ज्ञाणविघयरी ॥१५०२॥

अर्थ—ऐसे संस्तर में तिष्ठता क्षपक के कर्मका उदयकरिके कोई अंग में ध्यानका विघ्न करनेवाली वेदना उपजं तो कहा करे ? सो कहे—

बहुगुणसहस्सभरिया जदि एावा जम्मसायरे भीमे ।

भिज्जदि ठु रयणभरिया एावा व समुदमज्जम्मि ॥१५०३॥

गुणभरिदं जदि एावं दठ्ठूण भवोदधिम्मि भिज्जन्तं ।

कुणमाणो हु उवेक्खं को अण्णो हुज्ज णिद्धम्मो ॥१५०४॥

अर्थ—कर्मका उदयकरि क्षपकका देहमें ध्यानका विघ्न करनेवाली वेदना उपजि आवे, तो, जैसे समुद्र के मध्य रत्ननिकरि भरी नाव फूटि जाय, तैसे बहुतगुणरत्ननिकी भरी साधु रूप नाव भयानक संसार समुद्र में फूटि जाय है । तातें धर्मात्मा साधुजन जैसे क्षपक के वेदना का उपशम होय तैसे उपदेशादिक प्रतीकार करे, अर वेदना घटि परिणाम समतारूप व्रतनिर्मा सावधान होय तैसे व्यावृत्त्यादिक करे । अर जो गुणनिकरि भरी साधुरूप नावकूं वेदनाविकनिते संसार समुद्र में फूटती देखि अर जो रक्षाको उपाय उपदेश व्यावृत्त्यादिक नहीं करे है—उदासीन रहे है, तो तिसमान अन्य कौन धर्मरहित अवस्था होय है ? जो गुणनिकरि सहित साधुका धर्म बिगडता होय अर जो अपनी शक्तिप्रमाणहू रक्षा नहीं करे तो धर्मते पराङ्मुख भया अपना धर्मही बिगाड्या । गाथा—

भगव.
भारा.

वेज्जावच्चस्स गुणा जे पुव्व विच्छरेण अक्खादा ।

तेसिं फिडिओ सो होइ जो उवेक्खेज्ज तं खवयं ॥१५०५॥

अर्थ—जो साधु धर्मका मार्ग जाणिकरि केहू अन्य मुनीश्वर वेदनाकरिके चलायमान होय तिसकूँ धर्मोपदेश देय-
करि तथा शरीरकी टहल करनेकरि नहीं स्थिर करे है तथा सज्जीके योग्य अन्यहू इलाजकरि बंधावृत्त्य नहीं करे है, केवल
क्षपकमें उदासीन ही रहे है, सो साधु पूर्वे जे बंधावृत्त्यके गुण विस्तारकरिके बहे, तिन गुणनितं रहित होय है । गाथा—

तो तस्स तिगिंछा जाणएण खवयस्स सव्वसत्तीए ।

विज्जादेसेण वसे पडिकम्मं होइ कायव्वं ॥१५०६॥

अर्थ—ताते क्षपककी चिकित्साकूँ जाननेवाले वैद्यका उपदेशकरिके समस्त शक्तिकरिके प्रतीकार करना योग्य
है । गाथा—

राऊण विकारं वदणाए तिससे करेज्ज पडियार ।

फासुगदव्वेहिं करेज्ज वायकफपित्तपडिघाद ॥१५०७॥

अर्थ—क्षपकका रोगादिककूँ जानिकरिके अर तिस रोगकी वेदनाका इलाज साधुके योग्य प्रासुकद्रव्यनिकरि करे ।
अर प्रासुकद्रव्यनिकरि वात, पित्त, कफका नाश करे । गाथा—

बच्छीहि अवद्वरणतावरोहिं आलेवसीदकरियाहिं ।

अबभंगणपरिमदण आदीहिं तिगिंछद खवयं ॥१५०८॥

अर्थ—बहुरि वास्तकर्म जो मूत्रका आशयमें बत्ती इत्यादिक तथा उष्णकरण तथा तापन तथा लेपन तथा अन्य
शीतक्रिया तिनकरिके, तथा मर्दन तथा अंगका दाबना, मसलना इत्यादिक प्रासुकद्रव्यनिकरिके, मुनि तथा शक्तिमा आव-
कादिक संघमें होय सो क्षपकका इलाज करे । जाते धर्मात्मा व्रतीकूँ वेदनापोडित वेसि जे छांडे हैं ते अधर्मा हैं । जैसे बने
तेसे उनका धर्मकी रक्षा ही करे । अर धर्मात्मा व्रतीनिके क्लृप्तकालमें कर्मका प्रबल उदयकरि रोगवेदनादिक प्रबल आताप

आजाय अर तिमकरि शिथिल होजाय अर अजोग्य आचरणहू करनेकू चलायमान होजाय तो तहां धैर्यवान् होय स्थिती-
करणही करे । अर अनेक योग्य उपायनिकरि दुःख दूरिही करे । अर जे दुःख आवतांयका सघर्मीकू छोड़ि जाय है ते
महानिर्दयी हैं, धर्मते पराङ्मुख हैं, अर धर्मकी निंदा करावनेवाले हैं, उनके समाधिमरण नहीं होयगा । अर आगाने
समाधिमरण करनेमें सकल अग्र्यमुनि शिथिल होय है । गाया—

एवं पि कीरमाणो परिधम्मे वेदणा उवसमो सो ।

खवयस्स पावकम्मोदएण तिव्वेण हु रा होज्ज ॥१५०६॥

अहवा तण्हादिपरोसहेहिं खवओ हयिज्ज अभिभूदो ।

उवमग्गेहिं खवओ अचेदणो होज्ज अभिभूदो ॥१५१०॥

तो वेदणावसट्ठो वाउन्दि वा परीसहादीहि ।

खवओ अणप्पवसिओ सो विप्पलवेज्ज ज किं पि ॥१५११॥

उब्भासेज्ज व गुणसेढीवो उदरणबुद्धिओ खवओ ।

छट्ठं दोच्चं पढम वासया ण्ठिलिदण्ढमिछन्तो ॥१५१२॥

तह मुज्झन्तो खवओ सारेदव्वो य सो तवो गणिणा ।

जह सो विट्ठलेस्सो पच्चागदवेदणो होज्ज ॥१५१३॥

अर्थ—ऐसे पूर्वोक्त प्रामुकद्वयानिते प्रतीकार करतेहू क्षपकके तीव्र पापकर्मका उदयकरि वेदनाक, उपशम नहीं
होय—वेदना नहीं छटे, जाते पापकर्मका प्रबल उदय होय, तदि समस्त प्रतीकार निष्फल जाय है, अथवा तृषाक्षुधाकी
परीषद्गर्भके क्षपक निरस्कुतरूप होय है, अथवा अनेक रोग क्षुधा तृषा शीत उष्णतादिक उपसर्गनिकरि क्षपक तिरस्कार
ने प्राप्त हुवा अचेत होजाय, तथा वेदना के वशते पीड़ित होय, तथा व्याकुल होय, अथवा परीषद् उपसर्गादिककारि क्षपक
आपके वश नहीं होता रोग के वशते विलाप करने लगि जाय—प्रलाप करने लगि जाय, अथवा अयोग्यवचन कहे, अथवा

गुणश्रेणीतं उतरने की बुद्धिक् प्राप्त भया अपक छठा रात्रिभोजनक् चाहै, तथा द्वितीय भोजन जो जलपान ताकूं याचै, तथा प्रथम जो भोजन ताकूं याचने लगि जाय, तथा मोहक् प्राप्त हुवा स्खलितपद जो मुनिव्रतक् भग करने इच्छा करे तदि आचार्य कहणानिधान किचित्हु धैर्यक् नहीं न्यागता, अपककी सारणा जो व्रतकी रक्षा ताहि तैसे करे “जैसे यो अपक लेश्याको उज्ज्वलताकूं प्राप्त होय, नया चेतना बाहुडि प्रावै” । बहुरि मुनिके धर्ममे सावधान होजाय तैसे सारणा करे । अब सारणा जो रत्नत्रय की रक्षा ताका उपाय कहे है । गाथा—

कोसि तुमं किं णामो कथं वसास को व सपही कालो ।

किं कुणसि तुम कह वा अत्थसि किं णामगो वाहं ॥१५१४॥

एव आउच्छित्ता परिकखहेदुं गणी तय खवयं ।

सारड वच्छलयाए तस्स य कवयं करिस्सन्ति ॥१५१५॥

अर्थ—हे आत्मकल्याण के अर्थो ! तुम कौन हो ? तुमारा नाम कहा है ? तुम कहा बसो हो ? अबार कौन काल बतै है ? तुम कहा करो हो ? तुम कौनप्रकार तिष्ठो हो ? हमारा नाम कहा है ? ऐसे आचार्य तिसकी सावधानी की परीक्षा के अर्थ अपककूं बारबार पूछिकरि के अर ताकी रक्षा करे । कितनेक ऐसे पूछनेतंहो सचेत होय हैं—अहो ! मैं मुनिका व्रत धारि सन्यास कीया है, ये आचार्य परमोपकार करनेवाला गुरु है, मैं कैसे अचेत हुवा अयोग्य आचरण करूं हैं ! मोकूं अब सावधान होय रत्नत्रय सेवन र्पर मरण करना उचित है । ऐसे पूछनेतें सावधान होजाय है । अथवा जो इसमें चेतना है अक अचेत है ? ऐसा निश्चय करिके, अर अपक में वात्सल्यभाव करिके, अर आचार्य भगवान् विचारै—जो सचेत है तो अब याके आराधना की रक्षा करनेवाला कवच करिखूं । गाथा ।

जो पुण एवं ण करिज्ज सारणं तस्स वियलचक्खुस्स ।

सो तेण होइ णिद्धधसेण खवओ परिचत्तो ॥१५१६॥

अर्थ—इस प्रकार जो चलायमान है चित्तकी प्रवृत्ति जाकी ऐसा अपकका जो आचार्य गुरु रक्षण नहीं करे, तो तिस निर्दयी गुरुने अपकका त्याग कीया, छोड़्या ! यह बड़ा अनर्थ भया ! गाथा—

एवं सारिज्जन्तो कोई कम्मुवसमेण लभदि सदि ।

तह य ण लब्धिज्ज सदि कोई कम्मे उदिण्णम्मि ॥१५१७॥

५२४

अर्थ—ऐसे सारणा जो रक्षण किया हुआ कोऊ साधु चारित्र्यमोहकर्मका उपशमकरिके अथवा असातावेदनीय-कर्मका उपशमकरिके ऐसा स्मरणकू प्राप्त होय है—अहो ! बड़ा अनर्थ है जो, त्रैलोक्य में दुर्लभ ऐसा संयम अंगीकार करिके अर अकाल में भोजनपानकी इच्छा करूँ हैं ! अबार हमारे संन्यासका अवसरमें समस्त आहारपान का त्यागका अवसर है, मैं समस्तसघकू साक्षी करिकं समस्त च्यार प्रकारका आहारका त्याग किया है, जो सत्लेखनामरण अनन्ता-नन्तकालमें नहीं पाया । सो अब गुरुनिके प्रसादत प्राप्त भया है । अब मेरे समस्त विषयानुराग त्याग करि परमवीतरागता का अवसर है, तातें मोकूँ परमसंयममें सावधानताकरिके आत्मकल्याणमें सावधानी करनी ! ऐसे कोऊ साधु तो अपने व्रतसंयम पूर्वं धारण किये तिनमें दृढ होय है । अर कोऊ साधु जानावरणादिकनिका तीव्र उदयकरिके स्मृतिकू नहीं प्राप्त होय है—अचेत ही रहे है ।

भगव.
आरा.

इति सविचार भक्तप्रत्याख्यान मरण के चालीस अधिकारनिविष्ट सारणा नामा चोतीसमां अधिकार उगणोंस गाथानिकरि समाप्त किया ॥३४॥ अब कवच नामा अधिकार एकसो चहोत्तरि गाथानिमें वर्णन करे हैं । गाथा—

सद्विमलमंतस्स वि कादत्वं पडिकम्ममट्ठियं गणिणा ।

उवदेसो वि सया से अणुलोमो होदि कायव्वो ॥१५१८॥

अर्थ—ऐसे आचार्य क्षपककू अपना मुनिपणा तथा आराधनामरणकी प्रतिज्ञा तथा च्यार प्रकार आहारका त्यागकी यादगिरी जो स्मरण ताहि करावें, अर जो साधु स्मरण कराया हुआहू स्मृतिकू प्राप्त नहीं होय—त्यागमें, संयम में चेतनाकू प्राप्त नहीं होय, तो गणी जो आचार्य सो शिथिलतारहित हवा संता क्षपकके स्मरण दृढ होय तैसे प्रतीकार करे । भावार्थ—जो क्षपक सावधान नहीं भी होय, रोगते तथा वेदनाते बेखबरी होय ताकाहू आचार्य प्रतीकार सचेत होनेका उपाय करेहो । इलाज किये दिना स्थिरता नहीं ग्रहे है । बहुरि आचार्य तिस क्षपकके अनुकूल उपदेशहू सदाकाल करे । गाथा—

चेयन्तोऽपि य कम्भोदयेण कोई परीसहपरद्धो ।

उभ्भासेज्ज वउक्कावेज्ज व भिदेज्ज व पदिणं ॥१५१६॥

एण हु सो कडुवं फरुसं व भाणिदव्वो एण खीसिदव्वो य ।

एण य वित्तासेदव्वो एण य वट्ठवि हीलण कादुं ॥१५२०॥

अर्थ—कोऊ साधु चेतनाकू प्राप्त हुवाहू कर्मका उदयकरिके परीषहनकरि बलेशकू प्राप्त हुवा सन्ता अयोग्य वचन बोले, तथा रुदन करे, तथा आतुर—पीडित हुवो अपनी व्रतप्रतिज्ञा भंग करे, तब तिस साधुकू कटुवचन कहनेयोग्य नहीं है । तथा सो तिरस्कार करनेयोग्य नहीं । तथा हास्य करने योग्य नहीं । तथा त्रास देनेयोग्यहू नहीं । तथा पराभव करनेयोग्यहू नहीं है । गाथा—

फरुसवयणादिगेहिं दु माणी विण्फुरिसिदो तगो सन्तो ।

उद्धाणमवक्कमणं कुज्जा असमाधिकरणं च ॥१५२१॥

अर्थ—कठोरवचनादिककरि विराधित हुवा तथा तिरस्कारकू प्राप्त हुवा साधु अभिमानकू प्राप्त हुवा सन्ता अध्ययानकू प्राप्त होय है । तथा मर्याद उल्लघन करिके अर संस्तरते बाहिर भागि जाय । तथा असावधानीत असमाधि मरण करे है । ताते बडा अनर्थ जानि चलायमान हुवा क्षपककू कठोर वचनादिक नहीं कहे हैं । गाथा—

तस्स पदिण्णामेरं भित्तुं इच्छन्तथस्स रिणज्जवओ ।

सव्वादरेण कवय परीसहणिवारणं कुज्जा ॥१५२२॥

अर्थ—प्रतिज्ञारूप मर्यादकू भेदनेका इच्छुक जो क्षपक ताके निर्यापकाचार्य परीषह निवारण करनेमे समर्थ ऐसा कवच सर्व आदरकरिके करे । भावार्थ—जैसे सुभट अमेष्ट वकतर पहिर रणमें प्रवेश करे, तो ढ़ेरीनिके बालानिकडि नाशकू नहीं प्राप्त होय है, तैसे साधुरूप सुभटहू संन्यास के अवसरमें कर्मनिते जो महासप्राप्ति तिसमे प्रवेश करता गुरुनिका उपदेशरूप कवच जो वकतर ताहि धारण करता संता कर्मरूप वरीके प्रेरे जे विषयकषायरूप शस्त्र तिनकरिके नाशकू नहीं प्राप्त होय है ।

णिद्धं मधुरं पल्हादणिज्ज हिदयंगमं अतुरिदं वा ।

तो सीहावेदध्वो सो खवग्रो पण्णवन्तेण ॥१५२३॥

५२६

अर्थ—महान् बुद्धिमान् जो गुरु सो क्षपककूँ शिक्षारूप वचन कहने जोग्य है । कैसे वचन कहै ? स्नेहसहित कहै, अर करुणिकूँ प्रिय कहै, अर आनंद करनेवाले कहै—जिनकूँ श्रवण करते ही सर्व दुःखका स्मरण नष्ट होजाय, बहुरि हृदयमे प्रवेश करि जाय—ऐसा वचन कहै । बहुरि शीघ्रताकूँ लीये वचन नहीं कहै । गाथा—

भगव.
आरा.

रोगादंके सुविहिद विउलं वा वेदण धिदिबलेण ।

तमदीणमसंमूढो जिण पच्चूहे चरितस्स ॥१५२४॥

सव्वे उवसग्गे परिसहे य तिविहेण णिज्जिणहि तुमं ।

णिज्जिणिय सम्ममेदं होहिसु आराहणो मरण ॥१५२५॥

अर्थ—हे सुन्दर चारित्रके धारक मुने ! ये दोनतारहित हुवा सना तथा मोहरहित हुवा संता धैर्यके बलकरिके, चारित्रमे विघ्न करनेवाले जे रोग जे महान् व्याधि, अर प्रातंक जे अल्प व्याधि तिनने तथा प्रबलवेदनाने जीतहु । तथा समस्त उपसर्गनिने तथा परीषहनिने मन बचन कायकरिके जीतहु । अर रोग वेदना उपसर्ग परीषहनिनूँ जीतिकरिके अर मरणकाल के विषे सम्यक्प्रकार च्यार आराधनाका आराधक होहु । भावार्थ—रोगादिक व्याधि अशुभकर्मके उदयकरिके होय हैं, ताते जो रोग उपसर्ग परिषह आये जगतमे दोन भये विचरोगे, अर धैर्य छांडोगे तोहु कोऊ तुमारा उपद्रव दूर करने समर्थ नहीं है । तुमारा तुमही भोगोगे, अपने परिणामनिकरि उपजाया जो अशुभकर्म ताहि दूर करनेकूँ, अर शुभकर्म देनेकूँ कोऊ देव दानव इन्द्र अहंमिद्व जिनद्व समर्थ है नहीं ! ताते रोग उपसर्ग परीषहादिक आये कायरता छांडि महान् धैर्य अंगीकार करि क्लेशरहित हुये भोगना श्रेष्ठ है । यातें पूर्वकर्मकी निर्जरा होय अर प्रागे नबोन बंधको अभाव होय । गाथा—

संभर सुविहिय जं ते मज्झमि चदुव्विहस्स संघस्स ।

वूढा महापदिण्णा अहयं आराहइस्सामि ॥१५२६॥

अर्थ—हे चारित्र्यधारक ! चार प्रकारके सघमें तुम महाप्रतिज्ञा धारण करी थी, जो, मैं “आराधना धारण करस्यूँ” तो तुम स्मरण करो—याद करो ! भूलि गये कहा ?

भगव.

को एगाम भङ्गो कुलजो माणी थोलाइदूरा जगमज्जे ।

आरा.

जुज्जे पलाइ आवाडिदमेत्तओ चेव अरिभीदो ॥१५२७॥

५२७

अर्थ—कुलमें उत्पन्न भया मानी सुभट लोकनिके मध्य भुजानिका आस्फालन करिके अर जुद्धके विषे बैरीकूँ सम्मुख आवतेही बैरीते भयवान् हुवा कौन भागे ? कुलवान् भटपणाका अभिमानी तो बैरीकूँ पीठ नहीं दिखावेगा । गाथा

थोलाइदूरा पुठ्वं माणी सन्तो परीसहादीहि ।

आवाडिदमित्तओ चेव को विसणो हवे साहू ॥१५२८॥

अर्थ—तैसेही कोऊ मुनि धर्मका मानी होय अर सर्वसघमें भुजानिका आस्फालन किया, जो, “मैं क्यारि आराधना धारण करस्यूँ” ऐसी प्रतिज्ञा करिके बहुरि परीषहबैरीनकूँ सम्मुख आवतेही कुण चलायमान होय ? कौन विषादी होय ? उत्तमसाधु तो प्रतिज्ञा करिके बहुरि कदाचित् चलायमान होय विषाद नहीं हो करेगा ।

आवाडिया पडिक्ला पुरओ चेव ककमन्ति रणभूमि ।

अत्रि य मरिज्ज रणे ते ए य पसरमरोण वद्धन्ति ॥१५२९॥

तह आवाडिदत्पडिक्लदाए साहू त्वंमाणो सुरा ।

अइतिव्ववेयणाओ सहन्ति रांय बिगडिमुवयान्ति ॥१५३०॥

अर्थ—जैसे शूरवीरपणाका अभिमानी जो पुरुष सो बैरीनिकूँ सम्मुख आवते रणकी भूमिमें आगे ही गमन करे है—बैरीनिके सम्मुख जाय है, अर रणभूमिविषे मरणही करे, परंतु जीवते सते रणभूमिमे बैरीका प्रसर नहीं बधने दे है, तैसे मानी अर शूरवीर ऐसे साधु जे हैं, तेह आपदाकूँ प्रतिकूल होते अतितोषवेदनानिकूँ समभावनिकरि महे है अर परिणामनिकी बिकृतताकूँ प्राप्त नहीं होय है । गाथा—

थोलाइयस्स कुलजस्स मणिणो रणमुहे वरं मरणं ।

रण य लज्जणयं काउं जावज्जीवं सुजणमज्झे ॥१५३१॥

अर्थ—कीया है भुजानिका आस्फालन कहिये ठकोरना जानें ऐसा कुल में उपज्या मानीकूं रणविषे मरण करना श्रेष्ठ है, परन्तु यावज्जीव स्वजननिके मध्य लज्जाके योग्य कर्म करिके जीवना श्रेष्ठ नहीं । गाथा—

समणस्स मणिणो संजदस्स णिहणमरण पि होइ वर ।

रण य लज्जणयं कादुं कायरदादीणकिविणत्तां ॥१५३२॥

अर्थ—अमरण अर मानी ऐसा संजमी जो मुनि ताकूं मरणकूं प्राप्त होना श्रेष्ठ है, परन्तु लज्जा करनेयोग्य जो कायरपणा, दीनपणा, कृपणपणा करना श्रेष्ठ नहीं । भावार्थ—जिस पुरुषके ऐसा अभिमान है, जो मैं संजमी हूँ, जिनेन्द्र करि आदरे व्रतसयम धारण करे हैं, जो संजम अनन्त भवनिमे दुर्लभ सो मेरे वीतरागगुरुनिके प्रसादतें प्राप्त भया है, अर अब किंचित् रोगादिकजनित उपसंगपरिषह कर्मके उदयकार आये हैं तो अब मरणकूं प्राप्त होना श्रेष्ठ है ! जो एकवार मरनाही है ! अर गुरुनिके प्रसादतें व्रतसहित मरण हो जाय तो इस समान मेरा कल्याण और है नहीं । अर इस अवसरमें कायर होय व्रतनितें शिथिल होना तथा दीन होय धिलाय करना तथा दाननिका नाश करि नीचकर्म करि इलाज चाहना, यह इस लोकमे महालज्जायोग्य निष्ठकर्मकर दाऊ लोकका नाश करि दुर्गतिके दुःखनिको कौन आदरे । गाथा—

एयस्स अप्पणो को जीविदहेदुं करिज्ज जंपणयं ।

पुत्तपउत्तादीणं रण पलादो मज्जलल्ल ॥१५३३॥

तह अप्पणो कुलस्स य संघस्स य मा हु जीवदत्थं तं ।

कुणश्रु जणो जंपणयं किविणं कुव्वं सगणल्लं ॥१५३४॥

अर्थ—जैसे कोऊ उत्तमकुलमें उत्पन्न हुवा ऐसा शूरवीर पुरुष एक अपना जीवनेके अर्थ रणमें भागता सन्ता पुत्र पौत्रादिकनिकी जगतमें निन्दा अपवाद तथा स्वजनानिके कलंक कौन उत्पन्न करे ? तैसे एक अपना जीवनेके अर्थ अथमपणा करता सन्ता आपका तथा कुलका तथा संघका लोकनिमे अपवाद मति करावो ! आपका संघकूं तथा धर्मकूं कलंक मति लगावो । गाथा—

भगव.

आरा.

गाढपहारसताविदा वि सूरारणे अरिसमबखं ।

रा मुह भंजन्ति सयं मरन्ति भिउडीए सह चेव ॥१५३५॥

भगव.
धारा

अर्थ—शूरवीर पुरुष हैं ते संधामविषं दृढप्रहारकरके संतापित भये अकुटीसहित मरण तो करे हैं ! परन्तु बैरीनि के सम्मुख अपने मुखकूँ भंग नहीं करे है—उलटा मुख नहीं करे है । गाथा—

सुठु वि आवइपत्ता रा कायरत्तं करिन्ति सप्पुरिसा ।

कत्तो पुण दीणत्तं किविणत्तं वा वि काहन्ति ॥१५३६॥

अर्थ—तैसे ही सत्पुरुष हैं ते अत्यंत आपदाकूँ प्राप्त भयेह कायरपणा नहीं करे हैं, तो दीनपणा कृपणपणा तो कैसे करे ? गाथा—

कोई अग्निमदिगदा समन्तओ अग्निगणा वि डज्जन्ता ।

जलमज्जगदा व णरा अत्थन्ति अचेदणा चेव ॥१५३७॥

तत्थ वि साहुक्कारं सगअगुलिचालणेण कुवन्ति ।

केई करन्ति धीरा उक्किठ्ठि अग्निमज्जम्मि ॥१५३८॥

अर्थ—केई उत्तम पुरुष अग्निकूँ प्राप्त भये सबंतरफते अग्निकरके वध होतेह जैसे जलके मध्य प्राप्त भये निराकुल अचेतनकीनाईं लिप्ट है अर अग्निमें लिप्टतेह केई धीरवीर पुरुष अपने अंगुलिचालनकरके साधुकारही करे हैं । जो, “भलो भई ! कर्मका ऋण चुक्या” अर केई अग्निके मध्य उत्तोलन करे हैं । गाथा—

जदिदा तह अण्णाणी संसारएवद्धणाय लेस्साए ।

तिस्वाए वेवणाए सुहसाउलया करिन्ति धिदिं ॥१५३९॥

कि पुण जदिणा संसारसव्वदुक्खक्खयं करन्तेण ।

बहुतिव्वदुक्खरसजाणएण रा धिदी हवदि कुज्जा ॥१५४०॥

अर्थ—तथा जो अज्ञानीके संसार बधावनेवाली लेश्याकरिके तीव्रवेदनाकू होता संताहू परलोकसंबंधी सुखके स्वाद में लंपटो हुवा धैर्य धारण करे है, तो संसारके समस्तदुःखकू क्षय करता अर चतुर्गतिरूप संसारके बहुत तीव्र दुःखरसकू जानता जैनका यति धैर्यधारण नहीं करे कहा ? करेही करे। भावार्थ—इस जगत में कितनेक अज्ञानीहू तीव्रवेदनाकू प्रायते भी परलोक के सुखका अर्थी होइ धैर्य धारण करे, जो “वेदना में कायर नहीं होऊंगा, तो देवलोक के सुखकू प्राप्त हैगा” तो संसारके समस्तदुःखका नाश करनेका इच्छुक दिगम्बर साधु रोगादिक दुःख प्राये धैर्य धारण कैसे नहीं करे ? गाथा—

असिवे दुःखिभखे वा कन्तारे वा भए व आगाडे ।

रोगेहि व अभिभूदा कुलजा मारण ए विजहन्ति ॥१५४१॥

ए पियन्ति सुरं ए य खन्ति गोमयं ए य पलंडुमादीयं ।

ए य कुंठति विकम्भं तहेव अण्णपि लज्जणयं ॥१५४२॥

अर्थ—मारी होतेहू तथा दुःखि काल पडतंहू तथा भयानक बनी में प्राप्त होतं तथा अत्यंत गाढे भयमें तथा रोगनिकरि तिरस्कार कीये हुयेहू कुलमें उपजे पुरुष अपना मान नहीं छाडे हैं। जाते मारीके भयतं, दुःखिआदिकके भयतं मदिरा नहीं पीये है, मांस नहीं खाये हैं, कांटे भक्षण नहीं करे हैं, तथा कुकर्म नहीं करे हैं, तथा औरहू लज्जनीयकर्म नहीं करे हैं। कुलवंत पुरुष बहुत दुःख प्रायतं ही निश्चकर्म नहीं करे, तो परमार्थमें प्रवर्तते निश्चकर्म कैसे करे ? गाथा—

किं पुण कुलगणसंघजसमाणिणो लोयपूजिदा साधू ।

मारण पि जहिय काहन्ति विकम्भं सुजणलज्जणयं ॥१५४३॥

अर्थ—बहुरि अपने कुलका तथा गणका तथा संघका जस उत्पन्न करनेका अहंकारवावू अर लोकमें पूज्य ऐसे उत्तम साधु अपना लोकपूज्य अभिमान त्यागगिकरिके अर सज्जनपुरुषनि में लज्जनीक निश्चकर्म करे कहा? कदाचित् नहीं करे।

जो गच्छिज्ज विसादं महत्तमपपं व आवादि पत्तो ।

तं पुरिसकादर विति धीरपुरिसा हू संदुत्ति ॥१५४४॥

अर्थ—जो पुरुष महान् आपदा तथा अल्प आपदाकू प्राप्त हवो सनो विषादकू प्राप्त होय है, तिस पुरुषकू घोर-
नोन पुरुष कायर कहे हैं अथवा नपुंसक कहे है । गाथा—

भगव
आरा.

मेरुव्णिणपकपा अक्खोभा सागरुव्व गंभीरा ।

धिदिवन्तो सप्पुरिसा हुन्ति महल्लावईए वि ॥१५४५॥

अर्थ—महान् आपदाकू आवता भी धैर्यके धारी सत्पुरुष जे है ते मेरुकीनाईं मिश्रकंप कहिये अचल होय हैं अर
समुद्रकीनाईं क्षोभग्रहित गभीर होय हैं । भावार्थ—सत्पुरुषनिका ऐसाही स्वभाव है, जो अनेक दुःख आपदा आवतहू
परिणामनिमे चलायमान नहीं होय है, अर जिनका परिणाम समुद्रकीनाईं क्षोभकू प्राप्त नहीं होय है । गाथा—

केई विमत्तसगा आदारोविदभरा अपडिकम्मा ।

गि पढभारमभिगदा बहुसावदसकड भीमं ॥१५४६॥

धिदिधणियबद्धकच्छा अणुत्तरविहारिणो सुदसहाया ।

साहन्ति उत्तमट्ठं सावददाढतरगदे वि ॥१५४७॥

अर्थ—केतेक साधु त्याग्या है समस्त परिग्रह जिनने, ऐसे, अर अपने आत्मस्वरूपविषं आरोपण कीया है आपा
जिनने, अर उपसर्गादिकनिके नही आदरे है इलाज जिनने, अर बहुत मिह व्याघ्र सर्पादिक दुष्टजीवनिकरि व्याप्त, अर
भयानक ऐसे पर्वननिके शिखरानिकू प्राप्त भये अर धैर्यरूप अत्यंत बाधो है कमरि जिनने अर सर्वोत्कृष्टचारित्र में प्रवर्तन
करते, अर श्रुतज्ञानका हं महाय जिनके ऐसे साधु तिहव्याघ्रादिक दुष्ट जीव तिनकी दाढनिके मध्य प्राप्त भयेहू उत्तमार्थ
जो रत्नत्रय ताहि साथे है, कायर होय शिथिल नहीं होय है । गाथा—

भल्लविकिए तिरत्त खज्जन्तो घोरवेदणट्ठोऽवि ।

आराधण पवण्णो ज्झाणेणावन्तिसुकुमालो ॥१५४८॥

अर्थ—त्यागिनानिकरि तीन रात्रिपर्यंत साधमान कहिये भक्षण कीया अर घोरवेदनाकरि व्याप्त ऐसी अशंति-
गृहमान नामा मुनि ध्यानकरिके आराधनानिकू प्राप्त भया । भावार्थ—क्षपकू शिखा करे है । ओ मुने ! महान् कोमल

ग्रंगका धारक घर तत्कालका वीक्षित ऐसा सुकुमाल नामा श्रेष्ठी, ताका ग्रंगकू स्यासिनी अपने बच्चेनिकर सहित तीन दिनपर्यंत भक्षण कीया । परंतु आप परमधैर्यके धारक शुद्धभावनिकर तीन दिनपर्यंत घोर उपद्रव सहिकर उत्तमायंकू साध्या, खलायमान नहीं भया ।

भोग्लगिरिर्मम य सुकोसलो वि सिद्धत्यबुद्धय भयवंतो ।

वग्धीण वि खज्जन्तो पडिवण्णो उत्तमं अट्ठं ॥१५४६॥

अर्थ—मुद्गल नाम पर्वतविषे सिद्धार्थ पुत्र जो भगवान् सुकोशल नामा महामुनि माताको जीव जो ध्यात्री ता करिके भक्षण कीया हुआ उत्तम अर्थ जो रत्नत्रयका निर्वाह ताहि प्राप्त भया । गाथा—

भूमौए समं कीलाकोट्टिददेहो वि अल्लचम्मं व ।

भयवं पि गयकुमारो पडिवण्णो उत्तमं अट्ठं ॥१५५०॥

अर्थ—भूमिविषे आला चामडाकीनाई कीलेनिकर वेध्या है देह जाका, ऐसाह भगवान् गजकुमार नामा साधु उत्तमायंकू प्राप्त होत भया । गाथा—

कच्छुजरखाससोसो भत्तेच्छदुच्छिकुच्छिदुक्खाणि ।

अधियासयाणि सम्मं सणवकुमारेण वाससवं ॥१५५१॥

अर्थ—भो मुने ! देखहू ! सनत्कुमार नाम महामुनि सो वर्षपर्यंत खाजि ज्वर कास शोष तीव्रक्षुधा, अग्निकी बाधा तथा वमन तथा नेत्रपीडा, उदरपीडा इत्यादि अनेक रोगजनित दुःखनिकू भोगतेहू संक्लेशरहित परिणामनिकर सम्यक् प्रकार सहते भये, परिणाम में धैर्य नहीं छांडि रत्नत्रयधारण करत भये । गाथा—

णावाए णिवुडाए गंगामज्झे अमुज्झमाणमदी ।

आराधणं पवण्णो कालगमो एणियापुत्तो ॥१५५२॥

अर्थ—गंगा नाम नदीके मध्य नाव ब्रूवता संता एणिकपुत्र नामा साधु मोहरहित हुआ क्यारि आराधनाकू प्राप्त होय मरण कीया घर कायरता नहीं धारी । तातें, भो कल्याणका अर्थी हो ! तुमकू दुःखमें धैर्य धारण करि आत्महित में सावधान होना उचित है । गाथा—

भगव.
आरा.

अमोदरिए घोराए भद्रबाह असंकलितमदी ।

घोराए तिगिच्छाए पडिवण्णो उत्तमं ठाणं ॥१५५३॥

अगव.
पारा.

अर्थ—भद्रबाहु नामा मुनि घोरतर क्षुधाकी बेदनाकरि पीडित हुवाहु संक्लेशरहित बुद्धिकूं अवलंबन करते प्रबल अल्प आहार नाम जो तप ताही धारण करिके उत्तम स्थानकूं प्राप्त भए । भावार्थ—भद्रबाहु नामा मुनिके तीव्र क्षुधाका रोग उपज्या, तोहु अवमोदयं जो अल्पभोजन तपही धारण करि उत्तमस्थानकूं प्राप्त भया, परन्तु भोजनमें लालसा नहीं करो । गाथा—

५३३

कोसंबीलितियघडा वूढा राइपूरएण जलमज्जे ।

आराधणं पवण्णा पावोवगदा अमूढमदी ॥१५५४॥

अर्थ—कोशांबीनगरीविषं ललितघटा नामकरि प्रसिद्ध जे बत्तीस महामुनि हैं, ते जलके मध्य नदीका प्रवाहकरिके हुवे हुयेहु मोहरहित होय प्रायोपगमनसंन्यासकूं प्राप्त होय आराधनाकूं प्राप्त भये । गाथा—

चंपाए मासखमाणं करित्तु गंगातडम्मि तण्हाए ।

घोराए धम्मघोसो पडिवण्णो उत्तमं ठाणं ॥१५५५॥

अर्थ—चंपानगरीके बाह्य गंगाके तटविषं धर्मघोष नामा महामुनि एक महिनाका उपवास धारणकरिके अर घोर तृषाकी बेदनाकरि संक्लेशरहित भये उत्तम अर्थ जो आराधनासहित मरण ताहि प्राप्त भया । तृषाकी बेदनातें जलकी इच्छा नहीं घरी, संजम नहीं बिगाड्या, वयं धारणकरि आत्मकल्याण किया । गाथा—

सीदेण पुव्ववहरियदेवेण विकुण्विएण घोरेण ।

सन्तत्तो सिरिदत्तो पडिवण्णो उत्तमं अट्ठं ॥१५५६॥

अर्थ—पूर्वजन्मको बंरो जो देव तीकरि विक्रियारूप किया जो घोर शीत तिसकी बेदनाकरि व्याप्त ओ ओदत्त नाम मुनि संक्लेशरहित हुवा उत्तमस्थानकूं प्राप्त भया । गाथा—

उण्ह वावं उण्ह सिलावलं आदवं च अबिउण्हं ।

सहिद्वण उसहसेणो पडिवण्णो उत्तमं अट्ठं ॥१५५७॥

अर्थ—वृषभसेन नामा मुनि है, सो उध्दणपवनकू तथा उध्दणशिलातलकू तथा अतिउध्दण सूर्यका आतापकू संक्लेश रहित हुवा सहिकरिके उत्तम अर्थकू प्राप्त भया । गाथा—

भगव.
आरा.

रोहेडयम्मि सत्तीए हओ कोचेण अगिदडुवो वि ।

तं वेयणमधियासिय पडिवण्णो उत्तमं अट्ठं ॥१५५८॥

अर्थ—रोहेडग नाम नगरविषं अग्नि नामा राजाका पुत्र कौच नाम बंरीकरिके शक्ति नामा आयुधकरि हत्या हुवा शक्तिको वेदनाकू सहिकरिके उत्तम अर्थकू प्राप्त भया । गाथा—

काइदि अभयघोसो वि चंडवेगेण छिण्णसव्वंगो ।

तं वेयणमधियासिय पडिवण्णो उत्तमं अट्ठं ॥१५५९॥

अर्थ—काकन्दी नाम नगरीविषं अभयघोष नामा मुनिह चण्डवेग नाम कोऊ बंरीकरि सब अंग छेद्या हुवा तिस घोर वेदनाकू प्राप्त होयकरिके उत्तम अर्थ जो रत्नत्रय ताकू प्राप्त होत भया । गाथा—

वंसेहिं य मसएहिं य खज्जन्तो वेदणं परं घोरं ।

विज्जुच्चरोऽधियासिय पडिवण्णो उत्तमं अट्ठं ॥१५६०॥

अर्थ—विज्जुच्चर नामा चोर डांस अर माछरानकरि भक्षण किया हुवा परमघोर वेदनाकू संक्लेशरहित हुवा सहिकरिके अर उत्तम अर्थ जो आत्यकल्याण ताहि साधता भया । गाथा—

हत्थिणपुरगुरुदत्तो सम्मलित्थाली व दोणिमंतम्मि ।

उज्जन्तो अधियासिय पडिवण्णो उत्तमं अट्ठं ॥१५६१॥

अर्थ—हस्तिनागपुर में बसनेवाला गुरुदत्त नाम मुनि द्रोणिमति पर्वतविषे संभलिथालीनाई बग्न होता सन्ता उत्तम अर्थकू साधता भया । इहां संभलिथालीका अर्थ हमारी समझमें नहीं आया है, तातें नहीं लिख्या है ।

भगव.
धारा.

(हरे धान्यकणिकाको घडामें भरके उसका मुख ढाँकिकरके किलित् भूमिमें गाडि ऊपरसे अग्नि प्रज्वलित करके धान्य—कणिकाको पकाना उसका नाम संभलिथाली है । इसको मरेठीमें 'उपरहंडी' कहते हैं । संशोधकः) गाथा—

गाढापहारविद्धो पूडंगलियाहिं चालणीव कदो ।

तध वि य चिलादपुत्तो पडिवण्णो उत्तमं अट्ठं ॥१५६२॥

अर्थ—चिलातपुत्र नाम मुनिकू कोऊ पूर्व अवस्थाका बेरी दृढ आयुधनिकरि घात्या, अर बहुरि घावनिमें स्थूल कोडे चडि आये, तिन स्थूल कोडेनिकरि चालिनीकीनाई सब छिद्ररूप किया, तोहू संवलेशरहित हुवा समभावनिर्त वेवनाकू सहिकरि उत्तम अर्थकू प्राप्त भया । गाथा—

दंडो जउणवकेण तिव्खकेडेहं पूरिदंगो वि ।

तं वेयणमधियासिय पडिवण्णो उत्तमं अट्ठं ॥१५६३॥

अर्थ—यमुनावक्त्रके तीक्ष्णबाणनिकरि पूरण है अंग जाका ऐसा दंड नामा मुनि घोरवेदनाकू समभावनिर्त सहिकरि उत्तम अर्थ जो आराधना ताही प्राप्त होत भया । गाथा—

अभिरुंदणादिया पंचसया एयरम्मि कुंभकारकडे ।

आराधणं पवण्णा पोलिज्जन्ता 'वि यन्तेण ॥१५६४॥

अर्थ—कुम्भकारकट नामा नगरविषे जंत्र जो घाणी तीमें पीडे हुये अभिनन्दनादिक पांचसै मुनि समभावनिर्त आराधनाकू प्राप्त होत भये । गाथा—

गोठ्ठे पाओवगदो सुबन्धुणा गोच्चरे पलिवदम्मि ।

डज्झन्तो चारणक्को पडिवण्णो उत्तमं अट्ठं ॥१५६५॥

अर्थ—कोऊ सुबन्धु नामा वंरो गायनिके रहनेका गृहके अग्नि लगाई, तिस गायनिके गृहमें दग्ध होता धारण्य नामा, प्रायोपगमन संन्यास धारणकरि संक्लेशरहित हुवा उत्तम अर्थकू साधता भया । अग्निमें दग्ध होता सन्ता सम-
भावनिते सर्व अन्तरंग बहिरंग उपाधि स्थानि आत्मकल्याण किया । गाथा—

वसदोए पलिविदाए रिट्टामच्चेण उसहसेणो वि ।

आराधणं पवण्णो सह परिसाए कुणालम्भि ॥१५६६॥

अर्थ—कुलाल नाम ग्रामका बहिर्भागविषं रिष्टाच्च नामा वंरो मुनिनिकी भरी वसतिकाकू दग्ध करी, तिसमें मुनिनिकी सभासहित वृषभसेन नामा मुनि आराधनाकू प्राप्त होत भया । भावार्थ—वृषभसेन नामा आचार्य समस्त मुनिनिकी सभासहित वसतिकामें तिष्ठे थे, तिनकू रिष्टामच्च नामा (रिष्ट नाम का ग्रामात्य) वंरो दग्ध किया ! ते दग्ध होतेहू परमवीतरागता धारणकरि आराधनाकू प्राप्त भये, किंचित् हू संक्लेश नहीं किया । गाथा—

जविदा एवं एवे अणगारा तिच्चवेदराट्ठा वि ।

एयागी पडियम्मा पडिवण्णा उत्तमं अट्ठं ॥१५६७॥

किं पुण अणयारसहायगेण कीरन्तयम्मि पडिकम्मे ।

सधे ओल्लगन्ते आराधेदुं ण सकेज्ज ॥१५६८॥

अर्थ—निर्यापकाचार्य सस्तरने प्राप्त भया अपककू कहे है—ओ मुने ! जो इतने मुनि तीव्रवेदनाकरि पीडित अर असहाय, एकाकी, अर इलाज—प्रतिकार—बंधावृत्य रहित हुयेहू कायरतारहित परम धैर्य धारण करि उत्तम अर्थकू प्राप्त भये, तो ओ मुने ! तुम तो मुनिनिका सहायसहित अर सर्वसंघकू इलाजमें उपासना करता सन्ता तुम आराधना के आराधनेमें कैसे नहीं उद्यमो होत हो ? भावार्थ—आगममें प्रसिद्ध जगतमें विख्यात येते मुनि एकाकी, अर जिनका कोऊ सहायी नहीं, अर कोऊ जिनका बंधावृत्य करने वाला नहीं, अर कोऊ जिनका इलाज नहीं, अर जिन उपरि दुष्ट वंरीनिने घोर उपसर्ग किये, अर अग्निमें दग्ध किये, अर शस्त्रनिर्ते विदारे, अर जलमें डबोय दिये, अर पबंताविकसे गेरि दिये, तथा तिर्यंचनिकरि भक्षण कियेहू परम साम्यभाव नहीं तज्या ! प्राणरहित भये । परन्तु आराधनाते शिथिल नहीं

भगव.

आरा.

भये अर आत्मकल्याण किया । तुमारे तो समस्त आचार्यादिक बड़े ज्ञानी, ब्यावान्, धर्मके धारी, परमहितोपदेशमें उद्यमी, अर शरीरका ब्यावृत्त्य करनेमें सावधान, अर समस्त योग्य इलाज करनेमें तत्पर, ऐसो सर्वसंघ महाई है; अर तीव्र उप-सर्गादिक उपद्रवभी नहीं आये है । अब ऐसे अवसरमें तुम आराधना ग्रहण करनेमें कैसे शिथिल भये हो ? आपाको समा-लना योग्य है । अब कायरता छाड़हु, धीरता अंगीकार करहु । गाथा—

जिण्वयणममिदभूदं महुरं कण्णाहुदि दृगन्तेण ।

सक्का ह्म सघमज्जे साहेदुं उत्तम अट्ठं ॥१५६६॥

अर्थ—भो मुने ! समस्तसंघके मध्य अमृतरूप अर मधुर ऐसे जिनेन्द्रके वचन कर्णनिमें प्रवेश किया, तिसकूँ श्रवण करते जो तुम तिनके उत्तम अर्थ जो च्यारि आराधना ताहि आराधनेकूँ समर्थपणा है । भावार्थ—जिनेन्द्रभगवान् के वचन श्रवण किये हुये अमृत जो मोक्ष ताका जो आत्मिकसुख तिसका साक्षात् अनुभव करावे है अर मोक्षकूँ वे है । तातें जिनवचन अमृतभूत है अर कर्णनिकूँ प्रिय हैं तातें मधुर है । ऐमे जिनेन्द्रके वचन जिनके कर्णद्वार होय हृदयमें प्रवेश किये, सो पुरुष च्यारि आराधनारूप परिणामवेमें कैसे असमर्थ होय ? गाथा—

णिरयतिरिक्खगदीसु य माणुसदेवत्तणे य संतेण ।

जं पत्तं इह दुक्ख तं अणुचित्तेहि तच्चित्तो ॥१५७०॥

अर्थ—भो क्षपक ! इहां तुमारे कहा दुःख आये हैं जिनतें शिथिल भये हो ? इस समारमें परिभ्रमण करते तुम नरकगति, तिर्यग्गति, मनुष्यगति, देवगतिनिविषं जो दुःख प्राप्त भये हो, सो तिनमें चित्त लगाय चिंतवन करो ! ऐसे कोऊ दुःख बाकी नहीं रहे, जे तुम समारमें नहीं भोगे । अनन्तवार अग्निमें दग्ध होय होय मरे हो । अनन्तवार जलमें डूबि डूबि मरे हो । अनन्तवार पर्वतनिमें पतन करि करि मरे हो । अनन्तवार कूप, तलाब, समुद्रमें मरे हो । अनन्तवार नदीमें बहि मरे हो । अनन्तवार शस्त्रनिमें विदार गये हो । अनन्तवार घाणियों में पेल गये हो । अनन्तवार दुष्टनिकरि खाये गये हो, पीसे गये हो, रांघे गये हो, भुलसे गये हो । अनन्तवार खुपाकी तीव्रवेदनातें मरे हो । अनन्तवार तृपाकी वेदनातें मरे हैं । अनन्तवार शीतवेदनातें, अनन्तवार उष्णवेदनातें, अनन्तवार वर्षाकी बाधातें, अनन्तवार पवनकी वेदनातें, अनन्तवार विषभक्षणतें मरे हो । अनन्तवार तीव्ररोगकी वेदनाकरि मरे हो । अनन्तवार भयकरि मरे हो । अनन्तवार सिंह, व्याघ्र, सर्पादिक दुष्ट

जीवनिकरि विदारे गये हो । अनन्तवार चोरनिकरि, भोलनिकरि, राजानिकरि, कोटपालकरि, म्लेच्छनिकरि मारे गये हो । अनन्तवार अपनी स्त्री पुत्र बांधवमित्र कुटुम्बादिकनिकरि तथा शत्रुनिकरि मारे गये हो । अब इस अवसरमें मरण का भयकरि रत्नत्रयकू बिगाडना उचित नहीं है । बहुत दुःखनिकरि अनन्तकाल व्यतीत भया । अब किंचिन्मात्र वेदना के प्राप्त होनेते परमधर्ममें शिथिल होना उचित नहीं । आगे, पूर्वे नरकमें वेदना भोगि तिनकू दिखावे हैं । गाथा—

रारएसु वेदणाओ अणोवमाओ असाबबहुलाओ ।

कायरणिमत्तं पत्तो अणन्तखुत्तो बहुविधावो ॥१५७१॥

अर्थ—भो मुने ! इस संसारमें शरीरके निमित्त असंयमी होय ऐसा कर्म उपाज्जन किया, जिसते नरकभूमिकू प्राप्त भया जो तुम, सो नरकनिविधे बहुतप्रकारकी उपमारहित असाताकी आधिष्यतासहित वेदना अनन्तवार भोगी ।

जदि कोइ मेरुमत्तं लोहण्डं पक्खविज्ज रारयम्मि ।

उण्हे भूमिमपत्तो रणिमसेण विलेज्ज सो तत्थ ॥१५७२॥

अर्थ—उष्णनरकनिमें ऐसी ऊष्मा है, जो कोऊ मेरुप्रमाण लोहका पिण्ड क्षेपे, तो भूमिकू नहीं प्राप्त होय तितने एक निमेषमात्रमें गलिकरि रस होय बहि जाय । ऐसे पहली दूसरी तीसरी चौथी पृथ्वीके बिलनिमें तथा पांचवीं पृथ्वी के दोय लाख बिल सब मिलि बियासी लाख बिलनिमें घोर उष्णवेदना असह्यातकालपर्यन्त कर्मनिके वशी होय भोगी ! तो इस मनुष्यजन्ममें ज्वरादिकरोगजनित तथा तृषाजनित तथा ग्रीष्मकालजनित किञ्चित् उष्णता आय प्राप्त भई तो धर्म के धारकनिकू समभावनिकरि नहीं सहने योग्य है कहा ? यह अवसर समभावते परीषह सहनेका है, अर नहीं सहोगे तो कर्म बलवान् है, छोडनेका नहीं । ताते परम धर्म अवलम्बन करो । गाथा—

तह चेव य तद्देहो पज्जलिदो सीयरारयपक्खित्तो ।

सीदे भूमिमपत्तो रणिमसेण सडिज्ज लोहण्डं ॥१५७३॥

अर्थ—तैसेही दोय लाख नरकके शीतबिल, तिनमें लाख योजनप्रमाण लोहका पिण्ड क्षेपिये तो नरककी शीत-भूमिकू नहीं प्राप्त होय, तितने एक निमेषमात्रमें खंड खंड होय बिलरि जाय । ऐसी शीतवेदना शीतनरकके पंचमके तथा

छट्टो सातवीं पृथ्वीके बिलनिमें जन्म धारण करि असंख्यात कालपर्यन्त कर्मनिके बशी होय भोगी, तो अब इस मनुष्य-जन्ममें शीतज्वरादिकजनित तथा शीतकालजनित आई, प्राप्त भई जो शीतवेदना सो धर्मके धारकनिकूं सहनेयोग्य नहीं है कहा ? तातं सचेत होहू । किंचिन्मात्र थोरे काल आई जो शीतवेदना, तातं कायर होय परमधर्म बिगाडि संसारमें परिभ्रमण मति करो । गाथा—

होदि य एरये तिष्वा सभावदो चेव वेदणा देहे ।

चुण्णो कदस्स वा मुच्छिदस्स खारेण सितस्स ॥१५७४॥

अर्थ—नरकनिविषं स्वभावहीतं देहविषं तीव्र वेदना होय है । तथा तिनका देह नारकीनिकरि चूर्ण किया तथा सूछाकूं प्राप्त भया तथा क्षारजलकरि सींचे हुये नारकीनिके शरीरमें प्रचुर वेदना होय है । गाथा—

गिरय कडयम्मि पत्तो जं दुक्खं लोहकटएहि तुम ।

एरइएहिं य तत्तो पडिओ जं पाविओ दुक्खं ॥१५७५॥

अर्थ—नरकरूप कटक कहिये सेना तिसविषं तथा नरकरूप खाडेविषं नारकीनिकरि पटक्या जो तुम, सो लोहमय कांटनिकरि जो दुःखकूं प्राप्त भयो हो, तिन नारकीनिके दीये दुःखकूं चितवन करो । इहां तुमारे रोगादिकतं उपज्या तथा भूमिके स्पशतं उपज्या कहा ? जिसतं अत्यंत कायर होतहो ! । गाथा—

जं कूडसामलीए दुक्खं पत्तोसि जं च सूलम्मि ।

असिपत्तवणम्मि य जं जं च कय गिद्धकंकोहिं ॥१५७६॥

अर्थ—हे मुने ! नरकनिविषं कूटशाल्मलीवृक्ष जिनके ऊर्ध्वं अथः कंटक तिनकरि घसीटनेकरि दुःख प्राप्त भये हो । तथा शूलीके अग्रभागविषं तथा असिपत्रवनविषं तथा वज्रमय है वृंच जिनकी ऐसे गृध्रपक्षी तथा कंकपक्षी तिनकरि दुःखकूं प्राप्त भये हो ।

सामसवलेहिं दोसं वइतरणीए य पाविओ जं सि ।

पत्तो कयंवालयमड्गम्ममसायमदितिव्वं ॥१५७७॥

अर्थ—नरकनिर्मे श्यामशबलसंज्ञक तथा श्रंखावरीषजातिके दुष्ट असुरकुमार देव तिनकरि परस्पर करायो घात तथा मारण तिनकरि अति तीव्र दुःख सहे, तिनकूँ चित्तमें धारो । तथा दुःसह महादुर्गंध क्षार रुधिर राधिमय महाभयानक वंतरणीनदीमें प्राप्त भये, तिस घोरदुःखकूँ कौन वर्णन करि सकै ? सर्व भ्रग फाटि जाय अर जिनमें अग्नि समान आताप-कारी महान् वेदना करनेवाला जल बहै, ऐसी वंतरणीनदीके प्रवेशकरि महादुःख भोगे । तथा कंबबसमान बालू रेत महा दुःखकारी तिनकूँ प्राप्त होयकरिके तीव्र असातार्क प्राप्त भया ! गाथा—

जं गीलमंडवे तत्तत्तोहपडिमाउले तुमे पत्तं ।

जं पाइओसि खारं कडुयं तत्तं कलयलं च ॥१५७८॥

अर्थ—तथा लोहमय नीलमंडप तिनमें तप्त लोहमय फूतल्या (पुतलियां) तिनके स्पर्शनने बलात्कारकरि प्राप्त भया, तिनके अतिदुःखकारी आलिगन, तिनकरि जो दुःख प्राप्त भया, तिसकूँ मनमें चितवन करो । तथा नारकीनिकरि पाया महाक्षार कटुक तप्तायमान रस तिसकरि घोरदुःखकूँ प्राप्त भया । भावार्थ—नरकघरामें तप्तायमान महा बिकराल जिनका स्वरूप, अर अग्नि कूँ उगलती, अर तीक्ष्ण कटकमय तप्तायमान है वेह जिनका, ऐसी लोहमय फूतल्यां बलात्कारकरि पकडे हैं, तिनकरि सर्व मर्मस्थान भग्न होय है । अर तिनके स्पर्शन करनेकरि उपजी जो तीव्रवेदना सो वचनद्वार कही नहीं जाय ! सो भोगे है । परंतु प्रायु पूर्ण भयेबिना नरकमें मरण नहीं होय है । तथा ताम्र गालिकरि पावे है । तथा तिडासेनितं मुख फाडि महाकटुक क्षाररसकूँ पावे है । गाथा—

जं खाविओसि भ्रवसो लोहंगारे य पज्जलन्ते तं ।

कंडुसु जं सि रद्धो जं सि कवल्लीए तलिओ सि ॥१५७९॥

अर्थ—भो मुने ! जो परवश हुआ संडासेनिकरि मुखकूँ विदारि अर प्रज्वलते लोहमय भ्रंगारे भक्षण कराये तिनकूँ याद करो । तथा कड़ाईनिमें रांघे तथा लोहमय यत्रमें तले गये तिनकूँ चितारो । गाथा—

कुट्टाकुट्टि चुण्णाचुण्णिण मृगगरमुसुण्डिहत्थेहि ।

जं वि सखंडो खंडि कओ तुमं जगसमूहेण ॥१५८०॥

अर्थ—हे मुने ! जो थे मुद्गर मुण्डि^१ तथा हस्तकरिके कूटाकूटी करिके तथा चूर्णाच्चूणि करिके नारकीनिके समूहकरि बारम्बार खंडन किये गये, तिसकू^२ चितवन करो । भावार्थ—नरकमें नारकी परस्पर आयुधनिकरि तथा हस्त-पावनिकरि घात करे हैं । तिनके घातनिकरि तुमहू बारम्बार खंडन किये गये हो । गाथा—

जं भ्रावट्टदो उप्पाडिदाणि अचछीणि शिरयवासम्मि ।

अवयस्स उखया जं सतूलमूलायते जिबभा ॥१५८१॥

अर्थ—बहुरि नरकघराविषं परवशा जो तुम, ताके मस्तक छेड़ा गया तथा नेत्र उपाड़े तथा समस्त जिह्वा उखाली तिसकू^३ विचारो । गाथा—

कुम्भीपाएसु तुमं उक्कडिओ जं चिरं पि व सोल्लं ।

जं सुट्ठिउव्व शिरयम्मि पडलिदो गावकम्मोहि ॥१५८२॥

अर्थ—हे मुने ! तुम पापकर्मकरिके कुम्भीपाकनिविषं चिरकालपर्यन्त ओटाये, तथा नरकविषं शूलमें पोया मांस-कीनाईं अगारविषं सेके पकाये गये, सो चितवन करो । गाथा—

ज भज्जिदोसि भज्जिदंगणि व जं गालिओसि रसयं व ।

जं कप्पिओसि वल्लूरयं व चुण्णं व चुण्णकदो ॥१५८३॥

अर्थ—नरकमें तुम भज्जिदग नाम^४ शाककीनाईं भक्षण^५ प्राप्त भये हो—खिदारे गये हो, तथा रसवत्^६ गाले गये हो, अर वल्लूरवत्^७ कतरे गये हो, अर चुण्णवत् चुण्ण किये गये हो । सो चितवन करो । गाथा—

चक्कोहि करकचोहि य जं सि शिकत्तो विकत्तिआ जं च ।

परसूहि फाडिओ ताडिओ य जं तं मुसंडीहि ॥१५८४॥

अर्थ—ओ मुने ! नरकविषं सन्निकरि छेदे गये हो, करोतनिकरि चोरे गये हो, तथा कतरे गये हो, तथा नाता खंडरूप किये गये हो, तथा फरसीनिकरि फाड़े गये हो, तथा मुसंडी मुद्गरनिकरि ताड़े गये हो, तिनकू^८ चितवन करो ।

१. मुण्डि=भूगुडि=गक शस्त्र. २. भज्जिद नामक शाक, ३. पकाये गये—यह भी अर्थ किया गया है, ४. गुडरस, ५. शुष्क मांसवत् ।

पासेहि जं च गाढं बद्धो भिषणो य जं सि दुघर्णोहि ।

जं खारकदमे खुपिअो सि ओमच्छिओ अवसो ॥१५८५॥

अर्थ—हे मुने ! तुम नरकविषं जो पासीनकरि दृढ बाधे गये हो, तथा जो घननिकरि भेदे गये हो अर परवश भये क्षार कदममें तीचा मस्तक ऊपरि पग करि गाडे गये हो, तिन दुःखनिकू यादि करो । गाथा—

जं छोडिओसि जं मोडिओसि जं फाडिओसि मलिदोसि ।

जं लोडिदोसि सिघाडएसु तिखेसु वेएण ॥१५८६॥

अर्थ—भो मुने ! नरकविषं जो ये हस्तपादादिकरि भग्न भये हो, अर जो पटके मये हो, अर जो फाडे गये हो, अर जो मर्द ले गये हो, अर जो तीक्ष्ण शृंगटक जे तीक्ष्ण पत्थर तथा कंटक तिनविषं वेगकरिके जो लोटे हो, घसीटे गये हो, तिन दुःखनिकू चितवन करो । गाथा—

विच्छिण्णगोवंगो खारं सिच्चित्तु वीजिदो जं सि ।

सत्तोहि विमुक्कीहि य अदयाए खुचिओ जं सि ॥१५८७॥

पगलंतरुधिरधारो पलंबचम्मो पभिन्नपोट्टिसरो ।

पउलिदद्विओ जं फुडिदत्थो पडिचूरियंगो य ॥१५८८॥

जं चडयंडतकरचरणंगो पत्तो सि वेदणं तिअं ।

गिरए अणंतखुत्तो तं अणुचित्तेहि रिणस्सेसं ॥१५८९॥

अर्थ—हे मुने ! नरकनिविषं छिटा है अंगोपांग जाका ऐसे तुमकू अन्य नारकी क्षारकरि सौचिकरिके पवनतं कंपायमान किये हो । बहुरि तीक्ष्ण शक्ति नामा आयुध तिनकरिके दयारहित होय खेच्या गया हो । तथा पलट्या गया हो । बहुरि भरती है रुधिरकी धारा जिनके ऐसे, अर लटकता है खालडा जाके ऐसे, अर बिदारघा गया है उदर अर मस्तक जाका, अर तप्टायमान है हृदय जाका, अर फूटि गई है आलि जाकी, अर चूर्णचूर्ण किया है अंग जाका, अर वेदनाकरि

भगव.

आरा.

कांपता है हस्तपाद जाका ऐसे तुम नरकविषं तीव्र वेदनाकूँ अनन्तवार प्राप्त भये हो । सो समस्त नरकके दुःख चितवन करो ।

भगव.
भारा.

भावाचं—भो मुने ! इहां तुमारे कहा वेदना है ? नरकनिविषं अनन्तवार जंसी वेदना भोगी तंसी इस लोकमें देखनेमें आवे नहीं, श्रवणमें आवे नहीं, अनुभवमें आवे नहीं । जहां मुद्गरनिकरि मर्मस्थाननिकूँ भेदना, करोतनिकरि जोरसा, बसोलेनिकरि छीलना, कुहाडेनिकरि फाडना, जत्रनिकरि पीसना, कुम्भोनिमे ओटावना, शस्त्रनिकरि खंड करना, नाना प्रायुधनिकरि मारना, तिनिकरि अनन्तकाल दुःख भोगे है । तथा नरकका क्षेत्रही ऐसा है—जो कोटिवृश्चिकानिकरि एककाल वेदना नहीं होय तंसी पृथ्वीके स्पर्शकी वेदना है । तथा पर्वतसमान खरके अंगारनिपरि लोटनाहू नरककी पृथ्वी के स्पर्शते सुखकारी दीखे है । तथा महान् कडवी दुर्गन्ध नरककी मृत्तिका, तो कणमात्र भक्षण करतेही मूर्छित हो जाय । नारकीनिके ऐसी क्षुधा है, जो, सकलपृथ्वीके अन्नादिक भक्षण कियेहु उपशम नहीं होय, अर एक कणमात्र मिले नहीं । तथा नारकीनिके ऐसी तृषाकी प्रबल वेदना है, जो, समस्तसमुद्रका जल पी जाय तोहू उपशम नहीं होय, अर एक बून्द मात्रहू मिले नहीं है । पूर्वजन्ममें अभक्ष्य भक्षण किये हैं, रात्रिमे भोजन किये है, सप्तव्यसन सेये हैं, हिसादिक महापाप किये हैं, निमाल्य खाये हैं, व्रतीनिकूँ कलंक लगाये है, विपरीत देव गुरु धर्मका मार्ग चलाया है, तिन घोरपापनिका नरक में फल जानना ।

५४३

तथा नरकभूमिकी मट्टी ऐसी दुर्गन्ध है, जो इस मनुष्यलोकमे एक बरहू आवे तो पहले पटलकीते आध आध कोसके पंचेन्द्रिय मनुष्य तियंच दुर्गंधकरि मरण करे । तथा दूसरा पटलकीत एक कोसके । ऐसे सातमा नरकको जो गुराचासमों पटल ताकी मृत्तिकाको एक कणभी जो मध्यलोकमें आवे तो साढा चौईस चौईस कोसके पंचेन्द्रिय मनुष्य तियंच दुर्गंध करि मरण करे हैं । ऐसी जहां दुर्गन्ध नारकी भोगे है । तथा नरककी पृथ्वी पर्वत वृक्ष तथा नारकीनिके अस्थन्त भयकर रूप देखनेका दुःखका वर्णन कौन कहि सके ? ऐसी इस लोकमें वस्तुही नहीं, जाकी उपमा दीजे । तथा नारकीनिका तथा दुष्ट असुरकुमारनिका महा भयंकर शब्द सुनिये । तथा नारकीनिके शरीरमें कोटिन रांगनिका एककाल उदय आवे है । तथा मानसिक बड़ा दुःख नारकीनिके है । तथा असुरकुमारनिमें अबाधरीषादि दुष्ट देव अस्थन्त दुःख करनेवाली सामग्री प्रकट करे हैं, तथा मारे हैं, तथा नारकीनिकूँ लडावे है । नारकीनिकी ऐसी पर्याय है, जो परस्पर देखतेप्रमाण

अतिक्रोध प्रज्वलित होय है, देखतेही परस्पर नेत्रनिकूँ उपाड़े हैं, आंत्रनिकूँ कांटे हैं, उदरक विदारे हैं। इत्यादिक नाना प्रकारके परस्पर दुःख करे हैं। तहां आयु पूर्ण हुआ बिना मरण नहीं। तिलतिलमात्र खड हो जाय हैं, तोह नारकीनिका शरीर पारेकीनाई मिल जाय है। आयु पूर्ण हुआ बिना नरकमें निकलना नहीं होय है। सो ऐसे दुःख अनन्तकाल भोगे तो अब ये संन्यासमरणका अवसरमें कर्मके उदयते आये अति अल्पकाल रोगादिकत् उपज्या तथा क्षुधातृषादिकत् उत्पन्न भया कहा दुःख है ? अब धैर्य धारणकार वेदनाकूँ समभावनिर्त सङ्करिके अपना आत्मकल्याण करो। अर भो मुने ! जहां अनन्तानन्त काल परिभ्रमण किया ऐसा तिर्यचगतिके दुःखनिकूँ अब ऐसे चितवन करो, ऐसा कहे हैं। गाथा—

तिरियगदि अणुवत्तो भाममहावेदणउलमपारं ।

जन्मणमरणरहट्टं अणन्तखुत्तो पारगदो जं ॥१५६०॥

अर्थ—भयानक है महावेदना जामे, अर नहीं है पार जाका, ऐसी तिर्यचगतिकूँ प्राप्त हुआ, जन्ममरणरूप घटी-यंत्रकूँ अनन्तवार प्राप्त भया, तिसकूँ चितवन करो। भावार्थ—जैसे अरहट्टका घटीयत्र एकतरफ रीता होता जाय एक तरफ भरता जाय, तैसे निरन्तर एक आयु पूर्ण करि मरे है; अग्यमें जन्मे है। ऐसे जन्म अर मरण निरन्तर करते करते अनन्तकाल व्यतीत भये हैं। तिसमे अनन्तानन्तकाल एकेन्द्रियनिमे व्यतीत भये। अर यद्यपि त्रसपर्यायका असंख्यात काल है तथापि अनेकवारपरिवर्तनकरि अनन्तकालही त्रसमे व्यतीत भया। तिनके दुःख कौन कहि सके ? गाथा—

ताडणतासणबंधणवाहणलंछणविहेडणं दमणं ।

कण्णच्छेदणणासावेहणणिललंछणं चेत्त ॥१५६१॥

छेदणभेदणडहणं णिपीलणं गालणं छुहातण्हा ।

भक्खणमद्दणमलणं विकत्तणं सीदउण्हं च ॥१५६२॥

जं अत्ताणो ! एण्णडियम्मो बहुवेदणुदिओ पडिओ ।

बहुएहिं मदो विवसेहिं चडप्पडन्तो अणाहो तं ॥१५६३॥

अगव.
धारा.

अर्थ— बहुरि तिर्यग्गतिविषं नानाप्रकारकरि ताडन तथा त्रासन, बन्धन, बाहन, लंबन, विहंडन, दमन, कर्णच्छेदन, नासिकावेधन, बीजविनाशन तथा छेदन, भेदन, दहन, निषोदन, गालन तथा क्षुधा, तृषा, भक्षण, मर्दन, मलन, विकीरण, शीत, उष्ण इत्यादिक दुःखनिकूँ अशरण हुवो तथा नहीं है इसाज जाका ऐसा अर बहुतवेदनाकरि पीडित पडता हुवा बहुत दिननिर्यन्त दुःख भोगिभोगिकरि मर्या, चडचडाट करता अनाथ हुवा बारम्बार मरण किया, सो चितवन करो ।

आवार्थ— तिर्यग्गतिविषं नानाप्रकारकी लाठी, मूँकी, चाबकानिकी ताडना भोगी, तथा नानाप्रकारके शस्त्रनिकी आस भोगी; तथा नानाप्रकारके हृदबन्धन, नासिकावेधन, हस्तपादाविबन्धन, धोवाबन्धन, पिजरेनिका बन्धनमें बन्ध्या हुवा तीव्रदुःखकूँ प्राप्त भया; तथा कर्णच्छेदन, नासिकाच्छेदन, तथा शस्त्रनितं वेधन तथा घसीटना इत्यादिक दुःख सहे; तथा बहुतभारकरि हाडनिके खड हो गये; तथा मार्गमें बोझ लादि बहुत दूरि क्षेत्रपर्यन्त रात्रिमें अर दिनमें बहाया; तथा अग्निमे बल्या, जलमें डूब्या, तथा परस्पर भक्षण किया हुवा, तथा क्षुधा, तृषा, शीत, उष्णजनित घोरवेदना भोगी, तथा पीठ गल गई, अशक्त हुवा कर्दमादिकनिमें, तथा घोर आतापमे पड्या हुवा, घोर क्लेशकूँ प्राप्त भया तिनकूँ चितवन करो ! इहां कहा दुःख है ? गाथा—

रोगाओ विविहाओ तह य रिणच्चं भयं च सव्वत्तो ।

तिट्वाओ वेदणाओ धाडणापादाभिघादाओ ॥१५६४॥

अर्थ— तथा तिर्यग्गतिमे नानाप्रकारके रोग, तथा सर्वतरफतं शाश्वतो भय, तथा वृष्टतिर्यचनिकरि तथा मनुष्यनिकरि कृत घोरवेदना, तथा बध्नकृत तिरस्कार, तथा चरणनिके, घात तिनकूँ दीर्घकालपर्यंत भोगता भया । गाथा—

सुविहिय अदोदकाले अणन्तकायं तुमे अदिगदेण ।

जम्मणमरणमणन्तं अणन्तखुत्ता समणभूदं ॥१५६५॥

अर्थ— हे सुन्दरचारित्रके धारक ! पूर्व गया जो अतीतकाल, तिसविषं अनन्तकाय को निगोद, तिनकूँ प्रवेश करिके तुम जन्ममरणकी पीडाकूँ अनन्तबार भोगी है, सो चितवन करो । गाथा—

इच्छेवमादिदुःखं अरण्यतुल्यं तिरिक्खजोणीए ।

जं पत्तोसि अदीदे काले चित्तेहि तं सव्वं ॥१५६६॥

अर्थ—भो मुने ! अतीतकालविषं तिर्यग्योनिविषं इत्यादिक दुःख अनन्तवार प्राप्त भये, सो समस्त चित्तवन करो । इहाँ तुमारे कहा दुःख है ? ऐसे तिर्यचगतिके दुःखनिका स्मरण कराया । अब देवमनुष्यपर्यायमें जे दुःख भोगे, तिनकू बिसावे हैं । गाथा—

देवत्तमाणुसत्तो जं ते जाएण सकयकम्मवसा ।

दुक्खाणि किलेसा वि य अरण्यतुल्यं सव्वणभूवं ॥१५६७॥

अर्थ—हे मुने ! अपने किये कर्मनिके वशतं देवपणामें तथा मनुष्यपणाविषं उत्पन्न भये भी तुम दुःखनिकू तथा क्लेशनिकू अनन्तवार अनुभव किये हैं—भोगे हैं । गाथा—

पियविप्पमोगदुक्खं अप्पियसंवासजाददुक्खं च ।

जं वेमणस्सदुखं जं दुक्खं पच्छिदालाभे ॥१५६८॥

परमिच्चदाए जन्ते असम्भवयणोहि कडुगफरुसेहि ।

रिणम्भत्थणावमाणणतज्जणदुक्खाइं पत्ताइं ॥१५६९॥

अर्थ—देवमनुष्यपर्यायविषं अपने प्राणनितेह अधिक प्रिय तिनका वियोगका दुःख, तिनकू यादि किये हृदय फटि जाय सो बहुतवार प्राप्त भया । तथा जिनका नाम अव्रणमें आया हुआहू मस्तकके शूलसमान वेदना करे, ऐसे महादुष्ट अप्रियनिके संग बसनेकर उत्पन्न भया जो दुःख सो बहुतवार भोगे । तथा बाछितका लाभ नहीं होते जो मनके बिगडनेका जो दुःख प्राप्त भये, तिनकू चित्तवन करो । बहुरि परके सेवकपणाविषं पराधीन हुआ अयोग्य वचननिकरिके तथा कटुक-वचननिकरि कठोरवचननिकरि, तिरस्कार तथा अपमान तर्जनादिक दुःखनिकू प्राप्त भये हो, तिनकू चित्तवन करो । गाथा—

दीणत्तरोसचितासोगामरिसिग्गिपउलिदमणो जं ।

पत्तो घोरं दुक्खं माणुसजोणीए संतेण ॥१६००॥

भगव.
आरा.

अर्थ—मनुष्ययोनि होते सन्ते बीनपणा तथा रोष, चिंता, शोकके वशि होय दुःख भोग्या तथा क्रोधरूप अग्निकरि प्रज्वलित है मन जाका ऐसा जीव जो घोर दुःखकू प्राप्त भया, सो स्मरण करो । गाथा—

बंडणमुंडणताडणधरिसणपरिमोससंकिलेसा ।

धरणहरणदारधरिसणघरदाहजलाविधणनासं ॥१६०१॥

अर्थ—तथा तीव्र राजादिकनिके तथा दुष्ट कोटपालनिकरि तथा राजाके दुष्ट मंत्री तथा भोल म्लेच्छनिकरि दिया तीव्र दंडकरि, तथा घुण्डन करनेकरि, तथा नानाप्रकारकी ताडना तथा नरकके बिलसमान बन्दीखानेनिमें रोकनेकरि, तथा चोरानिकरि क्लेशकू प्राप्त भया, तथा बलात्कारकरि धनका हरणका दुःख, तथा स्त्रीके हरणका दुःख तथा गृहका अग्निकरि दग्ध होनेतें उपज्या दुःख, तथा गृह धनादिकका जलकरि बहनेतें उपज्या दुःख, तथा निर्धन—धनरहित होनेतें उपजे अनेक दुःख मनुष्यजन्ममे बहुतवार प्राप्त भये हो; तिनकू यादिकरि परमसमताग्र हण करना उचित है । गाथा—

दंडकसालट्टिसदाणि डंगुराकंटमदण घोरं ।

कुम्भीपाको मच्छयपलीवरणं भत्तवुच्छेदो ॥१६०२॥

दमणं च हृत्थिपावस्स रिणगलअंदूरवरतरज्जूहि ।

वन्धणमाकोडणयं ओलंवणणिहणणं चेव ॥१६०३॥

कण्णोठुसोसणासाछेदणदन्ताण भंजणं चेव ।

उप्पाडण च अचछीण तहा जिम्भायणीहरणं ॥१६०४॥

अग्निगविसत्तुसप्पादिवालसत्थाभिघादघादेहि ।

सोदुण्हरोगवंसमसएहि तण्णाछुहावीहि ॥१६०५॥

जं दुक्खं संपत्तो अणान्तखुत्तो मणं सरीरे य ।

माणुसभवे वि तं सव्वमेव चिन्तेहि तं धीर ॥१६०६॥

प्रथं—हे मुने ! मनुष्यभवाविषं इस जीवनं जे जे दुःख भोगे हैं, तिनकूं यादिकरो । दंड वेव (बैत) लाठीनिकरि मारे गये हो, घोडेनिके मारनेके कसा कहिये चाबके तिनकी मार भोगी है, तथा लोहंडीनिके सेकडेनिकरि चूरे गये हो, तथा ठोकरेनिके प्रहार अर मुष्टीनिके प्रहार भोगे है, तथा कंटकनिकी भूमिमें मंदले गये हो, घोर कहिये भयानक जंसं होय तंसं कहाहेनिमें पकाये गये हो, तथा मस्तक ऊपरि अग्नि प्रज्वलित करी गई है, तथा दमन कीया है, निबल कीये गये हो, तथा सांकलनिकरि हस्तपाव बांधे तिनकी वेदना भोगी है, तथा रज्जू रसेनिकरि अंडक बांधि मारे गये हो, तथा रज्जूनिकरि सब अंगकूं बांधि मारे हैं, तथा आक्कोडन कहिये बौड हस्त पृष्ठपरि लेय बांधना तथा ग्रीवामें पासीकरि बांधि वृक्षनिकी शाखानिके भुलावना, तथा एक पांवकूं वृक्षकी शाखाके बांधि नीचे मस्तक करि लटकावना, तथा भोजन पान के अभाव करि मारे गये हो । तथा ल्हाडाखोदि उसमें गाडि धूलिते ल्हाडा भरि पूर्ण करनेकरि पराधीन परधा घोरदुःख भोगे हैं, तथा मनुष्य भवाविषं कर्णनिका काटना, ओठका छेदना, मस्तक विदारना, नासिका छेदना, दांतनिका भजन करना, नेत्रनिका उपाडना, जिह्वाका निकालि लेना इत्यादिकनिकरि पराधीन हुवा अनेकवार दुःख भोगे हैं । तथा अग्निमें बलिकरि मरे हो, तथा विषभक्षणकरि मरे हो, तथा शत्रुनिकरि नानाप्रकारके घातनिकरि मारे गये हो, तथा सर्पनिकरि डसे गये हो, सिंहव्याघ्रादिकनिकरि विदारे गये हो, शत्रुनिके घातनिकरि घाते गये हो, तथा शीत उष्ण डांस मच्छरनिकी वेदनाकरि तथा क्षुधातृषादिककी वेदनाकरि मारे गये हो । औरहू कूपमें पड़ना, पर्वतमें गिरना, वृक्षके पड़नेकरि जायगा, मकानके पड़नेकरि दबि मरना, तथा वर्षाकी बाधाकरि, पवनकी बाधाकरि, गडेनिकी मारकरि, बिजुलीके पड़नेकरि, तोष रोगादिककरि घोर दुःख पाय पाय अनेकवार मरे हो । मनुष्यभवहूमें शरीरसम्बन्धी दुःख तथा दारिद्रजनित, अपमानजनित, इष्टविद्योगादि जनित मानसिक दुःख ममस्त जो दुःख ते अनन्तवार भोगे हैं, तिनकूं हे घोर ! चितवन करो । इहां संन्यासका अवसरमें किंचित् उपजी वेदना ताका कहा दुःख है ? अब समभावनिंत सहिकरि सर्वदुःखका अभाव करने का अवसर है, तातें कायरता तजो, परमार्थ धारणकरि परोषहिनकूं जीति सकलकल्याणकूं प्राप्त होहू ! यह कर्मके बिजय करनेका अवसर है, इस अवसरमें गाफिल रहना उचित नहीं । गाथा—

भगव.
प्रारा.

सारोरादो दुक्खादु होइ देवेसु माणसं तिठ्वं ।

दुक्खं दुस्सहमवसस्स परेण अभिजुज्जमाणस्स ॥१६०७॥

अर्थ—बहुरि देवगतिविषे अन्यदेवनिकरि बाहनादिकपराकूँ प्राप्त किया अर महद्विकदेवनिके आधीन परवश जो देव तिसके शरीरदुःखतेहू अधिक मानसिक दुःख दुःख होत है । गाथा—

देवो माणी सन्तो पासिय देवे महद्विदए अण्णे ।

जं दुक्खं सम्पत्तो घोरं भग्गेण माणेण ॥१६०८॥

अर्थ—देव अभिमानी हूबो सन्तो अन्य महद्विकदेवनिने देखिकरि के मानभगकरि के घोरदुःखकूँ प्राप्त भया, तिनकूँ चितवन करो । गाथा—

दिव्वे भोगे अचछरसाओ अवसस्स सगगवासं च ।

पजहंतगस्स जं ते दुक्खं जावं चयणकाले ॥१६०९॥

अर्थ—स्वर्गलोकमें भरणका अवसरमें कर्मके आधीन हूबा बहुत अप्सरानिके दिव्यभोगनिकूँ तथा स्वर्गका निवासकूँ छोडते देवके महान् दुःख उत्पन्न होय है, तिसकूँ चितवन करो । गाथा—

जं गम्भवासकुरिणमं कुरिणमाहारं छुहादिदुक्खं च ।

चिन्तंतगस्स यं सुच्चिं सुहृदयस्स दुक्खं चयणकाले ॥१६१०॥

अर्थ—महापवित्र अर सुखित जो देव ताके भरणकालविषे ऐसा चितवन होय है, जो मेरा गमन अब तिर्य्यगति तथा मनुष्यगतिके गर्भमें होयगा । तहां महादुर्गन्ध जो गर्भवासमें बसना, तिसकूँ, अर मनुष्यतिर्य्यगतिसम्बन्धी मलिन दुर्गन्ध आहार, तिसकूँ अर क्षुधातृषादिकका दुःखनिकूँ चितवन करतेके महान् दुःख उत्पन्न होय है । भावार्थ—इस मनुष्यपर्यायमें निर्धनता, अर सप्तधातुमय मलिन रोगनिका भरघा देहका धारना, अर कुदेशमें बसना, अर स्वच्छकरच्छक का दुःख सहना, अर बंरोसमान बांधवनिमें बसना, अर कुपुत्रके संयोगका संताप सहना, अर दुष्टस्त्रीके संग रहना, अर नीरस आहार भोगना, अपमानका सहना, चोर तथा दुष्टराजा, दुष्टमंत्रो कोटपासकी नानात्रासनिकरि भयभीत होय जोवना, अर अकालमे स्त्री पुत्र कुटुम्बादिकका वियोग होना, परका सेवकादिक होय पराधीन रहना, दुर्वचन सहना, क्षुधा तृषादिकनिकी तीव्रवेदना सहना इत्यादिक दुःखनिका भरघा जो मनुष्यजन्म तिसकेखिले अपना भरण नजोकि आरा

लेवे, तो तरकाव बेखबरि हो जाय, सबंशरीरका रुधिर पलटि जाय, सावधानी बिगडि जाय। घर देखिये तो मनुष्यजन्म में बहोत धोरे दिननतं आया है, घर बिकाररहित दुःखरहित दिव्यशरीराविकरू नहीं पाया है, तिस मनुष्यदेहकू त्यागते हो एता दुःख होय है। तो स्वर्गलोकका धातुउपधातुरहित दिव्यशरीर असंख्यातकालपर्यन्त स्वर्गनिका निवास तिसकू तो छोड़ना घर दुर्गन्ध मलिन देह धारण करना आपकू छहमहिना पहली बीछे तिस दुःखकू कोऊ बचनद्वारे कहवेकू समर्थ नहीं है। मिथ्यादृष्टि देव महान् बिलाप करे है। स्वर्गलोकका छूटना घर प्रेमके भरे असंख्यात देवनिका बियोग होभा घर मनुष्यतिर्यञ्चनिके हाव, मांस, चाम मलमूत्रमय दुर्गन्ध शरीर धारण करना बीछे, तिस दुःखकरि देवनिके बडा बिलाप जानना। गाथा—

एवं एवं सत्त्वं दुःखं चदुग्दिगवं च जं पत्तो ।

तत्तो अणन्तभागो होज्ज ए वा दुःखमिममं ते ॥१६११॥

अर्थ—हे मुने ! इसप्रकार चतुर्गतिनिमें परिभ्रमण करता जीव जो समस्तदुःखनिकू प्राप्त हुवा, तिसतं अनन्तबें भागहू दुःख तुमारे इस अवसरमें नहीं होत है। तुम कैसे कायर होय धर्मकू मलिन करो हो ? गाथा—

संखेज्जमसंखेज्जं कालं ताइं अब्बिस्समन्तेण ।

दुःखाइं सोढाइं किं पुण अब्बिअप्पकालमिमं ॥१६१२॥

अर्थ—हे मुने ! जो ऐसे चतुर्गतिके घोरदुःख विश्रामरहित तुम सख्यात काल असंख्यात काल सहै, तो इस संन्यासके अवसरमें अति अल्पकाल आया जो रोगादिजनित दुःख नहीं सहनेयोग्य है कहा ? अब धैर्य धारणकरि वेदनाकू सहिकरि अपना आत्माका कल्याण करो। गाथा—

जदि तारिसाओ तुहं सोढाओ वेदणाओ अबसेण ।

धम्मोत्ति इमा सवसेण कहं सोढुं ए तीरेज्ज ॥१६१३॥

अर्थ—हे मुने ! जो तुम परवश होयकारिके चतुर्गतिमें तंसी वेदना सहो, तो इस अवसरमें वेदनाके सहनेकू धर्म जानते तुम आपके बसकरिके कैसे सहनेकू नहीं समर्थ होइए हैं ? गाथा—

भगव.
आरा.

तण्हा अणन्त खुत्तो संसारे तारिसी तुमं आसी ।

जं पसमेदुं सवोवधीणमुदगं ण तीरेज्ज ॥१६१४॥

अणव.
आरा.

अर्थ—हे पुने ! संसारमें तुमारे तैसी तृषाकी वेदना अनंतवार होत भई, जिसकूं उपशांत करनेकूं सर्व समुद्रनि
का जलहू समर्थ नहीं है । गाथा—

५५१

आसी अणन्तखुत्तो संसारे ते छुधावि तारिसिया ।

जं पसमेदुं सवो पुग्गलकाओ ण तीरेज्ज ॥१६१५॥

अर्थ—हे पुने ! संसारविषे तुमारे ऐसी क्षुधावेदनाहू अनंतवार भई, जिसकूं उपशम करनेकूं समस्तपुद्गलकायहू
नहीं समर्थ होत है । गाथा—

जवि तारिसया तण्हा छुधा य अवसेण ते तदा सोढा ।

धम्मोत्ति इमा सवसेण ण कधं सोढुं ण तीरेज्ज ॥१६१६॥

अर्थ—जो पूर्वे तिस कालमें अ-वश होयकरिके तैसी दुस्सह घोरतृष्णा तथा क्षुधा तुम सही, तो अब स्ववश होय-
करिके क्षुधा तृषा सहनेकूं धर्म जानते तुम कैसे सहिबेकूं नहीं समर्थ होइये ? भावार्थ—पूर्वे अनंतकालसे कर्मनिके वशि
होय अनंतवार वेदना भोगी, तो अब चारित्रधर्मके आर्थ उल्लामी तिनकूं स्ववश होयकरिके समभाव धारि वेदना सहना
परमकल्याण है, जाते बहुरि वेदनाके पात्र नहीं होहुगे ।

सुद्धपाणएण अणुसट्ठिभोयणेण य सवोवगहिण्ण ।

ज्झणोसहेण तिब्वा वि वेदणा तीरदे सहिदुं ॥१६१७॥

अर्थ—तीनप्रकार धर्मकथाका अवधारण पानकरिके अर गुरुनिकी शिक्षारूप भोजनकरिके अर ग्रहण कीर्था जो
शुभध्यानरूप प्रोषककरिके तीव्रवेदना सहिबेकूं समर्थ होइए हैं ।

भीदो व अमीदो वा णिप्पडियम्मो व सपडियम्मो वा ।

मुच्चइ ण वेदणाए जीवो कम्मे उदिण्णम्मि ॥१६१८॥

(१ पुणोवगहिण्ण—यह भी पाठ है ।

अर्थ—हे मुने ! कर्मका प्रबल उदय होते भयसहित होहू, तथा भयरहित होहू, इलाजरहित होहू, वा इलाजसहित होहू, वेदनाते नहीं छुटोगे । गाथा—

पुरिसस्स पावकम्भोदएण ए करन्ति वेदणोवसमं ।

सुठ्ठु पउत्ताणि वि ओसधाणि अद्विवीरियाणी वि ॥१६१६॥

अर्थ—इस जोषके पावकर्मका उदय तिसकरिके अतिशक्तिवान्हू ओषध बहुत यत्नते युक्त कीया हुवाहू वेदनाका उपशम नहीं करे है । गाथा—

रायादिऋडुं बीणं अदयाए असंजमं करन्ताणं ।

धणान्तरो वि कादुं ण समत्थो वेदणोवसमं ॥१६२०॥

किं पुण जीवणिकायं दयन्त्या जावणेण लद्धहि ।

फासुगवध्वहिं करन्ति साहुणो वेदणोवसमं ॥१६२१॥

अर्थ—जिनके दया नहीं ऐसे अदयाकरिके असंयमकू करते जे राजादिक ऋडुं बी तिनके जो वेदनाका उपशम करिबे कू धन्वन्तरि जो वंछनिका शिरोमणि सोहू समर्थ नहीं । तो जीवणिकायनिमें दया करते जे तुमारे प्रतीकार करनेवाले साधु जन ते याचनाकरि प्राप्त भये जे प्रासुकद्वय तिनकरि संस्तरगत साधुके वेदनाको उपशम करे कहा ? करनेकू नहीं समर्थ होय हैं । भावार्थ—हे मुने ! ये वेदनाकरि आकुल भये, वेदनाका दूरि करनेवाला इलाजकी बांछाकरि अति आकुल हो, जो, 'हमारी वेदना मिटे, जैसे जतन करो ।' सो ऐसे जानहु । जगत में राजासमान सामग्री अन्य कौन के होय ? जिनके समस्त ओषधि अर जिनके 'यो ओषधि करने योग्य है यो योग्य नहीं' ऐसा विचार नहीं, अर महान् आरंभ करते वा हिंसा करते जिनके किंचित् दया नहीं, अर जिनके भय अथवा किंचित् संयम नहीं, तथा रात्रि स्त्रावनेका, दिवसमें स्त्रावने, बारंबार स्त्रावनेका किंचित् हू संजम नहीं । अर बडे २ धन्वन्तरिसदृश वंछ इलाजके करनेवाले, तोहू कर्मके उदयकरि आई रोगजनितवेदना ताहि दूरि करनेकू समर्थ नहीं ! तो महादया के पालनेवाले अर संजमी ऐसे ये तुमारी वैयाकृत्य करनेवाले साधु ते परधरि जाचना करि प्राप्त भये जो प्रासुकद्वय तिनकरि तुमारी वेदनाका उपशम कैसे करेंगे ? ताते धैर्य धारण करि अपना उपजाया कर्मका फल समभावनिकरि भोगे । जो तुमारे नवीन कर्मबंध नहीं होय अर पूर्व बांध्या तिनकी निजंरा होय । गाथा—

मोक्षप्रभिलासिणो संजवस्स रिधरणगमणं पि होवि वरं ।

ए य वेदणाणिमित्तं अप्पासुगसेवणं कादुं ॥१६२२॥

रिधरणगमो एयभवो णासो ण पुणो पुरित्तलज्जमेसु ।

णाणं असंजमो पुण कुणइ भवसएसु बहुमेसु ॥१६२३॥

अर्थ—मोक्षके अभिलाषी जो संयमी जन तिनकू मरणकू प्राप्त होना तो श्रेष्ठ है; अर वेवनाका उपशमके अर्थ अयोग्यद्रव्यका सेवन करना श्रेष्ठ नहीं । जाते मरणकू प्राप्त होना तो एकजन्म में नाश है—आगेकू अनेकभवनि में नाश नहीं है; अर असंजम है तो बहुत संकड़ें भवनिमें नाश करनेवाला है । ताते एकजन्म में थोरे दिन जीवनेकू संजमका नाश करना उचित नहीं । गाथा—

ए करेन्ति रिणवुइं इच्छया वि देवा सइन्विद्या सव्वे ।

पुरिसस्स पावकम्मो अणुक्कमगे उदिण्णम्मि ॥१६२४॥

किह पुण अणो काहिंवि उदिण्णकम्मस्स रिणवुंवि पुरिसो ।

हत्योहि अतोरे तं भंतुं भंजिहिंवि किह ससओ ॥१६२५॥

अर्थ—जोवके उदयके अनुक्रमकरिके पापकर्मकू उदय प्रावता संता सुख करनेकी इच्छा करते ऐसे इन्द्रनिकरि सहित समस्त च्यारि निकायके देवही सुख करनेकू समर्थ नहीं हैं; तो अन्य कोऊ पुरुष असातावेदनीय कर्मकी उबीरणा होते सुख कैसे करसी ? जिसकू भंग करनेकू महाबलवान् हस्तीही समर्थ नहीं; तिसकू बरारहित सुसा कैसे भंग कथे !

ते अप्पणो वि देवा कम्मोदयपच्चयं मरणदुक्खं ।

वारेदुं ए समत्था अणिबं पि विक्खवमाणो वि ॥१६२६॥

अर्थ—कर्मका उदय है कारण जाकू ऐसा आपके प्राया जो मरणका दुःख ताहि दूरि करनेकू प्रतिशयकरि विक्किया करते देवहू समर्थ नहीं हैं । गाथा—

उज्जन्ति जत्थ हत्थी महाबलपरक्कमा महाकाया ।

सुत्तो तम्मि बहन्ते ससया ऊढेल्लया चेव ॥१६२७॥

५५४

अर्थ—जिस नदीके बड़े प्रवाहमें महान् बलपराक्रमके धारक, धर बड़ा है वेह जिनका, ऐसे हस्तीही बहते घले जाय, तिस प्रवाहविषे सुसा बहै, तिसका कहा आश्चर्य है ?

किह पुरा अण्णो मुच्चहिदि सगेण उदयागदेण कम्मैण ।

तेलोककेण वि कम्मं अवारणिज्जं खु समुवेदं ॥१६२८॥

अर्थ—उदयकू प्राप्त भया कर्म त्रलोक्यकरिकेहू रोक्या नहीं जाय ! तो आपकरि उपजाया धर उदयके अवसरकू प्राप्त भया कर्म आपकू कैसे छांडे ? भावार्थ—उदयमें आया कर्म कोईकरि निवारण कीया नहीं रके है । गाथा—

कह ठाडु सुक्कपत्तां वाएण पडन्तयम्मि मेहम्मि ।

देवे वि य विहडयदो कम्मस्स तुमम्मि का सण्णा ॥१६२९॥

अर्थ—जिस पवनकरि मेहका पतन होय, तिस पवनते शुष्कपत्र कैसे तिष्ठे ? देवनिनहू बिघ्न करता कर्म, तिसके तुमारेबिषे कहा बिचार है ? । भावार्थ—जो कर्म स्वर्गलोकके इन्द्रादिक देवनिहीका पतन कर देवे, तो तुमारा पतन करने में तिसके कहा बिचार है ? गाथा—

कम्माइं बलियाइं बलिओ कम्मादु णत्थि कोइ जगे ।

सक्खवलाइं कम्मं मलेवि हत्थीव एण्णिणवणं ॥१६३०॥

अर्थ—जगतविषे कर्म बलवान् है, कर्मते अधिक बलवान् जगत में कोऊही नहीं है । जातं विद्याका, बधुजनका, शरीरका, धनका, परिवारका सर्व बल है, तिनने कर्म एक क्षणमात्रमें जैसे कमलिनीके बनकू मदोन्मत्त हस्ती मदन करे, तैसे मदन करे है । गाथा—

डुक्खेवं कम्मदण्णो अवारणिज्जोत्ति सुठ्ठु एाऊण ।

भा दुक्खायसु मणसा कम्मम्मि सगे उदिण्णम्मि ॥१६३१॥

भगव.
आरा.

अर्थ—ताते भी कल्याणके अर्थी हो ! इस प्रकार कर्मका उदयकूँ भलेप्रकार अरोक जानि अर अपने कर्मकूँ उदीरणाकूँ प्राप्त होते सते मनकरिके दुःख मति करो । भावार्थ—उदयमें आया कर्मकूँ जिनेंद्र, अहमिद्र, समस्त इन्द्र, देव टारिनेकूँ समर्थ नहीं है । ताते अरोक जानि असाताका उदयमें दुःख मति करो, दुःख करोगे तो अधिक अधिक असाता-कर्म और बंधेगा अर उदय तो टरेगा नहीं । गाथा—

पडिकूविदे वि सण्णे रडिदे दुक्खादिदे किलिठ्ठे वा ।

एण य वेदणोवसामदि एव विसेसो हवदि तिस्से ॥१६३२॥

अण्णो वि को वि एण गुणोत्थ संकिलेसेण होइ खवयस्स ।

अट्ठं सुसंकिलेसो ज्झाणं तिरियाउगणिमित्तं ॥१६३३॥

अर्थ—हे पुने ! विलाप करनेतें, विषादरूप होनेतें, रोवनेतें, दुःखकरि पीडित होनेतें, तथा बलेशरूप होनेतें; वेदना नहीं उपशमेगी—नहीं घटेगी, वेदनामें तफावतभी नहीं होगी । वेदनामें सबलेश करनेकरि अन्य कोऊभी गुण नहीं उपजेंगा । एक बहोत संक्लेशकी तिर्य्यचगतिका कारण आर्त्तध्यान होगी । गाथा—

हदमागासं मुट्ठीहिं होइ तह कंडिया तुसा होंति ।

सिगदाओ पोलिदाओ घुसिलिदमुदयं च होइ जहा ॥१६३४॥

अर्थ—जैसे मुष्टिनिके प्रहारकरि आकाशकी ताडना करना निरर्थक है, जैसे तंदुलनिके निमित्त तुषनिकूँ खोटना कूँटना निरर्थक है, जैसे तेलके अग्नि बाजू रेतका पीलना निरर्थक है, जैसे घृतके अग्नि जलका विलोडना मथना निरर्थक है, केवल महान् खेदका कारण है; तैसे असातावेदनीयादिक अशुभकर्मकूँ उदय आवता जो विलाप करना, रोवना, संक्लेश करना, दीनता भाखना निरर्थक है—दुःख मेटनेको सो समर्थ नहीं, केवल वर्तमानकालमें दुःख बधावे अर आगाने तिर्य्यच-गति तथा नरकनिगोदकूँ कारण ऐसा तीव्रकर्म बांध जो अनंतकालहू मै नहीं छूटे । गाथा—

पुब्बं सयमुवभुत्तं कालं एणएण तेत्तियं दव्वं ।

को धारणीओ धणिदस्स देन्तओ दुक्खिओ होज्ज ॥१६३५॥

तह चेव सयं पुव्वं कवस्स कम्मस्स पाककलम्मि ।

णायगयम्मि को णाम दुक्खिओ होज्ज जाणन्ता ॥१६३६॥

५५६

अर्थ—जैसे कोऊ पुरुष किसीका द्रव्य करजकरि आप भोग्या, अब करार पूर्ण भये अवसरविवे न्यायमार्गकरि तिस धनवानका तितना द्रव्य देनेमें कौन ऋणवान् पुरुष न्यायते दुःखित होय ? न्यायमार्ग तो परका धनका करज लिया तो करार पूर्ण भये देनेमें दुःख नहीं करे । तैसेही पूर्व आप कर्म उपाजन किया, अब न्यायमार्गकरि अवसरमें उदय प्राय रस बिया तिसकू भोगता कौन जानी दुःख करे ? जानी तो कर्मका ऋण चुकनेका बड़ा आनन्द माने है । गाथा—

इय पुव्वकदं इण मज्ज महं कम्माणुगत्ति णाऊण ।

रिणमुक्खणं च दुक्खं पेच्छसु मा दुक्खिओ होज्ज ॥१६३७॥

अर्थ—या प्रकार अबार हमारे पूर्वकृत कर्म उदय प्राया है ऐसे जाणिकरि के दुःखकू ऋणमोचनकीनाई देखहु अर दुःखित मति होहु । भावार्थ—कर्मका उदयजनित दुःख प्राये है तिसकू अपना ऋण चुकना मानि हर्ष मानहु अर दुःख मति करो । गाथा—

पुव्वकदमज्ज कम्मं फलिवं दोसेण इत्थ अण्णस्स ।

इदि अण्णो पण्णो गच्छा मा दुक्खिओ होज्ज ॥१६३८॥

अर्थ—जो उपसर्ग तथा वेचना दुःख प्रायते चितवन करे हमारा पूर्वकृत कर्म फलया है इसमें अन्य किसीका दोष नहीं है, ऐसे प्रापके प्रयोग जानि दुःखित मति होहु । गाथा—

जबिदा अभूवपुव्वं अण्णोसि दुक्खमण्णो चेव ।

जावं हविज्ज तो णाम होज्ज दुक्खाइदुं जुत्तं ॥१६३९॥

अर्थ—ओ मुने ! जो दुःख अन्यके पूर्व नहीं हुवा होइ अर तुमारेही दुःख उत्पन्न भया होय, तो दुःख करना जोग्य है । संसारमें पूर्वकर्मके उदयते समस्त जीवनके ही दुःख प्राये है, तुमारेही दुःख नहीं प्राया है । गाथा—

भगव.
श्वारा.

सर्व्वेसि सामण्णं अवस्सदायव्वयं करं काले ।

राएण य को दाऊण रागो दुक्खावि विलववि वा । १६४० ।

सर्व्वेसि सामण्णं करभूवमवस्सभाविकम्मफलं ।

इण मज्ज मेत्ति णच्चा लभसु सिदि तं धिदि कूणसु । १६४१ ।

अर्थ—जो समस्त जीवनिके अवसरविषय सामान्य कर देनेयोग्य होय, तो न्यायकरिके देना आया कर जो हासिल वा वण्ड ताहि देनेमें कौन नर दुःखित होय विलसाय करे ? न्यायमार्गो तो नहीं दुःख करे । तैसेही समस्तजीवनिके सामान्य करकय कर्मका फल है, सो कर्मका फल आजि हमारे उदय आया है । ऐसे जानिकर अपना स्वरूपकूँ स्मरण करिके घर धर्म धारण करो । भाषार्थ—संसारी जीवनिके अनादिकालते कर्म लगि रहे हैं, ते कर्म अपने उदयके अवसरमें समस्तही देव मनुष्य तिर्य्यक नारकादिक जीवनिकूँ अपना शुभ अशुभ फल देखे हैं, ताते कर्मका फल है सो कर है, कर तो बियां ही सरसी । तो अवसर पाय तुमारे कोऊ असाताका उदय आगया, अब न्यायमार्गते आया सो भोगना पड़ेहीगा । जो सम-भावनिते भोगते दुःखकूँ नहीं प्राप्त होउगे, तो फल देय शीघ्र निजरेगा । घर कायर होय भोगते दुःखित होउगे, तो कर्म प्रतिप्रबल है ! तीर्थंकर, चक्री, नारायण, बलभद्र, इन्द्र, अर्हमिहानिकूँ नहीं छोड्या, तो तुमकूँ कंसे छोडेगा ? प्रबल रस भोगोगे घर अन्यायमार्गो होय अधिक अधिक कर्मबन्धकूँ प्राप्त होउगे । ताते न्यायमार्गो होय घर कर्मके ऋणते छूट्या चाहो हो, तो कर्मके उदयमें आकुलता त्यागि परम धर्म धारण करो । गाथा—

अरहन्तसिद्धकेवलि अधिउत्ता सर्व्वसंघसंखिस्स ।

पच्चक्खाणस्स कदस्स भंजणावो वरं मरणं ॥ १६४२ ॥

अर्थ—अरहन्त अर सिद्ध अर केवलीनिकूँ तथा तिस भेधमें तिष्ठते देवतानिकूँ तथा समस्त संघकूँ साक्षीकरिके किया जो त्याग, तिसका भंग करनेते मरण श्रेष्ठ है । मरण तो अवश्य होयहीगा, परन्तु व्रतभंग करना इस लोकमें महा-निष्ठ है, तथा मार्ग बिगाडना है, धर्मका अपवाद करावना है, अर परलोकमें बहुतकालपर्यन्त अनन्तदुःखनिसहित अनन्त जन्ममरण करना है । गाथा—

आसादिदा तन्नो होति तेण ते अप्पमाणकरणेण ।

राया विव सखिक्कवो विसंवदन्तेण कज्जम्मि ॥१६४३॥

५५

अर्थ—जैसे राजाकी साक्षिकरि किया जो कार्य तिसमें विसम्बाद करता, अन्यप्रकार करता, पुरुष राजाकी अवज्ञा करो—अपमान किया । तैसे अरहन्तादिक पंचपरमेष्ठी की साक्षीतं ग्रहण किये जे अन्तादिक तिनकूं भंग करता पुरुष अरहन्तादिकनिकी विराधना करो—अवज्ञा करो, उनकूं कछु गिण्या नहीं ! उनतं पराङ्मुख भया । गाथा—

जइ दे कवा पमाणं अरहन्तादी हवेज्ज खवएण ।

तस्सखिक्खं कयं सो पच्चक्खमाणं एण भंजिज्ज ॥१६४४॥

अर्थ—भां मुने ! जो अरहन्तादिक पंचपरमेष्ठी तुमने प्रमाण किया हैं, तो तिनकी साक्षीतं किया जो त्यागव्रत सत्लेखना ताहि भंग मति करो । गाथा—

सखिक्कदरायहीलणमावहइ णरस्स जह महादोसं ।

तह जिणवरादिआसादणा वि दोसं महं कुणदि ॥१६४५॥

अर्थ—जैसे राजाकूं साक्षी करिके किया कार्यका लोप करना है, सो राजाका तिरस्कार है, सो पुरुषके महादोषकूं प्राप्त करे है; तैसे जिनवरादिकांकी विराधनाह इस लोक परलोकमे जीवके महान् दोषकूं करे है । गाथा—

तित्थयरपवयणसुदे आइरिए गणहरे महद्धीए ।

एदे आसादन्तो पावइ पारंचियं ठाण ॥१६४६॥

अर्थ—तीर्थकरनिकी तथा रत्नत्रयकी, श्रुतज्ञानकी, आचार्यनिकी, गणधरनिकी, महद्भिकनिकी विराधना करता पुरुष पारंचिक नामा प्रायश्चित्तकूं प्राप्त होय है । पंचपरमेष्ठिनिकी अवज्ञा करते पुरुषके महान् प्रायश्चित्त होय है । गाथा—

सक्खीकयरायासादणे हु दोस करे हु एयभवे ।

भवकोडीसु य दोसं जिणादि आसादणं कुणइ ॥१६४७॥

भगव.

आरा.

अर्थ—राजाकूँ साक्षी करि राजाका लोपना एक भवमें दोष करे है अर जिनादिककी विराधना करी हुई कोटि जन्मनिमें दोष करे है । गाथा—

मोक्खाभिलासिणो संजदस्स णिधरणमणं पि होइ वरं ।

पच्चक्खाणं भंजंतस्स ए वरमरहदादिसक्खिकदा ॥१६४८॥

अर्थ—मोक्षका अभिलाषी ऐसा सयमोके मरणकूँ प्राप्त होना श्रेष्ठ है, परन्तु अरहन्तादिकनिकी साक्षीकरि किया प्रत्याख्यान जो त्याग, ताका भंग करना श्रेष्ठ नहीं है । गाथा—

णिधरणमणमेयभवे एासो ए पुणो पुरित्तजम्मेसु ।

एासं वयभगो पुण कुणइ भवसएसु वहुएसु ॥१६४९॥

अर्थ—मरणकूँ प्राप्त होना तो एकभवमे नाश है, अन्य होनहार जन्मनिमें नाश नहीं है, अर यतभंग करना बहुत भवनिके—संकडेनिमें अपना नाश करे है । गाथा—

ए तहा दोसं पावइ पच्चक्खाणमकरित्तु कालगदो ।

जह भंजणा हु पावइ पच्चक्खाणं महादोसं ॥१६५०॥

अर्थ—प्रत्याख्यानकूँ नहीं करिके जो मरण करे है, सो तैसे दोषकूँ प्राप्त नहीं होय है, जैसे प्रत्याख्यानके भंजनते महादोषकूँ प्राप्त होय है । भावार्थ—जो संन्यास नहीं धारण करे, अर असंयमका त्यागहूँ नहीं करिके मरण करे है, सो तो अनादिका संसारी है ही, उसने तो रत्नत्रय पायाही नहीं । परन्तु जो संन्यास धारण करि महाव्रतादि अंगीकार करि छाडे है—बिगाडे है, सोपुरुष अनन्तानन्त कालहूँ रत्नत्रयकूँ नहीं प्राप्त होय है । जो त्यागकी वस्तुकासेवन है, सो प्रत्याख्यान का भंग है, सो आहारकूँ त्यागिकरिके बहुरि आहारकूँ प्रार्थना करता जीव समस्त हिसादिकनिकूँ अंगीकार करे है । गाथा—

आहारत्थं हिंसइ भणइ असच्चं करेइ तेणक्कं ।

रुसइ लुब्भइ मायां करेइ परिगिण्हवि य संगे ॥१६५१॥

अर्थ—आहारके अर्थ लूकायकी जीवनि के हिंसा करे है, असत्यवचन बोले है, चोरी करे है, रोष करे है, लोभ करे है, मायाचार करे है, परिग्रहकूँ ग्रहण करे है । भावार्थ—आहारकी बाँछा करता जीव ऐसा आरम्भ करे है जिसमें असत्यात अनन्तजीवनिका घात हो जाय है, अभक्ष्यभक्षण करे है । हिंसाकूँ नहीं गिने है, आहारही के अर्थ निश्च असत्यवचननिर्भे प्रवर्तन करे है । आहारका लोभो हुवाही परधनहरण करे है, क्रोध लोभ मायाचारहू आहारमें लुब्ध हुवाही करे है, परिग्रहमें प्रति प्राप्तकृता भी भोजनका लंपटीहीके जानहु । गाथा—

होइ एगरो गिल्लज्जो पयहइ तवणाणदंसणचरित्तं ।

ग्रामिसकलिणा ठइओ छायं मइलेइ य कुलस्स ॥१६५२॥

अर्थ—आहारका लंपटी पुरुष निलंज्ज होइ है, आहारका लंपटी अपना पदस्थ नहीं देखे है, कुलजाति नहीं देखे है, बहुत धनका धनीहू नीच रंक शूद्रादिकनिके घरि भोजनकूँ जाय बंठे है, भोजनका लोलुपी, तपश्चरण, ज्ञानाभ्यास, दशन, चारित्र्य समस्तकूँ छाँडि भोजनमें पड़े है, अपना अपमानादिककूँ नहीं देखे है, अभक्ष्यमें उच्छिष्टमें मांसादिकनिर्भे प्राप्त होय करिके अपना उत्तम कुलकी कांतिकूँ मलिन करे है । गाथा—

एासवि बुद्धी जिम्भावसस्स मंदा वि होदि तिव्खा वि ।

जोगिणिसिलेसलगो व होइ पुरिसो अणप्पवसो ॥१६५३॥

अर्थ—जो जिह्वा इन्द्रियके वश होय है, तिस पुरुषकी बुद्धि नष्ट होय है, तथा बुद्धि विपरीत होय भ्रष्ट होय है, बहुरि तीक्ष्णबुद्धिहू अत्यन्त मन्द होय है । बहुरि आहारका लंपटी आपका वाश नहीं रहे है, पराधीन होय है, जैसे जोगिकश्लेषलग्न पुरुष पराधीन होय है; तैसे जानहु । इहां “जोगिणिसिलेसलगो” इस पदका अर्थ नहीं जाननेमें आया है, ताते नहीं लिख्या है । [संस्कृत टीका—एासवि बुद्धि—बुद्धिर्नश्यति आहारलम्पटतया युक्तायुक्तविवेकाकरणात् । कस्य ? जिह्वावशस्य । तीक्ष्णाऽपि सती पूर्वं बुद्धिः कुण्ठा भवति । रसरोगमलोपप्लुता अर्थयायात्म्यं न पश्यतीति पारसीक-व्लेशलग्न लिंग इव भवति । पुरुषोऽनात्मवशः । इस टीकापरसे बिद्वज्जन जान लेवेगे ।]

धीरत्तरणमाहृप्पं कदण्णदं विणयधम्मसम्भावो ।

पयहइ कुणइ अणत्थं गललगो मच्छओ चेव ॥१६५४॥

१. मूलाराधना में जोगिणिसिलेसलगो का अर्थ—वज्रलेपावलन इव किया है ।

भगव.
आरा.

अर्थ—भोजनका लम्पटी धीरपणाकूँ छाड़े है। जातें अतिलम्पटीके सोधने, देखनेमें विचार नहीं होय है, अति-गृद्धितातें भक्षणही करे है। बहुरि भोजनका लम्पटी अपना कुल जाति पदस्वादिक नहीं अवलोकन करता जेठे मिष्टभोजन मिलि जाय तेंठे ही योग्य अयोग्यका विचारही नहीं करता भक्षण करे है, तातें अपना महानपणाकूँ ह छाड़े है। बहुरि भोजनका लम्पटी परका उपकारकूँ नहीं जाणो है, भोजनके देनेवालेके वशीभूत हुआ आपका उपकार करनेवाला स्वामी गुरु मित्र बांधवादि तिनका उपकारकूँ लोपि उलटा आप अपकार करनेमें उद्यमी होय है। बहुरि भोजनका लम्पटी का विनयहूँ नहीं रहे है, जातें विनय तो लम्पटतारहित निर्लोभका होय है, भोजनके लम्पटीका विनय तो अपना स्त्रीपुत्रादिक ही नहीं करे है, तातें भोजनका लम्पटी विनयहूँ छाड़े हैं। बहुरि जिसके भोजन में लम्पटता, तिसके धर्मका अद्वानकाहूँ अभावही होय है, जो आत्मिकसुख जाने है, तिसके भोगनिमें अरुचि विरक्तता हुआ बिना रहै नहीं। तातें भोजनका लम्पटी धर्मका अद्वानरहित ही होय है। तातें धर्मकी अद्वानकाहूँ त्यागही भया। जैसे कंठकूँ पकड़ि मत्स्य ग्रनर्थ करे है, तातें अधिक ग्रनर्थ भोजनकी लम्पटता करे है। गाथा—

आहारत्थं पुरिसो माणी कुलजादि यहिदकित्तो वि ।

भुंजन्ति अभोजजाए कुरणइ कम्मं अकिच्च खु ॥१६५५॥

अर्थ—जो पुरुष महान् अभिमानी होय अरु जिसके कुलकी जातिकी कीर्तिहूँ जगतमें विख्यात होय, ऐसाहूँ पुरुष भोजनके अर्थ लम्पटी होयकरिके नहीं भोजन करनेयोग्य ऐसे अभक्ष्य तथा परकी उज्जिष्ठादिक भक्षण करे है। तथा भोजनका लम्पटी दोन हुआ परके मुखकूँ देखता फिरे है। तथा याचना करे है, नहीं करने योग्य निश्चकमं करे है। गाथा—

आहारत्थं मज्जारिसुं सुमारी अही मणुस्सो वि ।

दुग्भिक्खादिसु खायन्ति पुत्तभंडाणि बड्डयाणि ॥१६५६॥

अर्थ—बहुरि दुग्भिक्खविषं मार्जारी तथा सुं सुमारी—जो जलमें बसनेवाला मत्स्यविशेष तथा सर्पिणी तथा मनुष्यिणीहूँ आहारके अर्थ अपने अतिवल्सभ सन्तान तिनहूँ भक्षण करे है। गाथा—

इहपरलोइयदुक्खाणि आवहन्ते एरस्स जे दोसा ।

ते दोसे कुरणइ एरो सव्वे आहारगिद्धीए ॥१६५७॥

अर्थ—इस लोक तथा परलोकमें मनुष्यके दुःख देनेवाले जे दोष हैं, तिन सब दोषनिकूँ मनुष्य आहारका प्रति-
गृहिताकरिके करे है । गाथा—

अवधिद्वारां गिरयं मच्छा आहारहेतु गच्छन्ति ।

तत्त्वेवाहारभिलासेण गबो सालिसिच्छो वि ॥१६५८॥

अर्थ—स्वयंभूरमण समुद्रके महामत्स्य आहारकी गृहिताकरिके अनेक जीवनकूँ भक्षण करिके सप्तम नरककूँ
गमन करे है । अर सालिसिक्ख नामा मत्स्य अत्यन्त अल्प शरीरका धारक जो कोऊ जीवकूँ भक्षण करनेकूँ समर्थ नहीं
है, तोहूँ भोजनमें अति अभिलाष करिकेही सप्तम नरककूँ प्राप्त होय है । गाथा—

चक्रधरो वि सुभूमो फलरसगिद्धोए बंचिग्रो सन्तो ।

राठो समुद्रमज्जे सपरिजणो तो गग्रो गिरयं ॥१६५९॥

अर्थ—सुभूम नामा चक्रवर्ती छलंड भरतक्षेत्रको स्वामीहूँ कोऊ एक विदेशीका भेषधारी आया जो बरी देव,
ताका ल्याया एक फल, तिसके रसकी लम्पटताकरि ठिया गया सन्ता परिवारके लोकनिसहित समुद्रमें डूबिकरि सप्तम-
नरककूँ प्राप्त भया ! तो औरनिको कहा कथा ? गाथा—

आहारत्थं काऊण पावकम्माणि तं परिगग्रो सि ।

संसारमणादीयं दुक्खसहस्साणि पावन्तो ॥१६६०॥

पुणरवि तहेव तं संसारं किं भमिदुमिच्छसि अणन्तं ।

जं एणम ण वोच्छिज्जइ अज्जवि आहारसण्णा ते ॥१६६१॥

अर्थ—हे पुने ! तुम पूर्वजन्मनिमें आहारके अधिकारी पावकमनिकूँ करिके हजारनि दुःखनिकूँ प्राप्त होते सन्ते
अनादिसंसारमें प्रवेश किया, अनादिहीका निगोवादिकनिमें दुःख भोगते अनादि अनन्त काल व्यतीत किया, अब फेरिहूँ
अनन्तसंसारमें भ्रमिवेकी इच्छा करोहो कहा ? जो, ऐसा साधुपणाका अवसर पायकरिकेहूँ अबभी तुमारे आहारमें बांझा

आरा.
भगव.

नहीं घटे है। जानिए है ऐसा जिनेन्द्रभगवानका परमागमका उपदेश, अरु व्रत धारण करना, अरु संन्यास ग्रहण करना—
ऐसे अवसरहमें आहारमें लालसा नहीं नष्टभई तो अनन्तानन्तकाल संसारमें सुधा, तृषा, रोग, जन्म, मरण वियोगाविक
करि दुःखही भोगवोगे। गाथा—

जीवस्स रात्थि तित्ति चिरपि भुजन्तयस्स आहारं।

तित्तीए विणा चित्तं उव्वूरं उड्डुं होय ॥१६६२॥

अर्थ— हे मुने ! जो तुम या विचारो “मै आहारकरि तृष्णाकूँ मेदि तृप्त होऊंगा” सो कदाचित् आहारकरि
जीव तृप्त नहीं होय है। या सुधा वेदना तो वेदनीयकर्मकी शक्तिका नाश हुवा मिटेगी। सो देखतू—अतिदीर्घकालतँह
आहारकूँ भक्षण करते जीवके तृप्ति नहीं है अरु तृप्तिविना चित्त अत्यन्त बलायमानही रहे है। भावार्थ—संसारी जीव
अनादिकालतँ भोजन करे है, तोह तृप्ति नहीं भई है, अरु तृप्तिताविना सुख काहेका ? उसटी चाहकी बाह बंधे है। गाथा—

जह इधरणेहि अग्गो जह य समुदो रादीसहस्सेह।

आहारेण एण सक्को तह तिप्पेदुं इमो जीवो ॥१६६३॥

अर्थ—जैसे अग्नि इंधनकरि तृप्त नहीं होय है, अरु समुद्र हजारनि नदीनिकरि तृप्त नहीं होय है, तैसे यो जीव
आहारकरि तृप्ति करनेकूँ नहीं शक्य है, उसटी लालसाही बंधे है। गाथा—

देविदचक्कवट्टी य वासुदेवा य भोगभूमा य।

आहारेण एण तित्ता तिप्पदि कह भोगणे अण्णो ॥१६६४॥

अर्थ—आहारकरिके वेवेन्द्र अरु चक्रवर्ती अरु वासुदेव अरु भोगभूमिके पनुष्यही तृप्त नहीं भये, तो भोजनकरिके
अन्यजन तृप्त होय कहा ? कदाचित् तृप्त नहीं होय। भावार्थ—देवनिके लाभान्तरायका अत्यन्त क्षयोपशमते उपज्जा
अत्यन्त बल वीर्य तेज कांतिका करनेवाला दिव्य स्वाधीन अमृतमय आहार तिसकूँ असंख्यात कालपर्यंत भोग्या तोह
सुधावेदनाका अभाव होय तृप्तिता नहीं भई। तथा चक्रवर्ती नारायण के दिव्य आहार अत्यन्त पुण्यके प्रभावते भोगान्तराय
लाभान्तराय के अत्यंत क्षयोपशमते प्राप्त भया, तिसकूँ बहुतकाल भोग्या, तथा कल्पवृक्षनिते उपज्जा दिव्य आहार भोग

मूमिके मनुष्यनिके असंख्यात कालपर्यन्त भोग्या, तोह तृप्ति नहीं भई ! तो अन्य सामान्य अन्नादिकनिके किंचित् आहारते कैसे तृप्ति होयगी ? ताते धैर्य धारणकरि आहारकी बांछाकूँ छाँडना योग्य है । गाथा—

उद्धुवमणस्स एण रवी विणा रवीए कुदो हवदि पीदी ।

पीदीए विणा एण सुहं उद्धुदचित्तस्स घण्णस्स ॥१६६५॥

अर्थ—भोजनके सम्पटीका चित्त एक आहारहू में नहीं ठहरे है—मिष्टभोजन करते करते खाटा भोजनमें बांछा उपजे है, बहुरि चिरपरामें, बहुरि लक्षणमें, बहुरि अन्य अन्य भोजनमें चित्त उडता फिरे है । यातें चलायमान है चित्त जाका ताके रति नहीं होय है, अर रतिबिना प्रीति नहीं होय, अर प्रीति बिना सुख नहीं होय है । ताते आहारमें गुडिता सम्पटताकरि चलायमान है चित्त जाका तिसके सुख कवाचित् नहीं होय है । गाथा—

सत्त्वाहारविधारणेहिं तुमे ते सव्वपुग्गला बहुसो ।

आहारिदा अबीवे काले तित्ति च सि एण पत्तो ॥१६६६॥

कि पुण कंठप्पाणो आहारेदूण अज्जमाहारं ।

लभ्हिसि तित्ति पाऊणुवधिं हिमलेहणेणोव ॥१६६७॥

अर्थ—हे मुने ! प्रतीतकालविषं तुम समस्त आहारके विधानकरिके समस्तजातिके पुद्गल बहुतवार भक्षण किये, तोह तुमारे तृप्तिता नहीं भई । तो अब कंठगतप्राण जो तुम, सो इस अवसरमें किंचित् आहार ग्रहण करिके तृप्तिताकूँ प्राप्त होहुगे कहा ? नहीं तृप्त होहुगे । जंसे कोऊ समुद्रका समस्तजल पीयकरिकेही तृप्त नहीं भया, सो उसकी झुन्वके खाटने करि कैसे तृप्त होयगा ? ताते आहारकी अभिलाषा छाँडिकरि संतोषरूप परम अमृतका आस्वादन करो । गाथा—

को एत्थ विभओ वे बहुसो आहारभुत्तपुव्वम्मि ।

जुं जेज्ज हु अभिलासो अभुत्तपुव्वम्मि आहारे ॥१६६८॥

अर्थ—इस संसारमें पूर्वकालमें बहुतवार भोग्या जो आहार, तिसके भोगनेमें तुमारे कहा आश्चर्य है ? जो पूर्व नहीं भोग्या ऐसा आहारविषं अभिलाष करे तो युक्तभो है । सो ऐसा कोऊ आहार नहीं, तिसकूँ बहुतवार तुम नहीं भोग्या । गाथा—

भगव.
आरा.

आवादमेतसोक्खो आहारे ए ह सुखं बहुं अत्थि ।

दुःखं चेवत्थ बहुं आहट्टन्तस्स गिद्धीए ॥१६६६॥

भगव.
धारा.

अर्थ—यो, आहार जिह्वाका अपविषं पतनमात्र सुखरूप भासे है, बहुतकाल सुख नहीं है, अतिगृद्धिताकरि ग्रहण करनेवाले के बहुत दुःखही है । भावार्थ—आहारको लम्पटी जीव बहुतकाल तो नामास्वावरूप जो आहार ताकी बाँछाते आकुलतारूप दुःखी रहे है । बहुरि बहुतकाल आहारकी विधि मिलावनेकूँ धनसंग्रह करना—कुमावना, सेवा करना, दीनता करना तिनकरि दुःखी रहे है । बहुरि स्त्रीपुत्रादिक आपके जे बाँछित आहारकी विधि मिलावे हैं, तिनके आधीन होना तथा आप बहुतकालपर्यन्त आरम्भ करि स्त्रावना अर तिसका स्वाद एक क्षणमात्रका है, ताते आहारकी गृद्धिताते दुःखही जानहु । गाथा—

५६५

जिबभामूलं बोलेवि वेगदो वरहओव्व आहारो ।

तत्थेव रस जाणइ ए य परदो ए वि य से पुरदो ॥१६७०॥

अर्थ—आहार करनेमें सुखके कालकी मन्दताकूँ दिखावे है—अपेहू आहार घोडेकीनाई वेगकरिके जिह्वाका मूलकूँ उल्लंघन करे है अर जिह्वाका अप्रभागही रसकूँ जाने है, जिह्वाका अपमें नहीं प्राप्त हुवा तिसपहलीहू रसकूँ नहीं जावे है, अर जिह्वाते पार उतरपा पाछेहू स्वाद नहीं रहे है । ताते रसके आश्वादकूँ जाननेका सुखहू अत्यन्त अल्पकालही रहे है । भावार्थ—ससारी जीव अतिसंपटताकरिके तो भोजनके जीमनेमें प्रवर्ते अर प्राप्त मुखमें मेलताप्रमाण रसना इन्द्रियकी स्पर्श होतेही ऐसी गृद्धिता उपजे, तो आहारकूँ किंचित्कालहू ठहरने नहीं देवे, रस छूटे पाछे निगलि कंठमें उतारिही जाय । अर रसकूँ स्वादनेमात्रहीमें अतिगृद्धिताते सुख दीखे है, जिह्वाके स्पर्श ही हुवा, स्पर्शनपहलीहू सुख नहीं छा अर निगलि गयापाछेहू सुख नहीं रहे है । गाथा—

अच्छिणिमिसेणमेत्तो आहारसुहस्स सो हवइ कालो ।

गिद्धीए गिन्इ वेगं गिद्धीए विणा ण होइ सुखं ॥१६७१॥

अर्थ—सो आहारके आस्वादते उपज्या जो सुख तिसका काल नेत्रके टिमकारने मात्र है । ज्यों ज्यों प्राप्तमैते रस निकसे हैं, त्यों त्यों गृद्धिताकरिके वेगकरि निगले है । अर गृद्धिताविना सुख नहीं होय है । चाहकी बाहमें किंचित् भोज-

नाहं निमिषं जाय तिसहोक् संसारी जीव सुख माने है । गाथा—

दुःखं गिद्धीघट्यस्साहृदन्तस्स होइ बहुगं च ।

जिरमाहृदियदुग्गयचेइस्स व अण्णगिद्धीए ॥१६७२॥

अर्थ—अतिगृद्धिताकरि पीडित होय भोजन करते पुरुषके बहुत दुःख होय है । जंसे दरिद्रोका घरकी बासीका पुत्र अन्नकी गृद्धिताकरि बहुतकालपाछे आहार मिले तिसकूं भक्षण करतेके दुःख होय है । गाथा—

को एगाम अप्पसुखस्स कारणं बहुसुखस्स चुक्केज्ज ।

चुक्कइ ह्ठ संकिलिसेण मुणी सग्गापवग्गाणं ॥१६७३॥

अर्थ—ऐसा कौन बुद्धिवान् है ? जो किञ्चिन्मात्रकाल आहारका अल्पसुखके निमित्त बहुतसुखतें बलायमान होय । तैसे आहारके स्वादनेका अल्पकालका सुख तिसके निमित्त संक्लेशकरिके घर स्वर्गमुक्तिके सुखनितें कौन मुनि बिगें ? भावार्थ—किञ्चित्कालमात्र भोजनके स्वादका सुखके अर्थ स्वर्गमुक्तिका कारण सम्यक् चारित्र ताहि कौन मुनि बिगाडे ? गाथा—

महुलित्तं असिधारं लेहइ मुंजइ य सो सविसमण्णं ।

जो मरणदेसयाले पच्छेज्ज अकप्पियाहारं ॥१६७४॥

अर्थ—जो पुरुष मरणके वेशकालमें अयोग्य आहारकी वांछा करे है, तथा आहारकूं प्राथना करे है, सो पुरुष सहृत्तकरि लिप्त लङ्गकी धाराका आस्वादन करे है तथा विषसहित अन्नका भोजन करे है । गाथा—

असिधारं व विसं वा दोसं पुरिसस्स कुणइ एयमवे ।

कुणइ दु मुणिएणो दोसं अकप्पसेवा भवसएसु ॥१६७५॥

अर्थ—सहृत्तलपेटी लङ्गकी धाराका आस्वादन तथा विषसहित भोजन ये तो पुरुषके एकभवमें दोष करे

भगव.
धारा.

है अर अयोग्य आहाराविकनिका सेवन मुनीश्वरनिके तथा धावकनिके बहुत संकडां हजारों भवनिमें दोष करे है । ताते अयोग्यवस्तुका सेवन योग्य नहीं है, आगामी कालमें बहुत दुःखदायी है । गाथा—

जावन्ति किञ्चि दुःखं सारीरं माणसं च संसारे ।

पत्तो अग्रान्तखुत्तं कायस्स ममत्तिबोसेण ॥१६७६॥

अर्थ—हे मुने ! संसारमें जितने कई शरीर सम्बन्धी तथा मनःसम्बन्धी दुःख अनन्तवार प्राप्त भये हो, ते सब दुःख एक देहमें ममत्वके दोषकरि प्राप्त भये हो । संसारमें जितने दुःख हैं ते शरीरके ममत्वकरिके प्राणी भोगे है । गाथा—

एण्हं पि जदि ममत्ति कुणसि सरीरे तद्देव ताणि तुमं ।

दुक्खाणि संसरन्तो पाविहसि अग्रान्तयं कालं ॥१६७७॥

अर्थ—हे मुने ! अबभो जो शरीरमें तुम ममत्व करोगे तो अनन्तकालपर्यन्त संसारमे परिभ्रमण करते दुःखनिकूँ प्राप्त होहुगे । गाथा—

एत्थि भयं मरणसमं जम्मणसमयं ए विज्जहे दुःखं ।

जम्मणमरणादकं छिण्णममत्ति सरीरादो ॥१६७८॥

अर्थ—इस संसारमें मरणसमान भय नहीं है अर जन्मसमय दुःख नहीं है । ताते जन्ममरणकरि व्याप्त जो शरीर ताते ममताकूँ छांडहु । गाथा—

अण्णं इमं सरीरं अण्णो जीवोत्ति रिण्छिदमदोओ ।

दुक्खभयकिलेसयरीं मा ह ममत्ति कुण सरीरे ॥१६७९॥

अर्थ—यो शरीर अण्य है अर जीव अण्य है, इस प्रकार निश्चयरूप है बुद्धि जाकी ऐसे तुम, सो अब दुःख अर भय अर क्लेश इतिका करनेवाला शरीरविषं ममता मति करो । भावार्थ—शरीर तो अनेक पुद्गलपरमाणुनिका समूहरूप पुद्गलमय है, अड है, अचेतन है, विनाशीक है । अर आत्मा अमूर्तिक है, जाता है, चेतन है, अविनाशीक है, ताते पुद्गल

अन्य है अर आत्मा अन्य है, इन दोऊनिकूँ प्रकट भिन्न अनुभव करते तुम शरीरविषे समस्त धृति करो । कैसाक है शरीर ? बुधा, तृषा, रोग, शोक विगोवाधिकरि आत्माके महान् दुःख उपजावने वाला है अर भय अर संक्लेशका उप-जावने वाला है, ताते ज्ञानभावनाकूँ पायकरिकेहूँ अब शरीरमें समता करना योग्य नहीं है । गाथा—

सव्वं अधियासन्तो उवसग्गविधिं परीसहविधिं च ।

णिस्संगवाए सल्लिह असंकिलेसेण तं मोहं ॥१६८०॥

अर्थ—हे मुने ! समस्त उपसर्गके प्रकारनिकूँ अर समस्त बुधा, तृषा, रोगादिकतें उपजं परीसहानिके मेढनिकूँ निःसंगपणाकरि सहते जो तुम, सो अब संक्लेशपरिणामरहित होयकरिके मोहकूँ कृश करो । गाथा—

ए वि कारणं तणादीसंथारो ए वि य संघसमवाप्पो ।

साधुस्स संकिलेसो तस्स य मरणावसाणम्मि ॥१६८१॥

अर्थ—मरणके अवसरमें संक्लेश करता साधुके सल्लेखनाको कारण तृणादिकनिका संस्तर नहीं है, अर समस्त संघका समूह भी नहीं है, संक्लेशपरिणामका धारक जीवके तृणादिकनिका संस्तर वृथा है, संघका सम्बन्धहूँ कार्यकारी नहीं । संक्लेशरहित मन्दकषायी बीतरागीविना सल्लेखनामरण नहीं होय है । गाथा—

जह वारियया सागरजलम्मि णावाहि रणपुण्णाहिं ।

पत्तणमासण्णा वि हु पमादमूढा विवज्जन्ति ॥१६८२॥

सल्लेहणा विसुद्धा केई तह चेव विविहसंगेहि ।

संथारे विहरन्ता वि संकिलिठ्ठा विवज्जन्ति ॥१६८३॥

अर्थ—जैसे वरिष्क समुद्रके जलके मध्य रत्ननिकरि भरी नावकरिके गमन करि पत्तनके समीप प्राप्त भयाहूँ प्रभावतें समुद्रमें डूबि नाशकूँ प्राप्त होय है; तैसे केई जीव उज्ज्वल सल्लेखना धारण करतेहूँ नाना प्रकारके रागद्वेष मोहादिक आवरूप परिग्रह करिके संक्लेशपरिणामी भये संस्तरमें प्रवर्ततेहूँ संसारसमुद्रमें डूबे है । गाथा—

भगव.
धारा.

सल्लेहणापरिस्सममिमं कयं दुक्करं च सामणं ।

मा अप्पसोक्खहेउं तिलोगसारं वि णासेइ ॥१६८४॥

भगव.
आरा.

अर्थ—हे मुने ! अनशनादि तपकर किया जो सल्लेखनाका परिश्रम तथा तीन लोकमें सार स्वर्गमोक्षका देने वाला जो दुःखकरिके करनेकूँ असमर्थ ऐसा साधुपणा ताहि अल्प जो आहारका सुख ताके निमित्त विनाश मति करो । भावार्थ—आहारका अत्यन्त अल्प सुख तिसके निमित्त आहारकी बांछाकरिके तीन लोकमें उत्कृष्ट ऐसा साधुपणा अर सल्लेखना इनका नाश करना योग्य नहीं, ताते अल्पकाल जीवन रह्या है, सो अब आहारकी बांछा त्यागि परमसंयम-भावमे यत्न करो । गाथा—

धीरपरिसपणत्तं सप्परिसण्णसेवियं उवणमिता ।

धण्णा गिरावयक्खा संयारगया णिसज्जन्ति ॥१६८५॥

अर्थ—उपसर्ग अर परीषहनिक् प्राप्त होतेह जिनका धैर्य नहीं छूट्या ऐसे धीरपुरुषनिकरि उपदेश्या अर सत्पुरुषनिकरि सेवन किया ऐसा रत्नत्रयमार्गकूँ प्राप्त होयकरिके अर धन्यपुरुष आहारादिक शरीरादिकमें बांछारहित भये संस्तर मे प्राप्त हुये शुद्ध होय हैं । गाथा—

तम्हा कलेवरकुडी पव्वोढव्वन्ति णिम्ममो दुक्खं ।

कम्मफलमुवेक्खन्तो विसहसु णिव्वेदणो चेव ॥१६८६॥

अर्थ—ताते भो कल्याणके अर्थी हो ! इस कलेवरकुटीकूँ अत्यन्त त्यागने योग्य है ऐसे जानहु। अर यो देहकले-वर हमारा नहीं है, ऐसे ममतारहित भये तिष्ठो । बहुरि कर्मके फलमें उदासीन भये वेदनारहितकीनाइ दुःखकूँ सहना योग्य है । गाथा—

इय पण्णविज्जमाणो सो पुव्वं जायसंकिलेसादो ।

विणियत्ततो दुक्खं पस्सइ परदेहदुक्खं वा ॥१६८७॥

अर्थ—निर्यापकाचार्यनिकरि इसप्रकार भेदविज्ञानकूँ प्राप्त किया जो क्षपक, सो पूर्व अज्ञानभावते उपज्या जो संकलेश, तातें निवृत्त हुवा । जैसे परके देहमें उपज्या दुःख आपकूँ नहीं प्राप्त होय, तैसे अपनी देहमें उपज्या दुःखकूँह परके देहका दुःखकोनाई देखे है । गाथा—

रायादिमहद्द्विदययागमरणपद्मो गेण चा वि माणिस्स ।

माराजणणेण कवयं कायव्वं तस्स खवयस्स ॥१६८८॥

अर्थ—जैसे राजादिक महान् ऋद्धिके धारकनिके आगमनकारिके अभिमानो शूरवीर होय सो वकतर पहरिकरिके युद्धकूँ तयार होय है । तैसे अपकहूँ ऐसे चितवन करे है—हमारी धीरता देखनेकूँ ये महान् ऋद्धिके धारक बीतराग मुनि मेरे निकट आये हैं, अब जो इनके अग्रभागविषं प्राण जाय हैं तो घबेच्छ जावो, परन्तु धैर्यकूँ त्यागि व्रतभंग करि धर्मकूँ लज्जित नहीं करूंगा । ऐसे उत्तमपुरुषनिके ससर्गते कायरहूँ धैर्यरूप वकतर धारणकरि कर्मनितं जुद्ध करनेकूँ उद्यमी होय है । गाथा—

इच्चेवमाइकवचं भणिदं उस्सगियं जिणमदम्मि ।

अववादियं च कवयं आगाढे होइ कादव्वं ॥१६८९॥

अर्थ—जिनेन्द्रके मतविषं इत्यादिक उत्सर्गिक कवच कह्यो अर अपवादिक कवच (विशेषरूप कवच) आगाढ जो निश्चितभरण तिसविषं करना योग्य है । गाथा—

जह कवचेण अभिज्जेण कवचिओ रणमुहम्मि सत्तूणं ।

जायइ अलंघणिज्जो कम्मसमत्थो य जिणदि य ते ॥१६९०॥

अर्थ—जैसे अस्त्रे वकतरकरिके सज्या हुवा जोड़ा संग्रामके अग्रभागविषं बैरीनिके अलंघ्य होय है—बैरीनिके शस्त्रनिकरि नहीं घात्या जाय है, प्रहरणादि क्रियामे समर्थ होय है; तैसे कवच वर्णन किया । तिसकूँ हृदयमें धारण करता पुरुषहूँ कर्मबैरीनिकरि घात्या नहीं जाय है, अर कर्मके मारनेमे—प्रहरणादिक्रिया करनेमें समर्थ होय है, अर कर्मबैरीनिक कूँ जीतत है । गाथा—

भगव.

आरा.

एवं खवग्रो कवचेण कवचिग्रो तह परोसहरिऊणं ।

जायइ अलघणिज्जो ज्ञाणसमत्थो य जिणदि य ते ॥१६६१॥

भगव.
प्रारा.

अर्थ—ऐसे क्षपक कवचकरिके सहित हुबो परोषरूप बंरोनिके अलघ्य होय है अर ध्यानमें समर्थ होय है, अर कर्मबंरोनिकूं जीतत हैं । गाथा—

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके चालीस अधिकारनिविषे कवच नामा पंतीसमां अधिकार एकसो चहोत्तरि गाथानिमै समाप्त कीया । अब चौदह गाथानिकार समता नामा छत्तीसमां अधिकारने वर्णन करे हैं । गाथा—

एवं अधियासंतो सम्मं खवग्रो परोसहे एवे ।

सव्वत्थ अपडिवद्धो उवेदि सव्वत्थ सम्भावं ॥१६६२॥

अर्थ—ऐसे वीतरागगुणनिकारि धारण कराया जो कवच तिसका प्रभावकरिके खुधा तृवा रोग वेदनाविक परोष-
हानिकूं सकलेशरहित परमसमताकरि सहता जो क्षपक सो शरीविषे, वसतिकाविषे, सकलसंघविषे, बंधावृत्त्य करनेवालेनिविषे
और समस्त क्षेत्रकालादिविषे रागद्वेषरहित हुवा, कोऊमैहू परिणामनिकारि नहीं बंधनरूप होता, परमसमताकूं प्राप्त होय
है । गाथा—

सव्वेसु दव्वपज्जयविधीसु णिच्चं ममत्तिदो विजडो ।

णिप्पणयदोसमोहो उवेदि सव्वत्थ सम्भावं ॥१६६३॥

अर्थ—सो साधु समस्त द्रव्यपर्यायनिके विकल्पनिविषे शाश्वत ममत्वरहित है, अर स्नेह द्वेष मोहकरि रहित है,
सो सबंत्र भवभावकूं प्राप्त होय है । भावार्थ—संसारमें जितने वस्तु ग्रहण में आवे हैं, तितने सब मोर्त अन्य हैं—मेरा नहीं,
ऐसे निमंमत्व होय जिसके कहीं चेतन अचेतन पदार्थमें राग द्वेष मोह नहीं होय है, सोही समभावकूं प्राप्त होय है । गाथा—

संजोगविप्पग्रोगेसु जहदि इठ्ठेसु वा अणिठ्ठेसु ।

रदि अरदि उस्सुगत्तं हरिसं बीणत्तणं च तहा ॥१६६४॥

अर्थ—बहुरि जो कवचकरिके धर्यं धारण किया जो साधु सो संयोगमें तो रति नहीं करे है, अर वियोगमें अरति नहीं करे है, इष्टवस्तुके संयोगमें उत्सुकता तथा हर्ष नहीं करे है अर अनिष्टवस्तुके संयोगविषे दोनपरणाकू तथा विषादकू त्यागत है ।

भित्तिसुयणादीसु य सिस्से साधम्मिए कुले चावि ।

रागं वा दोसं वा पुव्वं जायंपि सो जहइ ॥ १६६५॥

अर्थ—मित्रनिविषे तथा स्वजनादिकनिविषे, तथा शिष्यनिविषे, साधर्मोनिविषे कुलविषे पूर्व उपज्याहू रागद्वेष ताहि कवच धारण करता साधु त्यागे है । गाथा—

भोगेसु देवमाणुस्सगेसु एण करेइ पच्छणं खवओ ।

मग्गो विराधणाए भणिओ विसयाभिलासोत्ति ॥ १६६६॥

अर्थ—कवचकरिके दृढ भया जो साधु सो देवमनुष्यनिके भोगनिविषे बांछा नहीं करे है । जाते विषयनिमें अभिलाष है सो मार्ग जो रत्नत्रयधर्म तथा दशलक्षणधर्म की विराधनाका कारण है, ऐसे जिनें ब्रह्मवान् कहा है । गाथा—

इठ्ठेसु भणिठ्ठेसु य सद्धफरिसरसरूवगंधेसु ।

इहपरलोए जोविदमरणे माणावमाणे च ॥ १६६७॥

सव्वत्थ णिव्विसेसो होदि तदो रागदोसरहिदप्पा ।

खवयस्स रागदोसा हु उत्तमठ्ठं विर धेति ॥ १६६८॥

अर्थ—जो बीतरागकवच धारण करे है सो मुनि इष्ट अनिष्ट जे शब्द स्पर्श रस रूप गंध पंचेंद्रियनिके विषय तिनविषे तथा इसलोक परलोकविषे तथा जीवनमरणविषे तथा मानापमानविषे रागद्वेषरहित हुवा सर्वविषे समान होय है । जाते इस जगतमें जेते इन्द्रियनिके विषय हैं, तेते पुद्गलद्रव्यके पर्याय हैं अर जानानंदस्वरूप जो मैं ताते भिन्न है । अब मैं कौनमें रागद्वेष करूं ? याते जैनका यति समस्त परद्रव्यनिमें अर इन्द्रियनिके विषयनिमें रागद्वेषरहित होय है । ये रागद्वेष हैं ते साधुका उत्तमार्थ जो आराधनामरण ताका विनाश करे हैं । गाथा—

भगव.
आरा.

जदि वि य से चरिमंते तसमुदीरदि मारणंतियमसायं ।

सो तह वि असंमूढो उवेदि सव्वत्थ समभावं ॥१६६६॥

अर्थ—यद्यपि जो क्षपकके अंतकालविषे मरणपर्यंत दुःख उदीरणाकूँ प्राप्त होय, तोह मोहरहित हुवा समस्त-
दुःख में तथा दुःखसुखकी सामग्रीमें समभावकूँ प्राप्त होय है ।

एवं सुभाविदप्पा विहरइ सो जाववीरियं काये ।

उट्ठाणे सयणे वा रिणसीयणे वा अपरिवंतो ॥१७००॥

अर्थ—ऐसे आचार्यनिके निकट भलेप्रकार भाया है आत्मा जानें, ऐसा क्षपक, सो जितने अपनी शक्ति बरणी रहे,
तितने शरीरमें तथा उठनेमें, शयनमें, आसनमें खेदरहित हुवा प्रवर्त्तन करे । भावार्थ—जितने अपनी शक्ति रहै, तितने
गमनमें, आगमनमें, शयनमें, आसनमें परका सहाय नहीं चाहै, आपके करनेयोग्य कार्य आपही करे । गाथा—

जाहे सरीरचेट्टा विगवत्थामस्स से यदणुभूदा ।

देहादि वि ओसगं सव्वत्तो कुणइ रिणवेक्खो ॥१७०१॥

सेज्जा संथारं पाणयं च उवधिं तह! सरीरं च ।

विज्जावच्चकरा वि य वोसरइ समत्तमरूढो ॥१७०२॥

अर्थ—क्षपकके जिसकालमें शरीरका बल नष्ट होवे—शरीरकी चेष्टा गमन, आगमन तथा उठनेमें—बैठनेमें अति
अल्प रहि जाय, तिस कालमें समस्तमें बाह्यरहित हुवा देहादिकनिका त्याग करे । अर समस्तरत्नत्रयमें आरूढ हुवा संता
शय्या संस्तर पानक उपकरण तथा शरीर अर ब्यावृत्त्यके करनेवालेनिकाह त्याग करे । भावार्थ—शरीरकी चेष्टा घटि-
जाय तब शय्या संस्तर देहादिकमें ममताभाव छांडिकरके अर ब्यावृत्त्य करनेवालेनिमेंह त्यागरूप होय है, इनका संयोग
में राग नहीं करे, ब्यावृत्त्य करावनेमेंह राग त्याग है । गाथा—

अवहट्ट कायजोगे व विप्पओगे य तत्थ सो सव्वे ।

सुद्धे मणप्पओगे होइ रिणुद्धज्जवसियप्पा ॥१७०३॥

अर्थ—तिस अवसरमे समस्त कायके योगनिर्णय अर बचनके प्रयोगनिर्णय निराकरण करिके रोक्का है अन्यविषयनिर्णय प्रचार जानै, ऐसा मनकं शुद्ध होत मने समस्तपरद्वयनिर्णय प्रवृत्ति त्यागि चित्तकं अपने बसि करि एकाग्र चित्तनिरोधरूप होय है ।

एव सच्चित्तेषु वि समभावं उवगमो विसुद्धया ।

मिती करुणं मुदितमुवेकं खवमो पुन उवेदि ॥१७०४॥

जीवेसु मितीचिता मेती करुणा य होइ अणुकंपा ।

मुदिता जदिगुणचिता सुहृदुवधियासणमुवेक्या ॥१७०५॥

अर्थ—इस प्रकार समस्तपदार्थनिर्णय समभावकं प्राप्त भया अर उज्ज्वल है चित्त जाका ऐसा जो क्षपक, सो मंत्री अर करुणा अर मुदित अर उपेक्षा कहिये मध्यस्थता इनकं प्राप्त होय है । सो ये च्यारि भावना कोन कोन स्थान में करिये ? सो कहे हैं—चतुर्गतिमें अनादिके परिभ्रमण करते अर अनंतानंत दुःख कर्मके बसि होय भोगते ये संसारी जीव, इनके दुःखका अभाव होहु, कोऊ प्राणीमात्रके दुःख मति होहु, ऐसे समस्त एकेंद्रियादिक प्राणीनिके बिषे मनवचनकाय-करिके दुःखकी उत्पत्तिका अभाव चित्तवन करना, सो मंत्रीभावना है । बहुरि शरीरमानस दुःखादिककरिके पीडित जे रोगी जन वा बंदिगृहमें बंधन पड़े तथा क्षुधा तृषा शीत उष्णकरिके पीडित तथा निर्दयनिकरि ताड़नारूप कीये तथा अपने जीवितकं इच्छा करते वा दोन जन निनविषे जो उपकार करनेका वा अनुग्रह करनेका वा दुःख हरनेका परिणाम, सो करुणाभावना है । अथवा ये संसारी जीव मिथ्यात्व अविरति कषाय अशुभ योगनिकरि अशुभकर्म उपार्जन कीये हैं तिनके वशते अनंत जन्म मरण जरा रोग शोक इष्टविषय अविष्टसंयोग दारिद्र्य विषयानुराग तीव्रकषायनिकरि दुःख भोगे हैं, इनका मिथ्यात्वरागादिक दूर करनेमें उपकारबुद्धिका प्रवर्तन होना, सो करुणा है । बहुरि सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र्य, सम्यक्त्व, दानशीलादिक गुणनिके धारकनिकं देखि तथा चित्तवन करि मनवचनकायमें आनंदरूप होना, दर्शन-स्पशनकी बांछा करना, गुणनिर्णय अनुराग करना, सो मुदितभावना है । बहुरि तीव्रकषायी जीवनमें तथा व्यसनी हटप्राही मिथ्यादृष्टि, आपचापी पापमें प्रवीण दुष्ट धर्मके द्रोही जीव तिनविषे रागद्वेषरहित होय उनके सुखदुःख नहीं चाहना, मध्यस्थ रहना, राग प्रीति नहीं करना अर द्वेष वरह नहीं करना, सो उपेक्षा भावना है ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानभरणके चालीस अधिकारनिविधं समता नामा छत्तीसमां अधिकार चौदह गाथानिकरि समाप्त कीया । अब ध्यान नामा संतीसमां अधिकार दोयसे सात गाथानिकरि कहे हैं । तिनमें शुभध्यानसामान्यकूं बारह गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

दंसरणारणचरित्तं तवं च विरियं समाधिजोगं च ।

तिविहेरणुवसंपज्जिय सव्वुवरिल्लं कम्मं कुणइ ॥१७०६॥

अर्थ—दर्शन, ज्ञान, चारित्र, तप, अपनी शक्तिको नहीं छिपावना सो वीर्य, वित्तकूं एकाग्र विकल्परहित करना सो समाधियोग, इनकूं जो मुनि मनवचनकायकरि अंगोकार करे है, सो सर्वोत्कृष्ट क्रियाकूं करे है । अब शुभध्यान में प्रवर्तनेका दृच्छक ताके परिकर दिखावे है । गाथा—

जिदरागो जिददोसो जिदिदिओ जिदभओ जिदकसाओ ।

अरदिरदिमोहमहणो ज्ञाणोवगओ सदा होहि ॥१७०७॥

अर्थ—जीते है पांच इंद्रियनिके विषयमें राग जाने, अर जीते हैं समस्त चेतन अचेतन पदार्थनिमें द्वेष जाने, अर जैसे पांच इंद्रिय अपने अपने विषयनिमें नहीं जाय सके तैसे जीते हैं पंच इंद्रिय जाने, अर जीते है इसलोकका, तथा परलोकका, भरणका, वेदनाका, अनारक्षाका, अगुप्तिका, अकस्मात्का सातप्रकार भय जाने । अर जीते है क्रोध मान माया लोभ कषाय जाने । अर रतिभाव अर मोहभाव इनका कीया है नाश जाने, सो पुरुष ध्यानमें सदाकाल प्राप्त होय है । गाथा—

धम्मं चटुप्पयारं सुक्कं च चटुविवधं किलेसहरं ।

ससारदुक्खभोगो दुष्णिण वि ज्ञाणारिण सो ज्ञादि ॥१७०८॥

अर्थ—संसारके दुःखनिमें भयभीत जो अपक, सो क्लेशका नाश करनेवाला जो व्याघ्रप्रकारका धर्मध्यान तिमकूं तथा व्याघ्रप्रकारका शुक्लध्यान ताकूं ऐसे दोयप्रकार ध्यान ध्यावत है । गाथा—

ए परोसहेहि संताविउं वि सो झाइ अट्टरुहाणि ।

सुठुवहाणो सुद्धं पि अट्टरुहा वि णासंति ॥ १७०९ ॥

अर्थ—अनेकप्रकारके क्षुधा तृषा रोगादिक परिषह तिनकरि बाधा कीया हुआ क्षपक आर्त रौद्र दोऊ जे अशुभ-
ध्यान तिनकूं नहीं ध्याये है । जातें आर्त रौद्र ये दोऊ जे अशुभध्यान, ते सम्यक् उपयोग में प्राप्त होय शुद्धहू जो क्षपक
ताका नाश करे है । तातें प्राणनिके हरनेवालाहू परीषह उपसर्गनिका संताप आवते संते क्षपक आर्त रौद्र दुर्ध्यानकूं नहीं
प्राप्त होय है । गाथा—

अट्टे चउप्यारे रुहे य चउध्विधे य जे भेदा ।

ते सबवे परिजाणदि संथारगओ तओ खवओ ॥१७१०॥

अमरगुणसंपओगे इठविओए परिस्सहणिदारणे ।

अट्टं कसायसहियं ज्ञाणं भणियं समासेण ॥१७११॥

अर्थ—संस्तरकूं प्राप्त भया जो क्षपक, सो च्यारिप्रकारके आर्तध्यानकूं तथा च्यारिप्रकारके रौद्रध्यानकूं अर
तिनके समस्तभेदनिकूं जाने है । जानेविना अनादिकालके दोऊ दुर्ध्यान आत्मगुणके घातक हैं, इनतें छूटना कैसे होय ?
इनमें आर्तध्यान के भेदनिकूं ऐसे जानना—

अमनोजवस्तुका संयोगतें उपज्या जो परिणाममें संक्लेश, सो अनिष्टसंयोगज नामा आर्तध्यानका भेद है । ॥१॥
बहुरि इष्टवस्तुके वियोगतें उत्पन्न भया जो संक्लेश, सो इष्टवियोगज नामा आर्तध्यानका भेद है ॥ २ ॥ बहुरि क्षुधा
तृषा रोगादिककी वेदनातें उपज्या जो संक्लेश, सो वेदनाजनित आर्तध्यानका भेद है ॥ ३ ॥ बहुरि भोगनिकी
अभिलाषाकरि उपज्या जो संक्लेश, सो निदान नामा आर्तध्यानका चौथा भेद है ॥ ४ ॥ सो कषायसहित आर्तध्यान
संक्षेपतें वर्णन कीया । इहां ऐसे जानना—जो ऋत जो दुःख, तातें उपज्या ध्यान, तिसकूं आर्तध्यान कहिये हैं ।

अब अनिष्टसंयोगज नामा आर्तध्यानका किंचित् विशेष ऐसे जानना—जे अपना स्वजन, धन, शरीरकूं नाश
करनेवाले जे अग्नि, जल, पवन, विष शस्त्र, सर्प, हस्ती, सिंह, व्याघ्र, दुष्ट राक्षस, तथा स्थलके जीव जे क्रूर महिषादिक,
जलके जीव जे दुष्ट मत्स्यादिक, अर बिलके जीव जे मूषकादिक, तथा दुष्ट राजा, तथा बंरी, तथा भोल, चोर लुटेरे,
तथा दुष्ट स्त्री, कपूतपुत्र, दुष्टबांधवादिक इनके संयोगतें, तथा निकट प्राप्त होनेतें उपज्या जो मनके संक्लेश सो अनिष्ट-
संयोगज प्रथम आर्तध्यान है ।

भगव.
आरा.

अनिष्टसंयोग होय है, तब परिणाम मे बड़ा संक्लेशदुःख उपजे है अर यहही चितवन लग्या रहे "जो, मेरे इसका वियोग कैसे होय ? कदि होयगा ? कहा करूं ? कोनसूं कहूं ? कहा जाऊं ? ऐसा विकल्प पापबंधका कारण तिसकूं अनिष्टसंयोगज आतंघ्यान कहा है । सो सम्यग्दृष्टिकं अनिष्टसंयोग होय, तब ऐसे चितवन करे—हे आत्मन् ! पदार्थका सत्यार्थस्वरूप चितवन करो, इस जगतमें कोऊ वस्तुहू अनिष्ट नहीं है, अपना किया पापकर्म एक अनिष्ट है, सो पापकर्म उदय आय अनिष्टसंयोगरूप रस दे है, नरकनिमें असंख्यातकालपर्यंत अनिष्टकाही संयोग रह्या, तथा तिर्यंच-गतिमें परस्पर कलह तथा मारण तथा बध बंधन लादन अगच्छेदनादिककरि अनिष्टसंयोग बहुत अनंतकाल भोगे, तथा विकलत्रयनिकी बाधा भोगी, अब तुमारे नवीन अनिष्ट कहा प्राप्त भया है ? तातं अब परमसमताभाव अंगीकार करो । जो ससारमें वास करेगा, तिसके तो अनिष्टसामग्री प्रकट हुयाई करेगी । तातं अग्न्यपदार्थनिमें द्वेषबुद्धि छांडि एक दुष्टकर्म के नाश करनेमें परम उद्यम करो । तुमारे पुण्यका उदय आवता तो ये स्त्रीपुत्रबांधवादिक दुष्ट कैसे होते ? तातं ससारमें समस्त पुण्यपापकी रचना है । पाप उदय आवे तदि अपना इष्ट मित्र, प्यारी स्त्री, सपूत पुत्र, हितकारी बांधव ये समस्त वंरीरूप होय महादुःखकू वेड मारे है ? तातं कोऊ जगतमें अनिष्ट इष्ट नहीं है । ये दुष्टकर्म वंरी है इनको अनिष्ट जानहु । वृथा परपदार्थमें अनिष्टका सकल्प करि वंर बांधि दुर्गंतिका कारण अशुभकर्मका बध मति करो ।

बहुरि अपने प्यारे पुत्रका, स्त्रीका, मित्रका, बांधवका, तथा चित्तकू प्रीति करनेवाला राज्यका, तथा ऐश्वर्य तथा भोग उपभोगका, तथा नगर ग्राम महल मकान धन वस्त्र परिग्रहका वियोग होते जो शोक क्लेश भ्रम भयका उपजना सो इष्टवियोगज आतंघ्यान है । हाय ! अब मेरा इष्ट कैसे प्राप्त होय ? कहा देखूं ? कोनसूं कहूं ? कहा जाऊं ? कैसे जीऊं ? मेरा आधार कौन रह्या । कोनका शरणा लेऊं ? बड़ा दुःसहदुःखकूं कैसे भुगतूं ? इत्यादिक सबक्लेश इष्टके वियोगतं होय है । बडे बडे ज्ञानवान् शूरवीर धर्मके धारकनिके हृदय इष्टके वियोगतं फाटजाय है, धर्म छुटि जाय है ! ऐसे इष्टवियोगज आतंघ्यानकूं एक सम्यग्ज्ञानीही जीते है ।

सो सम्यग्ज्ञानी इष्टका वियोग होते ऐसे चितवन करे है—इस जगतमें कोऊ वस्तु इष्ट अनिष्ट है नहीं, अपने रागभावते इष्ट माने है, द्वेषभावते अनिष्ट माने है । पुण्य उदय आवे तवि समस्त इष्ट होय परिणामे है, पाप उदय आवे तवि अनिष्ट होय परिणामे है । संसारमें जितने इष्टनिके संबंध भये है तितनेका वियोग अवश्य होयगा । तातं अब इष्टके

वियोगमें शोच करना पापबंधका कारण है, अरु समस्त चेतन अचेतन वस्तुमें मेरा अनेकवार संयोग होय होय वियोग भया है। अनेकवार मित्रके शत्रु भये, शत्रुके मित्र भये। कोऊ मेरा अनादिका शत्रु मित्र है नहीं, समस्त अपने अपने भुतलव के विषयकषायके निमित्त शत्रुमित्रपणा करे हैं। बहुरि समस्तवस्तु पर्यायाधिकनयकरि विनाशक है, मे अज्ञानी परद्रव्यनिमें मोहकरि वृथा ममता करि राखी है। जो मेरी बोध आयु है, तदि तो अनुक्रमकरि वियोग होयगा। आजि माताका, आजि पिताका, आजि स्त्रीका, आजि पुत्रका, आजि मित्रका बांधवका ऐसे समस्तनिके अपने अपने आयुके अनुसार निश्चयकरि वियोग होयगा। अरु मेरी अल्प आयु है तो समस्तनिसूँ एककाल वियोग होयगा। जातै मेरा मरण होई तदि समस्तका वियोग एक क्षणहीमें होय, तातें परवस्तुमें ममताभावकरि संसारमें परिभ्रमण करनेका कारण जो कर्म-बध ताकरि दुःखकूँ अंगीकार करना उचित नहीं है। मे अनादिका एकाकी हूँ, एकाकी आया हूँ, एकाकी जाऊंगा, तातें इष्टवस्तुका वियोगमें पश्चात्ताप करने बरोबर अन्य मूर्खता नहीं है।

बहुरि कास, श्वास, ज्वर, उदर, भगंदर, उदरशूल, शिरःशूल, नेत्रशूल, अतिसार, कोढ़, वात, पित्त, कफ इत्यादिक क्षणक्षणमें वृद्धिमें प्राप्त होते जे रोग तिनकरिकें परिणाममें जो ध्याकुलताका उपजना, सो रोगार्त्ता नामा आर्त्तध्यान है। तथा मेरे यो रोग कैसे मिटे ! कहा करूँ ! कोनसूँ इलाज कराऊँ ! कोन वंछ मेरा दुःख मेटे ! तथा कोऊ देवता मेरी सहाय करे ! वा मंत्रतंत्र औषधि मणि मुद्रा मंडलादिककरि मेरा दुःख हरनेवाला कोऊ प्राप्त होजाय ! ऐसा निरंतर संवत्सररूप परिणामनिका होना सो वेदनाजनित आर्त्तध्यान दुर्गंतिका कारण है। सम्यग्दृष्टि रोगादिकनिकूँ ऐसे चितवन करे है—जो, मेरे तो बड़ा रोग ज्ञानावरणादिककर्म है। सो मेरा स्वरूपकूँ पराधीन करि राख्या है। अरु संसारमें अनंतानंतकालतें जन्ममरणादिक करावे है। अरु यो शरीरही रोग है, जिसमें शाश्वती क्षुधावेदना, तृषावेदना शीतवेदना, उष्णवेदना निरंतर उपजे हैं। कंसाक है शरीर ? सात धातु सात उपधातुका पिंड है, अरु महादुर्गंधमय अनेकरोगनिकरि भरघा है। ऐसा देहमें, वसिकरि नीरोगपणा चाहना बड़ी मूर्खता है ! अरु एक रोग मिट्या तो दूसरा और उपजेगा, मेरा पूर्वकर्मजनित उदय है, कायर होय भोगूंगा तो रोग नहीं छोड़ेगा, धैर्यधारण करूंगा तो नहीं छोड़ेगा, कर्मके उदयकूँ मेटनेकूँ कोन समर्थ है ? जगतमें देव, वानव, इन्द्र, धरणिन्द्र, जिनेंद्र कर्मके उदयकूँ टालनेकूँ समर्थ नहीं है ! कर्म हरनेकूँ अरु कर्म वेनेकूँ कोऊ जगतमें समर्थ है नहीं ; तातें रोगमें आकुलता करि अशुभ तियंचगतिका कारण कर्मका दृढबंध करना उचित नहीं। जैसे भगवान् जानो मेरे होना देख्या है, तैसे होयगा। यो रोग है सो वेहमें है, देहका

भगव
आरा।

घात करेगा, मेरा रूप अविनाशी ज्ञानदर्शनमय आत्मा तिसका नाश करनेमें समर्थ नहीं; ताते रोगमें आर्तध्यान करना तिर्यचगतिका कारण है ।

भगव.
आरा.

बहुरि जो भोगनिके अर्थि देवपणा, इन्द्रपणा, तथा राजापणा, श्रेष्ठीपणा चाहना; सो निदान नामा आर्तध्यान है । तथा आपके भोगसामग्रीकी बांछा करना, तथा रूपकी बांछा करना. ऐश्वर्य चाहना, जगतमें अतिविख्यात कीर्ति चाहना, तथा जिनेंद्र चक्रवर्त्ती नारायणपदकूं चाहना, तथा बैरीनिकरि रहित राज्य चाहना, तथा रूपवती स्त्रीनिकूं चाहना, तथा आपका सत्कार पूजा चाहना, तथा बैरीनिका दुष्टनिका नाश चाहना, तथा शत्रुनिके घातके अर्थि बलवीर्यादिककी बांछा तथा दीर्घकाल जीवनेकी इच्छा सो निदान नामा आर्तध्यान है ।

सो सम्यग्ज्ञानी परवस्तुकी बांछा नहीं करे है । भोगनिके सुख है, ते सुखाभास है, अज्ञानी जीवनिक् सुख भासे है । ये भोग हैं, राज्य है, ते कमके आधीन है; पुण्य उदय होय तो प्राप्त होय, पूर्वजन्मकृत पुण्यका उदय नहीं होय तो कोटि कष्ट करे तोह लेशमात्र भी प्राप्त नही होय है । अर ये भोग प्राप्त भयेह अतितृष्णा आकुलताके बधावनहारे है, तथा विनाशक है, अंतरगमें चाहकी अति दाह उपजे है तदि इनकू ग्रहण करे है । ये भोग अमातावेदनीयजनित उपज्या दुःख तिसका किञ्चिन्मात्र काल उपशमन करनेका इलाज है । जिसकू गरमो व्यापे है. तिसकू शीत पवन भली भासे है । जिसके क्षुधावेदना पीडा करे, तिसकू भोजन सुखकारी भासे है । जिसके तृषावेदना पीडा करे, तिसकू शीतल जल सुख भासे है । जिसकू शीतवेदना कामवेदना पीडा करेगी, तिसकू अग्निका तपना रुईके वस्त्र पहनना, स्त्रीसंगम करना सुख भासे है । जाके वेदनाही नहीं ताके यह भोगरूप इलाज कैसे मुख करे ? तात पांच इन्द्रियनिके विषय सुखरूप नहीं हैं ।

जिम्मे निराकुलतालक्षण वेदनारहित स्वाधीन अविनाशी अंतरहित अप्रमाण आत्मिकसुखका अनुभव नहीं किया. सो पुरुष विषयनिके अर्थि दीन हुवा दुःखहीकू सुख माने है । यह भोगसंपदा अभिमान बधावे है, मद उपजावे है, अपना रूपकू भुलावे है, दीनता करावे है, ताते दुःखही है । ऐसे वस्तुका स्वरूपकू यथार्थ जानता जो सम्यग्दृष्टि सो या प्रकार चितवे है—जो, परद्वय मेरा कदाचित् ही होय नहीं, मैं चेतन, ये विषय जडरूप, मेरे इन दुःखकारी विषयनिसूं कहा सबध ? मैं अनंतज्ञान अनंतसुखरूप हूं, मेरे इनकरि अनादिकालसूं दुःखही उपज्या, ताते मोकूं इन्द्र अहर्निद्वलोककी संपदाहू महादुःखरूप बधनरूप भासे है, ऐसे चितवन करते सम्यग्दृष्टि आगामी बांछारूप निदान नहीं करे हैं । ऐसे चारिप्रकारककरिके आर्तध्यान संक्षेपकरि वर्णन कीया । अर जीवनिके अभिप्राय असंख्यात हैं तथा अनंतजीवनिकी

अपेक्षा अनन्त परिणाम हैं, तिस अपेक्षा आर्त्तध्यानके असंख्यात अनन्त भेद हैं, तिनकूँ जाननेकूँ भगवान् केवलो ही समर्थ हैं, अन्य समर्थ नहीं ।

यो आर्त्तध्यान कहै रागी दुखी मोही जीबनि कूँ रमणीक भासे है, तथापि परिपाककालमें अप्रप्य भोजनकीनाई महादुःख उपजावनेवाला है, अर कृष्णादिक अशुभलेश्यानि के बलकर उत्पन्न होय है । पंचगुणस्थानताई तो च्यारि भेद होय हैं, अर प्रमत्तगुणस्थान के धारकके निदान नहीं होय है । तीन भेद छुट्टे गुणस्थानपर्यन्त कदाचित् होय हैं । परन्तु सम्पद्दृष्टिके अपना तथा परपदार्थका सम्प्यज्ञान है, तातें अर कषायनिकी मन्दतातें कदाचित् किञ्चिन्मात्र होय है । परन्तु जेते विपरीतप्राप्ती मिथ्यादृष्टिके तिर्यच्चगतिका कारण होय, तैसे नहीं होय है । अनादिकालका संक्लेशपरिणामनिके संस्कारतें प्राणीनिके विनायतनही आर्त्तध्यान उपजे है, अर अनन्तदुःखनिकार सहित तिर्यच्चगतिमें परिभ्रमण होना याका फल है, अर याका अन्तर्मुहूर्तकाल है, अन्तर्मुहूर्तपाछे अन्य आर्त्त रौद्र पलट्या करे ! अर याके बाह्यचिह्न ऐसे जानने-भयवान् होना, शोकमें मग्न होना, चिन्ता करना, शंका करना, प्रमादी होना, कलह करना, भ्रमरूप होना, बारम्बार निद्राका आवना, आलस्य लेना, विषयोंमें उत्कण्ठित होना, अचानक अबुद्धिपूर्वक वचन बोलि ऊठना, शरीरमें जाड्यता होना, स्वेदरूप रहना, दीर्घनिश्वास नाखना, हाहाकारकरि ऊठना, बेखबरि होई जाना । इत्यादिक अनेक संतापक्लेशरूप चिह्न आर्त्तध्यानके भगवान् परमागममें वर्णन कीये हैं । तातें भगवान् बीतरागका धर्म धारण करि आर्त्तध्यानके परिणामनिकूँ प्राप्त मति होहू । अब रौद्रध्यानका स्वरूप संक्षेपकरि कहे हैं । गाथा—

तेरिणक्कमोससारक्खणोसु तह चेव छव्विहारम्भे ।

रुद्धं कसायसहियं झारणं भणियं समासेण ॥१७१२॥

अर्थ—परधन हरण करनेमें, असत्यप्रवृत्ति करावनेमें, तथा परिग्रहका रक्षणमें, तथा छुकायके जीबनिकी विराधनेमें रौद्र कषायसहित परिणाम होय, सो संक्षेपकरि रौद्रध्यान भगवान् कह्या है । अब इहां किंचित् विशेष ऐसा जानना—रौद्र जो तीव्र कषायके परिणामनिकरि उपज्या जो चित्तधन, सो रौद्रध्यान है । सो हिसानन्द, मृगानन्द, चौर्यानन्द, परिग्रहानन्द ये च्यारि भेदकरि संयुक्त है । तिनमें हिसानन्दकूँ कहे हैं ।

जिसका निरन्तर निर्दयी स्वभाव होय, स्वभावहीतें क्रोधाग्निकरि तप्तायमान होय । तथा धनका, बलका, ऐश्वर्यका, ज्ञानका, कुलका, जातिका, रूपका, कलाविज्ञान, पूज्यता इत्यादिकनिके मदकरि उद्धत होयकरिके जगतकूँ तृण

भगव.
आरा.

समान लघु देखता होय । तथा जिसकी बुद्धि पाप करनेमें प्रवीण होय, महाकुशीली छोटे स्वभावका धारक होय । धर्मका, पापका, पुण्यका, जीवका, परलोकका अभाव मानता होय । नास्तिकमार्गी होय । तथा एकब्रह्मरूप समस्तकूँ श्रद्धानकरि परलोकका अभाव माननेवाला होय । तथा जीवका अभाव कहनेवाला ऐसा ब्रह्माद्वैतवादी होय । तथा बाह्य समस्तपदार्थ ग्रहणमें आये हैं, तिनका अभाव कहनेवाला जानाद्वैतवादी होय । एक ज्ञानविना अन्य सर्व अपने आत्मा का, तथा परके आत्माका, तथा स्वर्ग, नरक, नगर, ग्राम, पृथ्वी, आकाश, काल, पुद्गलके अभावकूँ कहनेवाला जानाद्वैतवादी कहे है—समस्त वस्तु जगतमें दीले है, सो भ्रम है, एक ज्ञानमात्रही है । बाह्यवस्तु भ्रमसौ जान्या जाय है, वस्तुत्वकरि ज्ञानविना कोऊही पदार्थ नांही । तथा पृथ्वी, जल, अग्नि, पवनरूप जे भूतचतुष्टय, तातें आत्माकी उत्पत्ति मानि परलोकका तथा पाप पुण्यका अभाव माननेवाला चार्वाकमतके धारकहू नास्तिकही है । ये ब्रह्माद्वैतवादी, तथा चार्वाक नास्तिक परलोकका अभाव कहनेवाले जीवके घातमें, मांसका भक्षण करनेमें पाप नहीं सरधान करे हैं । ये हिसामे आनंद मानते हिसानन्द नामा रौद्रध्यानमें प्रवर्तें हैं ।

तथा आपकरिके वा परकरिके प्राणीनिका समूह नाशकूँ प्राप्त होते वा पीडाकूँ प्राप्त होते, विध्वंस होते जो हर्षका करना, सो हिसानन्द नामा रौद्रध्यान है । जिसके हिसाके कर्ममे प्रवीणता होय, तथा पापरूप उपदेश देनेमें निपुणता होय, तथा नास्तिकमतमें निपुणता होय, अर दिन दिन प्रति हिसामें आसक्तता, अर निर्व्यथीनिके सगममें बसना, अर स्वाभाविक क्रूरताकूँ प्राप्त होना, सो हिसानन्द नामा रौद्रध्यान है । बहुरि जाके ऐसा विचार रह्या करे—जो, ये मेरे बंदी दाइयादार दुष्ट मनुष्यनिका मरना कोन उपायकरि होय ? इनकूँ मारनेमें कोन समर्थ है ? इनके मारने में कोनके राग है ? इनसे कोनका वर है ? ये कवि मारे जायगे ? ऐसे कोऊ निमित्त के जानने वाला ज्योतिषीनिकूँ पूछनेका चितवन करना, तथा ये मरि जायगे वा इनकूँ कोऊ मारि नाखें तो हम बहुत ब्राह्मणनिकूँ भोजन करावे तथा अनेकदेवतानिका बडा उत्सवसहित पूजन करे वा बडा दान देवे ऐसे चितवन करना, सो हिसानन्द नामा रौद्रध्यान है ।

तथा जिसके जलके जीव मारनेमे कौतुक होय—हर्ष होय, तथा आकाशमें गमन करने वाले काक, चोल, चिडी, मूवा इत्यादिक अनेकपक्षीनिके मारनेमे उत्साह होय । तथा जाके पृथ्वीमें विचरनेवाले मृग, सूकर, सिंहद्याप्रादिकनिके मारनेमे उपाय तथा उत्साह तथा चितवन होय । तथा जीवनिकूँ शस्त्रतें मारनेमे, वाणनितें वेधनेमें, परस्पर लडायनेमें

बामके उपाडनेमें, जीबानके नेत्र उपाडनेमें, नख उपाडनेमें, जिह्वा निकाल लेनेमें, इन्द्रिय उपाडनेमें, अग्निमें दग्ध करने में, जलमें डबोय देनेमें, पर्वतादिकनितं गेरनेमें, नासिका खेदनेमें, हस्तपाद काटनेमें, समस्तकुटुम्बकूं मारनेमें, नानाप्रकार की ताडन मारण खेदनादिककरि त्रास देनेमें हर्ष होय, कोतुक होय, उपाय होय सो समस्त हिसानन्द नाम रौद्रध्यान है ।

बहुरि संप्राममें हमकी जोति होह इसकी हाह्रि होह इत्यादिक हिसानन्द नामा रौद्रध्यान है । बहुरि प्राणोनिका मरण, तथा तिरस्कार, तथा नानाप्रकारकी ताडना देखिकरि के वा श्रवण करि के वा चितवन करि के जो आनन्द होय है, सो नरकके ले जावनेवाला हिसानन्द नामा रौद्रध्यान है । इस बंरीने मेरा अपमान करघा है, धन हरघा है, मेरे मित्रनिकूं तथा कुटुम्बकेनिका घात किया है, तथा मेरी आजीविका हरी है—बिगाडी है, मेरी जमीं जायगा बलात्कारकरि हरी है, मेरी हास्य करी है, गाली दीई है, मेरी निदा अपवाद किया है, अब कोऊ देवका सानुकूलपणातं मेरा अवसर आवते वा कोई मेरा सहायी हो जाय, तो इसकूं नानाप्रकारकी त्रास देई मारि, मेरा बदला लेऊं, तब मेरा जीवना सफल है, वं दिन धन्य है—ऐसे चितवन करता रहै । तिसके हिसानन्द नामा रौद्रध्यान होय है । कहा कह ? मेरी शक्ति बिगडि गई ! कोऊ मेरा सहायी रह्या नहीं, धन भी नहीं रह्या, अवसर बिगडि गया, तातं ये मेरे बंरी हैं ! इनका नाम सुणूं हैं अर इनका उदय देखूं हैं तब मेरे हृदयमें अग्नि बले है ! दाह उपजे है ! अब मेरा अवसर नहीं, अवसर आवे तो इसकूं ऐसे कैसे रहने छू ? परलोकताई मारूंगा ऐसा चितवन सो हिसानन्द है ।

इस दुष्टबंरीका नाश होह ! इसका स्त्री पुत्र मरि जावो ! इसका मूलसूं बिनाश हो जावो । इसनं मोकुं दुःख दिया है, इसकूं भगवान ईश्वर दुःख देवेगा—ऐसा चितवन करता सो हिसानन्द नामा रौद्रध्यान है । बहुरि अन्यजीबनिके दुःख आपदा अपमान अपकार देखिकरि के मनमें आनन्द मानना, तथा अन्यजीवांके विघ्न आवता आनन्द मानना सो हिसानन्द नामा रौद्रध्यान है । बहुरि अन्यजीवां के सुख देखि, तथा गुण देखि, तथा अन्यजीवांका जस श्रवणकरि, वा उच्चता देखिकरि परिणाममें संक्लेश करना, ईर्ष्या करना सो हिसानन्द नामा रौद्रध्यान है । बहुरि पृथ्वीका आरम्भ करि हर्ष करना । तथा जलके आरम्भ, जलका छिड़कनेकरि तथा जलमें मग्न होना, तिरना इत्यादिकरि आनन्द मानना । तथा अग्निका आरम्भ, पवनका आरम्भ, वनस्पतिका आरम्भ, खेदनाकाटनकरि आनन्द मानना । तथा अनेक बागवननिमें विहार करि के आनन्द मानना । तथा अत्तर फुलेल पुष्पमालादिकनिके आरंभ करि हर्षित होना । तथा कामसेवनकरि हर्षित होना । तथा अभक्ष्यभक्षण करि हर्षित होना । तथा विवाहादिक महा-

भगव.
धारा.

हिंसाके आरम्भादिकका आरम्भकरि आनन्द मानना । तथा सुन्दर भोजन, वाहन, गमन आगमनकरि आनन्द मानना । सो समस्त हिंसानन्द नामा रौद्रध्यान है । बहुत कहनेकरि कहा ? संसारी जीवनिके जे हिंसाके विकल्प हैं, तितने हिंसानन्द नामा रौद्रध्यान है । बहुरि हिंसाके कारण आयुषादिक उपकरण ग्रहण करना, तथा हिंसक जीव जे श्वान, माजरी, चीता, सिंह, व्याघ्र, बाज, सिकरा, चिड़ो, काक, चोल्, सूबा, मैना, तीतर, कूकड़ा इत्यादिक दुष्टजीवनिकू पालना, रक्षा करना, लड़ावना, प्रीति करना, सो समस्त हिंसानन्द दुर्ध्यान है ।

अब मृषानन्द नामा दूसरा रौद्रध्यानकू कहे हैं । असत्यको कल्पना करि जिसका चित्त मलिन है तिसके मृषानन्द नामा रौद्रध्यान होय है । मेरे मांहि ऐसा सामर्थ्य है, जो लोकनिकू कपटके शास्त्रनिकरि अनेक हिंसादिकनिके मार्गनिमें लगाय बहुत धन उपाजन करि इन्द्रियजनित सुख भोगने, तथा मेरी वचनकलाके प्रभावकरि सांचेकू भूँठा करूँगा अर भूँठेकू साँबा करूँगा, अर वचनको चातुर्यताके बलकरि लोकनिमें धन, तथा हस्ती, घोड़े, वस्त्र, सुवस्त्र, आभरण, ग्राम, रूपवती कन्या ग्रहण करूँगा, ऐसा चितवन जाके होय, सो मृषानन्द रौद्रध्यानका धारक है । तथा असत्यके सामर्थ्यते राजनिकरि तथा चोरनिकरि मेरे बंदी हैं तिनका घात कराऊँगा, निर्दोष हैं तिनके दोष प्रकट करछूँगा, चोरीकरि रहित है तिनमें चोरी प्रकट करछूँगा, शीलवन्तनिकू जगतमें कुशीली दिखाय छूँगा, धनका नाश कराय छूँगा, बन्दिगृहमें नाना-बन्धननिकरि मारणकरि त्रास भुगतऊँगा, इत्यादि चितवन करना सो मृषानन्द नामा रौद्रध्यान है ।

बहुरि भूँठ बोलि आनन्द मानना, सत्यार्थधर्मके तथा धर्मके धारोनिके दोष कहिकरि आनन्द मानना, तथा भूँठ हिंसाके पुष्ट करनेवाले शास्त्र बर्णाय आनन्द मानना, तथा कामकी कथाकरि आनन्द मानना, भोजन कथाकरि, स्त्रीनि की कथाकरि, तथा पापी जीवनिका सामर्थ्य वर्णन करि, तथा हिंसाके आरम्भकी प्रशंसा करिके आनन्द मानना, तथा पापरूप कथाके श्रवणकरि आनन्द मानना, तथा परनिंदा, परकी चुगलीकी वार्ताके कहनेकरि, तथा श्रवणकरि आनन्द मानना, तथा चोर दुष्ट म्लेच्छनिकी कथा करनी, तथा तिनकी कला चतुराई सामर्थ्यकी प्रशंसा करना सो समस्त मृषानन्द नामा रौद्रध्यान है । ये मनुष्य मूर्ख हैं, ज्ञानरहित हैं, हेय उपादेयका विचाररहित हैं, इनकू मेरे वचनकी चातुर्यता करि नवीन कुमार्गमें प्रवर्तन करावस्यू, इत्यादिक अनेक असत्यके संकल्पकरि जो आनन्द उपजे हैं, सो भुगतिमें बहुतकाल परिभ्रमण करनेका कारण मृषानन्द नामा रौद्रध्यान जानना । जे संसारके दुःखनिमें भयभीत हैं, ते अयोग्यवचनका स्वप्ने हमें चितवन नहीं करे हैं ।

अब चोरीनन्द नामा रौद्रध्यानकूँ कहे हैं। जो चोरीका उपदेश देनेमें निपुणपणा, तथा चोरी करनेमें प्रबलपणा, तथा चोरी करनेके उपायमे चित्तका रहना, सो चोरीनन्द रौद्रध्यान है। बहुरि चोरीके अर्थ बारम्बार चित्तबन करना, अरि चोरी करि बहुत हर्षित होना, अरि चोरी करि अन्य कोऊ अन्यका धन हरण किया होय तिसमें हर्षित होना, सो चोरीनन्द है। बहुरि जिसके ऐसा चित्तबन लग्या रहै—अब मैं कोऊ शूरवीर पुरुषका सहाय पायकरिके तथा नानाप्रकार के उपायनिकरिके लोकनिका बहुतकालतं सचय किया धनकूँ ग्रहण करझूँ। बहुरि ऐसे चित्तबन करे—जो, मेरे इसका धन कैसे हाथि लगे ? कैसे ये अचेत गाफिल होय ? वा कोई मर्मका जाननेवाला मेरे सामिल होय तदि मेरे हाथि प्रचुर धन आवे, ऐसा चित्तबन सो चोरीनन्द है। बहुरि कोई प्रकार मेरे गड्या धन हाथि लगि जाय, वा भूल्या परधा किसी प्रकार परधन आवे, तदि मेरा जीवना बुद्धि कुलादिक समस्त सफल है, जगतमे न्यायका धन कोऊके आवे नहीं, जगतमें जो सुख देखिये है सो तो परके धनहींतं है, बहुरि अन्यायतं धन आवे जिसमें बडा पुरुषार्थ वा भाग्य वा बुद्धिकी तीव्रता मानि आनन्द करना। तथा बहुमोलकी वस्तु थोडे मोलमें लेय आनन्द मानना इत्यादिक समस्त चोरीनन्द रौद्रध्यान साक्षात् नरकगतिका कारण है।

अब परिग्रहानन्द रौद्रध्यानका विशेष कहे हैं। जो पुरुष बहुत आरम्भमे तथा बहुत परिग्रहमें रक्षाके अर्थ उद्यम करे, अरि बहुत परिग्रह होय तदि आपकूँ धन्य माने—कृतार्थ माने, मैं राजा हूँ, प्रधान हूँ ऐसे मानना सो परिग्रहानन्द रौद्र ध्यान है। बहुरि ऐसे चित्तबन करे, जो, मैं पुरुषनिमें प्रधानपुरुष हूँ, जैसा मेरा ऐश्वर्य है तैसा औरनिके नाहीं, मैं बड़े पुरुषार्थकरि अनेकबेरीनिका मारण करि यह विभव उत्पन्न किया है, तथा अपने गृहमे तिष्ठती नानाप्रकारकी सामग्री तथा महल उद्यान रत्न सुवर्ण स्त्री, पुत्र, वस्त्र, शय्या, आसन, असवारी, पयादे, सेवक इनकूँ देखि चित्तबन करि आनन्द मानना सो परिग्रहानन्द है। जो परिग्रह बधाय आनन्द मानना, सो दुर्गंतिका कारण परिग्रहानन्द दुर्ध्यान है। इसका विशेष परिग्रहत्याग महाव्रतमें कहे हो है। इहां विशेष लिखे कथन बधि जाय।

ये रूपादि प्रकारके रौद्रध्यान कृष्णलेश्याकरि सहित हैं, इनका फल नरकमें गमन करना है। क्रोधकी तीव्रता, क्रूरवचनका बोलना, पेलैकूँ ठिगनेमें कुशलता, कठोरता, निर्दयता ये रौद्रध्यानके चिह्न हैं। तथा अग्निके फुल्लिगे समान नेत्रका होना, तथा भ्रुकुटीकी वक्रता करना, भयानक आकृतिकरि शरीरका कंप होना, पसेबनिका आवना इत्यादिक रौद्र ध्यानतं देहमें चिह्न प्रकट होय हैं। यो रौद्रध्यान क्षायोपशमिकभाव है, इसका अन्तमुहूर्त काल है, वृष्ट अभिप्रायके

भगव.
पारा.

वशते होय है, छोटे अबलम्बनते उपजे है, धर्मरूप वृक्षकूँ दग्ध करनेवाला है, जिसका अन्तःकरण परिग्रह आरम्भ कषाय-
विकरि मलिन होय ताके उपजे है, देशविरतगुणस्थानपर्यन्त होय है । ऐसे संसारपरिभ्रमणके कारण आर्त्तरोद्रकूँ जानि
इनका त्याग करि परिणाम उज्ज्वल करना श्रेष्ठ है । गाथा—

अवहट्ट अट्टरुद्धे महामये सुगदीए पञ्चूहे ।

धर्मे सुवके य सदा होदि समण्णागदमदीशो ॥१७१३॥

अर्थ—नरकादिकमें प्राप्ति करने ते महान् भयके करनेवाले अर शुभगतिके नष्ट करनेकूँ महाविघ्नके कारण ऐसे
आर्त्तरोद्र दोऊ दुर्घ्यानिकूँ त्यागिकरिके, अर धर्मध्यान शुक्लध्यानमें सम्यग्बुद्धिकूँ प्राप्त करनेवाला सदाकाल होहु । गाथा

इन्द्रियकसायजोगणिरोधं इच्छं च शिञ्जरं विउलं ।

चित्तस्स य वसियत्तं मग्गादु अविप्पणासं च ॥१७१४॥

किंचिवि विट्ठिमुपावत्तइत्तु आणे णिरुद्धविट्ठीओ ।

अप्पाणम्मि सदि संधित्ता संसारमोक्खट्ठम् ॥१७१५॥

पञ्चाहरित्तु विसर्योहि इन्द्रियोहि मणं ख तेहितो ।

अप्पाणम्मि मणं तं जोगं परिधाय धारेदि ॥१७१६॥

एयग्गेण मणं रुंभिऊण धम्मं चउव्विहं आदि ।

आणापायविवागं विचयं संठाणविचयं च ॥१७१७॥

अर्थ—जो इन्द्रियनिकूँ वश करनेकी, अर कषायका निग्रह करनेकी, अर योगनिका निरोधकी इच्छा करत है, तथा
प्रचुरनिर्जराकी इच्छा करत है, तथा चित्तकूँ आपके वशी किया चाहे है, तथा रत्नत्रयमार्गते नहीं छूट्या चाहे है, तो,
किंचित् बाह्यपदार्थनिते दृष्टिसंकोच करिके, अर शुभध्यानमें अन्तर्दृष्टिकूँ रोकिकरिके, अर संसारका अभावके अर्थ आत्मा
बिधे स्मरण जोडिकरिके, अर विषयनिते इन्द्रियनिकूँ रोकिकरिके, अर इन्द्रियनिते मनकूँ रोकिकरिके, अर योग्य बीयन्ति-

रायका क्षयोपशम विचारिकरि, अर मनकूँ आत्मा में धारण करे । सो मनकूँ एकाग्र रोकिकरि, अर आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाकविचय, संस्थानविचय च्यारि प्रकार धर्मध्यानकूँ ध्यावत है । भावार्थ—जो इन्द्रियनिका तथा कषायनिका नियह चाहै, तथा प्रचुरनिर्जरा चाहै, तथा चित्तका बशीकरण चाहै, तथा रत्नत्रयमार्गते नहीं छूट्या चाहै, सो अभ्यन्तर आत्मदृष्टिकरि अर इन्द्रियनिक विषयनिते रोकिकरि अर इन्द्रियनिते मनकूँ रोकिकरि अर धर्मध्यानमें चित्तकूँ रोके । गाथा—

धम्मस्स लक्खणं से अज्जवलहुगत्तमद्दवोवसमा ।

‘उवदेसणा य सुत्ते तिसग्गजाओ रुचीओ दे ॥१७१८॥

अर्थ—तिस धर्मध्यानका लक्षण आज्ञव कहिये कपटरहित सरलता है, तथा निष्परिग्रहता ताकूँ लघुत्व कहिये भाररहितपणा कहिये है, तथा जात्यादिक अष्टप्रकार मदका अभाव सो मार्दवधर्मका लक्षण है, तथा उपशमभाव कहिये कषायनिकी मन्दता है, तथा जिनेन्द्रके सूत्रका उपदेश करना, तथा स्वभावतेही पदार्थनिर्मे सत्यार्थ रुचि ये धर्मके लक्षण जानने । भावार्थ—जो कपटका अभावकरि सरलताका प्रकट होना, तथा परिग्रहरहित होइ आत्मा में लघुत्वगुण प्रकट करना, तथा अष्टमदरहित होइ मार्दव अग धरना, कषायनिकी मन्दता करना, जिनसूत्रका उपदेश करना, तथा जिनेन्द्रके उपदेशे सत्यार्थपदार्थनिर्मे श्रद्धान करना ये धर्मके लक्षण हैं, इनतं धर्म जाणया जाय है, इन गुणनिविना धर्म नहीं होय है । गाथा—

आलंवरणं च वायणं पुच्छणं परिवट्ठणं उपेहाओ ।

धम्मस्स तेण अविमुद्धाओ सव्वाणुपेहाओ ॥१७१९॥

अर्थ—धर्मध्यानका आलम्बन पंचप्रकारकी स्वाध्याय है—वाचना, पृच्छना, परिवत्तन, अनुपेक्षा, अर इनतं अविमुद्ध समस्त अनुप्रेक्षानिका भावना, ये धर्मध्यान करनेका बाह्य अभ्यन्तर अवलम्बन है । भावार्थ—धर्मध्यानका प्रधान अवलम्बन पंचकारकी स्वाध्याय है । तिनमें निर्दोष ग्रन्थ अर निर्दोष अर्थका धर्मानुरागी होइ पठनपाठन करना, सो वाचना है । अर अपने संशयके दूर करनेके अर्थ, तथा पदार्थनिका निश्चय होनेके अर्थ, वा विशेष जानने के अर्थ, तत्त्वका निर्णयके अर्थ, उद्धततारहित, विसंवादरहित, महाविनयसंयुक्त, वात्सल्ययुक्त अजुली जोडिकरि तद्भूतानिकूँ प्रश्न करना,

सो पृच्छना नाम स्वाध्याय ज्ञानना । बहुरि जिनसूत्रकी आज्ञातं सम्यक् ज्ञानवान् गुरुनिके संयोगतं परमार्थसूत जान्या हुवा अर्थका मनकरि बारम्बार अभ्यास करना—चितवन करना, सो अनुप्रेक्षा नाम स्वाध्याय है ।

बहुरि शब्द अर अर्थ गुरुनिकी परिपाटीतं शुद्ध उच्चारन करना, पाठ करना, सो आम्नाय नामा स्वाध्याय है । बहुरि अपनी विख्यातताकूँ नहीं इच्छा करता धर्मोपदेश करे, तथा धर्मका उपदेश देइ भोजनका लाभ धन संपदा वसतिकारि का लाभ नहीं इच्छा करता तथा अपनी पूजा मान्यता नहीं इच्छा करता केवल अपना अर परका कल्याणके अर्थ समस्त जीवनका हित करनेवाली जे धर्मकथा तिनका उपदेश करना, सो धर्मोपदेश नाम स्वाध्याय है ।

ऐसे पंचप्रकारका स्वाध्याय धर्मध्यानका अवलम्बन है, सो ग्रहण करना योग्य है । अब चारिप्रकारका धर्मध्यान में आज्ञाविचय नामा धर्मध्यानकूँ कहे हैं । गाथा—

पंचेव अस्तिकाया छज्जीवणिकाए दव्वमणं य ।

आरागग्गे भावे आणाविचएण विचिणादि ॥१७२०॥

अर्थ—पंच अस्तिकाय—जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश इनकूँ अस्तिकाय कहिये हैं । जातं उत्पाद व्यय ध्रौव्य इन तीनपरिणतिकरि युक्त होइ, सो अस्ति है, ताकूँही सत् कहिये है । जामें उत्पाद व्यय ध्रौव्य नहीं सो सत्ही नहीं । समस्तवस्तु सर्वथा नित्य नहीं है, सर्वथा क्षणिक नहीं है । सर्वथा नित्य वस्तुके अनुक्रमतं वर्तती जे पर्याय, तिनका अभावतं विकारवान्पणाका अभाव होई—परिणतिरहित होइ । अर सर्वथा क्षणविनाशीकही मानिये तो प्रत्यभिज्ञानका अभाव होय है, या वस्तु वाही है ऐसे कहना नहीं बरु । तथा कोऊकूँ बालक अवस्थामें देखि बहुरि दशवर्षपाछे देख्या तदि जाण्या, जो, “वे दशवर्ष पहली बाल्य अवस्थामें देख्या था, सोही यह है” । क्षणविनाशीकमें ऐसा प्रत्यभिज्ञान नहीं होय है । तातं प्रत्यभिज्ञानका कारण कोऊस्वरूपकरिके ध्रौव्यपणाकूँ अवलम्बन करता अर कितनी पर्याय क्रमकरिके प्रवर्तते तिनकरिके विनाश अर उत्पादन एककाल अवलम्बन करता ऐसे एक समयमें उत्पाद व्यय ध्रौव्य तीन परिणतिकूँ धारण करते वस्तुकूँ ‘सत्’ ऐसा जानना योग्य है । जैसे घटपर्यायका नाश होना, सोही कपालपर्याय का उत्पाद है । अर कपाल का उत्पाद होना, सोही घटपर्यायका नाश है । अर मृत्तिका बोज पर्यायनिमें ध्रुव है । तातं घटका नाश होनेका अर मांटीकी ध्रुवताका काल भिन्न नहीं है ।

बहुरि घटमें समय समय सूक्ष्मपरिणति उपजे है अर बिनसे है, अर मृत्तिकाकरिके औव्य है। जो पर्यायाधिक नयकरिकेहू नहीं उपजे है अर नहीं बिनसे है, तो नवीन घट या सो पुराणा कंसे होइ ? तातें अर्थपर्याय तो समय समयमें उपजे है अर बिनसे है। अर व्यंजनपर्याय ओ स्थूलपर्याय सो बहुतकालमें बिनसे है। जंसे घटपर्याय तो व्यंजनपर्याय है, सो बहुतकालमें बिनसे, परन्तु अर्थपर्याय तो घटमें समय समय उपजे बिनसे है। जंसे मनुष्यपर्याय तो व्यंजनपर्याय है, सो आयु पर्यन्त एक रहे है अर अर्थपर्याय समय समयविषे भिन्न भिन्न उपजती निरन्तर असंख्यात उत्पन्न होइ होइ बिनसे है। अर द्रव्य ध्रुव रहे है। यातें समस्त जे जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश इन वांचनि में उत्पाद व्यय औव्य है, तातें इनकूँ 'अस्ति' कहिये है। अर जाका प्रवेश बहुत होय, ताकूँ काय कहिये। सो एक जीवके असंख्यात प्रवेश हैं अर पुद्गल संख्यातप्रवेश तथा असंख्यातप्रवेश तथा अनन्तप्रवेशकूँ धारण करे है। अर धर्मद्रव्य तथा अधर्मद्रव्यके असंख्यात असंख्यात प्रवेश हैं। आकाशके अनन्त प्रवेश हैं। अर बहुप्रवेशीकूँ काय कहिये हैं। अर जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश ये बहुप्रवेशी हैं तातें इनकूँ अस्तिकाय कहिये हैं। इनके उत्पादव्ययऔव्यपरणातें तो अस्तिपरणा है अर बहुप्रवेशीपरणातें कायपरणा है, तातें इनकूँ अस्तिकाय कहिये हैं। अर कालाणुनिके उत्पादव्यय-औव्यतातें अस्तिपरणा तो है, परन्तु बहुत प्रवेश नहीं, तातें कायपरणा नहीं, यातें कालकूँ अस्तिपरणातें द्रव्यनिमें तो कहुआ अर कायनिमें नहीं कहुआ। जातें जे अपने अपने गुणपर्यायनिकूँ समय समय प्राप्त होइ, तिनकूँ द्रव्य कहिये। अर जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश, काल ये छहही समय समय एकपरिणतिकूँ छांटे हैं, अर नवीन ग्रहण करे हैं, अर आप ध्रुव रहे हैं, तातें इनकूँ द्रव्य कहिये हैं। अर कालके द्रव्यपरणा तो है, परन्तु एकप्रवेशी है—बहुतप्रवेशी नहीं तातें कायपरणा नहीं। यातें द्रव्य तो छह प्रकार है अर अस्तिकाय पांचही हैं, तिनकूँ भगवान् सर्वज्ञ बीतरागकी आज्ञातें 'आज्ञाविचय' धर्मध्यानकरिके चितवन करे।

बहुरि पृथ्वीही है काय जिनके ऐसे पृथ्वीकाय, अर जलही है काय जिनके ते अप्कायिक, अर अग्नि है काय जिनके ऐसे अग्निकायिक जीव, अर पवन है काय जिनके ते जीव पवनकायिक, अर वनस्पति है काय जिनके ते वनस्पति कायिक ये तो पंचप्रकार स्थावर अर ह्रौद्रिय, त्रौद्रिय, चतुरिद्रिय, पंचेन्द्रिय इनकूँ त्रस कहिये हैं। इन छकायनिमें जिनेन्द्र करि देख्या हुवा जीव है। तातें जीवनिकी छकाय अर जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश, काल ये षड्द्रव्य, ये सर्वज्ञकी आज्ञाकरि ग्रहण करने योग्य 'आज्ञाविचय' धर्मध्यानमें चितवन करे। गाथा—

भगव.
भारा.

कल्याणवगाणउपाये विचिणादि जिणमदमुवेच्च ।

विचिणादि वा अवाए जीवाण सुभे य असुभे य ॥१७२१॥

अर्थ—जिनेन्द्रमत्तकू प्राप्त होयकरिके घर आपके कल्याण प्राप्ति होने के उपायनिकू चितवन करे, सो अपाय विचय धर्मध्यान है । भाषार्थ—मेरा कल्याण कैसे होय ? जिनेन्द्र भगवान् मेरा हित होनेका उपाय कंसा कहा है ? मेरा राग, द्वेष, मोह कैसे मन्व होय ? मेरा शुद्ध बीतरागभाव कैसे प्रकट होय ? ऐसे चितवन करना, सो अपायविचय धर्मध्यान है । अथवा मेरे अशुभ मनवचनकायका अभाव कैसे होय, तथा जीवनिके शुभ अशुभ बन्धका नाश चाहना, सो अपायविचय धर्मध्यान है । मेरे अशुभकर्मका नाश जिस अवसर होइ, तिस अवसर मेरा कल्याण है । ऐसे कर्मका नाश होनेमें उत्तम परिणाम संगति चारित्रकू अभिलाष करना, सो अपायविचय धर्मध्यान है । गाथा—

एयाण्यभवगदं जीवाण पुण्णपावकम्मफलं ।

उदओदीरणसंकमबंधे मोक्खं च विचिणादि ॥१७२२॥

अर्थ—बहुते विपाकविचय धर्मध्यानविषे जीवनिके एकभयते तथा अनेकभवनिते प्राप्त भयापुण्यपावकर्मका फल तथा उदय उदीरण संक्रमण बन्ध मोक्ष इनिकू चितवन करे । गाथा—

अहतिरियउद्धलोए विचिणादि सपज्जए ससंठाणे ।

एत्ये व अणुगदाओ अणुपेहाओ वि विचिणादि ॥१७२३॥

अर्थ—संस्थानविचयधर्मध्यानमें अधोलोक, तिर्यग्लोक, ऊर्ध्वलोक पर्यायनिकर सहित तथा संस्थानकर सहित तिनकू चितवन करे । अर संस्थानविचय धर्मध्यानही में द्वादशभावनाका चितवन करे । गाथा—

अब द्वादशभावनाका कवन एकसो सत्तावन गाथानिमें कहे हैं ।

अद्धुवमसरणमेगत्तमणसंसारलोयमसुइत्तां ।

आसवसंवरणिज्जर धम्मं बोधिं च चितिज्ज ॥१७२४॥

अर्थ—१. अध्रुव, २. अशरण, ३. एकत्व, ४. अन्यत्व, ५. संसार, ६. लोक, ७. अशुचित्व, ८. आत्मत्व, ९. संवर १०. निजंरा, ११. धर्म, १२. बोधि ये द्वादश भावना बारम्बार चिंतन करे। भावार्थ—ये द्वादश भावना बराबरकी माता भगवान् तीर्थकरदेवनिकर चिंतन करी हुई समस्त जीवनिके हित करनेवाली, दुःखित जीवनिकू शरणभूत, आनंद करनेवाली, परमार्थमार्गकू दिखावनेवाली, तत्त्वनिका निश्चय करावनेवाली, सम्भवत्व उपाजन करावनेवाली, अशुभ-ध्यानकू नष्ट करने वाली, कल्याणके अर्थोनिकू नित्यही चिंतन करना श्रेष्ठ है। गाथा—

लोगो विलीयदि इमो फेणोव सदेवमाणुसतिरिक्खो ।

रिद्धीओ सव्वाओ सिविणयसंदंसणसमाओ ॥१७२५॥

अर्थ—देव मनुष्य तिर्यंचनिकर सहित यो लोक फेन जो भाग तिसकीनाई बिलय होय है। अर समस्त ऋद्धि हैं ते स्वप्नके दर्शनसमान है। भावार्थ—जैसे जलके भाग वा बुदबुदा देखते देखते विलाय जाय है, तैसे देवनिका देह तथा मनुष्यतिर्यंचनिके देहह क्षणमात्रमें बिलय होय हैं। अर समस्त ऋद्धि संपदा राज्य विभव एक क्षणमें ऐसे बिनसे है, जैसे स्वप्नमें देखा हुवा बहुरि नहीं दीखे। गाथा—

विजजूव चंचलाइं दिट्ठपणट्ठाइं सव्वसोक्खाइं ।

जलबुब्बुदोव्व अधुवारि हंति सव्वारि ठारारि ॥१७२६॥

अर्थ—समस्त इन्द्रियजनित सौख्य बिजलीवत् चंचल हैं। जैसे विजुली पूर्व दीखे बहुरि नष्ट होजाइ, फिर नहीं दीखे, तैसे इन्द्रियनिके विषयजनित सुख नष्ट हुवा पाछे बहुरि नहीं दीखे हैं। अर समस्त ग्राम नगर गृह मकान जलके बुदबुदेकीनाई अस्थिर हैं। याते यह मेरा स्थान है, यह मेरा गृह है, मैं इहां वसूं हूं। ये मेरे विषय हैं, इन्द्रिय हैं, ऐसा संकल्प मति करो। समस्त इन्द्रपणा, चक्रीपणा विनाशक जाणि अपना ज्ञानदर्शनस्वरूपमें आपा धारण करो। गाथा—

रावागदाव बहुगइपधाविदा हुन्ति सव्वसंबंधी ।

सव्वेसिमासया वि अरिणच्चा जह अब्भसंधाया ॥१७२७॥

अर्थ—समस्त सम्बन्ध कैसे हैं? जैसे एक नावमें अनेकदेश अनेकग्रामके पुरुष सामिल होइ बैठे, बहुरि

भगव.
आरा.

नाब तोरां लागे तवि उतरि नानामार्गकूँ प्राप्त होय हैं, तैसे समस्त कुटुम्बके एककुलरूप नाबमें सामिल होइ बहुरि आगु के अस्तविधे नानागतिनिकूँ प्राप्त होय हैं। बहुरि जिस स्वामी, सेवक पुत्र, स्त्री, आतानिके आश्रय होयकरिके जीवना चाहे हैं, ते समस्त आश्रय बादलेनिके समूहकीनाई अनित्य हैं—विनाशिक हैं। गाथा—

संवासो वि अणिच्चो पहियारणं पिण्डणं व छाहीए ।

पीदी वि अन्छिरागोव्व अणिच्चा सव्वजीवाणं ॥१७२८॥

अर्थ—बन्धुजन तथा मित्र तथा परिवार के जननिकर सहित वसना है सो अनित्य है। जैसे मार्गमें पथिकनिका समूह एक वृक्षकी छायाकूँ प्राप्त होइ बहुरि अपने अपने ग्रामकूँ वा अपने अपने मार्गकूँ उठि जाय है—बहुरि मिलना नहीं होय है। तैसे कुटुम्बके जन मित्रजनहू एककुलमें एकगृहमें आइ बसे हैं। बहुरि अपनी अपनी गतिनिकूँ प्राप्त होय हैं—बहुरि नहीं मिले हैं। बहुरि समस्तजनांकी प्रीतिहू नेत्रनिका रागकीनाई अनित्य है। भावार्थ—समस्तलोकनिकी प्रीति एक मुतलबकी है, क्षणमात्रमें पलटे है। जैसे नेत्रनिमें रक्तता एकक्षणमात्रमें पलटे है, तैसी संसारकी प्रीति जाननी। गाथा—

रत्ति एगम्मि दुमे सउणारणं पिण्डणं व संजोगो ।

परिवेसोव्व अणिच्चो इस्सरियाणाधाराणारोग ॥१७२९॥

अर्थ—जैसे सूर्यके अस्तसमयविधे एकवृक्षविधे अनेक पक्षी इकट्ठे होइ बसे हैं, उनका ऐसा संकेत परस्पर नहीं है—जो, “अपनेताई इस वृक्षविधे सामिल रहना” विनासंकेतही अनेकदेशनिके आइ प्राप्त होय हैं, प्रातःकाल नानादेशनिकूँ गमन करे हैं। तैसे संकेतविनाही अनेकगतिनिते आया कुटुम्बीनिका संयोग होय है, बहुरि मरणकूँ प्राप्त होइ त्रसस्था-वरादि अनेक योनिस्थानकूँ प्राप्त होय हैं। बहुरि जैसे चन्द्रमासूर्यका कुंडाला होइ विनसि जाय है, तैसे ऐश्वर्य तथा आज्ञा तथा धन तथा नीरोगपणा विनसि जाय है। गाथा—

इन्दियसामग्गी वि अणिच्चा संज्ञाव होइ जीवाणं ।

मज्झण्हं व एराणं जोव्वणमणवट्ठिं व लोए ॥१७३०॥

अर्थ—जीवनिके इन्द्रियनिकी सामग्रीहू संध्याकालकी लालीकीनाई अनित्य है। क्षणमात्रमें नेत्र नष्ट होइ अन्धा होय है, कर्ण नष्ट होइ बधिर होय है, जिह्वा धकि जाय है, हस्तपाद रुकि जाय है। अर लोककेविषे जंसे मध्याह्नकी छाया टलि जाय है, तंसे यौवन मनुष्यनिके बिर नहीं है। गाथा—

चन्दो हीणो व पुणो विद्वद्वि एदि य उबू अदीदो वि ।

रादु जोव्वणं गियत्तइ रादीजलमवच्छिदं चेव ॥१७३१॥

अर्थ—अगतमें कृष्णपक्षमें हीन भया चन्द्रमा तो शुक्लपक्षमें बहुरि वृद्धिकू प्राप्त होय है। अर नक्षत्र अस्त भयाहू बहुरि उदय होय है। अथवा हिम शिशिर वसन्त ऋतु इत्यादिक गई हुईहू बहुरि आवत हैं। परन्तु यौवन गया हुवा “जंसे नदीका जल गया हुवा नहीं बाहुडं तंसे” नहीं आवे है। गाथा—

धावदि गिरिणदिसोदंव आउगं सव्वजीवलोगम्मि ।

सुकुमालदा वि हीयदि लोणे पुब्वण्हछाही व ॥१७३२॥

अर्थ—समस्त जीवलोकमें आयु ऐसे निरन्तर जाय है—जंसे पर्वतकी नदीका प्रवाह दौडे है। अर देहकी सुकुमारताहू ऐसे नष्ट होय है—जंसे पूर्वार्द्धकालकी छाया क्षणमें घटे है। गाथा—

अवरण्हस्वच्छाही व अट्ठिदं वद्वद्वे जरा लोणे ।

रूवं पि एासइ लहुं जलेव लिहिदेत्तलयं रूवं ॥१७३३॥

अर्थ—जंसे अपराह्णकालमें वृक्षकी छाया अधिर जंसे होय तंसे लोकमें वृद्धिने प्राप्त होय है, तंसे जरा क्षणक्षण में वृद्धिने प्राप्त होय है। कैसी है जरा ? जिसने आवते संते जंसे जलमें लिख्या रूप शीघ्र विनशि जाय है, तंसे पुरुषका रूप शीघ्र विनसे है। भावार्थ—कैसीक है जरा ? सुन्दररूपही जो कूपल, तिनकू दग्ध करनेकू दावाग्निसमान है। अर सौभाग्यरूप पुष्पनिके नष्ट करनेकू गडेनकी वृष्टिसमान है। अर स्त्रीनिकी प्रीतिरूप हरिणीके भक्षण करनेकू व्याघ्रीसमान है। ज्ञाननेत्रके मुद्रित करनेकू धूलिकी वृष्टिसमान है। अर तपरूप कमलनिके वनकू नष्ट करनेके अथि हिमानीका पतनसमान है। दीनता उत्पन्न करनेकी माता है। तिरस्कारके बधावनेकू धार समान है। अर मृत्युकी दूती है। भयकी प्यारी सखी है। ऐसी जरा लोकनिके मध्य विस्तरे है। गाथा—

तेभ्रो वि इन्द्रधनुतेजसणिहो होइ सबजीवाणं ।

बिदुपण्टा बुद्धी वि होइ मुक्काव जीवाणं ॥१७३४॥

भगव.

भारा

अर्थ—समस्त जीवनिता तेज है सो इन्द्रधनुषका तेजसमान है । जैसे इन्द्रधनुषका नानारंगनिका तेज प्रकट होइ क्षणमात्रमें बिनसे है, तैसे जीवनिता तेज बिनासोक जानना । जीवनिता बुद्धि है सो बिजलीकीनाई प्रकट होयकरि नष्ट होय है । गाथा—

५६३

अदिवडइ बलं खिप्पं रुवं धूलोकदंबरं छाए ।

वोचीव अद्भुवं वोरियं पि लोगम्मि जीवाणं ॥१७३५॥

अर्थ—बहुरि बल है सोहू जैसे नगरकी गली में धूलिकरिकं बणाया पुरुषका आकार सो बिनसि जाय; तैसे शीघ्र पतननं प्राप्त होय है । अर लोकविषं जीवाकं वीर्यहू जलमें लहरीकीनाई अखिर है । गाथा—

हिमणिचभ्रो वि ब गिहसयणासणभंडाणि होति अधुवाणि ।

जसकिंती वि अणिच्चा लोए संज्झम्भरागोव्व ॥१७३६॥

अर्थ—लोककेविषं गृह, शय्या, आसन, भांड, आभरणादिक समस्त हिमनिचय जो पालाका समूह ताकीनाई अखिर है । अर लोकमें यशस्कीति है सोहू संघ्याकी लालीकीनाई बिनाशीक है । गाथा—

किह वा सत्ता कम्मवसत्ता सारदियमेहसरिसमिणं ।

रा भुणन्ति जगमणिच्चं मरणभयसमुत्थिया सन्ता ॥१७३७॥

अर्थ—मरणके भयते व्याप्त भये संते अर कर्मके वशकरिकं पोडित ऐसे संसारी प्राणी इस जगतकूं शरदकी मेघ समान कंसे अनित्य नहीं जानत हैं ? इहां औरहू विशेष कहिये हैं—इस जगतमें जेते पदार्थ नेत्रनिके गोचर देखिये हैं, ते समस्त बिनसेंगे । शरीर है सो रोगनिकरि व्याप्त है, यौवन जरा करि व्याप्त है, ऐश्वर्य बिनाशकरि सहित है । इस संसारमें बलभद्र—नारायण का ऐश्वर्य क्षणमात्र में नष्ट होगया, जिनकं देवनिकरि रची द्वारावती नगरी नष्ट होती भई,

घोरनिकी कहा कथा ? लक्ष्मी बिनाशकर सहित जानहु, जीवन मरणकर सहित है । अर स्त्री पुत्र मित्र कुटुम्बादिकनिके जेते संयोग हैं तिनका वियोग निश्चयसे होयगा, जैसे इन्द्रधनुष तथा बिजुलीका चमत्कार क्षणभंगुर है तैसे समस्तसंबंध क्षणभंगुर जानहु । बेहू बध्या नहीं रहेगा, बल दीर्घ नष्ट होयगे, इन्द्रिय बिनाशकूँ प्राप्त होयगी, ताते जितने इन्द्रियबल नष्ट नहीं होइ, अर जर्रा बेहकूँ जर्जरा नहीं करे, तितने परमधर्ममें यत्नकर अपना हित करना धेष्ठ है ।

या लक्ष्मी बड़े पुण्यवान् चक्रवर्ती तिनके स्थिर नहीं रही, तो अन्य रंकनिकी कहा कथा ? प्रतिबलवानहू मरण-रहित नहीं होय है । नाना प्रकार के भोजनकर पोषते पोषतेहू शरीर नष्ट होयहीगा । अर ये भोग हैं ते काले नागके फणसमान भयंकर दुर्गतिके दुःख उपजावनेवाले हैं, तोहू थिर नहीं हैं । अर यो बेहू, स्त्री, पुत्र, मित्र, बांधव अवश्य नष्ट होयंगे; तो इनके धर्म इस लोकमें बूथा पापबंधकर नरकमें गमन करना श्रेष्ठ नहीं । स्त्री पुत्र मित्रादिक किसीके लैर परलोक जाय नहीं, अपने उपाजन कीये शुभाशुभ कर्म साधो हैं, ताते अनित्य भावना भावहु ।

अर ये जाति, कुल, देश, नगर बेहकी लैरही वियोगने प्राप्त होयगे, जातिकुलमें आपा धरो सो पर्यायकी लैरही बिनसे है । इस मनुष्यशरीरकरिके दोऊ लोकमें कल्याणकारी कार्य करो, अर लक्ष्मी परके उपकारनिमित्त लगावो । या लक्ष्मी कोई कुलवानमें, रूपवानमें, बलवानमें, शूरवीरमें, कृपणमें, कायरमें, अकुलीनमें, पूज्यमें, धर्मात्मामें, पराक्रमीमें, अधर्मीमें कहूँमें नहीं रमे है, पूर्वजन्ममें जे पुण्य कीये तिनके प्राप्त होइ, बहुदि मर उपजाय, पापनिर्म, प्रवृत्ति कराय, दुर्गति-गमन करावनेवाली है । तात उत्तम मध्यम अधम्य पात्रनिके दानते तथा सप्तक्षेत्रनिर्म लगायके सफल करहु । अर जीवन रूप पायकरिके दूढ शीलव्रत पालहु । बल पाइकरिके क्षमा ग्रहण करो । ऐश्वर्य गायकरिके मवरहित होई बिनयवान् होहु । संयोग पाइ वैराग्यभावना भावहु । ऐसे अनित्यभावना वर्णन करो । अब अशरण भावना अठारह गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

गासवि मदो उदिष्णे कर्मेण य तस्स दीसवि उवाओ ।

अमदं पि विसं सच्छं तणं पिणीयं विहुन्ति अरी ॥१७३८॥

अर्थ—अशुभकर्मकी उदीरणा होता संता बुद्धि नष्ट होय है, कर्मका उदयकूँ आवते एकहू कोऊ उपाय नहीं दोखे है, अमृतहू बरी होई परिणमे है, प्रबल उदय होते बुद्धि विपर्यय होइ आपही अपने घातके कर्म करे है । गाथा—

भगव.

अरा.

मुखरस वि होदि मदी कम्मोवसमे य दीसदि उवाओ ।

णीया अरी वि सच्छं वि तणं अमयं च होदि विसं ॥१७३६॥

अर्थ—बहुतर जब अशुभकर्मका उपशम होइ तब मूर्खकेहू प्रबल बुद्धि प्रकट होइ है, अर अनेक उपाय सुखकारी दीखे हैं, अर वरीहू अपना मित्र होय है, अर शस्त्रहू तृणसमान होय है, अर विषहू अमृत होय परिणमे है—अशुभकर्मका उपशम होय तदि समस्त उपद्रवकारी वस्तुहू सुखकारी होइ परिणमे है । गाथा—

पाओदएण अत्थो हत्थं पत्तो वि एस्सदि एरस्स ।

दूरादो वि सपुणस्स एदि अत्थो अयत्तेण ॥१७४०॥

अर्थ—इस जगत्मे मनुष्यके पापका उदयकरि हस्तमें प्राप्त भयाहू जो अर्थ कहिये धन, सो नाशकू प्राप्त होय है । अर पुण्यवान् पुरुषके पुण्यकर्मके उदयकरि बिनायत्नहो अतिदूरतं धन आय प्राप्त होय है । भावार्थ—लाभांतरायका क्षयोपशम होय तदि जतनबिनाही अनेक दूगि क्षेत्रतेहू अचिन्त्य धन आय प्राप्त होय है । अर जब लाभांतराय तथा प्रसाताकर्मका तीव्र उदय होय, तब बडे जतनकरि रक्षा करते करतेहू हस्तमे धरया धनहू नष्ट होय है । गाथा—

पाओदएण सुठ्ठु वि चेद्वन्तो को वि पाउणदि दोसं ।

पुणोदएण दुठ्ठु वि चेद्वन्तो को वि लहदि गुणं ॥१७४१॥

अर्थ—पापकर्मका उदयकरि सुन्दर प्रवृत्ति करताहू कोऊ पुरुष दोषकू प्राप्त होय है । अर पुण्यउदयकरि कोऊ पुरुष दुष्ट चेष्टा करताहू गुणनिकू प्राप्त होय है । भावार्थ—प्रयशस्कीर्ति नामा कर्मका उदय आबे तदि सुन्दरचेष्टा करताहू अपवादकू प्राप्त होय है । अर यशस्कीर्तिकर्मका उदय होय तदि दुष्टताके कार्य करतेहू जगत्में गुण बिख्यात होय है । गाथा—

पुणोदएण करसइ गुणे असन्ते वि होइ जसकिन्ति ।

पाओदएण कस्सइ सुगुणस्स वि होइ जसघाओ ॥१७४२॥

अर्थ—पुण्यके उदयकरिके कोऊके गुण नहीं होतेहू जगत्में असकीर्ति प्रकट होय है, अर गुणसहितहू कोईके पापके उदयकरिके असका नाश होइ अपजस प्रकट होय है ।

शिरुवक्कमस्स कम्मस्स फले समुवट्ठिदम्मि दुक्खम्मि ।

जाविअरामरणरुजाचिंताभयवेदणादीए ॥१७४३॥

जीवाण एत्थि कोई ताणं सरणं च जो हवेज्ज इधं ।

पायालमविगवो वि य एण मुच्चवि सकम्मउवयम्मि ॥१७४४॥

अर्थ—उदय आयेपाछे जिसका इलाज नहीं ऐसा कर्मका फल जो जन्म जरा मरण रोग चिंता भय वेदना दुःख इनकूँ प्राप्त होते जीवनिके कोऊ रक्षा करनेवाला शरण नहीं है, अपने बंधनरूप कीये कर्मनिके उदय होते पातालमें प्राप्त हुवाहूँ नहीं छूटत है । भावार्थ—उदय आया कर्म कहूँही नहीं छोड़ेगा । पातालमें वसेगा तिसकूँहूँ कर्मका फल जो दुःख जन्म मरण जरा रोग शोक भय वेदना जाइ प्राप्त होयगे । ताते कर्मके उदयमें कोऊ शरण नहीं है । गाथा—

गिरिकंदरं च अडवि सेलं भूमिं च उदधि लोगन्तं ।

अविगन्तूणं वि जीवो ण मुच्चवि उदिण्णकम्मेण ॥१७४५॥

अर्थ—पर्वतकी गुफाबिधे, वनीबिधे, पर्वतबिधे, भूमिबिधे, समुद्रबिधे, लोकके अंत कहिये मध्यबिधे महाविषम स्थानकूँ प्राप्त भयेहूँ जीवकूँ उदरीणाकूँ प्राप्त भया कर्म नहीं छाडे है । भावार्थ—कर्मका उदय जीवकूँ किसी स्थानमेंहूँ नहीं छाडे है । गाथा—

दुगच्चदुअणेयपाया परिसप्पादी य जन्ति भूमोअो ।

मच्छा जलम्मि पक्खी एमम्मि कम्मं तु सत्तस्य ॥१७४६॥

अर्थ—द्विपव जे दुष्ट मनुष्यादिक, चतुष्पद जे सिंहव्याघ्रादिक, अर अनेकपद जे अनेकप्रकारके तिर्यंच अर परि-सर्पादिक ये तो भूमिहीमें गमन करे हैं । अर कच्छमत्स्यादि जलहीमें गमन करे हैं । अर पक्षी आकाशहीमें गमन करे है । परंतु कर्म तो सर्वत्र जलमें आकाशमें गमन करे है, कहूँही नहीं छाडे है । गाथा—

रविचन्दवाववेउत्तियमाणमग्गा वि अत्थि हु पदेसा ।

एण पुणो अत्थि एएसो अगमो कम्मस्स होइ इधं ॥१७४७॥

आरा-
भगव.

अर्थ—इस लोकमें ऐसे ऐसे प्रदेश हैं, जिनमें सूर्यचंद्रमाका उद्योत तथा किरण प्रवेश नहीं करिसके हैं। अर वैक्रियिकऋद्धिघारी नहीं गमन करिसके है। परंतु ऐसा कोऊ प्रदेश नहीं, जहां कर्मका गमन नहीं होय। भावार्थ—इस लोक में सूर्य चंद्रमा तथा वैक्रियिकऋद्धिका जहां प्रवेश नहीं, ऐसे स्थान तो बहुत हैं, परंतु ऐसा स्थान कोऊ नहीं है, जहां कर्म प्रवेश नहीं करिसके। गाथा—

विज्जोसहमन्तबलं बलवीरिय एणीयायहत्थिरहजोहा।

सामादिउवाया वा एण होति कम्मोदए सरणं ॥१७४८॥

अर्थ—कर्मका उदय होते संते विद्या औषध मंत्र बल वीर्य अर निजमित्रादिक अर अश्व, हस्ती, रथ, घोड़ा अर साम दाम दंड भेदादिक उपाय शरण नहीं हैं। गाथा—

जह आइच्चमुदेन्तं कोई वारन्तउ जगे एत्थि।

तह कम्ममुदीरन्तं कोई वारेन्तउ जगे एत्थि ॥१७४९॥

अर्थ—जैसे उदयकू प्राप्त होता जो सूर्य ताकू निवारण करनेवाला कोऊ जगतविषं नहीं है, जो सूर्यका उदयकू रोके; तैसे उदीरणकू प्राप्त भया जो कर्म ताकू कोऊ रोकनेवाला नहीं है। कर्मके सहकारीकारण बाह्यनिमित्त प्राप्त भये पीछे कर्मके उदयकू रोकनेमें कोऊ देव दानव मनुष्यादिक समर्थ नहीं है। गाथा—

रोगाणं पडिगारो दिट्ठा कम्मस्स एत्थि पडिगारो।

कम्मं मलेदि हु जगं हत्थीव शिरंकुसो मत्तो ॥१७५०॥

अर्थ—रोगनिका प्रतीकार जो इलाज सो जगतमें देखिये है, अर कर्म उदय आया ताका इलाज नहीं देखिये है। भावार्थ—रोगनिका इलाज तो औषधादिक जगतमें बहुत हैं। परंतु कर्मके उदयकू रोकनेवाला कोऊ औषध मंत्रतंत्रादिक जगतमें नहीं है। जैसे निरंकुश मदीमत्त हस्ती कमलिनीके वनकू दलमले है; तैसे कर्मका उदय जगतके जीवनकू दलमले है। गाथा—

रोगाणं पडिगारो एत्थि य कम्मे एरस्स समुदिण्णे ।

रोगाणं पडिगारो होदि हु कम्मे उवसमन्ते ॥१७५१॥

अर्थ—मनुष्यके असातावेदनीयकर्मकी उद्दीरणा होय तबि रोगनिका इलाज नहीं होय है । जिसकाल असातावेदनीयकर्मका उपशम होय, तिसकाल श्रौषधादिकनिकरि रोगका इलाज होय है । गाथा—

विज्जाहुरा य वलदेववासुदेवा य चक्कवट्टी वा ।

देविदा व ए सरणं कस्सइ कम्भोदए होति ॥१७५२॥

अर्थ—अशुभकर्मका उदय होइ तब विद्याधर, बलदेव, बामुदेव, चक्रवर्ती तथा देवेंद्रहू कोऊके शरण नहीं हैं—रक्षक नहीं हैं । अशुभकर्मका उपशम होइ तथा पुण्यकर्मका उदय होइ तबि समस्त रक्षक होइ हैं । गाथा—

वोत्तेज्ज चंकमन्तो भूमि उदधि तरिज्ज पवमाणो ।

ए पुणो तीरवि कम्मस्स फलमुदिण्णस्स बोलेदुं ॥१७५३॥

अर्थ—गमन करता पुरुष भूमिकूँ उल्लंघन करे अरु तिरिनेवाला पुरुष समुद्रकूँ उल्लंघन करे; परंतु उद्दीरणाकूँ प्राप्त भया जो कर्मका फल, ताहि तिरिवेकूँ वा उल्लंघन करनेकूँ कोई नहीं समर्थ होय है । भावार्थ—जगतमें पृथ्वी अरु समुद्र बोइ बड़े हैं, सो जगतमें ऐसे ऐसे पुरुषार्थी हैं, जो समुद्रपर्यंत पृथ्वीके अंतकूँ प्राप्त होय हैं, अरु समुद्रकूँ तिरि पत्नीपार होजानेवाले भी हैं; परंतु कर्मके उदयकूँ उल्लंघन करनेवाले नहीं हैं ।

सोहतिमिगिलगहिदस्स एत्थि मच्छो मगो व जध सरणं ।

कम्भोदयम्मि जीवस्स एत्थि सरणं तहा कोई ॥१७५४॥

अर्थ—जैसे वनकेविषं सिंहकरि गिल्या जो हरिण अरु जलविषं तिमिगिलमत्स्यकरि गिल्या जो छोटा मत्स्य, तिनकूँ कोऊ शरण नहीं है, तैसे कर्मके उदयकरि प्रस्था जीवके कोऊ शरण नहीं है । गाथा—

दंसराणाणचरित्तं तवो य ताणं च होइ सरणं च ।

जीवस्स कम्मणासणहेदुं कम्मे उदिण्णम्मि ॥१७५५॥

अर्थ—इस जीवके कर्मकी उदीरणा होते कर्मका नाश करनेकू कारण दर्शन ज्ञान चारित्र्य तप रक्षक-शरण होय है, और कोऊ शरण नहीं है। जाते इस संसारमें स्वर्गलोकके इन्द्रका नाश होइ औरनिकी कहा कथा है ? जो अणिभादिक ऋद्धीनिके धारक समस्तस्वर्गलोकके असंख्यात देव मिलिकरिके अपना स्वामी इन्द्रकूही रक्षा नहीं करिसके, तवि अन्य अधम व्यंतरादिक देव ग्रह यक्ष भूत योगिनी क्षेत्रपाल चंडी भवानो इत्यादिक असमर्थ देव जीवकी रक्षा करने में कैसे समर्थ होयंगे ? जो मनुष्यनिकी रक्षा करनेमें कुलदेवी मंत्र तंत्र क्षेत्रपालादिक समर्थ होइ, तो जगतमें मनुष्य अक्षय होइ आय। तातें जो अपनी रक्षा करनेमें शरण ग्रह भूत पिशाच योगिनी यक्षनिकू माने है, सो दृढ मिथ्यात्वकरि मोहित है। जातें आयुका क्षयकरिके मरण होय है अर आयु देनेमें कोऊ देव दानव समर्थ नहीं, तातें मरणकी रक्षा करनेमें कोऊकू सहायी माने है सो मिथ्यादर्शनका प्रभाव है। जो देवही मनुष्यनिकी रक्षा करनेमें समर्थ होइ, तो आपही देवलोककू कैसे छांडे ? तातें परमब्रह्मानकरिके ज्ञान दर्शन चारित्र्य तपका परम शरण ग्रहण करो। संसार में भ्रमण करतेके कोऊ शरण नहीं है। इस जगतमें उत्तम क्षमादिकरूप आपके आत्माकू परिणमावता आपही आपका रक्षक होय है। अर क्रोध मान माया लोभरूप परिणामन करता आपकू आप घाते है। तातें अपना रक्षक अर नाशक अपना आपही है। ऐसे अशरण-भावना वर्णन करो। अब एकत्वभावना सात गाथानिकरि कहे हैं। गाथा—

पावं करेदि जीवो बंधवहेतुं सरीरहेतुं च ।

गिरयादिसु तस्स फलं एकको सो चेव वेदेदि ॥१७५६॥

अर्थ—यो जीव बांधव जो कुटुंब ताके निमित्त वा सरीरकी पालनाके निमित्त पापकर्म करे है, बहु प्रारंभ बहु-परिग्रह में लीन होइ ऐसा पापबंध करे है तिसका फल नरकादिक कुगतिमें एकाकी महादुःख आप भोगे है ॥गाथा—

रोगादिवेदणाओ वेदथमाणस्स गिययकम्मफल ।

पेच्छन्ता वि समक्खं किंचिवि ए करन्ति से गियया ॥१७५७॥

अर्थ—अपने कर्मका फल जो रोगादिक वेदना तिसकू भोगता जीवके अपना निजमित्र कुटुंबादिक प्रत्यक्ष वेत्ता है किंचित् दुःख दूरि नहीं करिसके हैं ! तो परलोकमें कौन सहायी होयगा ? एकाकी नरकादिकनिमें कर्मका फलकू भोगेगा। गाथा—

तह मरइ एकअओ चैव तस्स ण विदिज्जगो हवइ कोई ।

भोगे भोत्तुं गियया विदिज्जया ए पुण कम्मफलं ॥१७५८॥

अर्थ—अपने आयुका अंत होते एकाकी मरण करे है, मरणकूं रोक मरणतें रक्षा करनेवाला कोऊ वृज्जा सहायी नहीं होय है, भोगनिर्ण भोगवेकू कुटुम्बके तथा स्त्री पुत्र मित्रादिक सहायी होय हैं, अर अशुभकर्मके फल भोगने में कोऊ अपना सहायी नहीं होय है । गाथा—

णीया अत्था देहादिया य संग्गा ए कस्स इह होति ।

परलोगं अण्णेत्ता जवि वि दइज्जन्ति ते सुठ्ठु ॥१७५९॥

अर्थ—परलोकप्रति गमन करते जीवके स्त्री पुत्र मित्र धन देहादिक परिग्रह कोईहू अपना नहीं होय है । यद्यपि ते स्त्री पुत्रादिक आपकूं अत्यंत चाहे हैं—संबंधकी अत्यंत बांछा करे हैं, तथापि निरर्थक हैं । गाथा—

इहलोगबंधवा ते गियया ए परम्मि होति लोगम्मि ।

तह चैव धणं देहो संग्गा सयणासणादीयं ॥१७६०॥

अर्थ—इस लोकमें जे बांधव मित्रादिक हैं, ते परलोकविषं बांधव मित्रादिक नहीं होइ है । तैसेही धन, शरीर, परिग्रह, शय्या, आसन, महल, मकान परलोकमें अपना नहीं होइगे । इस बेहके सम्बन्धो इस बेहका नाश होतें समस्त सम्बन्ध छूटेंगे । परलोकप्रति कोऊ स्त्री, पुत्र, मित्र सेवकादिक सम्बन्धो परलोकमें सम्बन्ध करनेकूं नहीं जायगे । महल मकान राज्य संपदाका सम्बन्ध इहां ही है । पुण्यपाप लीये परलोकप्रति एकाकी गमन करेगा । तातें सम्बन्धीनितें ममता करि परलोक बिगाडना महान् अनर्थ है । गाथा—

जो पुण धम्मो जीवेण कदो सम्मत्तचरणसुवमइओ ।

सो परलोए जीवस्स होइ गुणकारकसहाओ ॥१७६१॥

अर्थ—बहुनि इस जीवने जो सम्यक्च चारित्र श्रुतज्ञानका अभ्यासमय धर्म किया है, सो परलोकके जीवके गुणकारक सहायी होय है । इस धर्मबिना कोऊही अपना सहायी हित् नहीं है । धर्मके सहायतें स्वर्गके महदिक देव, तथा

भगव.
आरा.

अर्हमिदपणा, इन्द्रपणा, तीर्थकरपणा, चक्रीपणा, सुन्दरकुल, जाति, रूप, बल, विद्या, जगतमें पूज्यता ये समस्त धर्मके प्रसादसे प्राप्त होय हैं । गाथा—

बद्धस्स बंधणे व एण रागो देहम्मि होइ एणस्सि ।

विससरिसेसु एण रागो अत्येसु महम्मयेसु तहा ॥१७६२॥

अर्थ—जैसे बन्धनिकर बन्ध्या पुरुषके बन्धनमें बन्दिगृहमें राग नहीं है, तैसे ज्ञानवन्त पुरुषके देहमें राग नहीं है । अर तैसेही संसारमें अनन्तवार मरण करावनेवाले तथा महाभयके कारण, ताते विषयमान जे धन संपदा परिग्रहादिकनिमें जानीके राग नहीं होय है । अनन्तदुःखनिकर भग्ना जो संसाररूप वन तिसविषं यो जीव एकाकी परिभ्रमण करे है । अर अपना भावनिकर उत्पन्न किये कर्मनिका फल चतुर्गतिमें एकाकी भोगे है, एकाकी नरकगमन करे है, एकाकी संकल्प के अनन्तर उपजे दिव्यस्वर्गके सुखरूप अमृतकू अनुभवे है । सयोगमें, वियोगमें, उत्पत्तिमें, मरणमें, सुखमें, दुःखमें कोई इस जीवका मित्र नहीं है । अपना किया आप एकाकी भोगे है । अर जो धन, स्त्री, पुत्र, मित्र, कुटुम्बादिकके अर्थ निष्ठाकर्म करे है, तिनका फल नरकादिकगतिनिमें एकाकी आप दुःख भोगे है । इसके धनादिक भोगनेमें सहायो होय हैं अर पाप-कर्मते उत्पन्न भये कष्ट तिनके भोगनेमें कोऊ सहायो नहीं होय है । ताते भो आत्मन् ! अपना एकाकीपना कैसे नहीं देखो हो ? जो जन्ममरणादिक प्रत्यक्ष अनुभवमें आवे है, अर जो मोहते चेतन अचेतन पदार्थनिकर अपनी एकता माने है सो अपने आत्माकू हृदकर्मबन्धनते अपनी भूलिकर बांधे है । जिसकाल अमरहित हुवा अपना एकाकीपणा अवलोकन करेगा तिसकाल कर्मबन्धका अभावकर शुद्धस्वरूपकू प्राप्त होयगा । अर अपना स्वरूपके भूलनेते जिसका ज्ञाननेत्र मुदित भया, सो कर्मनिके वशि पड्या हुवा दीर्घकाल संसारमें परिभ्रमण करे है । एकाकी उपजे है, एकाकी विनसे है, एकाकी गर्भके दुःख भोगे है, एकाकी निर्धनपणा, बालपणा, बृद्धपणा, नीचपणा समस्त भोगे है । समस्त स्वजन देखे हैं, तोह कोऊ दुःखका लेशहू नहीं बटाइ सके है । ऐसे जानताहू देहकुटुम्बादिकनिमें भूढ़ समत्व नहीं छोडे है । इस जीवका रक्षक सहायो एक वशलक्षण धर्म जानहु और नहीं । ऐसे एकत्वभावना वर्णन करो ।

अब अग्र्यत्वभावना चौदह गाथानिकर कहे है । गाथा—

किहवा जीवो अण्णो अण्णं सोयदि हु दुक्खियं एणियं ।

एण य बहुदुक्खपुरक्कडम्पाणं सोयदि अबुद्धो ॥१७६३॥

अर्थ—परपदार्थनितं भिन्न जो जीव, सो अग्न्य जो अपनी जातिके दुःखित कुटुम्बी जन तिनकूं कैसे शोच करे है। इस भांति अपना शोच नहीं करे है—जो, मैं अनादिकालतः शरीर सम्बन्धी अर मनसम्बन्धी अनन्तदुःख भोगे अर आगाने द्रव्य क्षेत्रकाल भावका सहायते उदय आवता असातावेदनोय कर्म तिसकरि अनन्तकाल अनन्तदुःख भोगऊंगा ! मेरा दुःख दूरि होने का कहा इलाज है ? । भावार्थ—अज्ञानी, अग्न्य जे स्त्री पुत्र कुटुम्बादिक तिनकूं दुखी देखि रागभावतः प्रतिशोच करे है, अर अपना नरकतिर्यच गतिमें पतन नजोक आया तिसका शोच नहीं करे हैं, जो, मोकूं अब कहा करना ? कैसे संसारके दुःखनितं दूरि होय आत्माधीन निराकुलता लक्षण सुखकूं प्राप्त होहू ? ऐसा विचार अज्ञानी नहीं करे है। गाथा—

संसारमि अणन्ते सगेण कम्मेण हीरमाणं ।

को कस्स होइ सयणो सज्जइ मोहा जणम्मि जणो ॥१७६४॥

अर्थ—पंचपरिवर्तनरूप जो अनन्तसंसार तिस संसारमें अपने कर्मके वशतः परिभ्रमण करते जीवनिके मध्य कोऊ का कोऊ स्वजन नहीं है। मोह जो मिथ्यात्वभाव तिसकरिके लोकनिमें लोक आसक्त होइ रहे हैं—जो, यह मेरा पुत्र है, भ्राता है, स्त्री है, मित्र है, स्वामी है, सेवक है। कोऊ कोऊका नहीं, समस्त अग्न्य अग्न्य हैं, समस्त सम्बन्ध कर्मजनित हैं, विषयकषायके पुष्ट करनेकूं हैं, विनाशीक हैं, अपने अपने रागद्वेष पुष्ट करनेकूं हैं। गाथा—

सब्बो वि जणो सयणो सब्वस्स वि आसि तीदकालम्मि ।

पन्ते य तहाकाले होहिदि सजणो जणस्स जणो ॥१७६५॥

अर्थ—अनन्तकाल व्यतीत भया, तिसमें समस्तजीव अनन्तवार स्वजनभये हैं अर आगाने अनन्तवार जनांक (लोगों के) जन स्वजन होइगे। तातं कौन कौनमें स्वजनपणाका संकल्प करेगा ? जे अबार स्वजन मित्र दीखे हैं, ते पूर्व अनन्तवार तेरे घात करनेवाले शत्रुपणाकूं प्राप्त भये हैं, अर जे अबार शत्रु दीखे हैं, ते अनेकवार तेरे हितकारी मित्र भये हैं, अर आगे ऐसैही होयंगे। तातं इनमें रागद्वेष बुद्धि करि आपका घात मति करो। समस्त अग्न्य अग्न्य हैं। गाथा—

रत्ति रत्ति रुक्खे रुक्खे जह सउणयाण संगमणं ।

जादीए जादीए जणस्स तह संगमो होई ॥१७६६॥

भगव.
आरा.

अर्थ—जैसे रात्रिरात्रिविषं वृक्षवृक्षमें अनेक पक्षीनिका संयोग होय है; तैसे लोकके जन्मजन्ममें अनेक प्राणीनिका संयोग होय है। जैसे पक्षी रात्रि होइ तब वृक्षका आश्रयविना तिष्ठवेकूँ असमर्थ हैं, अपने योग्य वृक्षकूँ प्राप्त होइ रात्रि व्यतीत करि प्रातःकाल देशांतरने गमन करे हैं; तैसे संसारी प्राणीहू समस्त आयुके निषेक गलि जाय तदि पूर्वशरीरकूँ त्यागि अन्यशरीरकूँ ग्रहण करि नवीन नवीन स्वजन सबधीनकूँ ग्रहण करे है। गाथा—

पहिया उवासये जह तहिं तहिं अल्लियन्ति ते य पुणो।

छंडिता जन्ति एरा तह एणियसमागमा सव्वे ॥१७६७॥

अर्थ—जैसे अनेक देश अनेक ग्रामनगरके निवासी पथिकजन एक आश्रमस्थानमें रात्रि आय बसे हैं, पश्चात् प्रातः भये आश्रमकूँ त्यागि नानादेशनिकूँ गमन करे हैं; तैसे अनेक योनिनितं आया प्राणी एक कुलरूप आश्रम मे सामिल होय है, पाछे अपनी अपनी आयु पूर्ण करि अनेकगतिनिकूँ प्राप्त होय है। गाथा—

भिण्णपयडिम्मि लोए को कस्स सभावदो पिओ होज्ज।

कज्जं पडि सम्बन्धं वालुयमुट्ठीव जगमिणामो ॥१७६८॥

अर्थ—भिन्नभिन्न प्रकृतिके धारक जे लोक तिनमें कौन का कौन स्वभावतः प्रिय होय ? नानास्वभावरूप लोकनिमें स्वभाव मित्या विना प्रीति होय नहीं, अर स्वभाव मिले नहीं। नानाजीवनिके नानाप्रकारके भिन्नभिन्न स्वभाव हैं। यातं कोऊभी कोऊके प्रिय नहीं होय है। समस्त जीवनिके प्रयोजनप्रति संबंध है, कार्यके निमित्तकरिही संबंध है—कार्य नहीं होतं कोऊ कोऊतं प्रीतिका सबध नहीं करे है। यो लोक वालूरेतके मूठीकीनाई संबंधकूँ प्राप्त होय रह्या है। जैसे भिन्नभिन्न है स्वभाव जिनके ऐते वालूरेतके कण जलादिक द्रवरूप द्रव्यके मिलायतें संबंधकूँ प्राप्त होय हैं, जलादिक द्रव्यका संयोग दूर होतं भिन्नभिन्न होइ विखरि जाय हैं; तैसे संसारी जीवहू अपने अपने मुत्तलबके अर्थ कार्य विचारि प्रीति करे हैं, जिससे अपना कुछहु कार्य सघता नहीं दीखे तिससे प्रीति नहीं करे हैं, अपना अभिमान जिसतें बधता जाने तो प्रीति करे। तथा धनके अर्थ, तथा धनवानतें आदर पावनेके अर्थ, तथा अपनी विख्यातता होनेके अर्थ, अथवा कोई वस्तुका लाभके अर्थ, वा अपनी बड़ाईके अर्थ अथवा अपना पूज्यपणा होनेके अर्थ, अथवा जसकीतिके अर्थ कोऊसूँ प्रीति करे

हैं। बिनाकार्य कोऊके स्वभावतः प्रीति नहीं जाननी, समस्त अन्य अन्य हैं, कोऊका संबंधी कोऊही नहीं है, यह निश्चय करि परमं प्रीति त्यागि अपना आत्महितमें प्रीति करना उचित है। गाथा—

माया पोसेइ सुयं आधारी मे भविस्सदि इमोत्ति ।

पोसेदि सुदो मादं गम्भे धरिओ इमाएत्ति ॥१७६६॥

अर्थ—यो पुत्र मेरा आधार है, इसबिना दुःख दरबमें तथा वृद्धश्रवस्थामे अन्य कोऊ सहायी नहीं, इस अभिप्रायतः पुत्रका पालन पोषण करे है। अर इस मातानं मोकूं गर्भमें धारया है, इस अभिप्रायतः पुत्र माताकी पोषणा करे है। अथवा माताकी पोषणा नहीं करूंगा तो जगतमें कृतघ्न कहाऊंगा, जगत निदेगा, इस हेतुतः पोषणा करे है।

होऊण अरी वि पुणो मित्तं उवकारकारणा होइ ।

पुत्तो वि खरणेण अरी जायदि अवकारकरणेण ॥१७७०॥

तह्य ए कोइ कस्सइ सयणो व जणो व अत्थि संसारे ।

कज्जं पडि हुन्ति जगेणीया व अरी व जीवाणं ॥१७७१॥

अर्थ—बंदी होइकरिकेहू बहुरि उपकार करनेतः मित्र होय है, जातं जिसका दानसन्मानादिक करियेगा, सो शत्रुहू अपना अत्यंत प्रियमित्र होयगा। बहुरि पुत्रहू वांछितभोग रोकनेकरि अपमान तिरस्कारादिक करनेकरि अपना क्षणमात्रमें शत्रु होयगा। तातं कोऊ पुष्य कोऊका संसारमें शत्रु नहीं है वा मित्र नहीं है, कार्यप्रति शत्रुता मित्रता प्रकट होय है। स्वजनपणा, परजनपणा, शत्रुपणा, मित्रपणा, जीवनिके स्वभावतःही नहीं है; उपकार अपकारकी अपेक्षा मित्रपणा शत्रुपणा जानना। जातं जगतके जीव विषयकषायके वशीभूत हैं। जिसतः आपके पंचेंद्रियनिके विषय पुष्ट होता जाने, तथा अभिमान सघता जाने, परिग्रहकी धनकी वृद्धि जाने, तिसकूं मित्र जाने है। जिसतः अपने विषय रुकता जाने, बिगडता जाने अभिमान घटता जाने, ताहि बंदी जानि तीव्रकरे है। और वस्तुत्वकरि कोऊ शत्रुमित्र है नहीं। तातं कोऊमेंहू रागद्वेष करना उचित नहीं है। अब शत्रुमित्रका लक्षण कहे हैं। गाथा—

जो जस्स वट्टदि हिदे पुरिसो सो तस्स बंधवो होदि ।

जो जस्स कुणदि अहिदं सो तस्स रिवुत्ति णायवो ॥१७७२॥

भगव.
आरा.

अर्थ—जिसका हितमें, उपकारमें जो प्रवर्तें सो तिसका बांधव है। अर जो जिसका अहित करे है, सो तिसका वैरी है; ऐसी जगतकी प्रवृत्ति है। अब बीतराग गुरु बांधवानविषयं शत्रुपणा दिखावे हैं। गाथा—

णीया करन्ति विग्धं मोक्खब्भुदयावहस्स धम्मस्स ।

कारिन्ति य अइबहुगं असंजमं तिब्बदुक्खकरं ॥१७७३॥

णीया सत्तू पुरिसस्स हुन्ति जविधम्मविग्घकरणेण ।

कारिन्ति य अतिबहुगं असंजमं तिब्बदु.खयरं ॥१७७४॥

अर्थ—निज जे बांधव मित्रादिक हैं ते स्वर्गमोक्षके उदयकू प्राप्त करनेवाले धर्म में विघ्न करे हैं। अर हिसा, भूँठ, चोरी, कुशील, परिग्रह में आसक्ततारूप असंयमकू करावे हैं। कैसाक है असंयम ? जो अतिमहान् तीव्रदुःखका करनेवाला, संसारमें डबोवनेवाला है; अभक्ष्यभक्षणमें, रात्रिभोजनमें, कुशील सेवनेमें, बहु आरंभ में, बहुपरिग्रहमें प्रवृत्ति कराय अभिमान लोभादिकमें प्रवृत्ति कराय नरकादिकनिमें प्राप्त करे हैं। तातें जे अपने निज हैं, ते शत्रु हैं। जो पुरुषके धर्ममें विघ्न करनेकरि, अर अतिदुःख देनेवाला असंयम करावनेकरि अपने निजबांधव पुत्रमित्रादिक शत्रुपणाही प्रकट कीया, इसतिबाय अन्य शत्रुपणा कहा होय है ? गाथा—

पुरिसस्स पुणो साधू उज्जोगं संजरणन्ति जदिधम्मे ।

तथ तिब्बदुक्खकरणं असंजमं परिहरावन्ति ॥१७७५॥

तह्य णीया पुरिसस्स होति साह् अणोयहुहेदु ।

संसारमदीणन्ता णीया य एरस्स होति अरी ॥१७७६॥

अर्थ—बहुरि जो पुरुषके, साधु है सो रत्नत्रयधर्म में उत्थम करावे है, तथा तीव्रदुःख कारण जो असंयमभाव ताका त्याग करावे है। तातें अनेकसुखके हेतुतें पुरुषके निजबांधव मित्र ये बीतरागी साधु हैं। अर जे अनेकदुःखका कारण संसारमें प्राप्त करनेवाले निज जे अपने स्त्री पुत्र मित्र बांधवादिक, ते अपने अरि कहिये शत्रु होइ हैं। तातें हे भव्य ! तुम समस्तके अन्यपणा चितवन करो। यो आत्मा स्वभावहीकरि शरीरादिकतें बिलक्षण है। यद्यपि शरीरादिकतें

अनादिका एक होय रह्या है, तोहू क्षीरनोरकीनाईं शरीरादिक अचेतनते आत्मा चिदानंदमय भिन्न है। शरीर अचेतन, आत्मा चेतन, इनके बंधप्रति एकपणा है तोहू वस्तुते एक नहीं है—भिन्न हैं। इनके सुवर्ण अर कट्टिकाकीनाईं अनादिका मिलाप होतेंहू भिन्नता प्रकट है। इत जगतमें मोहके प्रभावते अमूर्तिक अर क्रियावान् जो चेतन, ताकरि मूर्तिक अर चेतनारहित इस शरीरकू धारण करिये हे। प्राणीनिका शरीर तो अनेक पुद्गलपरमाणुनिका संघयरूप है; अर आत्मा उपयोगस्वरूप अतीन्द्रिय ज्ञानदशनमय है। तातें भो जानोजन हो ! जो जन्ममें, मरणमें, प्रत्यक्ष भिन्नप्रतीतिमें धावे तिनमें अन्य अन्यपणा कैसे नहीं देखो हो ? मूर्तिक अर अचेतन अर नानारूप भिन्नभिन्न परिणामन करते करते परमाणूनि करि रच्या यह शरीर है, इसकरि आत्माके कहां संबंध है ? तातें अपने शुद्ध ज्ञानानंदमय आत्मातें शरीरकू अन्य जानना सत्यार्थ है। अर जहां देहतेहो अन्यपणा, तदि प्रकट बाह्य जे स्त्री पुत्र मित्र धन धान्यादिक, तिनतें एकपणा कैसे होय ? प्रकटहो बालगोपालादिकनिकू अन्यपणा दीखे है। जे जे चेतन अचेतन पदार्थनिका संबंध होय हैं, ते ते समस्त अपने आत्मस्वरूपते विलक्षण है। पुत्र, मित्र, कलत्र, तथा धन, धान्य, ऐश्वर्य, जाति, कुल, ग्राम, नगर इनकू क्षणक्षणमें अपने स्वरूपते अन्यस्वभावरूप चितवन करो। बहुरि संसारमें पुत्र अन्य है, पिता अन्य है, माता अन्य है, स्त्री अन्य है, औरहू समस्त जे दृष्टिगोचर दीखे है ते समस्त अन्य अन्य है। ऐसे अन्यस्वभावना वर्णन करी।

अब ममारभावना अठाईस गायानिमें वर्णन करे है। गाथा—

मिच्छन्तमोहिदमदो संसारमहाडवी तदोदोदि ।

जिरावयणविष्णणठो महाडवीविष्णणठो वा ॥१७७७॥

अर्थ—मिथ्यात्वकरि जाकी बुद्धि मोहित भई, अचेत भई, अर जिनेद्रके वचनका अवलंबनरहित ऐसा पुरुष संसार रूप महावनी में मिथ्यात्वके प्रभावते परिभ्रमण करे है। जैसे महावनीमें मार्गकू भूल्या पुरुष परिभ्रमण करि नष्ट होय है; तैसे भ्रमण करि निगोदकू जाड प्राप्त होय है। कंसीक है निगोद ? जिसते अनंतकालपर्यंत निकलना कठिन है।

बहुतिवदुखसलिलं अरान्तकायप्पवेसपादलं ।

चदुपरिवट्टावत्तं चदुगतिवहुपट्टणमणन्तं ॥१७७८॥

हिंसादिदोसमगरादिसावदं दुविहजीवबहुमच्छं ।

जाइजराभरणोदयमरणयजादीसुदुम्भीयं ॥१७७६॥

दुविहपरिणामवावं संसारमहोर्द्धि परमभीमं ।

अदिगम्भ जीवपोदो भमइ चिरं कम्भभण्डभरो ॥१७८०॥

अर्थ—ज्ञानावरणादिक कर्मरूप भांड वस्तु तिनकरि भरघा जे जीवरूप जिहाज, सो संसाररूप समुद्रकूँ प्राप्त होइ, चिरकाल जो अनंतकालपर्यंत परिभ्रमण करे है । कंसाक है संसारसमुद्र ? बहुत तीव्रदुःखही है जल जामै, अर अनंतकाय जो निगोदमें प्रवेश करनाही है पाताला जामै, द्रव्य क्षेत्र काल भावरूप जे च्यारि परिवर्तन वा भवसहित पंचपरिवर्तनही है भवण जामै, अर च्यारि गतिरूप है बहुत पट्टण जामै, अर नहीं है अंत जाका, अर हिंसादिक दोषही है मगरादिक दुष्टजीव जामै, अर त्रस स्थावर जीवही है मच्छ जामै, अर जन्मजरा मरणही है जल जामै, अर अनेक जातिनिके संकडेही हैं लहरी जामै, अर दोयप्रकार परिणामही है पवन जामै, अर महाभयानक है रूप जाका, ऐसा संसारसमुद्रमें जीव अनंतकालपर्यंत भ्रमण करे है । गाथा—

एगविगतिगचउर्पांचिदियारा जाओ हवन्ति जोणीओ ।

सव्वाउ ताउ पत्तो अरणन्तखुत्तो इमो जीवो ॥१७८१॥

अर्थ—एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय जीवनिकी ये योनि हैं, ते ममस्तयोनि संसारी जीव अनन्तवार प्राप्त भया है । गाथा—

अण्णं गिण्हवि देहं तं पुण मुत्तूण गिण्हवे अण्णं ।

घडिजंतं व य जीवो भमदि इमो दव्वसंसारे ॥१७८२॥

अर्थ—यो जीव अन्यदेह ग्रहण करि बहुरि तिस देहकूँ छांडिकरि अन्यदेह ग्रहण करे है । जैसे अरहटमें घटीजंत्र रीता होइ बहुरि भरे है अर बहुरि रीता होइ बहुरि भरे है । तैसे द्रव्यसंसारविषे एकदेह त्यागि अन्यदेह ग्रहण करे है, अन्यकूँ त्यागि अन्य ग्रहण करे है । ऐमे नवीन नवीन ग्रहण करते अर त्यागते अनन्तानन्तकालमें अनन्तानन्तदेह ग्रहण किये हैं अर त्यागे हैं । गाथा—

रंगगदगण्डो व इमो बहुविहसंठाणवण्णरूवारिण ।

गिण्हदि मुच्चदि अठिदं जीवो संसारमावण्णो ॥१७८३॥

अर्थ—संसारकू प्राप्त भयो यो जीव नृत्यके अखाडेकू प्राप्त भया नटकीनाई बहुत प्रकार संस्थान वर्ण रूप धिरतारहित निरन्तर ग्रहण करे है अर छाडे है । गाथा—

जत्थ ए जादो ए मदो ह्वेज्ज जीवो अणन्तसो चेव ।

कालं तीदम्मि इमो ए सो पदेसो जए अत्थि ॥१७८४॥

अर्थ—जिस क्षेत्रका प्रदेशमें यो जीव नहीं उत्पन्न भयो अर अनन्तवार नहीं मरघो, ऐसी जगत्में एकहु प्रदेश नहीं है । अतीतकालमें तीनसं तीयालीस राज्ञमात्र लोकके समस्तप्रदेशनिमें अनन्तानन्तवार जन्म लिया है अर मरण किया है । गाथा—

तवकालतदाकालसमएसु जीवो अणन्तसो चेव ।

जादो मदो य सव्वेसु इमो तीदम्मि कालम्मि ॥१७८५॥

अर्थ—यो जीव उत्सर्पिणी अर अवसर्पिणी के समस्तसमयनिविधे अतीतकालमें अनन्तवार जन्म लिया है अर अनन्त बार मरण किया है । ऐसा कोई कालका समय बाकी नहीं रह्या है, जिसमें इस जीवने जन्ममरण नहीं किया है । गाथा—

अट्ठपवेसे मुत्तूण इमो सेसेसु सगपदेसेसु ।

तत्तंपि व अद्धहणं उव्वत्तणपरत्तरां कुरादि ॥१७८६॥

अर्थ—यो जीव मध्यके अष्टप्रदेशनिकू छांडिकरिके शेष अपने आत्मप्रदेशनिविधे तप्तजलरूप आधरणके मध्य तिष्ठते तन्मुलकीनाई उद्धर्तन परावर्तन करे है । भावार्थ—जीवके अष्टमध्यप्रदेशनिबिना अन्य समस्तप्रदेश संकोचविस्तारने प्राप्त होइ है । गाथा—

भगव.
आरा.

लोगागासपएसा असंखगुणिदा हवन्ति जावदिया ।

तावदियाणि हु अज्झवसाणाणि इमस्स जोवस्स ॥१७८७॥

अज्झवसाणाणान्तराणि जीवो विव्वइ इमो हु ।

णिच्चं पि जहा सरडो गिण्हदि एणाविहे वण्णे ॥१७८८॥

अर्थ—जितने असंख्यातगुणों लोकाकाशके प्रदेश हैं, तितने इस जीवके कर्मके बन्ध होनेजोग्य कषायानिके अर अनु-
भागक परिणामानिके स्थान हैं । जैसे करकांठ्या नानाप्रकारके रंग ग्रहण करे हैं, तैसे समय समय परिणाम पलटे हैं, ताते
नवीन नवीन अव्यवसाय जो परिणाम सो होय है । गाथा—

आगसम्मि वि पक्खो जने वि मच्छा थले बि थनचारी ।

हिंसन्ति एवकमेवक सत्त्वत्थ भयं खु ससारे ॥१७८९॥

अर्थ—आकाशविषय गमन करते पक्षीकू तो अन्य पक्षी मारे हैं । जलमें गमन करते मत्स्यादिकनिकू अन्यजलचर
मत्स्यादिक मारे हैं । अर स्थलमें विचरते तिर्यच मनुष्यानिकू स्थलचारी दुष्ट तिर्यचमनुष्य मारे हैं । एक एककू मारे हैं,
ताते संसारविषय सर्वत्र समस्त स्थाननिमै निरन्तर भय जानना । गाथा—

मसउ वाहपरद्धो बिलित्ति एाऊण अजगरस्स मुहं ।

सरणात्ति मण्णमाणो मच्चुस्स मुहं जह अदीदि ॥१७९०॥

तह अण्णाणी जीवा परिद्धमाणच्छुहादिबाहेहि ।

अदिगच्छन्ति महादुहहेदुं संसारसप्पमुहं ॥१७९१॥

अर्थ—जैसे व्याध जो शिकारी मनुष्य तिसकरि उपद्रवकू प्राप्त भया जो सुता, सो फाट्या हुवा अजगरका मुखकू
बिल जाणि अर आपके शरण मानता मृत्युका मुखमें प्रवेश करे है ! तैसे अज्ञानी जीव क्षुधा, तृषा, काम कोपादिककरि

बाधाकूँ प्राप्त भया महादुःखका कारण संसाररूप सर्पके मुखमें प्रवेश करे है। मिथ्यात्व विषयकवायनिमें प्रवेश करे है, सोही संसाररूप सर्पका मुख है, संसारमें निगोद प्रधान है। सो निगोदमें प्राप्त होइ अपने ज्ञान दर्शन मुख सत्ताविक भावप्राणनिका लोप करि जडरूप हुवा अनन्तानन्त काल व्यतीत करे है। गाथा—

जावदियाइं दुःखाइं हवन्ति लोगम्मि सब्वजीवेसु।

ताइंपि बहुविधाइं अणन्तखुत्तो इमो पत्तो ॥१७६२॥

अर्थ—लोकके विषे समस्त चतुर्गतिके जीवनिविषे जितने दुःख होय हैं, तितने बहुतप्रकार के दुःख अनन्तवार यो जीव प्राप्त भयो है। जगतमें ऐसा कोऊ दुःख बाकी नहीं रह्या, जो दुःख संसारी जीव नहीं पाया। गाथा—

दुक्खं अणन्तखुत्तो पावेत्तु सुहंपि पावदि कहि वि।

तह वि य अणन्त खुत्तो सब्वाणि सुहाणि पत्ताणि ॥१७६३॥

अर्थ—इस संसारविषे यो जीव अनन्तवार दुःख पायकरिके कोई प्रकार इन्द्रिय जनित सुखकूँ एकवार प्राप्त होय है। बहुरि अनन्तपर्यायनिमें अनन्तवार दुःखनिकूँ प्राप्त होइ बहुरि एकवार सुखकूँ प्राप्त होय है। ऐसे अनन्तवार विषयाधीन इन्द्रियजनित सुखहूँ प्राप्त भया। एक सम्यग्दर्शनके धारोतिके स्थान जे गणघर, कल्पेन्द्र तथा लोकांतिकदेवपना तथा नव अनुविश, पंच अनुत्तर, तीर्थकराविकनिके पद कबहु नहीं धारया। गाथा—

करणोहिं होवि विगलो बहुसो वचिचित्तसोदणित्तेहिं।

घाणेण य जिम्भाए चिट्ठाबलविरियजोगेहिं ॥१७६४॥

जच्चंधबहिरमूओ छादो तिसिओ वणे व एयाई।

भमइ सुचिरं पि जीवो जम्मवणे णट्टसिद्धिपहो ॥१७६५॥

१. जावदियाइं सुहाइं हवन्ति लोगम्मि सब्व जोणीसु—ऐसा पाठ भी मुद्रित पुस्तक में है। वहा दुख की बजाय सुख के लिए यही बात कही गई है।

अर्थ—इस संसारमें यो जीव बहुतबार वचन, मन, कर्ण, नेत्र, जिह्वा, नासिका, तथा बल, वीर्य इनके संयोगकरि रहित भया इन्द्रियनिकरि विकल होय है। निर्वाणका मार्ग जो रत्नत्रय तिसकरि रहित भयो यो जीव संसाररूप बनविषे चिरकाल जो अनन्तकालपर्यन्त एकाकी “जन्मते ग्रन्थ भया, तथा बधिर भया, गूंगा भया, क्षुधावान् हुवा, तृषावान् हुवा, वनमें भ्रमण करे तैसे” भ्रमण किया। भावार्थ—संसारमें जीव जन्मतेही ग्रन्थ हुवा, बहिरा, गूंगा, क्षुधातृषाकरि पीडित बहुतकाल भ्रमण किया है, सो मार्ग जो रत्नत्रय ताहि नहीं ग्रहण करि किया है। गाथा—

एइन्द्रियेसु पंचविधेसु वि उत्थाणवीरियविहूणो ।

भमदि अणन्तं कालं दुक्खसहस्साणि पावेतो ॥१७६६॥

अर्थ—बहुरि पृथ्वीकाय-अपकाय-तेजस्काय-वायुकाय-वनस्पतिकायस्वरूप जे पंचप्रकारके एकेन्द्रिय, तिनविषे त्रस-कायकी प्राप्तिके अर्थ उद्यम तथा उत्थान कहिये उठना इत्यादिककी शक्तिरहित हुवा हजारनि दुःखनिकू प्राप्त भया अनन्तकालपर्यन्त स्थावरकायमें भ्रमण करे है। गाथा—

बहुदुक्खावत्ताए संसारणदीए पावकलुसाए ।

भमइ वरागो जीवो अण्णाणणिमीलिदो सुचिरं ॥१७६७॥

अर्थ—बहुतप्रकारके शरीरते उपज्या अर मनते उपज्या है दुःख जामें, अर पापकरि मलिन ऐसी संसाररूप तदी विषे अज्ञानभावकरि मुद्रित है ज्ञानरूप नेत्र जाका ऐसा वराक संसारी जीव चिरकाल भ्रमण करे है। गाथा—

विसयामिसारगाढं कुजोणिणेमि सुहुदुक्खदढखीलं ।

अण्णाणान्तुबधिरवं कसायदढपट्टयाबन्धं ॥१७६८॥

बहुजन्मसहस्सविसालवत्तिणि मोहवेगमदिचवलं ।

संसारचक्कमारुहिय भमदि जीवो अण्णपवसो ॥१७६९॥

अर्थ—ऐसा संसाररूप चक्र ऊपरि चढया जीव परवश हुवा भ्रमण करे है। कैसाक है संसारचक्र ? विषयनिका अभिलाषरूप जे आरा तिनकरि दृढ है, बहुरि नरकादिक कुयोन तेही जाके नेमि कहिये पृठी है, अर सुखदुःखरूप जामें

दृढ कीला है, अरु अज्ञानभावरूप तुम्बकरि धारया है, अरु कषायरूप दृढपट्टिकाका जाके बन्ध है, अरु बहुत जन्मके सहस्र रूप विस्तोर्ण जाका परिभ्रमणका मार्ग है, अरु मोहरूप जाका वेग-प्रतिचंचल है, ऐसा संसाररूप चक्रपरि चढया जो जीव तिसका निकलना बहुत कठिन है । गाथा—

भारं गारो वहन्तो कंहंचि विस्समदि ओरुहिय भारं ।

देहभरवाहिणो पुण्ण लहन्ति खणं पि विस्समिदुं ॥१८००॥

अर्थ—भारकूँ वहता पुरुष तो कोऊ स्थानधिये भारकूँ उतारि विश्रामकूँ प्राप्त होय है । बहुरि देहका भारकूँ वहता पुरुष भणमात्रह विश्राम करिवेकूँ नहीं प्राप्त होय है । अरु जहां औदारिक वैक्रियकका भार उतारे है, तहांह इनते अनन्तगुणो वरमाणूनिके स्कन्धरूप तैजस कामणि शरीरका बडा भार बरिण रह्या है, जिसते आत्माका केवलज्ञान अनन्तदर्शन अनन्तमुख अनन्तवीर्य प्रकट नहीं होय सके है । गाथा—

कम्माणुभावदुहिदो एवं मोहंधयारगहणम्म ।

अग्धोव दुग्गमग्गे भमदि हु संसारकंतारे ॥१८०१॥

अर्थ—जैसे विषममार्गमें अग्धा परिभ्रमण करे, तैसे मोह अग्धकारकरि गहन जो संसाररूप वन तार्वावे कर्मके प्रभावकरि दुःखित जीव भ्रमण करे है । गाथा—

दुक्खस्स पडिगरेंतो सुहमिच्छन्तो य तह इमो जीवो ।

पाणावधादीदोसे करेइ मोहेण संछण्णो ॥१८०२॥

अर्थ—यह संसारी जीव दुःखसूँ भयरूप हुवा दुःखका प्रतीकार जो इलाज ताहि करता अरु सुखकूँ अभिलाष करता मोहकरि आच्छादित हुवा हिसादिकदोषही करे है । भावार्थ—संसारी जीव दुःखतें भयवान् होइ अरु सुखकी बांछा करता मिथ्यादर्शनका प्रभावकरि विपरीत इलाज करे है ! दुःखकूँ दूर करि सुखकी उत्पत्ति करनेमें समर्थ ऐसे जे महा-व्रत अणुव्रत तिनमें निरावर करि अपने दुःख करनेवाले जे पंच पाप—प्राणीनिकी हिंसा, असत्य, परस्त्रीसेवन, परधनमें बांछा, बह आरम्भ-बहु परिग्रह इनमें तीव्र राग करि प्रवर्तें है, अभक्ष्य भक्षण करे है, अयोग्य अन्याय ग्रहण करे है, इतितें

भगव.

प्रारा.

नरकादिकमें घोरदुःख बहुतकालपर्यन्त भोगवे है । मिथ्यात्वके उदयकर दुःखके कारणनिकू सुख जानि अंगीकार करे है । गाथा—

दोसेहिं तेहिं बहुगं कम्मं बन्धदि तदो एव जिवो ।

अथ तेण पच्चइ पुणो पविसित्तु व अग्गिमग्गोदो ॥१८०३॥

बन्धन्तो मुच्चन्तो एवं कम्मं पुणो पुणो जीवो ।

सुहकामो बहुदुक्खं संसारमणादियं भमइ ॥१८०४॥

अर्थ—ते हिंसादिक दोष तिनकरिके जीव नवीन नवीन बहुतकर्मकूं तेंमे बांधत है जैसे तिस कर्मकरि बहुरि परिपाककूं प्राप्त होइ बाधाकूं प्राप्त होइ जैसे अग्निमें निकसि बहुरि अग्निमें प्रवेश करे ! ऐसे ससारी जीव कर्मकरि बारबार बधता अर बारबार छूटता सुखका इच्छक हुआ बहुतदुःखरूप अनादिसंसारमें भ्रमण करे है । इहां पंचपरिवर्तनका विशेषरूप ग्रन्थ बधनेके भयकरि नहीं कह्या है । ऐसे ससारानुप्रेक्षा वर्तन करी ।

अब लोकानुप्रेक्षा पंदरा गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

आहिंडयपुरिसस्स व इमस्स एणीया र्हिं तहिं होति ।

सव्वे वि इमो पत्तो सम्बन्धे सव्वजीवोहि ॥१८०५॥

अर्थ—संसारमें परिभ्रमण करता इस पुरुषके तिसतिस पर्यायमें बांधव स्वजन समस्त संबंध होइ हैं । इस संसार में समस्त जीवनिकरि सहित समस्तसंबधनिकूं अनेकवार प्राप्त भया है ।

माया वि होइ भज्जा भज्जा मायत्तरां पुणमुवेदि ।

इय संसारे सव्वे परियट्ठन्ते हु सम्बन्धी ॥१८०६॥

अर्थ—संसारमें माताहू भार्या होत है, बहुरि भार्या जो स्त्री सो मातापणाकूं प्राप्त होय है । इस प्रकार संसार-विषय समस्तसंबध निरन्तर चलते है । गाथा—

जणणी वसन्ततिलया भगिणी कमला य आसि भज्जाम्मो ।

धणदेवस्स य एकम्मि भवे संसारवासम्मि ॥१८०७॥

अर्थ—इस संसारवासमें अन्यपर्यायनिमें जे अनेक संबंध होइ, ते तो दूरिही रहो । एकही भवविषं धनदेव नामा बणिक्पुत्रकं वसन्ततिलका माताही अपनी भार्या भई ! घर एक उबरमें उपजी ऐसी कमला नामा बहणहू स्त्री होत भई ! जो एकजन्ममें येता अपवाद पाया, तो अन्यजन्मकी कहा कथा है ? गाथा—

राया वि होइ दासो दासो रायत्तरणं पुणमुवेदि ।

इय संसारे परिवट्टन्ते ठाणाणि सत्त्वाणि ॥१८०८॥

अर्थ—पापकर्मका उदय आवे है तबि राजा तो दास होय है, बहुरि दास राजा होय है । इस संसारमें समस्तस्थान जे पदस्थ ते पलटत हैं । गाथा—

कुलरूढतेयभोगाधिगो वि राया विदेहदेसवदी ।

वच्चघरम्मि सुभोगो जाम्मो कीडो सकम्मैहं ॥१८०९॥

अर्थ—कुलवान्, रूपवान्, तेजका धारक घर अन्यलोकनितं भोगनितं अधिक ऐसा विदेहदेशका स्वामी सुभोग नामा राजा आपके अशुभकर्म के वशकरिके विष्टाके गृहमें कीडा होत भया ! इस संसारमें पापपुण्यका समस्त चरित्र है । गाथा—

होऊण महद्दीउ देवो सुभवण्णगंधरूवधरो ।

कुणिमम्मि वसवि गम्भे धिगत्यु संसारवासस्स ॥१८१०॥

अर्थ—शुभवर्ण, शुभगंध, शुभरूपका धारकहू महान् ऋद्धिका धारक देव होयकरिके बहुरि आयुका अंतकरि महामलिन दुर्गंध गर्भस्थानकमें प्रवेश करे है ! तातें संसारके वासकू धिक्कार होहू ! गाथा—

इधइं परलोगे वा सत्तू पुरिसस्स हंति णीया वि ।

इहइं परत्त वा खाइ पुत्तमंसाणि सयमादा ॥१८११॥

भगव.
आरा.

अर्थ—जे अपने प्रति निज हैं, तेह इस लोकमें वा परलोक में पुरुषके अपने शत्रु होय हैं । निजमाताही इस लोक में वा परलोकमें अपने पुत्रका भांस खाह है ! इससिवाय अनर्थ कहा है ? गाथा—

होऊण रिऊ बहुदुखकारओ बन्धवो पुणो होदि ।

इय परिवट्टइणीयत्तणं च सत्तत्तणं च जये ॥१८१२॥

अर्थ—जो पूर्वे बहुत दुःखका करनेवाला बरो होयकरिके बहुरि इसही लोकमें स्नेहकरि सहित अपना बांधव होय है । जगतविषे इस प्रकार निजपणा अर शत्रुपणा अणमात्रमें रागद्वेषके बशते पलटे है । गाथा—

विमलाहेदुं वंकेण मारिओ गिययभारियागळे ।

जाओ जाओ जादिमरो सुदिट्टी सकम्मेहि ॥१८१३॥

अर्थ—विमला नाम स्त्री के निमित्त वक्र नामा अपना सेवककरिके मारया जो सुदृष्टि नामा पुरुष, सो अपने कर्मकरिके अपनी स्त्री के गर्भमें उत्पन्न भया । अर पाछे जातिस्मरण जो भूर्जन्मका स्मरणकू प्राप्त भया । गाथा—

होऊण बभणो सोत्तिओ खु पावं करित्तु माणेण ।

सुणको व सुगरो वा पाणो वा होइ परतोए ॥१८१४॥

अर्थ—वेदांती ब्राह्मण होइकरिके अर अभिमानकरि पाप उपजायकरिके अर मरिकरि श्वान होय है, वा चांडाल होय है । गाथा—

वारिदं अट्ठित्तं गिदं च युदिं च वसणमब्भुदयं ।

पावदि बहुसो जीवो पुरिसित्थिणवुंसयत्तं च ॥१८१५॥

अर्थ—संसारी जीव लाभांतरायके उदयते दरिद्र होय है । बहुरि लाभांतरायके क्षयोपशमते बहुतधनका धनी होय है, बांछितते अधिक संपदा प्राप्त होय है । अयशस्कीति नाम कर्मके उदयते निदाकू प्राप्त होय है । यशस्कीति नाम कर्मके उदयते जगतमें उज्ज्वल जस विस्तरे है । असातावेदनीयकर्मके उदयते व्यसन, कष्ट, दुःखकू प्राप्त होय है ।

सातावेदनीयके उदयतं देवमनुष्यगतिमे सुखकूं प्राप्त होय है । वेदके उदयकरिके बारंबार पुरुष-स्त्री-नपुंसकपणाकूं प्राप्त होय है । गाथा—

कारी होइ अकारी अप्पडिभोगो जणो हु लोगम्मि ।

कारी वि जणसमक्खं होइ अकारी सपडिभोगो ॥१८१६॥

अर्थ—इस संसारविषे पुण्यरहित पुरुष दोष अपराध नहीं करे तोह लोकमें उसका अपराध करना प्रकट होय है । अर पुण्यसहित पुरुष जनानेके प्रत्यक्ष देखते कीया हुवाहू अपराध जगतविषे प्रकट नहीं होय है । भावार्थ—जीवके पापका उदय आवे तदि विनाकीया दोषका करना प्रकट होइ जगत सदोषी कहे है । अर पुण्य उदय आवे तदि कीया हुवा अपराधहू जगतमें प्रकट नहीं होय है ।

सरिसीए चन्दिगाये कालो वेस्सो पिओ जहा जोण्हो ।

सरिसे वि तहाचारे कोई वेस्सो पिओ कोई ॥१८१७॥

अर्थ—जैसे एक मासके दोय पक्ष, तिनमें चंद्रमाकी चांदणी समान है, अर समानकालही चंद्रमाका उदय है—शुक्लपक्षमें पहली रात्रिविषे चांदणी विस्तरे है, कृष्णपक्षमें पाछिली रात्रिमे चांदणीसमान काल रहे है, अर चंद्रमाकी कलाहू समानही रहे है, तोह लोकमें कृष्णपक्ष द्वेष करनेयोग्य समस्तके अप्रिय है, अर शुक्लपक्ष समस्तके प्रिय है; तैसे आचरण क्रिया कार्य उपकार अपकार समान करतेहू कोऊ समस्तके द्वेष करनेयोग्य अप्रिय होय है, कोऊ समस्तके राग करनेयोग्य प्रिय होय है । ता । पुण्यपापके प्रबल उदयमें कतंब्य नहीं चलिसके है । कर्मके उपशम होतं समस्त करना सफल होय है ।

इय एस लोगधम्मो चित्तिज्जन्तो करेइ णिव्वेदं ।

धण्णा ते भयवन्ता जे मुक्का लोगधम्मादो ॥१८१८॥

अर्थ—इस प्रकार इस लोकका स्वभाव चित्तन कीया हुवा जीवके संसार देह भोगनिमें विरक्तता उपजावे है । लोक में ते ज्ञानवान् सामर्थ्यवान् धन्य हैं—पूज्य हैं, जे इस लोकके स्वभावमें रागद्वेष छोडि अपने आत्मस्वभावमें राखे हैं । गाथा—

भगव.

भारा.

बिज्जू व चंचलं फेरुदुब्बलं वाधिमहियमच्चुहदं ।

गाणी किह पेच्छन्तो रमेज्ज दुक्खुदुदं लोगं ॥१८१६॥

भगव
आरा.

अर्थ—यो मनुष्यलोक बिजुलीवत् चंचल है, फेन जो भाग तिसकोनाई दुबल है, अर व्याधिकरि मथित है, अर मृत्युकरि ताडित है, अर दुःखकरि आकुल है, ऐसा इस मनुष्यलोककूं देखता संता जानी इसमें कैसे रमै ? ऐसे लोक स्वभावका चितवन पनरा गाथानिमैं कह्या ।

अब अशुभभावना, ताकूं अशुचिहू कहिये है, ताकूं आठ गाथानिमैं वर्णन करे हैं ।

असुहा अत्था कामा य हुन्ति देहो य सव्वमणुयाणां ।

अओ चेव सुभो एवरि सव्वसोक्खायरो धम्मो ॥१८२०॥

अर्थ—इन मनुष्यनिके ये अर्थ जे धनादिक, अर काम जे पंचइन्द्रियनिके विषय ते अशुभ हैं—जीवके अकल्याण करनेवाले हैं । अर देहमें लालसा है सो अशुभ है—अनन्तानन्त जन्ममरण करावनेवाली है । केवल यो धर्म है, सो समस्त सुखका करनेवाला है, अर शुभ है—समस्तकल्याणका बीज है । अब धनते उपज्या अनर्थकू दिलावे हैं । गाथा—

इहलोगियपरलोगियदोसे पुरिसस्स अवहइ णिच्चं ।

अत्थो अणत्थमूलं महाभयं मुत्तिपडिपंथो ॥१८२१॥

अर्थ—इस संसारमें में ए धन हैं ते इस लोकसम्बन्धी काम, क्रोध, मद, मोह, अभिमान, भय, मायाचार, ईर्ष्या, बहु आरम्भ, बहुपरिग्रह, हिंसादिक समस्तदोषनिकूं प्राप्त करे है—समस्त कामादिक भयादिक समस्त धनते होय हैं । ताते धन है सो समस्त इस लोक सम्बन्धी दोषनिकूं नित्यही प्राप्त करे है, अर परलोकमें दुर्गतिकूं प्राप्त करे है । ताते अर्थ जो धन है, सो महा अनर्थका मूल है । बर, कलह, दुष्टानि, ममता धनहीते बधे है । महाभयका कारण है, अर मुक्तिके दृढ अर्गल है । जाते तीव्र रागका बधावनेवाला धन, ताते मुक्ति अतिदूरि वर्ते है । मुक्ति तो बीतरागताते होइ है । अब कामका अशुभपणा कहे हैं । गाथा—

कुरिणमकुडिभवा लहुगत्तकारया अप्पकालिया कामा ।

उवधो लोए दुक्खावहा य ण य हुन्ति ते सुलहा ॥१८२२॥

अर्थ—बहुतर कामविषय हैं ते सिद्धी हुई दुर्गन्ध देहरूप कुटीत उत्पन्न भये हैं, अर जगतमें लघुपणाका करनेवाले हैं, अर अल्पकाल रहे हैं, अर दोऊ लोकमें दुःखका बहनेवाला हैं, तोह ये भोग सुलभ नहीं हैं। भावार्थ—ये कामभोग अत्यन्तदुर्गन्ध देहते उपजे हैं, अर भोगी कामी जगतमें निद्य होइ हैं, अर कामभोगका कालभी अति अल्प है, अर काममें प्राप्त जो कामी सो इस लोकमें कलंक, अपवाद अर परलोकमें नरकादिक दुर्गतिक् प्राप्त होय है, अर ऐसे अनर्थकारीहू कामभोग पूर्वले पुण्यविना नहीं मिले हैं, हाय हाय करता दुर्गति जाय है। ऐसे कामकृत अशुभपणा दिखाया। अब देह का अशुभपणा दिखावे हैं। गाथा—

अट्टिदलिया छिरावक्कवट्टिया मंसमट्टियालित्ता ।

बहुकुरिणमभण्डभरिदा विहिंसरिणज्जा खु कुरिणमकुडो ॥१८२३॥

अर्थ—देहकू कुटीसमान वर्णन करे हैं। सो देहरूप कुटी कंसीक है ? हाडनिके खंडनिकरि रची है, अर नसा-जालरूप बकलकरि बन्धी है, अर मांसरूप मांठोकरि लिप्त है, अर महादुर्गन्ध सिद्धा हुवा मांस-रुधिर-मल-मूत्र-रूप भांड करि भरघा है, अर ग्लानि करने योग्य है, दुर्गन्ध कुटीसमान है। ऐसे देहरूप कुटीका अशुभपणा दिखाया। गाथा—

इंगालो धोव्वन्तो ण सुद्धिमुवयादि जह जलादीहि ।

तह देहो धोव्वन्तो ण जाइ सुद्धि जलादीहि ॥१८२४॥

अर्थ—जैसे अंगारेकू जलादिककरिधोयेहू शुद्धिकू नहीं प्राप्त होय है—अपना श्यामपणाकू नहीं छांड़े है, तैसे जलादिककरि प्रक्षालन किया देह शुद्धताकू नहीं प्राप्त होय है। गाथा—

सलिलादीणि अमेज्झं कुरणइ अमेज्झाणि ण दु जलादीणि ।

मेज्झममेज्झं कुव्वन्ति सयमवि मेज्झाणि संताणि ॥१८२५॥

अर्थ—अमेध्य कहिये महा अपवित्र शरीर सो जलादिकनिकू अशुद्ध करे है, अर जलादिक अपवित्र शरीरकू पवित्र नहीं करे है। गाथा—

भगव.
भारा.

तारिसयममेज्जमयं सरीरयं किह जलादिजोगेण ।

मेज्जं हवेज्ज मेज्जं एण हु होदि अमेज्जमयघडओ ॥१८२६॥

अर्थ—तैसा अशुचिमय शरीर जलादिकका धोवनेकरि वयूँ पवित्र होय है कहा ? कदाचित् नहीं होइ । जैसे मल का घडा जलादिककरि शुद्ध नहीं होइ है, तैसे मलमय हाड, चाम, मांस, रुधिर, मल, मूत्रादिकमय शरीर जलादिककरि शुद्ध नहीं होय है । गाथा—

एवरि हु धम्मो मेज्जो धम्मत्यस्स वि एमन्ति देवा वि ।

धम्मोए चैव जादि खु साह जल्लोसधादीया ॥१८२७॥

अर्थ—केवल एक धर्मही पवित्र है, धर्मविषे तिष्ठतेकूँ देवहू नमस्कार करे हैं, अर धर्मकरिके ही साधुके जल्लोष-धादिक ऋद्धि प्रकट होइ हैं । इहां प्रकरण पाइ जल्लोषधादिक ऋद्धि कौन कौन हैं, तिनकूँ कहे हैं—

ऐसा प्रकरण है—मनुष्य दोय प्रकारके हैं । एक आर्य, एक म्लेच्छ, ऐसे दोय जाति हैं । तिनमें आर्य दोय प्रकार के हैं । एक ऋद्धिनिकूँ प्राप्त भये ते ऋद्धिप्राप्तार्य मनुष्य हैं । एक जिनकूँ ऋद्धि नहीं प्राप्त भई ते अनुद्धिप्राप्तार्य मनुष्य हैं । तिन ऋद्धिरहित आर्यनिके पंच भेद हैं । क्षेत्रआर्य, जातिआर्य, कर्मआर्य, चारित्रआर्य, दर्शनआर्य । तिनमें जे मनुष्य काशी कोशलादिक उत्तमदेशमें उपज्या, ते क्षेत्रआर्य हैं । अर इक्ष्वाकुवंश भोजवंश इत्यादिक उत्तमकुलमें उत्पन्नभये ते जातिआर्य हैं । अर कर्मार्थ तीनप्रकार हैं । सावद्यकर्मार्थ, अल्पसावद्यकर्मार्थ, असावद्यकर्मार्थ । तिनमें जे पापकर्मसहित जीविका करे, ते सावद्यकर्मआर्य हैं । अर अल्पपापसहित जीविका करे, ऐसे त्रतीश्रावक ते अल्पसावद्यकर्मार्थ हैं । अर समस्तपापरहित जो जीविका करे, सो असावद्यकर्मार्थ हैं । इनमें सावद्यकर्मार्थ छप्रकार हैं ।

असि जो खड्गादिक आगुध बांधि जीविका करे, सो असिकर्मार्थ है । अर धनसंपदादिकनिका आगमन तथा खचं हिसाब लेखादिकनिके लिखनेमें निपुण होइ जीविका करे, सो मषिकर्मार्थ है । हल, फावडा, दांतलादिक जे खेतीके उपकरणनिकरि धान्यादिकका वाहणां, छेदना इत्यादिककरि धान्य उपजाय खेतीसूँ जीविका करे, ते कृषिकर्मार्थ हैं । आलेख्य गणितशास्त्रादिक बहुरि कला इत्यादिक विद्याका पठनपाठनादिककरि जीविका करे, ते विद्याकर्मार्थ हैं । बहुरि नाई, घोबी, लुहार, सुनार, कुंभार, खाती इत्यादिक शिल्पिकर्म करि आजीविका करे, ते शिल्पिकर्मार्थ हैं । बहुरि चन्दनकपूरा-

दिक सुगन्धद्रव्य तथा घृततैलादिक रस अर शालनं आदिलेय शाली, गोह्रं, चणा, मूंग, जव, इत्यादिक धान्य अर कपास, वस्त्र, मणि, मोती, सुवर्ण, रूपा इत्यादिक नानाप्रकार द्रव्यनिका बेचना खरीदना इत्यादिक विणजकरि आजोविका करे, ते वणिक्कर्मार्थ हैं । ऐसे छ प्रकारके कहै, ते अविरतमें प्रवृत्तिसे सावद्यकर्मार्थ हैं । अर आवकके अणुव्रतादिक धारण करि अन्यायका त्यागकरि न्यायरूप यत्नाचारतें जीविका करे हैं, बहुतपापसहित जीविका नहीं करे, ते अल्पपापमें प्रवृत्तिनेतें अर बहुतपापतें पराङ्मुख होनेतें अणुव्रती आवक अल्पसावद्यकर्मार्थ है । अर समस्त पापका तथा आरम्भादिकनिका मन, वचन, कायकरि त्यागी होय कर्मनिके क्षय करनेमें उत्तमी होय ऐसे निष्प्रथमुनि असावद्यकर्मार्थ हैं । ऐसे सावद्यकर्मार्थ, अल्पसावद्यकर्मार्थ असावद्यकर्मार्थ तीनप्रकार कर्मार्थ नामा तीसरा भेद कह्या ।

भगव.
प्रारा.

बहुरि चारित्र्याय दोय प्रकार हैं । अभिगतचारित्र्याय, अनभिगतचारित्र्याय । जे चारित्रमोहके उपशमते तथा चारित्रमोहके क्षयतें बाह्य उपदेशकूँ नहीं अपेक्षा करिके आत्माकी उज्ज्वलतातें चारित्रपरिणामकूँ प्राप्त भये ऐसे उपशांतकषाय गुणस्थानके धारक वा क्षीणकषायगुणस्थानके धारक, अभिगतचारित्र्याय है । बहुरि जे अन्तरंगमें चारित्रमोहका क्षयोपशम होते सन्ते बाह्य उपदेशके निमित्ततें संयमके परिणामकूँ ग्रहण क्रिये ते अनभिगतचारित्र्याय हैं ।

बहुरि दर्शनाय दश प्रकार हैं । आज्ञा, मार्ग, उपदेश, सूत्र, बीज, संक्षेप, विस्तार, अर्थ, अवगाढ ऐसे दशप्रकार श्रद्धानके भेदतें सम्यक्त्वके दश भेद हैं । तिनमें जो सर्वज्ञ बीतराग अरहंतभगवानकी आज्ञामात्रकरि जाके श्रद्धान भया, जो समस्तपदार्थनिकूँ एककाल क्रमरहित समस्त धृतीत-अनागत-वर्तमानपर्यायनिसहित जागं, "ऐसे सर्वज्ञ अर रागद्वेषरहित ऐसे बीतराग भगवान् असत्याथ नहीं कहै-सर्वज्ञबीतरागका कह्या मेरे प्रमाण है" ऐसे सर्वज्ञके वचन जे परमागम तातें जो श्रद्धान भया, सो आज्ञासम्यक्त्व है ॥ १ ॥ निष्प्रथरूप मोक्षमार्गकूँ अवणकरि निश्चय भया जो निष्प्रथ बीतगता ही मोक्षका मार्ग है अन्य नहीं, ऐसा जो श्रद्धान सो मार्गसम्यक्त्व है ॥ २ ॥ तीर्थंकर, चक्रवर्ती, बलदेवादिकनिके चरित्रनिके उपदेश ग्रहण करनेतें उपज्या जो श्रद्धान, सो उपदेश सम्यक्त्व है ॥ ३ ॥ बहुरि दीक्षाको मर्यादा के प्ररूपण करनेवाले आचारसूत्र तिनके अवणमात्रतें उपज्या जो श्रद्धान, सो सूत्रसम्यक्त्व है ॥ ४ ॥ बहुरि सिद्धान्तसूत्रके बीजपदके ग्रहणपूर्वक सूक्ष्म अर्थरूप तत्त्वार्थका श्रद्धान होइ, सो बीजसम्यक्त्व ॥ ५ ॥ जीवादिकपदार्थनिका सामान्यसंबोधनमात्रकरि उपज्या श्रद्धान, सो संक्षेपसम्यक्त्व है ॥ ६ ॥ अंगपूर्व है विषय जिनका

ऐसे जीवादिपदार्थनिका विस्ताररूप प्रमाणनयाविकनिका निरूपणकरि प्राप्त भया जो श्रद्धान, सो विस्तारसम्यक्त्व है ॥७॥ वचनके विस्तारविनाही पदार्थनिका ग्रहणकरि उपजी जो निर्मलता, सो अर्थसम्यक्त्व है ॥८॥ आचारांगनिका द्वादशांगके ज्ञानकरि उपज्या श्रद्धान, सो अवगाढसम्यक्त्व है ॥९॥ परमावधिज्ञान तथा केवलज्ञान केवलदर्शनकरि प्रकाशित जे जीवादिपदार्थनिका प्रकाशरूप परमावगाढसम्यक्त्व है ॥१०॥ ऐसे क्षेत्रार्थ, जात्यार्थ, कर्मार्थ, चारित्र्यार्थ, दर्शनार्थ पंचप्रकारकरिके ऋद्धिरहित जो अनृद्धिप्राप्तार्थ, तिनके पंच भेद वर्णन किये ।

अब ऋद्धि जिनके तपके बलकरि उपजी ऐसे ऋद्धिप्राप्तार्थ अष्टप्रकार है । बुद्धिऋद्धि, क्रियाऋद्धि, विक्रियाऋद्धि, तपऋद्धि, बलऋद्धि, श्रोषधऋद्धि, क्षेत्रऋद्धि ये अष्टप्रकारको मूलऋद्धि हैं । इनमें बुद्धिऋद्धि अष्टादश प्रकार है—१. केवलज्ञान, २. अवधिज्ञान, ३. मनःपर्ययज्ञान, ४. बीजबुद्धि, ५. कोष्ठबुद्धि, ६. पवानुसारित्व, ७. संभिन्नश्रोतृत्व, ८. दूरादास्वादनसमर्थता, ९. दूरदर्शनसमर्थता, १०. दूरस्पर्शनसमर्थता, ११. दूरघ्राणसमर्थता, १२. दूरश्रवणसमर्थता, १३. दशपूर्वित्व, १४. चतुर्दशपूर्वित्व, १५. अष्टाङ्गमहानिमित्तज्ञता, १६. प्रज्ञाश्रवणत्व, १७. प्रत्येकबुद्धता, १८. वादित्व ऐसे अष्टादश बुद्धिऋद्धि के नाम कहे । तिनमें समस्तज्ञानावरणके अत्यन्तक्षयते लोकालोकवर्ती समस्तपदार्थनिके गुरुपर्याय त्रिकालसम्बन्धो एककालमें क्रमरहित प्रत्यक्ष जाने, सो केवलज्ञानऋद्धि है ॥१॥ बहुरि द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावकी मर्यादासहित मूर्तिकपदार्थकूँ प्रत्यक्ष जाने, सो अवधिज्ञान नामाऋद्धि है ॥२॥ बहुरि अपने मनमें वा अन्यअनेक जीवनिके मनमें चितवयविया पदार्थ वा चितवन करेगा वा चितवनकरे है वा अर्थचिन्तवन किया वा चितवन करि विस्मरण भया ऐसा मूर्तिकपदार्थकूँ प्रत्यक्ष जाने, सो मनःपर्ययज्ञानऋद्धि है ॥३॥

जैसे आछी रीति हल आदिककरि सुधारया अर सारांश सहित ऐसे क्षेत्रमें कालाविकनिकी सहायते बाया एक बीज अनेक कोटि बीजका देनेवाला होइ है; तैसे मनइन्द्रियावरण, श्रुतावरण अर वीर्यतरायके क्षयोपशमकी आधिक्यता होते सन्ते एक बीजपदकूँ ग्रहण करनेते अनेकपदके अर्थनिका ज्ञान होना, सो बीजबुद्धि नामा ऋद्धि है ॥४॥ बहुरि जैसे कोठ्यारविषे कोठ्यारोकरिके स्थापित किये अर भिन्न भिन्न घरे मिले नहीं, ऐसे बहुत धान्यबीजनिका कोष्ठ जो कोठ्यार तिसविषे धान्य जुदे जुदे तिठे है, जब निकासे तदि न्यारे न्यारे विनाशरहित निकसि आवे अथवा जैसे एकमकान में स्थापन किये नाना जातिके रत्न, मणि, मोती, सोना जब निकासो तदि भिन्न भिन्न जेता प्रमाणरूप स्थाप्या था, तितना प्रमाण लिये भिन्न भिन्न निकसे मिले, नहीं घटे, बडे नहीं; तैसे परके उपदेशते ग्रहण किये जे शब्द अर्थ तिन बहुत शब्द-प्रर्थकूँ जिस अवसरमे देखो, तिस अवसरमें बुद्धिमे जैसे के तैसे रहै, घटं बटं नहीं—अक्षरादिक आगे पाछे होय

नहीं, सो कोष्ठबुद्धिऋद्धि है ॥५॥ पदानुसारि ऋद्धिका स्वरूप कहे हैं—जो कोऊ ग्रथमें तें आदिका वा मध्यका वा अन्तका एकपदका अर्थ ग्रन्थतें अवलोकिके अर अवशेष समस्तग्रन्थका वा अर्थका जानना, सो पदानुसारित्व नामा ऋद्धि है ॥६॥

बहुति संयमीनिके मध्य कोऊ मुनिके तपविशेषका बलके लाभकरि समस्त आत्मप्रदेशनिमें श्रोत्रेन्द्रियके परिणाम रूप अवलोकनेमें समर्थ ऐसी शक्ति प्रकट भई है, ताते द्वादशयोजन लम्बा अर नवयोजन चौडा जो चक्रवर्तिका कटक ताके विषं हाथी, घोड़े, ऊँट, गर्दभ, मनुष्य इत्यादिकनिके नानाप्रकारके एककाल युगपत् उपजे जे अनेकशब्द तिनकूं एक कालमें भिन्न भिन्न अवलोक करे, सो सभिन्नश्रोतृत्व नामा ऋद्धि है ॥७॥ बहुति तपकी शक्तिका विशेषकरि प्रकट हुवा जो अन्य जीवनिके ऐसा क्षयोपशम नहीं होय तँसा रसनेन्द्रियावरणका क्षयोपशमतें अर अन्य जीवनिके नहीं होय, ऐसा श्रुतावरण अर वीर्यान्तरायके क्षयोपशमतें अर अंगोपांग नामकमके लाभतें नवयोजनप्रमाण जो रसना इन्द्रियका उत्कृष्ट विषय तातेंह बारें बहुतयोजन दूरक्षेत्रतें आया रसके आस्वादनमें सामर्थ्य प्रकट होइ सो दूरादास्वादनसमर्थ नामा ऋद्धि है । भावार्थ—तपके प्रभावतें रसनेन्द्रियावरण अर श्रुतज्ञानावरण अर वीर्यान्तराय इनका क्षयोपशम अर अंगोपांग नाम कम का लाभ ऐसा होइ है—जातें रसनेन्द्रियका उत्कृष्टविषय नवयोजनका है, तातेंह बहुतयोजनदूरिके रसके आस्वादानेमें सामर्थ्य प्रकट होइ, सोदूरादास्वादनसमर्थ ऋद्धि है ॥८॥ ऐसेही द्राण इन्द्रियका नवयोजनका विषय है, तिसतें दूरिकी वस्तुका गन्ध ग्रहण करनेका सामर्थ्य जातें प्रकट होइ, सो दूरद्राणसमर्थता नाम ऋद्धि है ॥९॥

बहुति नेत्रेन्द्रियावरण अर श्रुतज्ञानावरण अर वीर्यान्तराय के क्षयोपशमतें ऐसी देखनेकी शक्ति प्रकट होइ, जो, नेत्रेन्द्रियका उत्कृष्टविषय सेतालीस हजार दोयसे तरेसठि योजन अर एकयोजनका बीस भागमें सप्तभागका है, तिसतेंह बहुतयोजन दूरि तिष्ठती वस्तुके देखनेकी सामर्थ्य प्रकट होइ, सो दूरदर्शनसमर्थता नामा ऋद्धि है ॥१०॥ ऐसे ही स्पर्शनेन्द्रियावरण अर श्रुतज्ञानावरण अर वीर्यान्तरायके क्षयोपशमकरि ऐसी स्पर्शनेन्द्रियमें जाननेकी शक्ति होय है, जो, स्पर्शनेन्द्रियका नवयोजनका उत्कृष्ट विषय है, तिसतें बहुतयोजन दूरि तिष्ठती वस्तुके जाननेकी सामर्थ्य, सो दूरस्पर्शनसमर्थता नामा ऋद्धि है ॥११॥ बहुति कर्ण इन्द्रियका द्वादशयोजनका विषय है, सो प्रकृष्ट श्रोत्रेन्द्रिय अर श्रुतज्ञानावरण अर वीर्यान्तरायके प्रकर्ष क्षयोपशमतें अर अंगोपांग नाम कमके लाभतें द्वादश योजनतें अधिक बहुतयोजन दूरिका अवलोक करे, सो दूरअवलोकसमर्थता नामा ऋद्धि है ॥१२॥

भगव.
धारा.

बहुरि महारोहिणीकूँ आदि लेइ अर प्राप्त भई अर प्रत्येक अपना अपना रूप अर अपना अपना सामर्थ्य प्रकट करनेकूँ अर अपना अपना सामर्थ्य कहनेकूँ प्रवीण अर वेगवान् ऐसी विद्यादेवतानिकर जिसका चारित्र चलायमान नहीं होइ अर दशपूर्व रूप दुस्तर समुद्र के पार होना, सो दशपूर्वत्व नामा ऋद्धि है। भावार्थ—दशमापूर्वका जामनेका सामर्थ्य तपके प्रभावतः जब प्रकट होय है, तब दशमपूर्वमें रोहिणीकूँ आदि करि अनेक विद्या देवता मुनीश्वरनिके निकट चलायमान करनेकूँ प्रकट होइ है, जो, भो मुने ! अब ध्यानादिकतपकरि कहा करो हो ! तुमारे तपकरि हम आपकी आज्ञा-कारिणी हाजरि हैं, जो आप आज्ञा करो तो समस्त पृथ्वीमें रत्नवर्षा करे, नगर रचे, महल मन्दिर राज्य संपदा रचे, समस्तकूँ आपके चरणनिमें नमाय आज्ञाकारी करे इत्यादिक कहै, अर नानाप्रकारका अपना सामर्थ्य प्रकट करे, अर अनेक विक्रियासहित अपना रूप दिखावे, हाव भाव विलास विभ्रमादिरूपकरि मुनीश्वरनिका विस्र चलायमान करधा चाहै, परन्तु विद्या देवतानिकर जिनका परिणाम चलायमान नहीं होय, दृढध्यानमे रत रहै, तिसके दशपूर्वत्वऋद्धि होइ है। अर जो विद्यानिके लोभते चलायमान होय है, सो मुनि साधुधर्मते भ्रष्ट होइ मिथ्यात्वी असंयमी होय है। ताते दशपूर्वसमुद्र के पारहो जाय, तिसके दशपूर्वत्वऋद्धि होय है ॥१३॥ बहुरि समस्त श्रुतका ज्ञानका धारक श्रुतकेवलीपणा सो चतुर्दश-पूर्वत्वऋद्धि है ॥१४॥

बहुरि अन्तरिक्ष, भौम, अंग, स्वर, व्यंजन, लक्षण, छिन्न, स्वप्न ये निमित्तज्ञानके अष्ट अंग हैं। इनि अष्टांग-निमित्तका जानना, सो अष्टांगनिमित्तज्ञता नाम ऋद्धि है। तिनमें अन्तरिक्ष जो आकाश तिसविध सूर्य, चन्द्रमा, ग्रह, नक्षत्र, तारानिका उबय अस्तादिक देखनेकरि ऐसा ज्ञान होइ, जो, पूर्वे ऐसे तो हुई होगी, अर अब आगाने ऐसा होना देखे है, सो अन्तरिक्ष नाम निमित्तज्ञान है ॥१॥ बहुरि पृथ्वीकी कठोरता, कोमलता, सचिबकरणता रूक्षतादिकनिकूँ देखि तथा पूर्वादिकदिशानिमें सूतके पडनेकरि ऐसा ज्ञान होइ, जो, इस क्षेत्रमें वृद्धि वा हानि तथा राजादिकनिकी हारि, जीति ऐस भई है, अर ऐस होयगी, तथा भूमिविधे तिष्ठते सुवर्णरूप्यादिकनिका जानना सो भौम नामा निमित्तज्ञान है ॥२॥ बहुरि हस्त पाद मस्तकादिक तो अंग अर कर्ण, नेत्र, ललाट, ग्रीवा इत्यादिक उपांग इनि अंगउपांगनिके देखनेकरि तथा स्पर्शनादिककरि जो त्रिकालका भावी सुख दुःखादिककूँ जानना, सो अंग नामा निमित्तज्ञान है ॥३॥ बहुरि अक्षरअन-क्षररूप शुभ अशुभ शब्दके श्रवणकरि इष्टानिष्टफलका प्रकट करना, सो स्वर नामा निमित्तज्ञान है ॥४॥

बहुरि मस्तक, मुख, ग्रीवा इत्यादिकानिविधे तिल मुस, लसणादिकनिकूँ देखि त्रिकाल सम्बन्धी सुख दुःखका

जानना, सो ध्यजन नामा निमित्तज्ञान है ॥५॥ बहुरि श्रीवृक्षका लक्षण, स्थितिक जो माथ्या ताका लक्षण, अर भृगार, भारी, कलश इत्यादि लक्षण शरीरमे देखनेते त्रिकालसम्बन्धी स्थान, मान, ऐश्वर्यादिकका जानना, सो लक्षण नामा निमित्त ज्ञान है ॥६॥ बहुरि वस्त्र, शस्त्र, छत्र, उपानत् जो पगरखी अर आसन शयनादिकनिकूँ शस्त्र, कंटक, मूषा इत्यादिककरि छिछा देखि त्रिकालसम्बन्धी लाभ अलाभ सुखदुःखादिककूँ जानै—जो ऐसे हुया होगा, अर ऐसे होइ है, अर आगाने ऐसे होइगा, ऐसा ज्ञान सो छिन्न नाम निमित्तज्ञान है ॥७॥ बहुरि बात-पित्त-कफके प्रकोपरहित पुरुषकूँ पाछिली रात्रिका भागाविष स्वप्नमें चन्द्रमा, सूर्य, पृथ्वी, पवंत, समुद्रका मुखविषं प्रवेश करना, तथा समस्त पृथ्वीमण्डलकूँ आच्छादन करना इत्यादिक तो शुभ स्वप्न हैं, अर घृततलकारि लिप्त अपना देहका स्वप्नमें देखना, अर खर ऊँट ऊपर चढ़ि दक्षिण बिनामे गमन करना इत्यादिक अशुभ स्वप्नके देखनेते आगामी कालमें जीवना मरना तथा सुखदुःखादिकका जानना, सो स्वप्न नामा निमित्तज्ञान है ॥८॥ एते जे अष्टांगनिमित्तनिमें प्रवीणपणा होना, सो अष्टांगनिमित्तज्ञान नामा ऋद्धि है ॥१५॥

बहुरि कोऊ सूक्ष्म अर्थतत्त्वका विचार ऐसा गहन है—जो, चौदहपूर्वके धारी श्रुतकेवलीही जाने, अन्यज्ञानी जानने में समर्थ नहीं, परन्तु कोऊ मुनिके अत्यन्त श्रुतज्ञानावरण अर वीर्यान्तराय नामा कर्मके क्षयोपशमते असाधारण ऐसी बुद्धि की शक्ति प्रकट होइ है—जो, द्वादशांग चतुर्दशपूर्वका अध्ययन ज्ञानविनाही अतिसूक्ष्मतत्त्वकूँ संसयरहित सत्यार्थनिरूपण करे, सो प्रज्ञाश्रयणत्व ऋद्धि है ॥१६॥ बहुरि परके उपदेशविनाही अपनी शक्तिके विशेषतेही ज्ञानके तथा संयमके विधान मे निपुणपणा होइ, सो प्रत्येकबुद्धता नाम ऋद्धि है ॥१७॥ बहुरि जो इन्द्रादिकदेवहू प्रतिपक्षी होइ, विवाद करे तो तिनकूँ उत्तररहित करिदे, अर अन्यके मतके समस्त छिद्रनिकूँ जाणि ले, आप परकरिके नहीं जोत्या जाय, बादमें परकूँ तिरस्कृत कर दे, सो वादस्व नाम ऋद्धि है ॥१८॥ ऐसे बुद्धिऋद्धि के अष्टावश भेद कहे ।

अब दूसरी क्रियाऋद्धि दोय प्रकार है । १. चारणत्व, २. आकाशगामित्व । तिनमें चारणऋद्धि के अनेक भेद हैं । तिनमें नदी, तलाब, बावडी इत्यादिकके जलके ऊपर गमन करे, अर जलकाय का जीवांकी विराधना नहीं होय, अर भूमि की नाई जलमें पगका उठावना अर मेलना इत्यादिकमें समर्थ होइ, सो जलचारण ऋद्धि के धारक हैं ॥१॥ बहुरि भूमिते च्यारि अंगुल ऊँचा आकाशमें जंधानिकूँ शीघ्रताते निराधार उठावता मेलता संकडा हजारा योजन गमन करनेमें समर्थ, ते जंधाचारण ऋद्धि के धारक हैं ॥२॥ ऐसेही तन्तुऊपर गमन करे अर तन्तु नहीं टूटे, सो तन्तुचारणऋद्धि है ॥३॥

भगव.
प्रारा.

बहुरि पुष्पनिऊपरि गमन करे अर पुष्पके जीवनिके विराधना नहीं होइ, सो पुष्पचारणऋद्धि है ॥४॥ बहुरि पत्रनिऊपरि गमन करे अर पत्रके जीवनिके बाधा नहीं होय, सो पत्रचारणऋद्धि है ॥५॥ बहुरि आकाशकी श्रेणोरूप गमन करे, सो श्रेणोचारण है ॥६॥ बहुरि अग्निकी शिक्षाऊपरि गमन करे अर अग्निनायके जीवनिके बाधा नहीं होइ, सो अग्निशिक्षा-चारणऋद्धि है ॥७॥ इत्यादिक चारणऋद्धिके अनेक भेद हैं । बहुरि क्रियाऋद्धि का दूसरा भेद जो आकाशगामित्व, ताका स्वरूप ऐसा है—पर्यकासनकरि बैठे तथा कायोत्सर्गकरि खड़े चरणिका उठावने मेलनेकी विधिविना जो आकाशमें गमन करनेमें समर्थता, सो आकाशगामिनी ऋद्धि है ।

बहुरि विक्रियाऋद्धि अनेक प्रकार है—अणिमा, महिमा, लघिमा, गरिमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशित्व, वशित्व, अप्रतिघात, अन्तर्धान, कामरूपित्व । इत्यादि विक्रियाऋद्धि अनेकप्रकार हैं । तिनमें जो अणुमात्र सूक्ष्मशरीर करना, सो अणिमा ऋद्धि है ॥१॥ मेहत्तहू महत् शरीररूप विक्रिया करनेमें समर्थता, सो महिमा ऋद्धि है ॥२॥ अर पवनतेहू हलका शरीर करने का सामर्थ्य, सो लघिमा ऋद्धि है ॥३॥ बहुत भारधा शरीर करनेका सामर्थ्य, सो गरिमा नामा ऋद्धि है ॥४॥ बहुरि भूमिविषे तिष्ठिकरि अगुलीका अग्रभागकरि मेहका शिखरकूँ स्पर्शन करनेका सामर्थ्य, तथा सूर्य चन्द्रमा के विमानकूँ स्पर्शन करने का सामर्थ्य, सो प्राप्ति नामा ऋद्धि है ॥५॥ बहुरि जलविषे भूमिकीनाईं गमन अर भूमिमें जलकीनाईं उन्मज्जन निमज्जन करनेका सामर्थ्य, सो प्राकाम्य नामा ऋद्धि है ॥६॥ त्रेलोक्यका प्रभुपणा प्रकट करनेका सामर्थ्य, सो ईशित्व नामा ऋद्धि है ॥७॥ सबजीवनिकूँ वश करनेका सामर्थ्य, सो वशित्व नामा ऋद्धि है ॥८॥ बहुरि पर्वतके मध्यमे आकाशकी-नाईं गमनागमनकी शक्ति" जैसे आकाशमें गमनागमन करे तैसे पर्वतमें गमनागमन करनेका सामर्थ्य", सो अप्रतिघात नामा ऋद्धि है ॥९॥ अदृश्य होने का सामर्थ्य सो अन्तर्धान ऋद्धि है ॥१०॥ युगपत् अनेक प्रकाररूप करनेका सामर्थ्य, सो कामरूपित्व नाम ऋद्धि है ॥११॥ ऐसे वैक्रियक ऋद्धिका वर्णन किया ।

अब तपोऽतिशय ऋद्धि सप्तप्रकार है—१. उग्रतपोऋद्धि, २. दीप्ततपोऋद्धि, ३. तप्ततपोऋद्धि, ४. महातपोऋद्धि, ५. घोरतपोऋद्धि, ६. घोरपराक्रमऋद्धि, ७. घोरब्रह्मचर्यऋद्धि । तिनमे एकउपवास, बेला, तेला चोला, पक्षोपवास, पक्षोपवास, मातोपवास इत्यादिक अनशनतपके मध्य एक तपकूँ आरम्भ करिके मरणापर्यन्त उसतपते वाछानहीं छोड़े, सो उपतप नाम ऋद्धि है ॥१॥ बहुरि तेला, चोला, पंक्षोपवास, पक्षोपवासादिक निरन्तर महान् उपवासादिक करतेहूँ जिनके काय-बचन-मनका बल दिन दिन बधता जाय, अर मुखमें दुर्गन्ध नहीं होइ, अर कमलादिककी सुगन्धकीनाईं मुखमेंसे सुगन्धनिर्वास प्रगट होइ,

अर शरीरकी महावीर्य प्रगट होइ, सो, वीर्यतपोऽद्विके धारक हैं । २। बहुरि जिन साधुनिका भोजन किया हुवा आहार, मलमूत्र, दधिराविकरूप वारणमनक प्राप्त नहीं होइ "जैसे तप्ततायमान लोहका कड़ाहेमें जल सूकि जाय, तैसे शीघ्रही शुष्क होइ" मलमूत्र दधिराविकरूप नहीं परिणमे, ते तप्ततपोऽद्विके धारक हैं । ३। बहुरि सिंहनिःक्रीडिताविक जे महान् तप, तिनके करनेमें उद्यमो ते महातपोऽद्विके धारक हैं । ४।

भगव.
आरा.

बहुरि जिनके शरीरमें पूर्वोपाजित असाताकर्मके तीव्र उदयते वात, पित्त, कफ, सन्निपातते उत्पन्न भया उच्चर, काम, स्वास, नेत्रशूल, कोढ़, प्रमेह, उदरशूल, स्फोदर, कठोदर इत्यादिक नाना प्रकारके रोगनिकरि तीव्रवेदना संताप प्रकट भया, तोह अनशनादिक कायक्लेशकू नहीं त्यागते, अनशनादिक तपकू बड़ी प्रीतिते रक्षा करते, अर किसीका शरण इलाज नहीं बांछा करते; भयानक स्मशान भूमि, पर्वतका शिखर, गुफा, पर्वतनिके दराडा, शून्य ग्रामादिक जिनमें दुष्ट, यक्ष, राक्षस, पिशाच अनेक विकार करे, अर जहां कठोर स्थालिनीनिके शब्द अर सिंह, व्याघ्र सप अन्त्य नाना प्रकारके भयानक बनके जीव अर शिकारी चोर भीलादिक दुष्टजीव जिन स्थाननिमें विचरे, ऐसे स्थानक जिन साधुनिकू हचै, अन्त्य-जननिका शरणा इलाज नहीं चाहते बसै; ते घोरतपके धारक हैं । ५। बहुरि पूर्वे वर्णन किये अनेकरोगनिकरि सहित अर पूर्वोक्त निजंनस्थानके बसनेमें प्रीतियुक्त अर ग्रहण किये तपके बघावनेमें तत्पर, ते मुनि घोरपराक्रम ऋद्विके धारक हैं । ६। बहुरि चिरकालपर्यन्त सेवन किया है अचलब्रह्मचर्य जानै ऐसे साधु प्रकृष्टचारित्र्य मोहके क्षयोपशानत नष्ट भये हैं सोटे स्वप्न जिनके ते घोरब्रह्मचर्य ऋद्विके धारक हैं । ७। ऐसे सप्तप्रकार तपोऽद्विके का वर्णन किया ।

बहुरि बलऋद्विके तीन प्रकारकी है—मनोबलऋद्विके, १. वचनबलऋद्विके, २. कायबलऋद्विके । तिनमें मनःश्रुतज्ञानावरण अर वीर्यान्तरायके क्षयोपशमकी प्रकर्वता होते सन्ते जो अन्तर्मुहूर्तमें समस्त द्वादशांग श्रुतका अर्थके चित्तबनमें माध्यं—शक्ति प्रकट होइ, सो मनोबलऋद्विके है । १॥ बहुरि मनःश्रुतावरण अर जिह्वाश्रुतावरण अर वीर्यान्तरायके क्षयोपशमातिशय होत सन्ते अन्तर्मुहूर्तमें समस्त अतज्ञानके उच्चारणकी शक्ति प्रकट होइ अर निरन्तर उच्चस्वरकरि उच्चारण होतेहू खेद जिनके नहीं उपजे, अर कंठकी हीनता नहीं होय, सो वचनबलऋद्विके है । २॥ बहुरि वीर्यान्तरायके क्षयोपशमतै ऐसा असाधारण कायबल प्रकट होइ जाते मासोपवास, चातुर्मासके उपवास वा संवत्सरपर्यन्त प्रतिमायोग धारतेहू कायमें खेद क्लेश नहीं उपजै; सो कायबलऋद्विके है । ३॥ ऐसे बलऋद्विके तीनप्रकार वर्णन करी ।

अब अष्ट प्रकार औषध ऋद्धि कहें हैं—जो असाध्यहू समस्तरोगनिका अभाव करनेमें समर्थ सो औषधऋद्धि अष्टप्रकार है—ग्रामशो'षधि ऋद्धि १. श्वेलोषधि ऋद्धि २ जल्लोषधिऋद्धि ३. मलोषधिऋद्धि ४. विडोषधिऋद्धि ५. सर्वो'षधि ऋद्धि ६. आस्याविषऋद्धि ७. दृष्ट्याविषऋद्धि ८ । जिनके हस्तपादादिक अंगका ग्रामशं जो स्पर्शन, सोही औषधिरूप होइ रोगनिका नाश करे, ते ग्रामशो'षधि ऋद्धिके धारक हैं ॥१॥ अर जिनका श्वेल जो कफ, सोही औषधिरूप होइ रोगनिका नाश करे, ते श्वेलोषधि ऋद्धिके धारक हैं ॥२॥ अर जल्ल जो समस्त अंगका पसेव, मलके ऊपर लग्या रज सोही जिनके रोग का नाश करनेवाला होइ, ते जल्लोषधि ऋद्धिके धारक हैं ॥३॥ जिनके कणमल तथा दंतमल नासिकामलही रोगका नाश करनेवाला होइ, ते मलोषधि ऋद्धिके धारक हैं ॥४॥ बहुरि जिनका विट् जो विष्ठा सोही रोगका नाश करनेमें समर्थ होइ, ते विडोषधि ऋद्धि' धारे हैं ॥५॥ बहुरि जिनका अंग तथा उपांग तथा नख, दंत, केशादिक' स्पर्श करनेवाला पवनादिकही समस्तरोगनिका नाश करे, ते सर्वो'षधि ऋद्धि के धारक हैं ॥६॥ बहुरि जिनके मुखमें प्राप्त भया उत्कृष्ट विषहू निविषता' प्राप्त होइ, ते आस्याविष ऋद्धिके धारक है । अथवा जिनके मुखतं निकले वचनके श्वरण करनेतं महान् विषकरि व्याप्तहू विषरहित होय है, ते आस्याविष ऋद्धिके धारक हैं ॥७॥ बहुरि औषधऋद्धिके धारक साधुनिकी दृष्टिके पतनमात्रकरि उत्कटविषकरि दूषित होइ, तेहू विषरहित होइ, ते दृष्ट्याविष ऋद्धिके धारक हैं ॥८॥

भावार्थ—साधुके तपके प्रभावतं औषध ऋद्धि ऐसी उपजै है, तिसके प्रभावतं साधुका अंग, उपांग, केश, नख, दंत, मल, मूत्र, कफ, पसेव, नासिकामल इत्यादिकके स्पर्शनकरिके रोग दूर होय हैं वा मलादिक तथा शरीरादिक' स्पर्शनकरि पवन लगे है, सो समस्त रोगनिका रोग दूर करे है । तथा सर्पादिकनिके विषकरि व्याप्त हैं तिनके विष दूर होय हैं । ऐसे अष्टप्रकार औषध ऋद्धि का वर्णन किया ।

अब छप्रकार रसऋद्धि कहें हैं—आस्याविषा १. दृष्टिविषा २. क्षीरास्त्रावी ३. मध्वास्त्रावी ४. सर्पिरास्त्रावी ५. अमृता स्त्रावी ६ । उत्कृष्टतपके बलका धारक पुनीश्वर औषधकरि कोई' कहै, तू मरि जा! तो तिसही क्षणमें महाविषकरि व्याप्त होइ मरिजाय, सो आस्याविषऋद्धि है ॥१॥ उत्कृष्टतपके धारक यति औषधकरि जाकू देखे, सोही उत्कृष्टविषकरि व्याप्त होय मरे है, ते दृष्टिविष ऋद्धिके धारक हैं ॥२॥ यद्यपि बीतरागमार्गी औषधकरि कहेहू नहीं, अर औषधकरि देखेहू नहीं, शत्रु, मित्रमें जिनके समानबुद्धि है, तथापि तपके प्रभावतं ऐसी शक्ति प्रकट भई, सो शक्तिका प्रभाव दिखाया है । अर विगम्बर यति दुर्गंतिका कारण निष्कर्म कदाचित् ही नहीं करे हैं । बहुरि जिनके हस्तमें प्राप्त हुक्म नीरसहू आहार क्षीररसके

गुणरूप परिणामनकं प्राप्त होइ, ते क्षीरास्त्रावी ऋद्धिके धारक हैं । अथवा जिनके वचन क्षीरणमनुष्यनिकं दुग्धरसकीनाई तृप्ति करनेवाला होइ, ते क्षीरास्त्रावी ऋद्धिके धारक हैं ॥३॥ बहुरि जिनके हस्तपुटमें प्राप्त भया नीरसह आहार, मधुर-रसकी शक्तिकरूप परिणामे अथवा जिनके वचन दुःखकरि पीडित श्रोताजननिके मिष्टगुणकं पुष्ट करे, ते मध्वास्त्रावी ऋद्धि के धारक हैं ॥४॥ बहुरि जिनके हस्तपुटमें प्राप्त हुवा रुक्षहृ अन्न घृतरसकी शक्तिके उदयकं प्राप्त होय अथवा जिनके वचन श्रवण करते प्राणीनिकं घृतरसकीनाई आनन्दित करे, तृप्ति करे, ते सर्परास्त्रावी ऋद्धिके धारक हैं ॥५॥ बहुरि जिनके हस्तमें प्राप्त हुवा जैसा तैसा आहार सो अमृतपणाकं प्राप्त होय अथवा जिनके कहे वचन प्राणीनिका अमृत-कीनाई उपकार करे, ते अमृतास्त्रावी ऋद्धिके धारक हैं ॥६॥ ऐसे छप्रकार रसऋद्धि का वर्णन किया ।

अब क्षेत्रऋद्धि दोयप्रकार है— एक अक्षीरणमहानसऋद्धि, एक अक्षीरणमहालयऋद्धि । लाभांतरायके क्षयोपशमकी आधिक्यतातं तपस्वीनिके ऐसी शक्ति प्रकट होइ है, जो गृहस्थ तपस्वीनिके अर्थ जिस पात्रतं निकालि भोजन देवे, तिस पात्रतं चक्रवर्तिका कटकहृ जीमिजाय तोहृ तिस विनविषं पात्रमें भोजन नहीं घटं, सो अक्षीरणमहानसऋद्धिके धारक हैं । बहुरि जिस क्षेत्रमें अक्षीरणमहालयऋद्धिकं प्राप्त भया मुनीश्वर बसं, तिस क्षेत्रमें देव मनुष्य त्रियं च परस्पर निराबाध हुये सुखसूं तिष्ठे, सकडाई नहीं होइ, ते अक्षीरणमहालय ऋद्धिके धारक हैं ॥१॥ ऐसे क्षेत्रऋद्धि के दोय भेद कहे । आत्माके अनन्त शक्ति है, सो तपके प्रभावतं जंमे जंसे कर्मका क्षय क्षयोपशम होइ तंसे तंसे शक्ति प्रकट होइ है । तपका अद्भुत प्रभाव है, कोटि जिह्वातं असंख्यातकालपर्यन्त तपका महिमा कहनेमें नहीं आवं है ।

ऐसे ऋद्धिप्राप्त आर्यके भेद कहे, ते समस्त सत्यरूप धर्मसेवनेका महिमा है । जातं महान् अशुचि मलिनदेहकूँ भी धारण करि जो तपश्चरणादिककरि परमधर्म सेवन करे हैं, तिनके अनेक प्रकारकी ऋद्धि प्रकट होइ है । तातं अशुचि-देहकूँ धर्मसेवनमें लगावनाही अपना कल्याण है । ऐसे अशुचिभावन वर्णन करो ।

अब चौदह गाथानिकरि आखबभावनाकूँ कहे हैं । गाथा—

जन्मसमुद्दे बहुबोसवीचिए दुखजलयराइण्ये ।

जीवस्स परिभ्रमणम्मि कारणं आसवो होदि ॥१८२८॥

अर्थ—संसाररूप समुद्रविषं जीवका परिभ्रमणका कारण आसवो है । कैसाक है संसारसमुद्र ? जिसमें बहुतदोष रूप सहिरि उठे हैं, अर दुःखरूप जलचरजीवनिकरि भ्रमण है । गाथा—

भगव.
आरा.

संसारसागरे से कम्मजलमसंवुडस्स आसवदि ।

आसवणीणावाए जह सलिलं उदधिमज्झम्मि ॥१८२६॥

भगव.
आरा.

अर्थ—जैसे समुद्रके मध्य छिद्रसहित फूटी नाबमें जल प्रवेश करे है; तैसे संसारसमुद्रमें संबररहित पुरुषके कर्मरूप जल प्रवेश करे है । गाथा—

धूली रोहुत्तुप्पिदगत्ते लग्गा मलो जधा होदि ।

मिच्छत्तादिसिणेहोल्लिदस्स कम्मं तथा होदि ॥१८३०॥

अर्थ—जैसे सज्जिकणतामहित जो शरीर तिसविधे लगी जो धूलि, मो मैल होइ है; तैसे मिथ्यात्व-असंयम-कषायरूप चिकणाई सहित आत्माके कर्म होनेके योग्य जे पुद्गल द्रव्य से कर्म होय है । भावार्थ—समस्त लोक पुद्गलद्रव्य करि भरघा है । तिन पुद्गलनिमें निरन्तर परिणामन होनेतें कर्मरूप होने योग्यहू अनन्तानन्त पुद्गलवर्गणा समस्तलोकमे भरी है, जहां आत्माके प्रवेश तहांहू भरी है । जिस कालमें ससारी आत्मा मिथ्यात्व अविरत कषाय जोगरूप अपना परिणाम करे है, तिस कालमें कर्मके योग्य पुद्गलस्कन्ध कर्मरूप होइ आत्मामें एकक्षेत्रावगाहरूप होनेकूं प्रवेश करे है, सो प्राप्तव है । अब कर्म होनेके योग्य पुद्गलद्रव्य समस्त लोकमें भरे हैं, ऐसा दिखावे हैं । गाथा—

ओगाढगाढणिचिदो पुग्गलदब्बेहि सच्चदो लो गो ।

सुहमेहि बादरेहि य दिस्सादिस्सेहि य तहेव ॥१८३१॥

अर्थ—यो तीनसे तीयालीस घनरज्जुप्रमाण समस्त लोक, सो दृश्य घर ग्रहण्य ऐसे सूक्ष्मबादर पुद्गलद्रव्यनिकरि नीचे ऊपरि मध्यमें अत्यन्त गाढागाढा भरघा है । पुद्गलद्रव्यविना एक प्रदेशहू लोकाकाशका नहीं है । तिनमें कर्म होने के योग्यहू अनन्तानन्त पुद्गलपरमाणु भरघा है । सो जैसे जलमें पड़्या तप्तलोहका गोला संचंतरफते जलकूं खबे है, तैसे मिथ्यात्वकषायादिककरि तप्तायमान ससारी आत्मा सर्वंतरफते कर्मके योग्य पुद्गलनिकूं ग्रहण करे हैं । ऐसे समय समय समयप्रबुद्ध ग्रहण करे है । पाछे जैसे एकवार ग्रहण किया आहार रुधिर, मांस, वीर्य, मल, मूत्र, अस्थि, चाम, केशादिक नानास्वरूप परिणामे हैं, तैसे एकवार ग्रहण किया कार्माण समयप्रबुद्ध ज्ञानावरणादिक अष्टप्रकाररूप परिणामे हैं । अब मिथ्यात्वादिकनिकूं कहे हैं । गाथा—

मिच्छत्तं अविरमणं कसाय जोगा य आसवा होंति ।

अरहन्तवुस्तअत्थेसु विमोहो होइ मिच्छत्तं ॥१८३२॥

अर्थ—मिथ्यात्व, अविरत, कसाय घर योग ये आसव होइ हैं । कमवर्गणाके आबनेके द्वारक्य मिथ्यात्व ५. अविरत १२, कसाय २५, योग १५, ये सत्तावन आसव हैं—कम आबने के द्वार हैं । तिनमें जो अरहन्त भगवानका कहुआ जे सप्ततत्त्वाधिक अर्थनिमें विमोह जो अश्रद्धान, सो मिथ्यात्व होय है । अब असंयमकूं कहे हैं । गाथा—

अविरमणं हिंसादी पंच वि दोसा हवन्ति गायठ्ठा ।

कोधादीया चत्तारि कसाया रागदोसमया ॥१८३३॥

अर्थ—हिंसा, असत्य, चोरी, कुशीलसेवन, परिग्रहमें ममता ये पंच दोष, ते अविरमण हैं । इनकूंही असंयम कहिये हैं । छ्कायके जीवनिकी बया नहीं, घर पंच इन्द्रिय घर छुटा मनका बशीभूतपणा नहीं, ये बारह अविरति हैं । पंचपापका त्यागीके बारह अविरतका अभाव है । घर क्रोध, मान, माया, लोभ ये च्यारि कसाय हैं, सो रागद्वेषमय हैं । अब रागद्वेषका माहात्म्य बिसावे हैं । गाथा—

किहदा राओ रंजेदि एरं कुरिगमे वि जाणुगं देहे ।

किहदा दोसो वेसं खणेण गीयपि कुणइ एरं ॥१८३४॥

अर्थ—अशुचि घर अनुरागके अयोग्यभी देहके विषे ज्ञातामनुष्यकूं यो रागभाव कैसे रंजायमान करे है ? अशुचि असारदेहमें अज्ञानी रंजायमान होत है । ज्ञानी होइ, मलिन विनाशक कृतघ्नी देहमें रंजायमान होय, सो बडा आश्चर्य है ! ताते जगतके भुलावनेमें रागभाव बडा प्रबल है । बहुरि दोषकी प्रबलता ऐसी है, जो अपना निजबांधव ताहिहू अरण-मात्रमें द्वेष करनेयोग्य करे है । ताते रागद्वेषही जगतकूं विपरीतमार्गमें प्रवर्तन करावे है । गाथा—

सम्मादिट्ठो वि एररो जेसि दोसेण कुणइ पावाणि ।

धित्तेसि गारविदियसणामयरगदोसारं ॥१८३५॥

भगव.
धारा.

अर्थ—जिनके दोषकरिके सम्बन्धितहू पापनिमें प्रवृत्ति करे ऐसे गारव, इन्द्रिय, संज्ञा, मद, राग, द्वेषनिकूँ चिह्नकार होहू । ऋद्धिगारव, रसगारव, सातगारव ये तीनप्रकार गारव हैं । मेरीसी ऋद्धिसंपदा कौनके है ? मैं ऋद्धिसंपदाकर अधिक हूँ, ऐसे ऋद्धिकर आपकूँ बड़ा मानना, सो ऋद्धिगारव है ॥१॥ बहुरि छ रससहित भोजन मिलनेका अभिमान, जो मैं रंकपुरुषकोनाई नहीं, मेरा ऐसा पुण्य है, जो, अपनेक प्रकारके रसयुक्त भोजन हाजरि घरे हैं ! कौन ग्रहण करे ! कौन अवलोकन करे ! ऐसा रसगारव है ॥२॥ बहुरि साताका उदय होते अभिमान करे—जो, मेरे पुण्य उदय है, मेरे हानि, वियोग, रोग दुःख नहीं होइ, कोई पापीके होयगा । मैं कहा पापी हूँ ! मेरे दुःख कदाचित् नहीं होइ, ये मोकूँ भरोसा है । ऐसे साताकर्मके उदयते सुख रहे, ताका अभिमान, सो सातगारव है ॥३॥ अर अपने अपने विषयनिमें लपटता जाहना, सो पंच इन्द्रिय हैं ॥४॥ अर भोजनकी अभिलाषा सो आहारसंज्ञा है ॥१॥ भयकी इच्छा जो “छिपि रहना, कहीं जाऊँ ! कौन मेरी रक्षा करे ! कहा होसी !” ऐसा कायरपणा, सो भयसंज्ञा है ॥२॥ अर कामकी आतुरताकरिके मैथुनमें अभिलाषा सो मैथुनसंज्ञा है ॥३॥ परिग्रहमें अभिलाषा, सो परिग्रहसंज्ञा है ॥४॥ सोही गोमटसारप्रबंधमें संज्ञानिका लक्षण अर संज्ञाकी उत्पत्तिका बहिरंगकारणनिकूँ कहे हैं । गाथा—

इह जाहि वाहिया वि य जीवा पावन्ति दारुणं दुःखं ।

सेवन्ता वि य उभये ताओ चत्तारि सण्णाओ ॥१३४॥ (गो.जी.)

अर्थ—जे आहार भय मैथुन परिग्रहरूप बांछाकरिके जीव इसभवमें इनके विषयनिकूँ सेवन करे तो, तथा नहीं सेवन करे तो विषयनिकी प्राप्ति होते वा नहीं होते घोरदुःखनिकूँ प्राप्त होइ, ते च्यारि संज्ञा हैं । इनहीकरिके संसारी जीव नानाप्रकारके दुःखनिकूँ भोगवे हैं । तिनमें च्यारिप्रकारका सुन्दर आहारकूँ देखना, तथा पूर्वे भोग्या जो आहार तिसकूँ यादि करना, तथा आहारकी कथाके-श्रवण करनेमें उपयोग लगावना, तथा उदरका रीतापणा होना इत्यादिक बाह्य-कारणनिकरि तथा असातावेदनीयकर्मकी उदीरणा वा तीव्र उदयकरिके जो आहारमें बांछा उपजे सो आहारसंज्ञा है ॥१॥ बहुरि अतिभयंकर व्याघ्रादिक बुष्टजीवका देखना, बुष्ट तिर्यंच मनुष्य व्यंतरादिकनिकी कथाका श्रवण करना—स्मरणमें उपयोग लगावना, तथा शक्तिरहितपणा इत्यादिक बहिरंगकारण अर भयनोकषायका तीव्र उदयरूप अन्तरग-कारणनिकरि भयसंज्ञा उत्पन्न होइ है ॥२॥ बहुरि पुष्टरसका भोजन करना, अर काम कथाका श्रवण अर अनुभव करना,

अर कामचेष्टामें उपयोग रखना, अर कुशील बिटादिक कामीपुरुषनिका सेवन, गोष्ठो, प्रीति इत्यादिक बहिरंगकारणन करि, तथा स्त्रीवेद, पुंवेद, नपुंसकवेद इनि तीन वेदनिमेंसे कोऊएक वेदकी उदीरणारूप अन्तरंगकारणकरि मैथुनमें बांछा रूप मैथुनसंज्ञा होइ है ॥३॥ बहिर बाह्य नानाप्रकारके धनधान्य वस्त्र रत्नादिक वस्तुके देखनेकरि, तथा परिग्रहकी कथा का श्रवणादिककरि परिग्रहमें आसक्ततारूप बहिरंगकारण अर लोभकषायकी उदीरणारूप अन्तरंगकारणकरि परिग्रहमें बांछा, सो परिग्रहसंज्ञा है ॥४॥ सो छट्ठा गुणस्थानपर्यन्त व्यापि संज्ञा है । अग्रमत्तादिकमें आहारसंज्ञाका अभाव है । ऐसे ये व्यापि संज्ञा अर अष्ट मव ये महान् धनर्थके मूल इनकूँ धिक्कार होहूँ ! अर रागद्वेषनिकूँ धिक्कार होहूँ ! इनि दोषनि करि सम्यग्दृष्टि पुरुषहूँ पापनिकूँ करे है । गाथा—

जो अभिलासो विसएसु तेण रा य पावए सुहं पुरिसो ।

पावदि य कम्मबन्धं पुरिसो विसयाभिलासेण ॥१८३६॥

अर्थ—जो पुरुषके पंच इन्द्रियनिके विषयनिमें अभिलाष है, ताकरि, पुरुष सुखकूँ नहीं प्राप्त होय है । विषयनिके अभिलाषकरि पुरुष कर्मबन्धकूँ प्राप्त होय है । गाथा—

कोई डहिज्ज जह चंदरां एरो दारुणं च बहुमोत्तं ।

रासेइ मणुस्सभवं पुरिसो तह विसयलोहेण ॥१८३७॥

अर्थ—जैसे कोऊ मनुष्य बहुमूल्य चन्दनकूँ काष्ठके निमित्त दग्ध करे, तैसे पुरुष विषयांका लोभकरिके निर्वाणका कारण जो मनुष्यभव, ताका नाश करे है । गाथा—

धुट्टिय रयराणि जहा रयरादीढा हरेज्ज कट्ठाणि ।

माणुसभवे वि धुट्टिय धम्मं भोगे भिलसदि तहा ॥१८३८॥

अर्थ—जैसे कोऊ पुरुष रत्नद्वीपमें प्राप्त होइकरिहूँ रत्ननिकूँ छाँडकरिके रत्नद्वीपसे काष्ठ ग्रहण करे, तैसे मनुष्य भवविषे धर्मकूँ त्यागकरिके भोगनिकूँ अभिलाष करे है । भावार्थ—जैसे रत्नद्वीपमें प्राप्त होइकरिकेहूँ कोऊ रत्न त्यागि काष्ठका भार बांधे है, तैसे मनुष्यभवविषे धर्मकूँ त्यागि भोगनिका अभिलाष करे है । गाथा—

भगव.
आरा.

गंतूरा एगंदरावरं अमयं छंडिय विसं जहा पियइ ।

माणसभवे वि छडिय धम्मं भोगे भिलसदि तथा ॥१८४०॥

भगव.
भारा.

अर्थ—जैसे कोऊ पुण्यहीन पुरुष नन्दनवनमे जायकारिके अर अमृतकूं त्यागिकरिके विषकूं पीवे है, तैसे मूढजन मनुष्यभवेमें धर्मकूं छोडि भोगनिमें बांछा करे है । गाथा—

पावपओगा मणवचिकाया कम्मासवं पकुव्वन्ति ।

भुज्जन्तो दुग्भत्तं वणम्मि जह आसवं कुणइ ॥१८४१॥

अर्थ—पापमें युक्त जे मनवचनकायके जोग, ते कर्मनिका आखव करे हैं । जैसे छोटे आहारकूं भोजन करता पुरुष आपके व्रणमें राखिधरिका आखव करे है । गाथा—

अणुकपासुद्धवओगो वि य पुणएसस आसवदुवारं ।

तं विवरोदं आसवदारं पावस्स कम्मस्स ॥१८४२॥

अर्थ—अनुकम्पा जो जीवदया अर शुभोपयोग ये पुण्यके आखनेके द्वार हैं । अर जीवनमें निर्दयता अर अशुभोपयोग ये पापकर्मके आखवके द्वार हैं । जिसके दर्शनचारित्र-मोहनीयका विशिष्ट लयोपशमते उपजा जो शुभराग, ताते परम भट्टारक महादेवाधिदेव परमेश्वर अर्हंत-सिद्ध-आचार्य-उपाध्याय-साधुनिके गुणनिका अद्भानमें तथा सर्वज्ञकी आज्ञामें प्रवर्त्या उपयोग तथा समस्तजीवनिकी दयामें प्रवर्त्या उपयोग, सो शुभोपयोग है । सो पुण्याखवका कारण है । तथा दर्शन चारित्र-मोहनीयका विशिष्ट उदयते उपज्या जो अशुभराग, तार्कार परमभट्टारक देवाधिदेव परमेश्वर अर्हंत-सिद्ध-आचार्य-उपाध्याय-साधुनिते अन्य उन्मार्गीनिका गुणानिमें, उपदेशमें प्रवर्त्या जो उपयोग, सो अशुभोपयोग है । तथा विषयनिके सेवनेमें, कषायरूप होनेमें, दुष्टशास्त्र जे हिसाके प्ररूपक शास्त्रनिके अवराणें, दुष्टनिकी संगतिमें, दुष्टनिके आश्रय, दुष्टनिके सेवनमें, उत्कट आचरण करनेमें प्रवृत्तिकूं प्राप्त हुवा जो उपयोग, सो अशुभोपयोग है;—पापके आखवका कारण है ।

इहां विशेष ऐसा जानना—शुभयोग पुण्याखवका कारण है, अशुभ मनोवचनकायके योग पापाखवका कारण है । प्राणीनिकी हिसा, परका बिना दिया धनका ग्रहण करना, मैयुनसेवनादिक ये अशुभ काययोग हैं । बहुरि असत्यभावण,

कठोरवचन, धर्मविरुद्धवचन ये अशुभ वचनयोग हैं। बहुरि परजीवनिका घातका चितवन करना, ईर्ष्याभाव, अवेक्षसका भाव ये अशुभ मनोयोग हैं। ते पापास्त्रव करे हैं। अहिंसा, अचीर्य, ब्रह्मवर्षादिक शुभकाययोग हैं। सत्य, हित, मित, वचन बोलना, सो शुभ वचनयोग है। अरहन्तादिकमिकी भक्ति, तपश्चरणमें रुचि, श्रुतका चिनयादिक, सो शुभ मनोयोग है। ये शुभयोग पुण्यास्त्रव करे हैं।

अब ज्ञानावरणादिक अष्टकर्मके आस्त्रवके कारणनिकूँ कहे हैं—मोक्षका मूलसाधन जो मत्यादिकज्ञान, ताकी कोऊ प्रशंसा करे सो अन्तरङ्गमें बुरी लागे, मुहावे नहीं, सो प्रदोष है, अथवा तत्त्वके ज्ञानकी कचनीमें हर्षका अभाव सो प्रदोष है। बहुरि कोऊ कारणकर कोऊ सम्यग्ज्ञानकी कचनी पूर्ण, ताकूँ कहे मैं—नहीं जाणूँ वा ऐसे नहीं है, ऐसे सम्यग्ज्ञानकूँ छिपावना, सो निह्नव है। अथवा अपना गुरु अप्रसिद्ध तिसकूँ छिपाय प्रसिद्ध गुरुका नाम प्रकट करना, सो निह्नव है। बहुरि आपकर अभ्यास किया सम्यग्ज्ञान देनेके योग्यह योग्यशिष्यके अधि नहीं देना, सो मात्सर्य है। बहुरि केई धर्मानुरागी ज्ञानका अभ्यास करते होइ, तिनके व्यवच्छेद करना, स्थान बिगाडि देना, पुस्तकका संयोग बिगाडि देना, पढावने वालेका सम्बन्ध बिगाडि देना, सो अन्तराय है। बहुरि परकर प्रकाश्या ज्ञानकूँ कायकर वचनकर वर्जन करना, सो आसादना है। बहुरि अपनी बुद्धिकी कुष्ठताकरिके प्रशंसायोग्य ज्ञानकूँ वृषण लगावना, सो उपघात है। ये समस्त प्रदोष-निह्नव-मात्सर्य-अन्तराय-आसादना-उपघातरूप परिणाम ज्ञानावरण अर दशनावरण कर्मके आस्त्रवका कारण हैं।

बहुरि आचार्य जो संघका स्वामी अर उपाध्याय जो ज्ञानाभ्यास करावनेके अधिकारी तिनमें प्रतिकूल रहना, अपठा रहना, तथा प्रकाशमें अध्ययन करना, तथा जिनेश्वके वचननिमें श्रद्धान नहीं करना, शास्त्राभ्यास में अश्रुत्सी रहना, अनादरते शास्त्रार्थका श्रवण करना, धर्मतीर्थका रोकना, अर आपके बहुश्रुतीपणाका गर्व करना, मिथ्यात्वका उपदेश देना, बहुश्रुतीनिका अपमान करना, अपना पक्षका ग्रहणमें पंडितपणा, अपनी पक्षका परिस्थाय करना, विनामम्बन्ध प्रलाप करना, सूत्रविरुद्ध वाद करना, शास्त्रनिका वेचना, प्राणिहिसादिक ये समस्त ज्ञानावरण कर्मके आस्त्रवके कारण हैं। बहुरि परके देखनेमें मत्सरता अर देखनेमें अन्तराय करना, परके नेत्र उपाडना, परकी इन्द्रियनिमें बर करना, नेत्रनिका बडा करना—फाडना, बहुत दीर्घकाल सोवना, दिनमें निद्रा लेना, आसस्य करना, नास्तिकताका ग्रहण करना, सम्यग् दृष्टिनिकूँ वृषण लगावना, कुतीर्थ जो छोटे तीर्थकी प्रशंसा करना, प्राणनिका घात करना, यतिजननिकी स्थानि करना ये समस्त दशनावरणकर्मके आस्त्रवके कारण हैं।

भगव
धारा।

अब वेदनीयकर्मके आश्रयके कारण कहे हैं—अनिष्टवस्तु जो अपना विरोधी द्रव्यका समामम अर बाधितका वियोग अर अनिष्ट कठोरवचनका अवस्थादिक बाह्यकारणकी अपेक्षाते अर असातावेदनीयका उदयते उपपत्त्या जो पीडा-रूप परिणाम, सो दुःख है। अर अपने उपकारक बांधवमित्रादिकनिका सम्बन्धका अभाव होता, ताकूँ बारंबार चित-वन करते पुरुषके अभ्यन्तर मोहनीयकर्मका भेद जो शोक, ताके उदयते चिताखेवलक्षण मलिनपरिणाम होय, सो शोक है। बहुतरि कठोरवचनके अवस्थते तथा अपवाद तिरस्कारादिक के होनेते अन्तःकरणमें मलिन होइकरिके जो तीव्र पश्चा-त्ताप करे, सो ताप है। बहुतरि परिताप होनेते अधुषात नास्त्वता, प्रचुर विलाप करिके अर अंगमें विकारादिक करता प्रकट शब्द करि रुदन करे, सो आक्रन्दन है। अर प्रायु, इन्द्रिय, बल, स्वासोश्वासरूप प्राणनिका वियोग करना, सो बध है। बहुतरि संक्लेशपरिणामकरि ऐसा रुदन विलाप करे—जाके अवस्थते अग्न्यजीविका परिणाम कांपने लगिजाय, दया उपजि आश्र्व—सो परिवेदन है। ये दुःख, शोक, ताप, आक्रन्दन, बध, परिवेदनरूप परिणाम क्रीडादिककरि आपके करे; अर आप समर्थ होइ कषायका वशते अग्न्यजीवनिके करे; अर आपके अर अग्न्यके दोऊनिके करे, तातें असातावेदनीयकर्म का आश्रय होइ है।

दुःखशब्दकरि औरहू असातावेदनीयका कारण कहे हैं। अशुभप्रयोग करना, परका अपवाद निहा करना, पूर्ति पाछे परके दोष कहना, दयाका अभाव करना, परजीवनिके ताप उपजावना, अंग उपांग छेदन करना, भेदन करना, लाठी मूँकीते ताडना करना, त्रास उपजावना, तर्जना करना, छेदन करना, छोलना, काटना, बांधना, रोकना, मर्दन करना, दमन करना, बहुत दूर चलावना, फेंकना, परकी निन्दा करना, अपनी प्रशंसा करना, संक्लेश प्रकट करना, निर्दयपणाकरि प्राणीनिका नाश करना, महान् आरम्भ करना, महान् परिग्रह बघावना, विश्वासघात करना, बक्रस्वभाव रखना, पाप-कर्मनिर्त जीविका करना, अनर्थदंड ग्रहण करना, विष मिलावना, जीवनिके मारनेकूँ पकडनेकूँ जाल पासी वा गुरा पींजर। जंत्र इत्यादिक उपाय रचना, लोटे शास्त्र देना, पापके भाव करना ये समस्त आपके तथा आप अर पर दोऊनिके किया हुवा असातावेदनीयकर्मके आश्रयके कारण हैं।

अब सातावेदनीयके आश्रयके कारणनिकूँ कहे हैं। मृत जे समस्त प्राणी अर व्रती जे हिंसाविकपापनिके त्यागी, तिनविषे अनुकम्पा करना। अनुग्रहबुद्धिकरि भीज्या हुवा, परके पीडाकूँ देखि आपमें पीडा तिष्ठतीकीनाई जानि, कषाय-

मान होना, सो अनुकम्पा है। जाके दया है, ताके सामान्य समस्त प्राणीनिमें दुःख देखि कायना है। अरु महाव्रती अणुव्रतीमें दुःख प्राया देखि दुःख भेटनेकी इच्छारूप हुवा, आपमें प्राया दुःखकीनाई विशेष कम्पायमान होना, सो भूत-व्रतिनिमें अनुकम्पा है। परके उपकारके अर्थ अपना आहार वस्त्रादिक देना, सो दान है। संसारका अभावके अर्थ धोतरागतामें उद्यमी है, तोहू पूर्वापाजित कर्मके उदयते रागसहित होना, सो सरागता है, सरागके जो छकायका जीवनि की हिसाका त्याग अरु इन्द्रियनिके विषयनिमें अनुरागका त्याग, सो सरागसंयम है। और संयमासंयम तथा पराधीन-परातं बन्दिगृहादिकनिमें भोगोपभोगका रुकना, सो अकामनिर्जरा है। अज्ञानी मिथ्यादृष्टीनिका तप, सो बालतप है। निर्दोष क्रियाका आचरण, सो योग है, ताकूं ध्यान कहिये है। शुभपरिणामनिकी भावनापूर्वक क्रोधादिकषायका अभाव, सो क्षमा है। लोभका त्याग, सो शौच है। ऐसे इन भूतव्रतीनिमें अनुकम्पा अरु दानका देना सरागसंयम, तथा संयमा-संयम, अकामनिर्जरा, बालतप, योग तथा क्षमा, शौच इनिरूप परिणाम सातावेदनीयका आश्रवका कारण है। तथा अरुहन्त भगवानकी पूजाके करनेमें तत्परता, बाल वृद्ध तपस्वीनिके ब्याधृत्यमें उद्यम, सरलपरिणाम, विनयादिक समस्त सातावेदनीयकर्मके आश्रवका कारण है।

अब दर्शनमोहनीयकर्मके आश्रवके कारणपरिणामनिकूं कहे हैं। जाके ज्ञानावरणकर्मके अत्यन्त क्षयते उपज्या केवलज्ञान, सो केवली है। अरु रागद्वेषमोहरहित अरु बुद्धिके अतिशय ऋद्धिकरि युक्त जे गणधरदेव, तिनकरि प्रकाश्या, सो श्रुत है। अरु रत्नत्रयके धारक मुनीश्वरनिका समूह, सो संघ है। अहिंसाविलक्षण धर्म है। भवनवासी व्यन्तर ज्योतिषी कल्पवासी ये चारि प्रकारके देव हैं। केवली, और श्रुत, और संघ, अरु धर्म, अरु देव इनिका अवगंवाद करना, सो दर्शनमोहके आश्रवका कारण है।

जो गुरुवन्त महान पुरुषनिका अणुहोता असत्य दोष अपनी बुद्धिकी मलिनताते प्रकट करना, सो अवगंवाद है। तिनमें केवलीके अन्नके पिण्डका आहार करना कहै, तथा केवली कंबल—ऊनके वस्त्र पहरे रहे हैं, केवली निहार करे हैं, केवलीके तुम्बीपात्र है, केवलीके दर्शनपूर्वक ज्ञान होय है, इत्यादिक अपनी बुद्धिकी मलिनताते समस्तदोषरहित केवलीके झूठा दोष कहना, सो केवलीका अवगंवाद है।

बहुनि ऐसे कहे—श्रुत जो शास्त्र, तामे मांसभक्षण, मच्छीमच्छका भक्षण, तथा मनु जो सहत ताका भक्षण, तथा

भगव.
आरा.

मदिरापान करना, तथा कामपीडित साधुके मैथुनसेवन करना, रात्रिभोजन करना इत्यादि निर्दोष है, भ्रुतमें निर्दोष कह्या है ऐसे कहना, सो भ्रुतका अवर्णवाद है ।

बहुरि ये जैनके विगम्बर मुनि शूद्र है, स्नानरहित हैं, मलकरि लिप्त हैं, अशुचि हैं, निर्लज्ज हैं, इहांही प्रत्यक्ष दुःख भोगे हैं, परलोकमें कैसे सुखी होगे ? ऐसे कहना, सो संधका अवर्णवाद है ।

बहुरि जिनेंद्रका उपदेश्या दशलक्षण धर्म निर्गुण है, इसके सेवनेवाले असुर होगे—ऐसे कहना, सो धर्मका अवर्णवाद है । बहुरि देव मांसभक्षण करे हैं, मदिरा पीवे हैं इत्यादिक कहना, सो देवका अवर्णवाद है । ऐसे केवलीका अवर्णवाद, भ्रुतका अवर्णवाद, संधका अवर्णवाद, धर्मका अवर्णवाद, देवका अवर्णवाद, सो दर्शनमोहनीय कर्म के आश्रय के कारण हैं ।

अब चारित्रमहनीयकर्मके आश्रयके कारण परिणामनिकूँ कहे हैं । जगतके उपकार करनेमें समर्थ जो शीलव्रत, तिनकी निन्दा करना, आत्मज्ञानी तपस्वीनकी निन्दा करना, धर्मका विध्वंस करना, धर्मके साधनमें अन्तराय करना, तथा शीलवानकूँ शीलतं विगावना, देशव्रतीकूँ तथा महाव्रतीकूँ व्रतनिते चलायमान करना, मद्यमांसमधुका त्यागीनिके चित्तमें भ्रम उपजावना—जाते त्यागमें शिथिल होजाय, चारित्रमें दूषण लगावना, क्लेशरूप निग—भेष धारना, क्लेशरूप व्रत धारना, आपके अर परके कषाय उपजावना इत्यादिक कषायवेदनीयके आश्रयके कारण हैं ।

बहुरि नानाप्रकार पर कोई फ्रीडा करे तिसकी फ्रीडामें तत्परता, अन्यके फ्रीडाकी सामग्रामें उत्थम करना, उचित क्रियाका वर्जन नहीं करना, नानाप्रकारकी पीडाका अभाव करना, देशादिकमें उत्सुकपणाका अभाव, सो रतिवेदनीयकर्मका आश्रयका कारण है । अन्यजीवनिके अरति प्रकट करना, परकी रतिका विनाश करना, पापरूप जिनका स्वभाव तिनकी संगति करना, अकृत्यारूप खोटी क्रियामें उत्साह करना ये अरतिवेदनीयकर्मका आश्रय करे हैं ।

अपने शोक होय तामें विषादी होय चित्तबन करना, परके दुःख प्रकट करना, अन्यकूँ शोकमें लीन देखि आनन्द धारना, सो शोकवेदनीयकर्मके आश्रयका कारण है । बहुरि अपना भयरूप परिणाम करना, परके भय उपजावना, निंद्य पणाकरि परकूँ त्रास देना इत्यादिक भयवेदनीयका आश्रयका कारण है । बहुरि सत्यधर्मकूँ प्राप्त भये ज्यारि वरणके धारक बाह्यण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र तिनका कुलकी क्रिया आचारकी ग्लानि करना, परका अपवाद करना, सो जुगुप्सा-

वेदनीयके आस्त्रवके कारण है। बहुरि अतिक्रोधके परिणाम, अतिमानोपरा, ईर्ष्याका व्यवहार, असत्यवचन, अतिमायाचार में तत्परपरा, अतिरागभावका करना, परस्त्री सेवन करना, परस्त्रीका रागभावते आवर करना, स्त्रीकेसे भाव आसिग-नादिक करना, इनि भावानते स्त्रीवैवका आस्त्रव होय है।

अल्प क्रोध, कुटिलताका अभाव, विषयनिमे उत्तुकताका अभाव, निर्लोभता, स्त्रीके सम्बन्धमें अल्प राग, अपनी स्त्रीमें संतोष, ईर्ष्याका अभाव, गन्ध, पुष्प, मास्य आभरणमें अनादर इत्यादिक पुरुषवैवके आस्त्रवका कारण है। बहुरि क्रोध, पान, माया, लोभ च्यारधू कवयनिका प्रचुरपरिणामका होना, तथा गुह्य इन्द्रियका छेदना, स्त्रीपुरुषनिके कामके अंग छाडि अनगमें व्यसनीपरा, शीलवन्तनिकूँ उपसर्ग करना, अनौनिक दुःख देना, गुणनिके धारकनिका मथन करना, वीक्षाकूँ ग्रहण करनेवालेनिकूँ दुःख देना, परस्त्रीका संगमवाग्ते तीव्र राग करना, आचाररहित निराचारी होना, सो नपुंसकवैवके बन्धका कारण है।

अब च्यारिप्रकारकी आयुके मध्य नरक आयुके बन्धका कारण कहे हैं। हिसाका कारण बहुत आरम्भ अर बहुत परिग्रहका संचय करना, सो नरक आयुका आस्त्रवका कारण है। विशेष कहे हैं—मिध्यादर्शनकरि मिध्या आवरण, उत्कृष्ट अभिमानोपरा, शिलाभेदसदृश क्रोध, तीव्रलोभमें अनुराग, निर्दयपरा, परजीवनिके संताप उपजावनेका परिणाम रखना, परके घातका परिणाम रखना, परके बन्धनका अभिप्राय, समस्तजीवनिका घात करनेका परिणाम, जिसत प्राणीनिका घात होइ ऐसा असत्यवचनका स्वभाव रखना, परद्रव्यके हरनेके परिणाम, मैथुनका उपसेवन, पापका कारण अभक्ष्य आहार, बंदकी स्थिरता, यतीनिकी निन्दा, तोर्थकरांकी अवज्ञा, कृष्णलेश्या के परिणाम, रौद्रध्यानकरि मरण इत्यादिक नरक आयुका आस्त्रवका कारण है।

बहुरि मायाचारका परिणाम तिर्यंचयोनिका कारण है। मिध्याधर्मका उपवेश, बहु आरम्भ, बहुपरिग्रह, कपट, कूटकर्म करना, पृथ्वीका भेदसमान क्रोध, शीलरहितपरा, शब्द चिह्न वचननिकरि तीव्र मायाचारमें प्रीति, परके परिणामनिमें भेद करना, अनर्थ प्रकट करना, बर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श इनिका विपरीत करना, जाति कुल शीलमें वृषण लगावना, विसंवादका अभिप्राय रखना, परके उत्तमगुणनिकूँ छिपावना, विना होते अथगुण प्रकट करना, नील कपोत लेश्या के परिणाम, आर्तध्यानते मरण करना, इत्यादि तिर्यंच आयुके आस्त्रवके कारण हैं।

भगव.
प्रा.

बहुति अल्प आरम्भ, अल्पपरिग्रहपरा मनुष्य आयुके आश्रयका कारण है। बहुति मिथ्यादर्शनसहित बुद्धि, विनय-
वान् स्वभावपरा, सरलप्रवृत्ति, मार्दव, आर्जव, सच्चि आचरणमें सुख मानना, अपना सुख जनावना, बालू रेतमें स्नानसमान
क्रोध, सरलव्यवहारमें प्रवृत्ति, सतोषमें रति, प्राणीनिका घातमें विरक्तता, छोटे कर्मनिर्तन निवृत्ति होना, घापके निकट
घाया तिसमें मिष्ट संभाषण, प्रकृतिहीन मधुरता, लौकिकव्यवहारमें उदासीनता, ईर्ष्यारहितपरा, अल्पसंश्लेषपरा, वेदता
गुरु प्रतिषेधकी पूजादानका अपने द्वयमें विभाग करना, कपोतलेश्याके परिणाम, मरणकालमें धर्मध्यानीपरा, अर
स्वभावहीन विनासिल्लाया कोमलपरा ये मनुष्य आयुके आश्रयके कारण हैं।

बहुति सरागसंयम, अकामनिर्जना, अज्ञानतप ये देव आयुके आश्रयका कारण हैं। तथा कल्याण करनेवाला मित्र
का सम्बन्ध, धर्मके स्थान आयतनकी सेवा, सत्यायुधमका श्रवण, धर्मका महिमा जैसे होइ तैसे करना, सम्यक्त्व धारणा,
प्रोषधोपवास करना, इनमें देव आयुका आश्रय होय है। तत्त्वज्ञानरहित मिथ्यादृष्टिका तप करना है, सो बालतप है। ते
बालतपके धारक भवनवासी व्यन्तर ज्योतिषी देवनिमें तथा बारम्बा स्वर्गपर्यन्त स्वर्गनिमें वा मनुष्यतिर्य्यचनिमें उपजे हैं।
बहुति पराधीन हुवा क्षुधा तृषाका निरोध भोगना, बन्धिगृहादिकनिमें ब्रह्मचर्य, भूमिशयन, मलधारण करना, दुर्बचनादिक
का आताप सहना, दीर्घकाल रोगधारण ये अकामनिर्जराके धारक व्यन्तर मनुष्य तिर्य्यचनिमें उत्पन्न होय है। बहुति
संश्लेषरहित होइ वृक्षतं पडनेवाले, पर्वततं गिरनेवाले, भोजनके त्यागमें, जलप्रवेश करनेमें, अग्निप्रवेश करनेमें, विषभक्षण
में, धर्मके माननेवाले व्यन्तर तथा मनुष्यतिर्य्यचनिमें उपजे हैं। बहुति शीलवान्, व्रतवान्, दयावान्, जलरेखासमान क्रोधके
धारक, अर भोगभूमिमें उपजनेवाले, व्यन्तरादिकदेवनिमें जन्म धारण करे हैं। बहुति सम्यग्दृष्टि भवनवासी, व्यन्तर,
ज्योतिषी देवनिमें नहीं उपजे हैं—कल्पवासी देवनिहीमें उत्पन्न होय है।

अथ अशुभनामके कारणनिकूँ कहे हैं। मन, वचन, कायकी कुटिलता रखना, अर विसंवाद करना, ताते अशुभ-
नामकमका बन्ध होय है। अशुभयोगनिका विशेष ऐसे जानना—मिथ्यादर्शन धरना, परकी पुष्टि पाछे छोटी कहना, चित्त
का अस्थिरपरा, ताखड़ी, वाट, कूड़ा, रखना, सुवर्ण, मणि रत्नादिक छोटेकूँ आछेमें मिलावना, कूड़े छोटी साक्षी
भरना, अंग उपांग काटना, वर्ण, रस, गन्ध, स्पर्श इनकी विपरीतता करना, अनेक जीवनिक् दुःख देनेवाले जत्र पीजरे
बनावना, कपटकी प्रचुरता, परकी निन्दा, अपनी प्रशंसा करना, झूठ वचन बोलना, परका द्रव्य ग्रहण करना, महा

आरम्भका महान् परिग्रहका मद करना, उज्ज्वल आभरण वस्त्र, उज्ज्वलवेषका मद करना, रूपका मद करना, कठोर निष्ठ वचन असत्यप्रलाप, क्रोधके वचन धीठताके वचन कहना, सौभाग्यमें उपयोग करना, वशीकरणके प्रयोग करना, पर-जीवनिके कौतूहल उपजावना, आभरण परनेमें आदरतं अनुराग करना, जिनमन्दिर के चन्दनादिक गन्ध घर पुष्पमाल्यादिक धूपदीपादिकनिका चोरना, हास्य करना, ईटनिके पकावनेके प्रयोग बाबाग्निके प्रयोग करना, देवकी प्रतिमाका बिनाश करना, तथा प्रतिमाका स्थान जो मन्दिर ताका नाश करना, मनुष्यादिकनिके बैठने रहनेके मकानकू मलमूत्रादिककरि बिगाडना, बागबगीचे बनका बिनाश करना, क्रोध, मान, माया, लोभका तीव्रपणा, पापकर्मनितं जीविका करना, इत्यादिकनितं अशुभनाम कर्मके आश्रय होय है ।

बहुरि मन, वचन कायकी सरलता घर पूर्व कहे तौसूँ उलटे परिणाम ते समस्त शुभनाम कर्मके आश्रयके कारण हैं । तथा धर्मात्माकू देखि ह्वंकू प्राप्त होना, सम्यग्भाव रखना, ससारभ्रमणतं भयभीत रहना, प्रमाद वर्जना इत्यादिक शुभनाम कर्मके आश्रयके कारण हैं ।

अब अनन्त घर उपमारहित है प्रभाव जाका घर अचिंत्यविभूतिविशेषका कारण त्रैलोक्यमें विजय करनेवाला ऐसा तीर्थकरनामा नामकर्मके आश्रयके कारण षोडशशरण भावना हैं, तिनका संक्षेप ऐसा है—जिनेन्द्रका उपवेश्य निष्पङ्गलक्षण मोक्षका मार्गमें जो रुचि घर निःशक्तित्वावि अष्ट अंगनिकी उज्ज्वलतारूप दर्शनविशुद्धि है ॥१॥ ज्ञान-दर्शनचार्ित्रविषे घर दर्शनज्ञानचार्ित्रके धारकनिमें आदर करना—मत्कार करना तथा कषायका अभाव करना, सो विनय सम्पन्नता है ॥२॥ अहिंसादिक व्रतनिमें तथा व्रतके पालनेके अर्थ क्रोध, मान, माया, लोभका त्यागस्वभाव शोलनिविषे मनवचनकायकरि निर्दोषप्रवृत्ति करना, सो शोलव्रतेष्वनतीचार भावना है ॥३॥ ज्ञानकी भावना पढना पढावना, उपवेश करना इत्यादिक श्रुतज्ञानके अर्थमें निरन्तर उपयोग रखना, सो अभीक्षणज्ञानोपयोग है ॥४॥ शरीरसम्बन्धी दुःख, तथा मार्मिक दुःख तथा इष्टविषय, अनिष्टसंयोग, वांछितका अलाभ इत्यादिक संसारके दुःखनिते नित्य भयभीतता, सो संवेगभावना है ॥५॥ धर्मात्मा पुरुषनिके उपकारके अर्थ आहार औषध शास्त्र अभयदानका सम्यग्भावनिते भक्तिपूर्वक देना सो शक्तितस्त्याग है ॥६॥ अपना बोर्यकू नहीं छिपायकरिके जिनेन्द्रके मार्गके अनुकूल अनशनादिक कायक्लेश करना, सो शक्तितस्तप है ॥७॥ मुनीश्वरनिके कोऊ कारणतं व्रत, तप, शील, संयममें विघ्न आवे, तिनका विघ्न दूरि

भगव.
आरा.

करि रक्षा करना, जैसे अनेकवस्तुनिकरि भरघा भण्डारमें अग्नि लागे, तो तिसका बुझावना रक्षा है, तैसे साधुनिके विघ्न दुःख दूरि करि, तप, व्रत, शील, संयमकी रक्षा करना सो साधुसमाधि है ॥८॥

गुणवर्तनिके दुःख प्राप्त होते निर्दोषविधिकरि उनका दुःख दूरि करना, टहल करना, सो ब्यावृत्त्य है ॥९॥ केवलोनिके गुणनिमै अनुराग सो अर्हद्भक्ति है ॥१०॥ समस्तसंघके अधिपति, दीक्षाशिक्षाके दायक आचार्यनिके गुणनिमै अनुराग, सो आचार्यभक्ति है ॥११॥ स्वमत परमतके ज्ञाता ऐसे बहुतश्रुतीनिके गुणनिमै अनुराग, सो बहुधृतभक्ति है ॥१२॥ श्रुतज्ञानके गुणनिमै अनुराग, सो प्रवचनभक्ति है ॥१३॥ षट् आवश्यकनिका यथाकाल प्रवर्तन करना, सो आवश्यकपरिहाणि नामा भावना है ॥१४॥ ज्ञानके प्रकाशकरि तथा महान् तपकरि तथा जिन पूजाकरि जिनधर्मका उद्योत करना, सो मार्गप्रभावना है ॥१५॥ धर्मात्मा पुरुषनिविषं अतिस्नेह करना जैसे गऊ वत्सविषं प्रीति करे, तैसे प्रीति करना, सो प्रवचनवत्सलत्व है ॥१६॥ ये षोडशभावना तीर्थकरनाम कर्मके आस्रवकू कारण है ॥

अब गोत्रकर्मके आस्रव के कारणनिमै नीचगोत्रनाम कर्मके आस्रवके कारणनिकू कहे हैं ॥ परके दोष होते वा अनहोते प्रकट करनेकी इच्छा, सो परनिदा है । अर आपविषं विद्यमान वा अविद्यमान गुणनिके प्रकट करनेकी इच्छा, सो आत्मप्रशंसा कहिये । परके सांचे गुणनिकू ह आच्छादन करना अर अपने झूठे गुण प्रकट करना, सो परनिदा आत्मप्रशंसा है । अर परके गुण होइ तिनकू ढांकना अर आपके अनहोते गुण प्रकट करना, ते नीचगोत्रके आस्रव के कारण है ॥ विशेष ऐसा जानना—जाति कुल बल रूप श्रुत आज्ञा ऐश्वर्य तपका मद करना, परकी अवज्ञा करना, परकी हास्य करना, परके अपवाद करने का स्वभाव रखना, धर्मात्मा पुरुषनिकी निंदा करना, अपनी उच्चता दिखावना, परके पशकू बिगाडि देना, असत्य कीति उपजावना, गुरुनिका तिरस्कार करना, गुरुनिका दोष विख्यात करना, गुरुनिका स्थान बिगाडना, अपमान करना, गुरुनिके पीडा उपजावना, अवज्ञा करना, गुणनिकू लोप करना, गुरुनिकू अंजुली नहीं जोडना, गुरुनिकी स्तुति नहीं करना, गुरुनिके गुण नहीं प्रकाशना, गुरुनिकू आवते नहीं सड़ा होना, तीर्थकरादिकनिकी आज्ञादिकका लोप करना ये समस्त नीचगोत्रके बन्धके कारण हैं ॥

अब उच्चगोत्रके आस्रवके कारणनिकू कहे हैं ॥ अपनी निंदा करना, परकी प्रशंसा करना, परके भले गुणनिकू प्रकट करना, अवगुणनिकू ढांकना, गुणवर्तनविषं बिनयकरि नम्रीभूत रहना, आपमें ज्ञानादिककीगुणन

प्राधिक्यता होतैहू ज्ञानादिकनिकृत मदकू प्राप्त नहीं होना—अहंकार नहीं करना, सो उच्चगोत्रके ब्राह्मणका कारण है ॥ धीरहू कह्या है—जाति, कुल, बल, रूप, वीर्य, विज्ञान, ऐश्वर्य, तप इनिकरि अधिक होय, तातें आपकी उच्चता नहीं चितवन करना, अन्यजीवनकी अवज्ञा नहीं करना, अन्यजीवनितें उद्धतपणा छांडना, परकी निंदा, परकी म्लानि, परकी हास्य, परका अपवादका त्याग करना; बहुरि अभिमानरहित रहना; धर्मात्माजनका पूजा सत्कार करना— देखतै ही उठि खड़ा होना, अंजुली जोडना, नम्रोमूत होना, बंदना करना; बहुरि धवारके धवसरमें अश्वपुष्पवर्णिक ऐसे गुण होना दुलंभ तैसे गुण आपमें होतैहू उद्धतपणा नहीं करना; अहंकारका अभाव करना—जैसे भस्म में ढक्या अग्निकी नाई अपना माहात्म्य नहीं प्रकट करना; धर्मके कारणनिमें परम हर्ष करना; सो समस्त उच्चगोत्रके ब्राह्मण के कारण हैं ॥

अब अन्तरायकर्मके ब्राह्मणके कारण परिणामनिकू कहे हैं ॥ दान देनेमें विघ्न करनेतें दानांतरायका ब्राह्मण होय है ॥ कोऊके लाभ होता होय तिस लाभके कारणकू बिगाड़े, तातें लाभांतरायकर्मका ब्राह्मण होय है ॥ परके भोग बिगाड़नेतें भोगांतरायका अर परका उपभोग बिगाड़नेतें उपभोगांतरायका, परका वीर्य बिगाड़नेतें वीर्यांतरायकर्मका ब्राह्मण होय है ॥ इनका विस्तार कहे हैं—कोऊ ज्ञानाभ्यास करता होय ताके निषेध करनेतें; तथा कोऊका सत्कार होता होय तिसके विनाशनेतें; तथा दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य, स्नान, विलेपन, अंतर, सुगन्ध, पुष्पमाल्यादिक, वस्त्र, आभरण, शय्या, आसन, भक्षण करने योग्य भक्ष्य, भोजन करनेयोग्य भोज्य, पीवनेयोग्य पेय, आस्वादानेयोग्य लेह्य, इत्यादिकनिमें विघ्न करनेतें, तथा विभवसमृद्धि देख आश्चर्य करनेतें, तथा अपने द्रव्य होतेहू नहीं खर्चनेतें, द्रव्यकी प्रतिवांछातें, देवतानिके चढी बस्तूके ग्रहण करनेतें, निर्दोष उपकरणके त्यागनेतें, परकी शक्ति—वीर्य विनाशनेतें; धर्मका छेद करनेतें; सुन्दर आचारके धारक तपस्वी गुरुका घात करनेतें; जिनप्रतिमाकी पूजाके बिगाड़नेतें; तथा बीक्षित, तथा दरिद्री, दीन, अनाथ इनकू कोऊ वस्त्र यात्र स्थान देते होय, तिनके निषेध करनेतें; परकू बंदिगृहमें रोकनेतें; बांधनेतें; गृह्य अंगके छेदनेतें; कर्ण, नासिका अग्रोष्ठके काटनेतें; जीवनिके मारनेतें; अन्तराय नामा कर्मका ब्राह्मण होय है ॥

जैसे कोऊ मद्यपानी अपनी रुचिविशेषतें मद मोह विभ्रमके करनेवाली मदिरा पीयकरिके अर तिसके उदयके वशतें अनेकविकारकू प्राप्त होय है; तथा जैसे रोगी अपच्यभोजन करि अनेक वातपित्तकफादिवर्जित विकारनिकू प्राप्त होय है; तैसे ब्राह्मणविधिकरि अग्रण कीया अष्टप्रकारका ज्ञानावरणादिक कर्म तथा एकसो अठतालीस

अथवा.
आरा.

प्रकार उत्तरकर्म तथा असंख्यात लोकप्रमाण उत्तरोत्तर कर्मकी प्रकृति उपज्या विकारकू प्राप्त होय है ॥ बहुरि कोऊ प्रश्न करे—जो, आयुर्कर्मविना सप्त कर्मप्रकृतिनिका आस्रव समय समय निरंतर अनादिकालतं होय है, तदि तत्प्रदोषादिक-निकारि ज्ञानावरणादिकनिकाही नियम कैसे रह्या ? ताका उत्तर—एककालमे जो समयप्रबद्ध आवे है, तिसके परमाणु ज्ञानावरणादिक सप्तकर्मनिकू बटे है, तथा अपने अपने बटमें यथायोग्य अपनी अपनी उत्तरप्रकृतिनिकू बटे है । तातं समस्त कर्मप्रकृतिकं प्रदेशबंधप्रति नियम नहीं कहा है । जो ये पूर्वं तत्प्रदोषादिक भाव कहे, ते अनुभागप्रति कारण का नियम हैं ! इनि भावनिते जो कर्म आवे, सो अनुभागप्रति नियम जनावे है । जैसे कोऊ पुरुषका भाव दानके देनेमें विघ्न करनेवाला भया, तदि उस समयमें जो कर्मका आस्रव भया, सो सप्तकर्मनिकू बटि गया, परन्तु वानांतरायकर्म में तो रस प्रचुर पड्या, अर अन्य प्रकृति थोथी रहि गई, प्रकृति स्थिति प्रदेश तीनप्रकार बन्ध भया । अनुभाग कषायरूप भावनि-प्रमाण कोऊमें तीव्र रह्या, कोऊमें मन्व रह्या, ऐसे जानना ॥

अब इहां ऐसा संक्षेप जानना—आस्रव सत्तावन प्रकारके हैं । मिथ्यात्व पंचप्रकार है— १ एकांत, २ विपरीत, ३ विनय, ४ संशय, ५ अज्ञान ये पंच मिथ्यात्वके प्रकार हैं । पंच इन्द्रिय अर छट्ठा मनकू बशीभूत नहीं करना अर छकायके जीवनिकी हिसाका त्याग नहीं ये बारह प्रकार अविरत हैं । अर पचीस कषाय हैं । अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभ, अप्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ, प्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ, संज्वलन क्रोध मान माया लोभ, हास्य, रति अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद ये पचीस कषाय हैं । सत्य-मनोयोग, असत्यमनोयोग, उभयमनोयोग, अनुभयमनोयोग ये चारि मनके योग हैं । सत्यवचनयोग, असत्यवचनयोग, उभयवचनयोग, अनुभयवचनयोग ये चारि वचनयोग हैं । औदारिक, औदारिकमिश्र, वैक्रियक, वैक्रियकमिश्र, आहारक, आहारमिश्र, कार्माण ये सप्त काययोग हैं । ऐसे मिथ्यात्व ५ । अविरत १२ । कषाय २५ । योग १५ । ये सत्तावन आस्रव हैं, कर्म इनद्वारे होइ आवे हैं । तिनमें मिथ्यात्वद्वारे कर्म तो एक मिथ्यात्वगुणस्थानहीमें आवे हैं अर अविरतद्वारे कर्म देशसंयमपर्यंतही आवे हैं । तिनमें त्रसबधद्वारे कर्म चारि गुणस्थानपर्यंतही है अर कषायद्वारे कर्म सूक्ष्मसांपरायपर्यंत दश गुणस्थानपर्यंत आवे हैं ॥ अर योगद्वारे कर्म तेरहमें गुणस्थानपर्यंत आवे हैं ॥ ऐसे आस्रवभावना सक्षेपतं कही ॥ बिस्ताररूप गोमट्टसार नाम ग्रन्थतं जानना ॥

अथ वश गाथानिमै संवरभावना कहे हैं ॥ गाथा—

मिच्छतासवदारं रंभइ सम्मत्तदिढकवाडेण ।

हिंसादिदुवाराणिवि वढववफलहेहिं रंभंति ॥१८४३॥

अर्थ—सम्यक्स्वरूप दृढकपाटकरिके मिथ्यास्वरूप आलस्यद्वारकूँ रोकें अर दृढव्रतरूप आगलकरिकें हिंसा-
विकटद्वारिकूँ रोकें; तब मिथ्यास्वरूप अर अव्रतद्वारे कर्म आवें छा, ताका संवर होय है ॥ गाथा—

उवसमदयादमाउहकरेण रक्खा कसायचोरेहिं ।

सक्का काउं आउहकरेण रक्खाव चोराणं ॥१८४४॥

अर्थ—कषायनिका उपशम अर जीवनिकी दया अर इन्द्रियनिका दमन येही आयुष हैं हस्तमें जाके ऐसा
पुरुष कषायचोरनिते अपनो रक्षा करे है । जैसे जिसका हस्तमें आयुष, सो पुरुष चोरनिते रक्षा करनेकूँ समर्थ होय
है । गाथा—

इन्द्रियदुद्वन्तस्सा रिग्घिप्पन्ति दमणाणखलिणेहिं ।

उप्पहगामी रिग्घिप्पन्ति हु खलिणेहिं जह तुरया ॥१८४५॥

अर्थ—जैसे उत्पथमार्गमें गमन करनेवासे घोडे लगामकरि निग्रहकूँ प्राप्त करिये हैं; तैसे इन्द्रियरूप दुष्ट
घोडे विषयनिते रोकनेरूप लगामकरि निग्रहकूँ प्राप्त करिये हैं ॥

अरिणहुदमणासा इन्द्रियसप्पाणि रिग्गेणिहुदुं ण तोरन्ति ।

विज्जामन्तोसह्धीणेणव आसीविसा सप्पा ॥१८४६॥

अर्थ—जैसे विद्या मंत्र औषधिकरि रहित पुरुष आसीविषयातिका सर्पके निग्रह करनेकूँ समर्थ नहीं हैं;
तैसे मनकूँ नहीं निश्चल करनेवाला चपलचित्तका धारक पुरुषहु इन्द्रियरूप सर्पनिकें वश करनेकूँ नहीं समर्थ होय
है ॥ गाथा—

भगव.
प्रारा.

पापयोगासवदारणरोधो अप्रमादफलगेण ।

कीरइ फलिगेण जहा एावाए जलासवणरोधो ॥१८४७॥

अर्थ—विकृष्टादिक पंचदश प्रमाद, ते पापप्रयोग हैं । जैसे नावमें जल आवनेके द्वारकूँ काष्ठका फलककरि रोकिये है; तैसे अप्रमादरूप फलककरि पापप्रयोग रोकिये हैं ॥ भावार्थ— जिसके अपने स्वरूपकी निरंतर सावधानी है—प्रमाद नहीं होय है, तिसके विकृष्टादिरूप प्रमादकरि आश्रय नहीं होय है । जिसके अपने स्वरूपकी सावधानी नहीं, तो ४ विकृष्टा, ४ कषाय, ५ इन्द्रिय, १ निद्रा, १ स्नेह इनि पन्द्रह प्रमादनिर्त अन्ध होइ कर्मका आश्रय करे है ॥ गाथा—

गुत्तिपरिखाइगुत्तं संजमणयरं ए कम्मरिउसेणा ।

बंधेइ सत्तुसेणा पुरं व परिखादिहि सुगुत्तं ॥१८४८॥

अर्थ—जैसे लाई कोट इत्यादिककरि रक्षा कीया पुरकूँ शत्रुकी सेना भंग करनेकूँ समर्थ नहीं है; तैसे मनवचनकायकी गुप्तिरूप लाई कोटकरि रक्षा कीया संयमनगरकूँ कमरूप बेरोकी सेना भंग करनेकूँ नहीं समर्थ होइ है ॥ गाथा—

समिदिदिदणावमारुहिय अप्रमत्तो भवोर्दीध तरत्रि ।

छज्जीवणिकायवधादिपावमगरेहि अचिछत्तो ॥१८४९॥

अर्थ—प्रमादरहित पुरुष हैं ते समितिरूप दृढ नावमें बंठिकरि के छहकायके जीवनिकी हिसाते उपज्या जे पायरूप जनवर तिनकरि नहीं स्पर्श ससारसमुद्रकूँ तरे हैं ॥

दारेव दारवालो हिदये सुप्पणिहिदा सदी जरस ।

दोसा धंसंति ए तं पुरं सुगुत्तं जहा सत्तु ॥१८५०॥

अर्थ—जैसे भलेप्रकारकरि रक्षा कीया पुरुष, ताहि शत्रु वंदी विध्वंस करनेकूँ नहीं समर्थ होय है; बहुरि जैसे द्वारविषे द्वारपाल अयोग्यपुरुषकूँ माहि नहीं प्रवेश करने दे है; तैसे वस्तुके स्वरूपका स्मरण जिसके सत्यार्थ, तिसके

अभ्यन्तरंगमें बोध प्रवेश करि तिरस्कार नहीं करि सके है ॥ गाथा—

जो खु सविविष्णुहृणो सो दोसरिरुण गेज्जओ होइ ।

अन्धत्वगोव वरंतो अरीणमविदिज्जओ चेव ॥१८५१॥

अर्थ—जो अपना रूप अर परका रूपका स्मरणरहित है, पर्यायमें आपा मानता अन्ध होइ रह्या है; सो पुरुष बोधरूप अरीनिक ग्रहण करनेयोग्य होय है ॥ जैसे एकाको अन्धपुरुष वनमें संचार करता नष्ट होय है; तैसें भेद विज्ञानरहित पुरुष अनेकदोषनिकरि लिप्त होय है ॥ गाथा—

अमुयन्तो सम्मत्तं परीसहसभोगरे उदीरन्तो ।

एवे सवी मोत्तव्वा एत्व दु आराधणा भणिया ॥१८५२॥

अर्थ—सम्यक्त्वकू नही छांडता पुरुषकू परीषहनीकी सेनाका समूह उदीरणाकू प्राप्त होतंह स्मृति जो भेदविज्ञान स्वरूपका स्मरण ताहि त्यागना जोग्य नहीं है । इस भावनिमेंही आराधना भगवान् कही है । ऐसे संवरभावना वर्णन करी ॥

अब निजंरानुप्रेक्षा बारह गाथानिकरि कहे हैं ॥ गाथा—

इय सव्वासवसंवरसंवुडकम्मासवो भवित् मुणी ।

कुव्वन्ति तवं विविह सुत्तुत्तं णिज्जराहेदु ॥१८५३॥

अर्थ—ऐसे समस्त अवसरमें संवरके कारणनिकरि रूके हैं कर्मके आश्रय जिनके, ऐसे भये मुनि निजंराका कारण नानाप्रकारका जिनसूत्रमें कह्या तपकू करे हैं ॥ गाथा—

तवसा विणा ण मोक्खो संवरमित्तेण होइ कम्मस्स ।

उवभोगादीहि विणा धरणं ण हु खीयदि सुगुत्तं ॥१८५४॥

अर्थ—तपश्चरणविना संवरमात्रकरिकही कर्मका छूटना नहीं होय है । जैसे भले-प्रकार रक्षा कन्या धन

भगव.

आरा.

उपभोगादिकविना नहीं सीए होय है ॥ गाथा—

पुव्वकइकम्मसडणं तु णिज्जरा सा पुणो हवे दुविहा ।

पढमा विवागजादा विदिया अविवागजाया य ॥१८५५॥

कालेण उवायेण य पच्चन्ति जहा वणफदिफलाइं ।

तह कालेण तवेण य पच्चन्ति कदाणि कम्माणि ॥१८५६॥

अर्थ—पूर्वकालमें बांध्या कर्मका जो छूटना, सो निर्जरा है । सो निर्जरा बोधप्रकार है । एक अपने उदय का कालमें अपना रस देइ निर्जरे, सो सविपाक निर्जरा है । अर उदयकालविनाही तपश्चरणादिकके प्रभावतः, विना रस दीया कर्म निर्जरे, सो अविपाकनिर्जरा है । जसं वनस्पतिका फल काल पायकरि वृक्षकी डाहलीकंहू क्रमकरि पके है, अर पालमें देइ उपायकरिकं शीघ्रतातंहू पके है; तसं पूर्वे उत्पन्न कीये कर्म अबसर पाय उदय देयकरिकंहू निर्जरे है, अर तपके प्रभावकरिकंहू पकि निर्जराकूं प्राप्त होय है । ऐसे बोध प्रकार निर्जरा है ॥ गाथा—

सव्वेसि उदयसमागदस्स कम्मस्स णिज्जरा होइ ।

कम्मस्स तवेण पुणो सव्वस्स वि णिज्जरा होइ ॥१८५७॥

अर्थ—समस्तही उदयकूं प्राप्त भया कर्म ताकी निर्जरा होय है ; जो उदयमें आय समय समय अपना रस देवंगा, सो समय समय निर्जरेहीगा । अर समस्तही कर्मकी तपकरिकंहू निर्जरा होय ही है ॥ भावार्थ—कर्मकी निर्जरा उदयकालमें रस देयकरिकंभी होय है, अर तपके प्रभावतंहू होय है ॥ गाथा—

एण हू कम्मस्स अव्वेविदफलस्स कस्सइ हवेज्ज परिमोक्खो ।

होज्ज व तस्स विणासो तवगिणा डज्झमाणस्स ॥१८५८॥

अर्थ—फल विवेविना किसही कर्मका छूटना नहीं होब है । अपना फल देयकरिकंही खिरे है, सो तो सविपाकनिर्जरा है । बहुरि तपकरिकं दग्ध कीया कर्म अपना रस विवेविनाहू निर्जरे है, सो अविपाकनिर्जरा है ॥ गाथा—

भगव
धारा.

डहिऊण जहा अग्गी विद्धंसेदि सुबहुगंपि तणरासो ।

विद्धंसेदि तवग्गी तह कम्मतरणं सुबहुगंपि ॥१८५६॥

अर्थ—जैसे अग्नि आप प्रज्वलित होईकरिकं अर बहुततृणकी राशिकूं दग्ध करे है; तैसे तपरूप अग्नि बहुतह कर्मरूप तृणका विव्वंस करे है ॥ गाथा—

कम्मं विपरिणमिज्जइ सिणोहपरिसोसएण सुतवेण ।

तो तं सिणोहमुक्कं कम्मं परिसड्ढि धूलिव्व ॥१८६०॥

अर्थ—समस्त कर्मके रसकूं शोषण करनेवाला दर्शनज्ञानचारित्रसहित तपकरिकं समस्तकर्मका परिणमन ऐसा होय है—जो स्थिति घटि जाय अर अनुभागका अभाव हो जाय, तदि सचिक्कणरहित कर्म धूलिकीनाईं खिरि जाय है—गिरि जाय है ॥ भावार्थ—जैसे धूलिमें चिकणाईं विनशि जाय, तदि आपंहो भीतिऊपरिते भडि जाय है; तैसे सम्यक्पके प्रभावकरि कर्मका रस सूकि जाय, तदि कर्मपरमाणु आत्माते भडि जाय हैं ॥ गाथा—

धादुगदं जह करणं सुज्झइ धम्मन्तमग्गिणा महदा ।

सुज्झइ तवग्गिधन्तो तह जीवो कम्मधादुगदो ॥१८६१॥

अर्थ—जैसे पाषाणमें मिल्या हुवा सुवर्ण महान् अग्निकरि धम्या हुवा शुद्धताकूं प्राप्त होय है; तैसे कर्म धातुमें मिल्या हुवा जीव महान् तपरूप अग्निकरि धम्या हुवा शुद्धरूपकूं प्राप्त होय है ॥ अब इहां कोऊ कहै—जो, तप ही आचरण करना, संवरकरि कहा प्रयोजन है ? इस शकाकूं निराकरण करता कहे हैं ॥ गाथा—

तवसा चेव ण मोक्खो संवरहीणस्स होइ जिणवयणे ।

एण हु सोत्ते पविसन्ते किसिणं परिसुस्सदि तलायं ॥१८६२॥

अर्थ—जिनेन्द्रका परमाणुमें भगवान् ऐसे कह्या है—संवररहित पुरुषकें तपकरिकंहो मोक्ष नहीं होय है । संवरसहित तपश्चरणकरिकंहो मोक्ष होय है । जैसे जिस तलावमें जलका प्रवाह निरतर आघता होय, सो तलाव समस्त

भगव.
आरा.

भगव.
आरा.

नहीं शुष्क होय है, पहली नवीन जल आवृत्ता रुक जाय, तदि श्रीधर्मके सूर्यका आतावकर तलाब सूकही जाय है । तैसे संवरपूर्वक तपही मोक्षका कारण है । गाथा—

एवं पिण्डसंवरवम्भो सम्मत्तवाहणाढ्यो ।

सुदस्त्राणमहाधराणो ज्ञाणादितवोभयसरेर्हि ॥१८६३॥

संजगरणभूमीए कम्मारिचम् पराजिणिय सव्वं ।

पावदि संजमजोहो अणोवम मोक्खरज्जसिरि ॥१८६४॥

अर्थ—ऐसे पूर्वोक्त प्रकार पहरणा है संवररूप बकतर जाने ऐसा, अर सम्यक्त्वरूप वाहन ऊपरि चढया, अर श्रुतज्ञानरूप महान् धनुषकूँ धारण करता, संयमोरूप योद्धा संयमरूप रणभूमिविषं कर्मरूप बैरीनिकूँ ध्यानादि तपोमय बाणनिकरि जीतिकरि के उपमारहित मोक्षके राज्यको लक्ष्मीकूँ प्राप्त होय है । ऐसे निर्जरानुप्रेक्षा कही ।

अब धर्मभावनाकूँ नवगाथानिमें कहे है । गाथा—

जीवो मोक्खपुरवकडकत्त्लाणपरंपरस्स जे भागी ।

भावेणुववज्जादि सो धम्मं तं तारिसमुदारं ॥१८६५॥

अर्थ—जो जीव मोक्षपर्यन्त कल्याणनिकी परम्परा का भाजन है—पात्र है, सो जीव समस्त सुख देनेमें प्रवीण ऐसा उदार धर्मकूँ प्राप्त होय है । जो निर्वाणके योग्य नहीं सो उत्तमधर्मकूँ नहीं धारण करि सके है । जिसके कर्मनि की स्थिति घटि जाय अर पापप्रकृतिनिमें रस मन्द रहि जाय, तिसका भाव धर्मके धारण करने का होय है । गाथा—

धम्मेण होदि पुज्जो विस्ससणिज्जो पिओ जसंसो य ।

सुहसज्जो य एराण धम्मो मणणिव्वुदिकरो य ॥१८६६॥

अर्थ—पुरुष जगतमें धर्मकरि पूजने योग्य होय है । धर्मके प्रभावसे समस्तजगतके विश्वास करने योग्य होय है, सर्वके प्रिय होय है, यशवान् होय है । मनुष्यनिके धर्म है सो सुखकरि साधने योग्य है, मनमें आनन्द करने वाला है । गाथा—

जावदियाई कल्लाणाई सग्ले य भगुध्रलोगे य ।

आवहदि ताणि सव्वाणि भोक्खं सोक्खं च वरधम्मो ॥१८६७॥

अर्थ—इस मनुष्यलोक में वा देवलोकमें जितने कल्याण हैं, तिन समस्त कल्याणनिकूँ अर निर्वाणके अनन्त अविनाशी सुखकूँ यो श्रेष्ठ धर्म प्राप्त करे है । गाथा—

ते धण्णा जिणधम्मं जिणदिट्ठं सव्वदुक्खणासयरं ।

पडिक्खणा दिट्ठिदिट्ठि विमुद्धमणसा गिराबेक्खा ॥१८६८॥

अर्थ—जे दृढधर्म के धारण करनेवाले अर उज्ज्वल मन के धारक, अर इसलोक परलोकमें ल्याति लाभ पूजादिककी अपेक्षारहित हुये समस्त दुःखनिके नाश करने वाला अर जिनेन्द्रका देखा ऐसा सत्यार्थधर्मकूँ धारण करे हैं । ते जगतमें धन्य हैं । धर्मरहित पुरुषनिकरि तो जगत भरपा है, केवल महात्मापुरुष बिरले हैं, ते धन्य हैं । गाथा—

विसयाडवीए उम्मग्गविहरिदा सुचिरमिदियस्सेहि ।

जिणदिट्ठिणवुदिपहं धण्णा ओदरिय गच्छन्ति ॥१८६९॥

अर्थ—विषयरूप बनीमें इन्द्रियरूप दुष्ट अवनिकरि बिरकालपर्यन्त उत्पथमार्गमें विहार करते कोऊ धन्य पुरुष हैं ते इन्द्रियरूप दुष्ट छोडेनिते उतरिकरि जिनेन्द्रका दिखाया निर्वाणका मार्गप्रति गमन करे हैं । गाथा—

रागेण य बोसेण य जगे रमन्तस्मि वीदरागस्मि ।

धम्मस्मि गिरासादस्मि रदी अदिदुल्लहा होइ ॥१८७०॥

अर्थ—जगद्वर्ती लोक रागकरि द्वेषकरि फ्रीडा करते सन्ते निरास्वाद बीतरागधर्ममें रति करना अत्यन्त दुर्लभ है । भावार्थ—जगतके लोक इन्द्रियनिके विषयनिमें रमि रहे हैं, अर कषापनिकरि मलिन होइ रहे हैं, अर विषयनिमें ही सुखरूप आस्वादनकरि रमि रहे हैं, विषयनिके आस्वादनके लोलुपो संसारो जीवनिकी विषयरहित बीतरागधर्म में रति होना अत्यन्त दुर्लभ है । गाथा—

भगव.
धारा.

भगव.
आरा.

सफलं माणुसजन्मं तस्स हवदि जस्स चरणमणवज्जं ।

संसारदुक्खकारणकम्मागमदारसंरोधं ॥१८७१॥

अर्थ—जिस मनुष्यके, संसारके दुःख करनेवाले कर्म, तिनके प्रागमनका द्वार रोकनेमें समर्थ, ऐसा निर्दोष चारित्र होय है, तिसहीका मनुष्यजन्म सफल है । गाथा—

जह जह गिण्वेदुवसम वेरग्गदयादमा पवद्धन्ति ।

तह तह अम्भासयर गिण्वाणं होइ पुरिसस्स ॥१८७२॥

अर्थ—इस मनुष्यके, धर्मानुराग अरु कषायनिकी मन्दता अरु वैराग्यता अरु समस्त प्राणीनिकी दया अरु इन्द्रियनिका दमन जैसे जैसे बधत है, तैसे तैसे निर्वाण अतिशयकरि समीपताकूं प्राप्त होय है । गाथा—

सम्मदंसणतुम्बं दुवालसंगारयं जिग्गिदाणं ।

वयणेमियं जगे जयइ धम्मचक्कं तवोधारं ॥१८७३॥

अर्थ—जिनेन्द्र भगवानका धम्मचक्र जगतमें जयवन्त प्रवर्तते हैं । कैसाक है धम्मचक्र ? जाके सम्यग्दर्शनरूप मध्य का तुम्ब है, अरु आचारांगादिक द्वादश अंग ही जाके आरा हैं, पंचमहाव्रताविरूप जाके नेमि है, अरु तपरूप जाके धार है, ऐसा भगवान का धम्मचक्र कमरूप वरानिकूं जोति परमविजयकूं प्राप्त होय हैं । ऐसे धर्मभावना वर्णन करी । गाथा—

अब बोधिदुल्लभावना अष्टगाथानिमे वर्णन करे हैं । गाथा—

दंसणसुदतवचरणमइयम्मि धम्मम्मि दुल्लहा बोही ।

जीवस्स कम्मसत्तस्स संसरंतस्स संसारे ॥१८७४॥

अर्थ—संसारविषे परिभ्रमण करता कर्मनिकरि लिप्त जो जीव, ताके ज्ञान-ज्ञान-चारित्र-तपरूप धर्मविषे बोधि जो रत्नत्रयकी परिपूर्णता तथा आराधनासहित मरण होना दुर्लभ है । गाथा—

संसारम्मि अणन्ते जीवाणं दुल्लहं मणुस्सत्तं ।

जुगसमिलासं जोगो जह लवणजले समुद्धम्मि ॥१८७५॥

अर्थ—जैसे लवणसमुद्रकी पूर्वदिशामें क्षेप्या झूड़ा अरु पश्चिमदिशाके लवणसमुद्रमें क्षेपी समिला इन दोऊन का संयोग होना दुर्लभ है । तैसे अनन्त संसारविषे जीवनिके मनुष्यपणा होना दुर्लभ है । गाथा—

असुहृपरिणामबहुलत्तरां च लोगस्स अदिमहल्लत्तं ।

जोणिबहुत्तं च कुणदि सुदुल्लहं माणुसं जोणी ॥१८७६॥

अर्थ—इस लोकमें मिथ्यात्व, असंयम, कषाय, प्रमाद इत्यादिक अशुभपरिणामनिका बहुलपणा है । मिथ्यात्व असंयमादिक भाव निरन्तर बहुतवार बहुत प्रवर्तत हैं । अरु मनुष्य विना अन्यजीवनिका बहुतपणा है । अरु योनिका बहुलपणा है—चोरासी लक्ष योनिस्थान हैं अरु तिनमें एकसो साढा निन्याणवें लक्ष कुलकोडी है, ते मनुष्य योनिकूँ दुर्लभ करे हैं ।

भावार्थ—यो जीव अनन्तानन्त काल तो निगोदहीमें बस्यो है । अरु कदाचित् कोई जीव निगोदसे निकले तो पृथ्वीकायमें, जलकायमें, पन्नकायमें तथा अग्निकायमें, तथा प्रत्येकवनस्पतिमें उत्पन्न होइ बहुरि निगोदमें जाय है । कैसा है निगोद ? अनन्तकालहूमें ताते निकलना कठिन है । अरु अनन्तानन्तकालमें कदाचित् बहुरि निकसे तो फेरि पंचस्थावरनिमें उपजि बहुरि निगोद जाय है ! ऐसे अनन्तवार एकेन्द्रियमें परिभ्रमण करते करते त्रसपणा पावना दुर्लभ है ! अरु कदाचित् त्रसहू होइ, तो वेन्द्रीते तेन्द्रियपना पावना दुर्लभ है, ताते चोन्द्रियपना पावना दुर्लभ है । अनन्तवार स्थावरमें अरु विकलत्रयमें ही परिभ्रमण करता अनन्तकाल व्यतीत करे है, पंचेन्द्रियपना पावना अत्यन्त दुर्लभ है । अरु कदाचित् बहुत भ्रमण करते करते पंचेन्द्रियहू होइ, तो सिंह, व्याघ्र, सर्प, त्याली, चीता, मत्स्य इत्यादिक दुष्टजीवनिमें उपजि नरककूँ प्राप्त होइ असंख्यत काल दुःख भोगि केरिहू तियँच होइ फेरि बारम्बार निगोदमें विकलत्रयमें वा दुष्ट-तियँचनिमें वा नरकमें उत्पन्न होइ होइ अनन्तकाल व्यतीत करते करते कदाचित् मनुष्यपर्याय धारे हैं, जाते मनुष्यपर्याय का बिभागही प्रति थोड़ा है । गाथा—

देसकुलवमारोगमाउगं बुद्धिसवरणगहराणि ।

लद्धे वि माणुसत्तं ए हुन्ति सुलभारिण जीवस्स ॥१८७७॥

भगव.
आरा.

भगव.
आरा.

अर्थ—अर जो कदाचित् मनुष्यपणा होय तो उत्तमदेशमें उपजना दुर्लभ है। अनेकपापरूप धर्मरहित मूढनिकरि व्याप्त देशमें उपजि मनुष्यजन्मक वृथा डोरकीनाई व्यतीत करे है। अर जो उत्तमदेशमेंहू उपजें तो उत्तमकुलमें उपजना प्रतिदुर्लभ है। हीन नीच मांसभक्षी, मद्यपानी अनर्थके करने वाले वा नीचजीविकाके करनेवाले वा चांडाल कलाल, लुहार, धोबी, नीलगर इत्यादिकनिके कुलमें उपज्या तो देशादिक पावनाहू वृथा है ! अर जो उत्तमकुलमेंहू उपजें तो सुन्दररूप, नयन, नासिका, कर्णादिक इन्द्रिय अर हस्तपादादिक अंग अर अंगुल्यादिक उपांग इनकी हीनाधिकतारहित जगतके आवरणेयोग्य सुन्दररूप पावना दुर्लभ है। अर देशकुल रूपादिक भी पावें अर रोगसहित शरीर पाया तो समस्त पावना वृथा है। रात्रिदिन हाय हाय करता वेदनाजनित आतंघ्यानकू प्राप्ति होइ दुर्गति जाय है। अर नीरोग शरीर भी कदाचित् पाव तो दीर्घायु होना दुर्लभ है। जातें देश कुल रूप आरोग्यादिक समस्त सामग्री पायकरिकहू कोऊ गर्भहीमें मरण करे है ! कोऊ एकदिन, दोय दिन, महिना, दोय महिना, बरस, दो बरस, पांच बरस, बीस बरस इत्यादिक अल्प आयु पायकरिके मरण करे है, तातें दीर्घायु पावना प्रतिदुर्लभ है। अर दीर्घायु भी पावें तो उज्ज्वलबुद्धि पावना दुर्लभ है। अः बुद्धि भी पावें तो संसारके विषयकषायनिमें रचे है। धर्मश्रवण करना दुर्लभ है। अर धर्मश्रवण करे तो ग्रहण होना दुर्लभ है। तातें मनुष्यपणा पाये भी उत्तम देश, उत्तमकुल, रूप, आरोग्य, दीर्घायु, उज्ज्वलबुद्धि, धर्मश्रवण, धर्मग्रहण होना प्रतिदुर्लभ है। गाथा—

लब्धे सु वि ते सु पुणो बोधी जिणसासणम्मि ए ह सुलहा ।

कुपधाकुनो य लोमो जं वलिया रागदोसा य ॥१८७८॥

अर्थ—बहुरि बेशकुलादिक प्राप्त होतेहू जिनशासनमें बोधि जे दीक्षाके सम्मुखबुद्धि पावना दुर्लभ है। जातें रागद्वेष बड़े बलवान् हैं। इनके उदयतं लोक कुमागमें आकुल भये प्रवर्तें हैं, रत्नत्रयमागमें चारित्रमोहके उदयतं प्रवर्तन करना दुर्लभ है। गाथा—

इय दुल्लहाय वोहोए जो पमाइज्ज कह वि लद्धाए ।

सो उल्लट्टइ दुक्खेण रवणगिरिसिहरमारुहिय ॥१८७९॥

अर्थ—ऐसे बोधि जो रत्नत्रय ताका प्राप्त होना दुर्लभ है। अर कदाचित् बोधिकू प्राप्त होइकरिके प्रमादी होइ जो बोधितं छूटे है, सो रत्नगिरिके शिखर चढिकरिके अर प्रमादी हुवा दुःखकरि नीचे पड़े है। गाथा—

फिडिदा सन्ती बोधी ए य सुलहा होइ संसरन्तस्स ।

पडिदं समुद्मज्झे रदणं व तमंघयारम्मि ॥१८८०॥

अर्थ—जैसे अंधकारके अवसरविषे समुद्रमें पटव्या रत्नका पावना दुर्लभ है, तैसे संसारमें परिभ्रमण करते जोवक, नष्ट हुवा बोधि जो रत्नत्रय ताका फिर पावना दुर्लभ है ।

ते धण्णा जे जिणवर विट्ठे धम्मम्मि होति संबुद्धा ।

जे य पक्खणा धम्मं भावेण उवट्ठिमदीया ॥१८८१॥

अर्थ—जे जिनवरकरि देखे धर्ममें प्रबुद्ध होय हैं, ते धन्य हैं । बहरि जे उल्लभरूप भये भावनिकरि धर्मक प्राप्त होय हैं, ते धन्य हैं । ऐसे बोधिदुर्लभभावना नबगाथानिमै वर्णन करो ॥ अब धर्मध्यानके प्रकरणमें आया द्वादशभावनाका स्वरूप वर्णन करि अब प्रकरणकू समेटे हैं ॥ गाथा—

इय आलंबणमणुपेहाओ धम्मस्स होति ज्ञाणस्स ।

ज्ञायंतो ए वि एस्सवि ज्ञाणे आलंबणेहि मणी ॥१८८२॥

अर्थ—ये बारह अनुप्रेक्षा धर्मध्यानका आलंबन हैं । इन भावनानिका आलंबन करिक ध्यान करता मुनि ध्यान ध्यानके सबधमें नहीं विनसे है, ध्यानकी शुद्धता होय है ॥ अब धर्मध्यानके ध्याताके श्रीरह आलंबन रहे हैं ॥ गाथा—

आलंबणं च वायण पुच्छणपरिवट्ठणणुपेहाओ ।

धम्मस्स तेण अविस्सुद्धाओ सव्वाणुपेहाओ ॥१८८३॥

अर्थ—जाते निर्दोषग्रन्थका वा अर्थका वा ग्रंथ अर्थ दोऊनिका योग्यपुरुषनिक पढावना—शिक्षा करना वा प्राप पढना, सो वाचना है । बहरि अपने संशयके दूर करनेके अर्थ वा तत्त्वका दृढनिश्चयके अर्थ विनयपूर्वक बहुज्ञानोन्मिक् पूछना, सो पृच्छना है । बहरि आगमते वा बहुज्ञानोन्मित जान्या जो अर्थ ताका मनकरि निरंतर अभ्यास, सो

भगव.
आरा.

भगव.
श्वारा.

अनुप्रेक्षा है । बहुरि पीछला सीध्या प्रयका शुद्ध पाठ करना—प्रय अर्थ दोऊनिकी समालि करनी, सो परिवर्तन है ॥
सो वाचना, पृच्छना, अनुप्रेक्षा, परिवर्तन इनि च्यारि प्रकारकी स्वाध्यायते बुद्धि तो अतिशयरूप होइ है, अर प्रशंसायोग्य
उज्ज्वलपरिणाम होय है, अर सर्वोत्कृष्ट धर्मानुराग होय है, संसार देह भोगनिते विरक्तता होय है, तपकी वृद्धि होय है ।
ताते समस्त द्वादश अनुप्रेक्षा धर्मध्यानका निर्वोष अबाध आलंबन है, ताते धर्मध्यानीके द्वादश भावनाका अवलंबन
श्रेष्ठ है ॥

आलंबणोहि भरिदो लोगो झाइदुमणस्स खवयस्स ।

जं जं मणसा पेच्छवि तं तं आलम्बणं हवइ ॥१८८४॥

अर्थ—ध्यान करनेका है मन जाका ऐसा क्षपकके समस्त लोक ध्यानके आलंबननिकरि भरपा है । बीतरागी
हुवा जिस जिस वस्तुके देखे है, सो सो वस्तु ध्यानका आलंबन है । जाते ध्यान करिये है, सो समस्त विषयकषायकू
निग्रह करि परम साम्यभावके प्राप्त होनेकू करे है । अर बीतरागी मुनिके समस्त पदार्थनिमें साम्यभाव प्रकट भया,
ताते बीतरागी मुनिके समस्तपदार्थहो ध्यानके अवलंबन है ॥ गाथा—

इच्छेवमदिककन्तो धम्मज्झाणं जदा हवइ खवओ ।

सुक्कज्झाणं ज्ञायवि ततो सुविसुद्धत्तेस्साओ ॥१८८५॥

अर्थ—जिस अवसरविषे बीतरागी क्षपक इस प्रकार धर्म ध्यान वर्णन कीया तिसकू उल्लंघन करे तदि
लेश्याकी उज्ज्वलताकू प्राप्त भया संता शुक्लध्यानकू ध्यावत है ॥ ऐसे एकसो सडसठि गाथानिमें धर्मध्यानका वर्णन
कीया ॥ अब बारह गाथानिमें शुक्लध्यानका वर्णन करे हैं । गाथा—

ज्झाणं पुधत्तसवितक्कसवीचारं हवे पढमसुक्कं ।

सवितक्कक्कत्तावीचारं ज्झाणं विदियसुक्कं ॥१८८६॥

सुहुमकिरियं खु तवियं सुक्कज्झाणं जिणहि पणत्तं ।

वेति चउत्थं सुक्कं जिणा समुच्छिण्णकिरियं तु ॥१८८७॥

अर्थ—पहला ध्यान तो पृथक्त्ववितर्कबीचार प्रथम शुक्लध्यान है। एकत्ववितर्क अवीचार हुआ शुक्लध्यान है। सूक्ष्मक्रिया नामा तीसरा शुक्लध्यान है। समुच्छिन्नक्रिया नामा चौथा शुक्लध्यान है। अब पृथक्त्वसवितर्कसवीचार नाम प्रथमध्यानकू तीन गायानिकरि कहे हैं। गाथा—

दव्वाइं अणोयाइं तीहिं वि अगेहिं जेण ज्ञायन्ति ।

उवसंतमोहणज्जा तेण पुधत्तंति तं भणिया ॥१८८८॥

अर्थ—जाते जिनके मोहका उपशम होगया ते साधु अनेकद्वयनिर्मे मनवचनकायकरिके ध्यावत हैं, तिस कारणकरि तिस प्रथमध्यानकू पृथक्त्व कहा है। पृथक्त्व नाम नानाका है—अनेकका है। सो नानाप्रकारके योगनिकरि अनेक अर्थनिकू ध्यावै, ताते तो पृथक्त्व कहिये है। गाथा—

जम्हा सुदं वितक्कं जम्हा पुव्वगदअत्थकुसलो य ।

ज्ञायवि ज्ञाराणं एवं सवितक्कं तेण तं ज्ञाराणं ॥१८८९॥

अर्थ—जाते वितर्क नाम श्रुतका है। जाते पूर्वगत अर्थमें कुशल होइ इस ध्यानकू ध्यावै, ताते इस ध्यानकू सवितर्क कहिये हैं। पूर्वनिके अर्थका जाननेवालेके आदिके दोय शुक्लध्यान होइये हैं। गाथा—

अत्थाराण वंजराण य जोगाण य संकमो हु बीचारो ।

तस्स य भावेण तय रुत्ते उतं सवीचारं ॥१८९०॥

अर्थ—जाते भावनिकरि अर्थनिका पलटना तथा अक्षरनिका पलटना तथा मनवचनकायके योगनिका पलटना, ताकू बीचार कहिये हैं। ताते सूत्रविषं प्रथमशुक्लध्यानकू सवीचार कहिये हैं। जाते अनेकद्वयनिर्मे अनेकयोगनिकरि ध्यावै, ताते याकू पृथक्त्व कहिये। अर वितर्क नाम श्रुतका है, श्रुतके अर्थसहित जो ध्यान, सो सवितर्क है। अर इस ध्यानमें अर्थ पलटे है, शब्द पलटे है, योग पलटे है, याते याकू सवीचार कहिये हैं। ताते पहला शुक्लध्यानकू पृथक्त्व-वितर्कविचार कहिये हैं। ऐसे प्रथमशुक्लध्यानका स्वरूप कहा। अब एकत्ववितर्क अवीचार नामा द्वितीय शुक्लध्यानकू तीन गायानिकरि कहे हैं। गाथा—

भगव.
पारा.

जेणेगेमेव दध्वं जोगेणेगेण अण्णदरगेण ।

खीणकसाधो ज्झायवि तेणेगत्तं तयं भणियं ॥१८६१॥

जम्हा सुवं वितक्क जम्हा पुब्बगदअत्थकुसलो य ।

ज्झायवि ज्झाणं एवं सवितक्कं तेण त ज्झाणं ॥१८६२॥

अत्थाण वंजणाण य जोगाणं संकमो ह्नु वीचारो ।

तस्स अभावेण तयं ज्ञाण अविचारमिति वुत्तं ॥१८६३॥

अर्थ—तीन योगनिमित्तें एकयोगकरिकं एकद्रव्यकूं क्षीणकषाय जो समस्त मोहकर्मका नाश करि क्षीणकषाय नाम बारमा गुणस्थानका धारक ध्यावें, तिसकारणकरि इस ध्यानकूं एकत्व कहिये हैं । प्रथमध्यानकीनाई नानाद्रव्यनिका नानायोगनिकरि ध्यावना नाही है, इस ध्यानमें एकयोगकरि एकद्रव्यका ध्यावना है, तातें इसकूं एकत्व कहिये । बहुरि वितकं नाम श्रुतका है, जातें पूर्वके अर्थका जाननेवाला इस ध्यानकूं ध्यावे है, तातें याकूं सवितर्क कहिये हैं । जातें अर्थनिका व्यंजननिका योगनिका पलटनेकूं धोचार कहिये हैं, इस ध्यानमें अर्थव्यंजनयोगनिका पलटना नाही है, तातें इस ध्यानकूं अविचार कह्या है । भावायं—एकद्रव्यकूं एकयोगकरि श्रुतका ज्ञानी शब्द अर्थ योगनिका पलटनेविना ध्यावे है, तातें एकत्ववितकं अविचार नामा वृत्ता शुक्लध्यान कह्या । अन्न सूक्ष्मक्रिय नामा तीसरा शुक्लध्यानकूं बोध गायानिकरि कहे हैं । गाथा—

अवितक्कमवीचारं सुहृमकिरियबंधणं तदियसुक्कं ।

सुहृमम्मि कायजोगे भणियं तं संवभावगवं ॥१८६४॥

सुहृमम्मि कायजोगे वटुन्तो केवली तदियसुक्कम् ।

झायवि गिरुंभिदुंजे सुहृमत्तराकायजोगं पि ॥१८६५॥

अर्थ—जिसमें श्रुतज्ञानका अवलंबन नहीं, अर अर्थव्यंजनयोगका पलटना नहीं, सूक्ष्मकाययोगमें समस्त—पदार्थनिकं एककाल जानता तिष्ठे, ताकूं सूक्ष्मक्रिय नाम ध्यान कहिये हैं । सूक्ष्मकाययोगमें तिष्ठता सूक्ष्मकाययोगकूं

रोककर जो केवली भगवान् निश्चल रहै, सो सूक्ष्मक्रियध्यान तीसरा है। अब समुच्छिन्नक्रिय नाम चौथा ध्यान कह्यो गायानकरि कहै हैं। गायान—

अवियक्कमवीचारं आणियट्ठिमकिरियमं च सीलेसि ।

ज्झाणं गिरुद्धयोगं अपच्छिमं उत्तमं सुक्कं ॥१८६॥

तं पुण गिरुद्धजोगो सरीरतियणासणं करेमाणो ।

सवण्हु अपडिवादी ज्झायदि ज्झाणं चरिमसुक्कं ॥१८७॥

अगव.
आरा.

अर्थ—कैसाक है चौथा शुक्लध्यान ? अवितर्क कहिये श्रुतका अवलंबनरहित है। बहुरि अवीचार कहिये पदार्थ व्यंजन योग इनिका पलटनेकरि रहित है। जाते ये दोऊ ध्यान भगवान् केवलीकं आयुका अंतर्मुहूर्त काल अवशेष रहे होइ हैं, ताते केवलीकं समस्त आवरणके अभावते समस्तपदार्थनिका जानना एककालमें प्रकट भया तवि श्रुतका अवलंबन नहीं है, अर अर्थ व्यंजन योगनिका पलटना भी नहीं है। इनका पलटना तो क्रमवर्ती ज्ञान जिनकं होय तिनकं होय है। बहुरि समस्तकर्मका नाश करेबिना नहीं बाहुडे है। ताते अनिवृत्ति कहिये हैं। बहुरि श्वासोस्वासादिक समस्त मनवचनकायके हलनचलनरहित है, ताते समुच्छिन्नक्रिय कहो वा अक्रिय कहो। बहुरि समस्तशीलनिका अधिपति जो यथाख्यातचारित्र, ताका सहचारी ध्यान है, ताते ध्यानकूं शैलेश्य कहिये हैं। बहुरि समस्तयोगनिका निरोधरूप है अर या पाछे और ध्यान नहीं, ताते याकूं अपश्चिम कहिये हैं। ऐसा सर्वोत्कृष्ट उत्तमध्यान है। सो यो चतुर्थ ध्यान योगनिका अभाव करनेतें निरुद्धयोग है। अर औदारिक तैजस कामणि शरीरके नाश करनेवाला है। अर उलटा नहीं आवै ताते अप्रतिपाति है। सो चौथा शुक्लध्यान सर्वज्ञभगवान् ध्यावे है।

भावार्थ—ऐसा जानना—जो मोहनीयकर्मकी अठारह प्रकृति हैं। तिनमें तीनप्रकार दर्शनमोहनीय अर च्यारि प्रकार अनंतलानुबंधी कषाय इन सप्त प्रकृतिनिका अविरत, देशविरत, प्रमत्त, अप्रमत्त इन च्यारि गुणस्थाननिमित्तें कोऊ एक गुणस्थानमें नाश करिके अर आधिक सम्यग्दृष्टि होइकरिके अर आठमें गुणस्थानमें इकईसप्रकार मोहनीयका नाशके अर्थ प्रथमशुक्लध्यानको प्रारंभ करि अर आठमें नवमें दशमें गुणस्थानमें समस्त इकईसप्रकार मोहनीयका नाश करि

क्षीणकषायनाम बारमा गुणस्थानमे श्रुतज्ञानते एकपदार्थं ग्रहण करि अर योगनिके पलटनेकरि रहित एकत्ववितर्क नाम दूसरा शुक्लध्यानते ज्ञानावरण, दर्शनावरण, अंतराय इतिका नाशकरि केवलज्ञान उपजावे है ।

भगव. बहिरि भगवान् केवली आयुपर्यंत विहार करि अर जब आयुका अंतर्मुहूर्त अवशेष रहिजाय, तदि जोगनिकी
आरा. हलनचलन क्रिया रुके, ताकूँ सूक्ष्माक्रियध्यान कहिये है । अर जोगनिका निरोधरूप व्युपरतक्रियनिवृत्ति नाम ध्यान है । जाते भगवान् केवलीकं समस्तपदार्थ अनतगुणपर्यायमहित एकसमये साक्षात् प्रकट भये, अर अनतमुखवीर्यादिक प्रकट भये । अब कोऊ पदार्थका ध्यान प्रकट होना रह्या नहीं, जिसका ध्यान करे । परतु संसारमें ध्यान करनेवालेकं मनवचन-कायके जोग तो रुके है अर कर्मनिकी निजंरा होय है, सो भगवान् केवलीकं आयुका अंतर्मुहूर्त बाकी रहिजाय तदि आपेआप जोगनिका तो निरोध होय है अर कर्मनिकी निजंरा होय है, सो भगवान् के ध्यानके बोज कार्य देखि उपचारतं ध्यान कहा है । अर मुख्यपने केवलीके ध्यावना कुछ रह्या है नहीं । आयुका अंत होइ तदि योगनिका अभाव होयही अर समस्त अघातिया कर्म भडैही । ताते ध्यानकासा कार्य देखि ध्यान कहा है । ऐसे द्वादशगाथानिमें शुक्लध्यानका वर्णन समाप्त कीया । अब ग्यारह गाथानिमें ध्यानका फल कहे हैं । गाथा—

इय सो खवओ ज्ञाणं एयग्गमणो समस्सिदो सम्मं ।

विबुलाए एणज्जराए वट्ठि गुणसेट्ठिमारूढो ॥१८६८॥

अर्थ-—ऐसे एकाग्र है मन जाका ऐसा सम्यग्ध्यानकूँ अंगीकार करता जो क्षणक सो गुणश्रेणीकूँ आरूढ हुवा प्रचुर निर्जामे वर्ते है—अंतर्मुहूर्तपर्यंत समय-समय असंख्यातगुणी कर्मकी निजंरा करे है । अब ध्यानका माहात्म्य वर्णन करे हैं । गाथा—

सुचिरमपि संकिलिटं विहरतं आणसंवरविहरणं ।

ज्ञाणेण संवुडप्पा जिणदि अहोरत्तमेत्तेण ॥१८६९॥

अर्थ—ध्यान नामा संवरकरि रहित पुरुष किंचित् ऊन कोटिपूर्वपर्यंत क्लेशसहित तपश्चरण करता जिस कर्मक जीते है, तिस कर्मक ध्यानकरि संवररूप पुरुष अंतर्मुहूर्तमें जीते है । गाथा—

एवं कसायजुद्धं हि हवति खवयस्स आउघं आराणं ।

ज्जाणविहरणो खवओ जुद्धे व रिणारवुघो होवि ॥१६०१॥

अर्थ—ऐसे क्षपक के कषायनिके जुद्धमें ध्यान आयुष है, ध्यानरहित क्षपक आयुषरहित है । जैसे रणभूमिमें आयुषरहित मल्ल बेरीके जीतनेकूँ समर्थ नहीं होय है ; तैसे ध्यानरूप आयुषकरि रहित क्षपक कर्मरूप बेरीके जीतनेकूँ समर्थ नहीं होय है ।

भगव.
आरा.

रणभूमौए कवचं, होवि ज्जाणं कसायजुद्धम्मि ।

जुद्धे व रिणारवरणो आणेण विणा हवे खवओ ॥१६०२॥

अर्थ—जैसे रणभूमिमें थोड़ाकी रक्षा बकतरके पहरनेतें है ; तैसे कषायनिके रणविषे क्षपकके ध्यान है सो बकतर है । जैसे रणभूमिविषे बकतराविक आबरखरहित जोड़ा है ; तैसे ध्यानरहित क्षपक है । गाथा—

ज्जाणं करेइ खवयस्सोवट्ठं भं विहीणचेट्ठस्स ।

थेरस्स जहा जंतस्स कुणवि जट्ठी उवट्ठं भं ॥१६०३॥

अर्थ—जैसे गमन करता वृद्धपुरुषके साठी भवसंबनरूप है—गिरतेकूँ बाधे है ; तैसे हीनचेष्टाका धारक क्षपकके ध्यान भवसंबनरूप है, रत्नत्रयतें चिगने नहीं देय है ।

मल्लस्स रोहपाणं व कुणइं खवयस्स दढबलं आराणं ।

आणविहोणो खवओ रंगे व अपोसिखो मल्लो ॥१६०४॥

अर्थ—जैसे मल्लके दुग्ध घृताविकका पीवना दृढ बल करे है ; तैसे क्षपकके जो ध्यान बलकी दृढता करे है । जैसे रणभूमिमें बिना पोष्या मल्ल बेरीनिकूँ नहीं जीति सके है ; तैसे संन्यासका भवसरमें ध्यानरहित क्षपक कर्म-बेरीनिकूँ नहीं जीति सके है ।

भगव.
भारा.

वइरं रदणेषु जहा गोसीसं चंदरां व गन्धेषु ।

वेरुलियं व मणीरां तह ज्जाणं होइ खवयस्स ॥१६०५॥

अर्थ—जैसे रत्ननिर्मे हीरा प्रधान है, घर सुगंधद्रव्यनिर्मे गोसीर चंदन प्रधान है, घर मणीनिर्मे वैडूर्यमणि प्रधान है; तैसे क्षपकक समस्त व्रततपनिर्मे ध्यान प्रधान है ।

ज्जाणं किलेससावदरक्खा रक्खाव सावदभयम्मि ।

ज्जाणं किलेसवसरो मित्तं मित्तं व वसणम्मि ॥१६०६॥

अर्थ—जैसे दुष्ट तिर्यचनिके भयमें कोऊ योद्धा रक्षक होय है; तैसे क्लेशरूप दुष्टतिर्यचनिके भयमें ध्यान रक्षक है । जैसे क्लेशव्यसनकष्टमें जो अपना मित्र होइ, सोही सहायी है; तैसे कष्टनिर्मे व्यसननिर्मे ध्यानही मित्र है । गाथा—

ज्जाणं कसायवावे गम्भघरं मारुदेव गम्भघरं ।

ज्जाणं कसायउण्हे छाही छाहीव उण्हम्मि ॥१६०७॥

अर्थ—जैसे प्रबल पवन चलती होय तहां कोई अनेक गृहनिके जोचि गभंगृहमें जाय बैठ्या पुरुषक पवनकी बाधा नहीं होय है; तैसे कषायरूप प्रबल पवनतें ध्यानरूप गभंगृहमें तिष्ठता पुरुषक बाधा नहीं होय है । जैसे प्रीष्मकी आतापमें छाया आताप निवारण करे है; तैसे कषायनिकी आतापकू ध्यान छायाकीनाई निवारण करे है ।

ज्जाणं कसायडाहे होवि वरवहो बहोव डाहम्मि ।

ज्जाणं कसायसीदे अग्गी अग्गीव सीदम्मि ॥१६०८॥

अर्थ—जैसे प्रीष्मकी दाहमें थोष्ट जलका भरपा हुआ वह दाहकू दूरि करे है; तैसे कषायनिके दाहके विष ध्यान आताप हरनेकू बहुसमान है । तथा जैसे शीतजनितवेदनार्मे अग्नि उपकारक है; तैसे कषायरूप शीतके दूरि करनेकू ध्यान अग्निसमान है । गाथा—

आराणं कसायपरचक्कभए बलवाहरणद्धओ राय ।

परचक्कभए बलवाहरणद्धओ होइ जह राया ॥१६०८॥

अर्थ—जैसे परचक्का भयकूँ होते बलवान् वाहनपरि चढघा राजा रक्षा करे है; तैसे कषायरूप परचक्का भय होते बलवान् साम्यभावरूप वाहनउपरि चढघा ध्यान रक्षा करे है । गाथा—

आराणं कसायरोगेसु होदि वेज्जो तिगिछिदे कुसलो ।

रोगेसु जहा वेज्जो पुरिसस्स तिगिछिदे कुसलो ॥१६१०॥

अर्थ—जैसे रोग होते पुरुषक रोगका इलाज करि नीरोग करनेवाला प्रवीण बंछ है; तैसे कषायरोगकूँ होते रोगकूँ नाश करनेकूँ समर्थ यो ध्यान प्रवीण बंछ है । गाथा—

आराणं विसयछुहाए य होइ अण्णं जहा छुहाए वा ।

आराणं विसयतिसाए उदयं उदयं व तण्हाए ॥१६११॥

अर्थ—जैसे सुधावेदनाकी पीडाकूँ अन्न दूर करे है; तैसे विषयनिकी चाहनारूप सुधावेदनाके मेटनेकूँ ध्यान समर्थ है । जैसे तृषाकी पीडा मेटनेकूँ शीतल मिष्टजल समर्थ है; तैसे विषयनिकी तृष्णा मेटनेकूँ ध्यान समर्थ है । गाथा—

इय ज्ञायंतो खवओ जइया परिहीणवायिओ होइ ।

आराधणाए तइया इमाणि लिगाणि दंसेई ॥१६१२॥

अर्थ—जैसे ध्यानकूँ करता क्षपकमुनि जिस अवसरमें वचनरहित होजाय, रोगादिकके वशतें जुबान थकि जाय, तो तिस अवसरमें आपके अंतःकरणमें व्यापि आराधनामै सावधानीके धेते चिह्न व्यावृत्त्य करनेवालेकूँ दिखावे, जिन चिह्ननितें अपना मांहिता अभिप्राय परिणाम ऊपरले टहल करनेवालेनिको प्रकट होजाय । गाथा—

भगव.
आरा.

हुंकारजलिभमुहंगुलीहि अच्छीहि वीरमुठ्ठीहि ।

सिरचालणेण य तहा सण्णं दावेदि सो खवओ ॥१६१३॥

भगव.

भारा.

अर्थ—हुंकार करनेकरि, अंगुली जोडनेकरि, भ्रुकुटिका क्षेपण करिके पंच, अंगुलीनिकं दिखावनेकरिके, उपदेशदाताप्रति प्रसन्नदृष्टिकरि देखनेकरिके, बीरकीनांडं मुष्टिके बंधनकरिके, मस्तकके चलावनेकरिके इत्यादि अनेक संज्ञा-समस्या करिके अपना आराधनामें दृढ अभिप्रायकू दिखावें, अपना धैर्य दिखावें, धर्ममें सावधानी दिखावें, वेदनाकी विजयकू तथा निभयताकू तथा स्वरूपकी सावधानीकू तथा संजममें दृढता उपदेशकी ग्रहणताकू दिखावें । जुबान बकि जाय, बोलनेका सामर्थ्य घटि जाय, तोह अपना धर्ममें लीनपणा समस्याकरि प्रकट दिखावें । गाथा—

तो पडिचरया खवयस्स दिति आराधणाए उवओगं ।

जाणति सुदरहस्सा कदसण्णा कायखवएण ॥१६१४॥

अर्थ—क्षपक संज्ञाकरि अपना संकेत जिनकू जणाया ऐसे बंधावृत्य करनेवाले मुनि हैं ते क्षपकका आराधनामें उपयोग बोधा जाणत हैं; जो, हमारा परिश्रम सफल है, यह क्षपक धर्ममें सावधान है, परिणाम कायर नहीं है, उज्ज्वल है, ऐसे संज्ञा समस्यासू जाणत हैं । ऐसे ध्यानका फल महिमा सोलह गाथानिमें वर्णन कीया ।

इति भगवती आराधना नाम अंबविषं सविचारभक्तप्रत्यारूपान मरणके चालीस अधिकारनिविषं ध्यान नामा संतीसमां अधिकार बोधसे सात गाथानिमें समाप्त कीया । ३७ । अब अष्टादश गाथानिमें लेश्या नामा अडतीसमां अधिकार वर्णन करे हैं ।

इय समभावमुवगदो तह ज्जायंतो पसत्तज्ञाणं च ।

लेस्साहि विसुज्झंतो गुणसेदि सो समारुहबि ॥१६१५॥

अर्थ—ऐसे समभावकू प्राप्त भया अर प्रशस्तध्यानकू ध्यावता जो मुनि, सो लेश्याकी उज्ज्वलताकू प्राप्त होय है, सो गुणनिकी श्रेणीकू चढे है । गाथा—

जह बाहिरलेस्साओ किण्हावीओ हवंति पुरिसस्स ।

अभ्यन्तरलेस्साओ तह किण्हावी य पुरिसस्स ॥१६१६॥

अर्थ—जैसे पुरुषके बाह्यलेश्या कृष्णादिक होय हैं; तैसे कृष्णादिकलेश्या पुरुषके अभ्यन्तर होय हैं । बाह्य-लेश्या तो शरीरका रंग, तो आत्माका उपकारक अपकारक नहीं है । अर कषायनिकर मन-बचन-कायकी परिणतिके विषे रंग तो अभ्यन्तरलेश्या है ।

किण्हाणीला काओ लेस्साओ तिणिण अप्पसत्थाओ ।

पइसइ विरायकरणो संवेगमणुत्तरं पत्तो ॥१६१७॥

अर्थ—कृष्ण नील कापोत ये तीन लेश्या अप्रशस्त हैं, बुरी हैं । जिसके भीतरागपरिणाम हैं अर सर्वोत्कृष्ट धर्मानुरागके जो प्राप्त भया है, सो पुरुष इनि तीन लेश्यानिका त्याग करे । गाथा—

तेओ पम्मा सुक्का लेस्साओ तिणिण विदुपसत्थाओ ।

पडिवज्जेइय कमसो संवेगमणुत्तरं पत्तो ॥१६१८॥

अर्थ—तेजोलेश्या, पद्मलेश्या, शुक्ललेश्या, ये तीन लेश्या प्रशस्त हैं—सराहनेयोग्य हैं । जो उत्कृष्ट धर्मानुरागके प्राप्त होइ, सो इनि तीन लेश्यानिके कमकरि प्राप्त होय है । अब इहां प्रकरण वाय लेश्यानिका लक्षणादिक संक्षेपते श्रीगोम्मटसार नाम सिद्धांतप्रबले लिखिये है । अर विशेष जाननेका इच्छुक होय ते सोलह अधिकारकरि लेश्याका वर्णन श्रीगोम्मटसारते जानहु ।

ऐसा संक्षेप है—जो संसारी आत्माकी परिणति है, सो मन-बचन-कायके योगनिके द्वारे है । अर कषायनिकर लिप्त जे योगनिकी प्रवृत्ति, ते लेश्या जानी । इननी लेश्यानिकरिही प्रकृतिबंध, प्रदेशबंध, अनुभागबंध, ऐसे चार प्रकारका बंध होय है । कषायनिका उदयस्थान असंख्यात लोकमात्र है, तिनके असंख्यातका भाग दीये बहुभागप्रमाण तो अशुभलेश्याके स्थान हैं अर एकभागप्रमाण शुभलेश्याके स्थान हैं । इन छह लेश्यावालेनिके जे कार्य हैं, तिनना ऐसा

भगव.
प्रार १.

दृष्टान्त जानना—षट् लेश्याके धारक छह पुरुष कोऊ देशांतरकू गमन करे ये, सो मार्ग भूलि वनमें प्रवेश कीया । तिस वनमें फलनिका भरघा एक आम्रका वृक्ष देखा, देखिकरि वृक्षके फलभक्षणका उपाय अपनी अपनी लेश्याके अनुसार चितवन करते भए । कृष्णलेश्याके धारककं तो ऐसा चितवन भया—जो, इस वृक्षकू भूल पेड़मेंते काटि जमीमें पटक फलभक्षण करना । अर नीललेश्याका धारककं ऐसा परिणाम भया—जो, पेड़कू तो नहीं काटना अर डाहलेनिकू काटि फलभक्षण करना । अर कपोत लेश्यावालेके ऐसा परिणाम भया—जो, इसकी डाहली काटि फलभक्षण करना । अर पोतलेश्यावालेके ऐसा परिणाम भया—जो फलसहित है सो डाली काटि फलभक्षण करना । अर पद्मलेश्याके धारकके ऐसा परिणाम भया—जो अन्यवृक्षकं काहेकू बाधा करे ? जो फल खाइवेमें आवेगा, सोही तोड़ना । अर शुक्ललेश्याके धारककं ऐसा परिणाम भया—जो, भूमिऊपरि स्वतःही पड़े फलभक्षण करना—वृक्षकू बाधा नहीं होइ तसे मोकू फलभक्षण करना । ऐसे छह लेश्याके कर्म कहे । अब छह लेश्याके लक्षण कहे हैं ।

जिसकं ऐसा परिणाम होय, ताकं कृष्णलेश्या है । तीव्र क्रोधी होय, एकबार बर हुवा पाछे कोटि दान सम्मान करतेहू बर नहीं छाडे, भडवचन बोलनेका स्वभाव होय, युद्ध करनेका स्वभाव होय, धर्मब्यारहित होय, दुष्ट होय, कोऊ उपायकरिहू जो वश नहीं होय, जो भोजन घन स्थानादिक देतेहू, आदर सत्कार नम्रतादिक करतेहू, मिष्टवचन कहतेहू, यशकीर्तन करतेहू वश नहीं होय—अधिकाधिक विपरीतता धारै । यह लक्षण कृष्णलेश्याके धारकके कहे । औरहू कृष्णलेश्याके धारकके लक्षण कहे हैं—मंद कहिये स्वच्छंद होय, वा क्रियामें मंद होय, बुद्धिहीन होय, वर्तमानकार्यकू नहीं जानता होय, विज्ञान जो हित अहितके ज्ञानरहित होय, विषयनिमै लपटी होय, मानी अहंकारी होय, मायाचारी होय, करनयोग्यमें आलसी होय । ये कृष्णलेश्याके धारकके लक्षण कहे ।

अब नीललेश्याके धारक के लक्षण कहे हैं । बहुत निद्रा जाकं होय, मायाचारकी जाकं आधिक्यता होय, घनधान्यादिकमें जाकं तीव्र वांछा होय । ये नीललेश्याके धारक जीवके लक्षण कहे ।

अब कापोतलेश्याके धारकके लक्षण कहे हैं—अन्यमें कोप करे, बहुतप्रकार परकी निंदा करे, परकू वृषण लगावे, शोक बहुत करे, भय बहुत राखे, परकू नहीं सहि सकं, परका तिरस्कार करे, अपनी बहुतप्रकार प्रशंसा करे,

कोईका विश्वास नहीं करे, परकूँ अपसमान माने—जाएँ । कोई आपकी बड़ाई करे तिसऊपर संतुष्ट होय, आपकें ग्रन्थकें हानि वृद्धि होती नहीं जानें, रणविषे अपना मरण चाहै, अपनी स्तुति करे तिसकूँ बहुत धन देवे, करनेयोग्यका विचार नहीं करे, ये कापोतलेश्याके धारक जीवके लक्षण होत हैं ।

अब तेजोलेश्याका लक्षण कहे हैं—जो करनेयोग्य, नहीं करनेयोग्यकूँ जानें, तथा सेवनेयोग्य नहीं सेवनेयोग्यकूँ जानें, समस्तजीवनिमें समदर्शी होय, दयाविषे वा दानविषे प्रीतियुक्त होय, मन—वचन—कायमें कोमलता होय । ये तेजोलेश्यावान् जीवके लक्षण होत हैं ।

अब पद्मलेश्याके लक्षण कहे हैं—जो त्यागी होय, दानी होय, भद्राग्रिणामी होय, शुभकार्य करनेका जाका स्वभाव होय, शुभकार्य करनेमें उत्तमी होय, कष्ट आबे वा उपद्रव आबे तिनकूँ समभावतें सहनेका जाका स्वभाव होय, मुनिजन तथा गुरुजनकी पूजा प्रशंसा करनेमें जाकें प्रीति होय । ये पद्मलेश्यावान् जीवके लक्षण हैं ।

अब शुक्ललेश्याके लक्षण कहे हैं—जो पक्षपात नहीं करे, आगामी चाहरूप निदान नहीं करे, समस्तलोकनिमें समभावरूप होय, रागद्वेषरहित होय, पुत्र मित्र कलत्रादिकनिमें स्नेहरहित होय सो शुक्ललेश्याके धारक जीवके लक्षण हैं । ऐसे षटलेश्या धारकनिके लक्षण कहे । औरहू गत्यादिक समस्त लैश्यानिकरिही बधे है, जातें कषायाधिकारमें कषायनिकी शक्तिके च्यारि स्थान कहे हैं ।

प्रथम तीव्रतर स्थान तो पाषाणकी लीकसमान है । दूजा पृथ्वीके भेदसमान तीव्र स्थान है । तीजा धूलिमें भेदसमान मंद स्थान है । चौथा जलमें लोकसमान मंदतर स्थान है । ऐसे तीव्रतर, तीव्र, मंद, मंदतर कषायनिके स्थान हैं । ते ये कषायनिके शक्तिस्थान असंख्यातलोकमात्र हैं । तिनकें असंख्यातका भाग दीजे, तदि बहुभागप्रमाण तो कषायनिके तीव्रतर शक्तिस्थान हैं । अर तिम एक भागकें असंख्यातका भाग दीजे, तिनमें बहुभागप्रमाण कषायनिके तीव्र शक्तिस्थान हैं । बहूरि जो एक भाग रह्या, तिमकें फेरि असंख्यातका भाग दीजे, तिनमे बहुभागप्रमाण कषायनिके मंद शक्तिस्थान हैं । बहूरि जो एक भाग रह्या, तिमप्रमाण कषायनिके मंदतर स्थान हैं । तिनमें जे कषायनिके पाषाणकी लीकसमान तीव्रतर स्थान है, तिनमें तो एक कृष्णलेश्याहो है । तिम कृष्णलेश्याके असंख्यात लोकप्रमाण परिणामनिके

भगव.
पारा.

असंख्यातका भाग दीजिये, तिनमे बहुभागमात्र कृष्णलेश्याके परिणामनिमै आयु नहीं बधे है। अर एक भागप्रमाण परिणामनिमै जो आयु बधे, तो एक नरकायु बधे, और नहीं बधे।

भावार्थ—तीव्रतर कषायके स्थाननिविष्ट एक कृष्णलेश्याही है। तिस कृष्णलेश्याके बहुतस्थाननिमै तो आयु बंधे नहीं। अर अल्पस्थाननिमै आयु बधे तो एक नरकहीकी बधे। बहुरि पृथ्वीमेदसमान कषायनिके तीव्र स्थान तिनमें केते स्थान तो केवल एक कृष्णलेश्याहीके हैं, तिनमें नरक आयुही बधे है। अर केतेक कृष्ण नील दोय लेश्याके स्थान कहे, तिनमेंभी एक नरकका आयुही बधे है। अर कितने कृष्ण नील कापोत इनि तीन लेश्याके स्थान है तिनमें कितने स्थान नरक आयुके बंधनेयोग्य है, कितने नरक तिर्यच दोय आयुके बधनके योग्य हैं, कितने स्थानक नरक तिर्यच मनुष्य तीन आयुके बधनके योग्य हैं। बहुरि इस भूमेदसमान तीव्र कषायहीके शक्तिस्थान कृष्णादिक च्यारि लेश्याके योग्य है। तिनमें नरक तिर्यच मनुष्य देव च्यारु आयुके बधनेकी योग्यता है। कितने कृष्णादिक पंचलेश्याके योग्य स्थान हैं, तिनमेंहू च्यारु आयु बधनेकी योग्यता है। कितने कृष्णादिक छह लेश्यायोग्य स्थान हैं, तिनमेंहू च्यारु आयुके बधनेकी योग्यता है। ऐसे तीव्र भूमेदसमान कषायके शक्तिस्थाननिमै लेश्याके स्थान छह अर आयुबंधके स्थान आठ कहे।

धूलिमेदसमान कषायनिके मंदस्थान तिनमें कितने शक्तिस्थान तो कृष्णादिक छह लेश्याके योग्य हैं, तिन छह लेश्याके योग्य परिणामनिमै केते परिणाम तो नरकादिक च्यारि आयुके बधनके योग्य हैं। कितने परिणाम नरकविना तीन आयुके बधनके योग्य हैं। कितने परिणाम मनुष्य आयु अर देव आयु दोय आयुके बधनके योग्य हैं,

। बहुरि कितने परिणाम नीलादिक पंच लेश्याके योग्य हैं, तिनमें एक देव आयुहीका बंध है। कितने कपोतादिक च्यारि लेश्याके परिणाम हैं, तिनमें एक देव आयुहीका बधनेकी योग्यता है। कितने परिणाम पीतादिक तीन लेश्याके योग्य हैं, तिनमें कितने परिणामनिमै तो देव आयुका बंध है, कितनेमें आयुबंध नहीं है। बहुरि कितने परिणाम पद्मादि दोय लेश्याके योग्य हैं, तिनमें आयुका बंध नहीं है। कितने परिणाम शक्लश्लेयाके योग्य है तिनमें भी आयुबंध नहीं है। ऐसे धूलिमेदसमान कषायनिके मंदशक्तिके स्थाननिमै लेश्याके स्थान छह कहे। अर आयुबंधके स्थानहू छह कहे। अर आयुबंधके अभावके तीन स्थान कहे।

बहुिर मंदतर जलरेखासमान कषायनिके शक्तिस्थाननिविष्टे एक शुक्ललेश्याही है। अर इसमें आयुका बंध नहीं है। ऐसे कषायनिके शक्तिस्थान च्यारि कहे, तिनमें तीव्रतर पाषाणकी लीकसमान कषायनिके असंख्यात स्थाननिमें एक कृष्णलेश्याही है, ताते लेश्यास्थान एक है। अर कितने स्थान आयुबंधनके योग्य नहीं। कितने नरकायुके योग्य है। ताते आयुबंधाबंधस्थान दोय हैं। बहुिर पृथ्वीमेदसमान कषायके तीव्र शक्तिस्थाननिमें कितने कृष्णलेश्याके, कितने कृष्ण नील दोयके, कितने कृष्णादिक तीनके, कितने कृष्णादिक च्यारिके, कितने कृष्णादिक पांचके, कितने कृष्णादिक छहके स्थान छह भये। अर इसमें आयुबंधके आठ स्थान हैं। केवल कृष्णके परिणामनिमें नरकायुका, कृष्णनीलकेमें नरकायुका, कृष्णनीलकपोतकेमें नरकायुका तथा नरकतिर्यक् आयुका, नरक तिर्यक् मनुष्य तीन आयुका ऐसे तीन स्थान हैं। कृष्णादिक च्यारि लेश्याके स्थानमें च्यारि आयुका एक स्थान है। कृष्णादि पंच लेश्याके स्थानमें च्यारि आयुका बंध है। कृष्णादि छह लेश्यानिके स्थानमें च्यारि आयुका एक स्थान है। ऐसे आयुबंधके आठ स्थान कहे।

बहुिर धूलिमेदसमान कषायनिके मंद शक्तिस्थाननिमें कितने कृष्णादि छह लेश्याके, कितने नीलादि पंच लेश्याके, कितने कपोतादि च्यारि लेश्याके, कितने पीतादि तीन लेश्याके, कितने पद्मादि दोय लेश्याके, कितने एक शुक्ल-लेश्याके, ऐसे लेश्यास्थान छह हैं। बहुिर कृष्णादिक छह लेश्याके स्थानमें आयुबंधके योग्य तीन प्रकार हैं। कितने च्यारि आयुके बंधके योग्य हैं, कितने नरकाविना तीन आयुके बंधके योग्य हैं, कितने मनुष्य देव दोय आयुके बंधके योग्य हैं। बहुिर नीलादि पंच लेश्याका स्थानमें एक देवायुका बंध है। कपोतादि च्यारि लेश्याके स्थानमें एक देवायुका बंध है। पीतादि तीन लेश्याके स्थानविषे कितनेकमें देवायुका बंध है। कितनेमें आयुबंध नहीं है। पद्मादि दोय लेश्याके स्थानमें आयुका बंध नहीं है। शुक्ललेश्याके स्थानविषेह आयुका बंध नहीं है। ऐसे धूलिमेदसमान कषायनिके मंद शक्तिस्थाननिमें लेश्याके स्थान तो छह कहे, अर आयुका बंध अबंध स्थान नव कहे। अब जलरेखासमान कषायनिके मंदतर शक्तिस्थानमें एक शुक्ललेश्याही है। अर इस मंदतर शक्तिस्थानकी शुक्ललेश्यामें आयुबंधकी योग्यता नहीं है।

भगव.
प्रारा.

भगव.
धारा.

विशतिरायुनधावधम्भान २०	कयायनिके चत्वारि शक्तिस्थानानि	तीव्रतर शिलाभेद समान	तीव्र भूभेदसमान.	मंद धूमिभेदसमान.	मन्दतर जलरेखा- समान
०	चतुर्दशलेख्यास्थान १४	१ कुष्मा.			
नरकायु १		कुष्मादि १.			
नरकाय १		कुष्मादि २.			
नरकायु १.		कुष्मादि ३.			
नरक नियम २.		कुष्मादि ४.			
नरक नियम, मनुष्य ३.		कुष्मादि ५.			
सर्व ४.		कुष्मादि ६.			
सर्व ४.		कुष्मादि ७.			
सर्व ४.		कुष्मादि ८.			
सर्व ४		कुष्मादि ९.			
नरकविना ३.		कुष्मादि १०.			
मनुष्य देव २		कुष्मादि ११.			
देवायु १.		कुष्मादि १२.			
देवायु १.		कुष्मादि १३.			
देवायु १		कुष्मादि १४.			
०		कुष्मादि १५.			
०		कुष्मादि १६.			
०		कुष्मादि १७.			
०		कुष्मादि १८.			
०		कुष्मादि १९.			
०		कुष्मादि २०.			

लेश्याके आधीनही गति है । तिनमें कृष्णादिक तीन लेश्याके जघन्य मध्यम उत्कृष्ट भेदकर नवप्रकार, तथा शुक्ललेश्यादिक शुभलेश्या तीनके जघन्य मध्यम उत्कृष्ट भेदकर नवप्रकार, बहुरि कापोतलेश्याका उत्कृष्ट अंशते आगे तेजोलेश्या का उत्कृष्ट अंशते पहली कषायनिका उदयस्थानके विषे आठ मध्यम अंश हैं, ऐसे लेश्याके छबीस अंश भये । तहां आयुर्कर्मके बंधके योग आठ मध्यम अंश जानने । ते आठ मध्यम अंश अपकर्ष काल आठ तिनविषे संभवे हैं । वर्तमान जो भुज्यमान मनुष्य आयु ताकूं अपकर्ष्य अपकर्ष्य कहिये, घटाय घटाय बांधे सो अपकर्ष कहिये है । ताका उदाहरण कहे हैं—

भगव.
आरा.

किमो कर्मभूमिका मनुष्य वा तिर्यचका भुज्यमान आयु पेंसठिसं इरुसठि वर्षका है तिम आयुके तीन भाग करिये, तिसमें दोय त्रिभागके नियालीसमें चोवन वर्ष पर्यंत तो परभवसंबंधी आयुबध करनेकी योग्यताही नहीं है, अर आयुके दोय भाग गये इकईससं सत्यासी वर्ष रहै, तहां तीसरा भाग लागतेही प्रथमसमयसूं लगाय अंतर्मुहूर्त पर्यंत काल-विषे परभवसंबंधी आयु बांधे, अर जो तिम अंतर्मुहूर्तमें नहीं बांधे तो तिम एकभागका २१८७ इकईससं सत्यासी वर्षके तीन भाग कीजे, तिनमें चोदासं अठावन वर्षप्रमाण दोय त्रिभागमें तो परभवसंबंधी आयुबध करनेकी योग्यता नहीं है, अर एक भाग जो ७०६ सातमें गुणनीस वर्षप्रमाण त्रिभाग रह्या, तिसका पहला समयसूं लगाय अंतर्मुहूर्तपर्यंत परभव-संबंधी आयुबध करनेकी योग्यता है, अर जो तहांभी नहीं बंधे तो तिम सातसं गुणनीसका दोय त्रिभाग जो च्यागिसं छियासी वर्षपर्यंत तो आयु नहीं बंधे, अर दोयसं तीयालीस वर्ष रह्या तिमकी आदिका अंतर्मुहूर्तमें आयु बांधे, अर जो तहां नहीं बंधे तो १६२ एकमो बासठि वर्ष गये पाछें इक्क्यामी वर्ष रहे, तिमकी आदिका अंतर्मुहूर्तमें बांधे, अर तहांही नहीं बंधे तो इक्क्यासीका दोय त्रिभाग जो चोवन वर्ष गये पाछें सत्ताईस वर्ष रहे, तिसकी आदिका अंतर्मुहूर्तमें बांधे, अर तहांभी नहीं बंधे तो सत्ताईसका दोय त्रिभाग जो अठावह वर्ष गये पाछें नव वर्ष रहे, तिसकी आदिका अंतर्मुहूर्तमें बांधे, अर तहांभी नहीं बंधे तो नव वर्षके दोय त्रिभाग जो छ वर्ष गये तीन वर्षकी आदिका अंतर्मुहूर्तमें बंधे, अर तहांही नहीं बंधे तो तीन वर्षका दोय त्रिभाग जो दोय वर्ष गये पाछें एक वर्षकी आदिका अंतर्मुहूर्तमें बंधे, ऐसे आयुके आठ अपकर्ष होय हैं अर आठ अपकर्षमें आयुका बध होयही ऐसा नियम नहीं है ।

अर आठसिवाय नवमा अपकर्ष होय नहीं है, तो अष्टवध कहां होइ सो कहे हैं । भुज्यमान आयुका आवलीके

भगव.
आरा.

असह्यातवे भागप्रमाण काल अवशेष रहिजाय तिसके पहलो अंतमुहूत कालपात्र समयप्रबद्धनिकरि परभवका आयुको बांध पूर्ण करे है। सो यो नियम कर्मभूमिके मनुष्यतिर्यवनिका है। पूर्वे कहे जे आठ अपकर्षनिविषे केई जीव आठवार, केई सातवार, केई छहवार, केई पांचवार, केई चारवार, केई तीनवार, केई दायवार, केई एकवार आयुके बंध होने योग्य परिणाम तिनकरि परिणामे है। आयुके बंध हानेयोग्य पारणाम अपकर्षनिविषे होइ ऐसा कोई स्वभावही है, कारण नहीं है। अर ऐसा कुछ नियम नहीं है—जा इन अपकर्षनिविषे आयुका बंध होय ही होय। इन आठ त्रिभागनिविषे आयुके बंध होनेकी योग्यता है, जो बंध होय तो होय, न होय तो नहीं होय। अर जाके आठ त्रिभागनिविषे नहीं होइ, तिसके भुज्यमान आयुका अवशेष रह्या जो आवलोका असह्यातवां भाग ताके पहली अंतमुहूतप्रमाण समयप्रबद्धनिमें आयुबंध होयही, ऐसा नियम है। अर आठ त्रिभागसिवाय त्रिभाग नहीं कहा है।

बहुरि देवनारकीनिके आयुका छह महिना अवशेष रहे, तब आयुबंध करनेकी योग्यता है। पहली आयुबंधकी योग्यताही नहीं है। तहा छह महिनामहू त्रिभाग त्रिभागकरि आठताई अपकर्ष हो है, तिनविषे आयुबंध करनेकी योग्यता है। बहुरि एकसमय अधिक कोटिपूर्ववर्षते लगाय तीनपत्यर्यते असह्यात वर्षमात्र आयुके धारक भोगभूमियां तिर्यच मनुष्य ये निरुपक्रम आयु है, इनको आयु विषयशस्त्रादिकके निमित्तसू नहीं छिदे है, इनके अपने आयुका नव महिना अवशेष रहे आठ अपकर्षनिकरि परभवके आयुका बंध होनेकी योग्यता है।

बहुरि इतना और विशेष जानना—जिम गतिसंबधी आयुबंध प्रथम अपकर्षविषे होइ पीछे जो द्वितीयादिक अपकर्षनिविषे आयुका बंध होइ, तो तिस प्रथमादि अपकर्षमे आयुका बंध भया सोही होइ द्वितीयादिकनिमें अन्य आयुका बंध नहीं होइ। किसी जीवके आयुका बंध एक अपकर्षहीविषे होय, केईके दोय करि, केईके तीन वा चारि वा पांच वा छह वा सात वा आठ अपकर्षनिकरि आयुका बंध होय है। तहां आठ अपकर्षनिकरि परभवकी आयुके बंध करनहारे जीव थोरे है; तिनते सख्यातगुणो सात अपकर्षनिकरि आयुके बंध करनेवाले हैं, तिनते सख्यातगुणो छह अपकर्षनिकरि बंध करनेवाले हैं। ऐसे सख्यातगुणो सख्यातगुणो पांच चारि तीन दोय एक अपकर्षनिकरि आयुबंध करनेवाले जानने। ऐसे आयुके बंधनेकी योग्य लेश्यानिका मध्यम आठ अंश तिनकी आठ अपकर्षनिकरि उत्पत्तिका क्रम कहा। निन मध्यम अंशानिते अवशेष रहे जे लेश्यानिके अठारह अंश ते चारि गतिविषे गमनकूं कारण है, मरण इन अठारह अंशनिकरि सहित होय, सो मरणकरि यथायोग्यगतिकूं जीव प्राप्त होय है।

२
४
१
३
६
२७
८१
२४३
७२९
२१८७
६५६१

शुक्ललेश्याके उत्कृष्ट अंशसहित मरं, ते सर्वार्थसिद्धि नाम इंद्रकविमानमें प्राप्त होय हैं। शुक्ललेश्याका जघन्य अंशकरि मरं, ते जीव शतार सहस्रार स्वर्गविषं उपजे हैं। शुक्ललेश्याके मध्यम अंशकरि मरं, ते जीव आनत-स्वर्गके ऊपरि सर्वार्थसिद्धि इंद्रकका विजयादिक विमानपर्यंत यथासंभव उपजे हैं।

पद्मलेश्याके उत्कृष्ट अंशकरि मरं, ते जीव सहस्रार स्वर्गकूं प्राप्त होय हैं। पद्मलेश्याके जघन्य अंशकरि मरं, ते जीव सनत्कुमार माहेंद्रस्वर्गकूं प्राप्त होय हैं। पद्मलेश्याके मध्यम अंशकरि मरं, ते जीव सहस्रार स्वर्गके नीचे अर सनत्कुमार माहेंद्रके ऊपरि यथासंभव उपजे हैं।

बहुरि तेजोलेश्याका उत्कृष्ट अंशकरि मरं ते जीव सनत्कुमार माहेंद्रस्वर्गका अंतका पटलविषं चक्र नामा इंद्रकसंबंधी श्रेणीबद्ध विमाननिविषं उपजे हैं। तेजोलेश्याका जघन्य अंशकरि मरं, ते जीव सौधर्म ईशानका पहला ऋतु नामा इंद्रक वा श्रेणीबद्ध विमाननिविषं उपजे हैं। बहुरि तेजोलेश्याके मध्यम अंशकरि मरं, ते जीव सौधर्म ईशानका दूसरा पटलका विमल इंद्रकतं लगाय सनत्कुमार माहेंद्रका द्विचरम पटलका बलिभद्र नामा इंद्रकपर्यंत विमाननिविषं उपजे हैं।

बहुरि कृष्णलेश्याका उत्कृष्ट अंशकरि मरं, ते जीव सातवीं नरकपृथ्वीका एकही पटल है ताका अवधिस्थानक नामा इंद्रकबिलविषं उपजे है। कृष्णलेश्याके जघन्य अंशकरि मरं, ते जीव पंचम पृथ्वीका अंतपटलका तिमिर नामा इंद्रकविषं उपजे हैं। कृष्णलेश्याका मध्यम अंशकरि मरं, ते जीव अवधिस्थान इंद्रकका च्यारि श्रेणीबद्ध बिल तिनविषं वा छद्मी पृथ्वीका तीनों पटलनिविषं वा पंचम पृथ्वीका चरमपटलविषं यथायोग्य उपजे है।

बहुरि नीललेश्याके उत्कृष्ट अंशकरि मरं ते जीव पंचमपृथ्वीका द्विचरमपटलका अंध नामा इंद्रकविषं उपजे हैं। केई पांचमा पटल विषंभी उपजे हैं। अरिष्टा पृथ्वीका अंतका पटलविषं कृष्णलेश्याका जघन्य अंशकरि मरं हुयेभी केई जीव उपजे हैं। विशेष इतना जानना-बहुरि नीललेश्याका जघन्य अंशकरि मरं, ते जीव बालुकाप्रभा पृथ्वीका संप्रज्वलित नामा इंद्रकविषं उपजे है। बहुरि नीललेश्याका मध्यम अंशकरि मरं, ते जीव बालुकाप्रभा पृथ्वीका संप्रज्वलित इंद्रकतं नीचे अर चौथी पृथ्वीका सातों पटल अर पंचम पृथ्वीका अंध इंद्रकके ऊपरि यथायोग्य उपजे हैं।

भगव.
धारा.

भगव.
आरा.

कापोतलेश्याके उत्कृष्ट अंशकरि मरे, ते जीव तीसरी पृथ्वीका आठवाँ द्विचरम पटल ताके संज्वलित नाम इंद्रकाविषं उपजे है। केई अंतका पटलसंबंधी संप्रज्वलित नाम इंद्रकाविषं भी उपजे हैं। बहुरि कापोतलेश्याका अधन्य अंशकरि मरे, ते जीव घर्मा पहली पृथ्वीका पहला सीमतक नाम इंद्रकाविषं उपजे हैं। कापोतलेश्याके मध्यम अंशकरि मरे, ते जीव पहली पृथ्वीका सीमतक इंद्रकते नाचं बारह पटलनिविषं, बहुरि मेघा तीसरी पृथ्वीका द्विचरम संप्रज्वलित इंद्रकतं ऊपरि सात पटलनिविषं, बहुरि दूसरी पृथ्वीका ग्यारह पटलनिविषं यथायोग्य उपजे हैं।

बहुरि इहां यहु विशेष है—कृष्ण नील कपोत तीन लेश्या तिनके मध्यम अंशकरि मरे ऐसे कर्मभूमियां मिथ्या दृष्टि मनुष्य वा तिर्यच, अर तेजोलेश्याके मध्यम अंशकरि मरे ऐसे भोगभूमियां मिथ्यादृष्टि तिर्यच मनुष्य ते भवनवासी व्यंतर ज्योतिषी देवनिविषं उपजे है। बहुरि कृष्ण नील कपोत पीत इनि च्यारि लेश्याके मध्यम अंशकरि मरे ऐसे तिर्यच वा मनुष्य भवनवासी व्यंतर ज्योतिषी वा सौधमस्वर्ग ईशानस्वर्गके वासी देव मिथ्यादृष्टि, ते बादर पर्याप्तक पृथ्वीकायिक अप्कायिक वनस्पतिकायिकविषं उपजे हैं। भवनत्रयादिककी अपेक्षा इहां पोतलेश्या जाननी। तिर्यचमनुष्यनिकी अपेक्षा कृष्णादिक तीन लेश्या जाननी। बहुरि कृष्ण नील कपोतके मध्यम अंशकरि मरे ऐसे तिर्यच वा मनुष्य ते तेजस्कायिक वातकायिक विकलत्रय असंती पंचेंद्रिय साधारणवनस्पति इनिविषं उपजे हैं। बहुरि भवनत्रय आदि सर्वार्थसिद्धिपर्यंत देव अर घर्मादिक सातों पृथ्वीसंबंधी नारकी ते अपनी अपनी लेश्याके अनुसारि यथायोग्य मनुष्यगति वा तिर्यचगतिकूं प्राप्त होय हैं।

इहां इतना जानना—जिस गतिसंबंधी पूर्व आयु बध्या होय, तिसही गतिविषं जो मरण होतं लेश्या होइ, ताके अनुसारि उपजे हैं। जैसे मनुष्यके पूर्व देवायुबंध भया, बहुरि मरण होतं कृष्णादि अशुभ लेश्या होइ तो भवनत्रिकविषं उपजे, ऐसेही अन्यत्र जानना। ऐसे लेश्याके आधीन गतिका वर्णन किया।

अब गुणस्थाननिर्मे कहे हैं—असंयतपर्यंत च्यारि गुणस्थानपर्यंत तो छह लेश्या हैं। देशविरत आदि तीन गुणस्थाननिर्मे पीतादिक तीन शुभलेश्याही हैं। तातें ऊपरि अपूर्वकरणते लगाय सयोगीपर्यंत छह गुणस्थाननिर्मे एक शुक्ललेश्याही है। अयोगीगुणस्थान लेश्यारहित है। जातें तहां योगकषायका अभाव है। उपशांतकषायादिक जहां कषाय नष्ट होगये ऐसे तीन गुणस्थाननिर्मे कषायका अभाव होतंहें लेश्या उपचार करि कहिये हैं।

एदेस लेस्साणं विसोधणं पडि उवक्कमो इणमो ।

सव्वेसि संगारणं विवज्जणं सव्वहा होई ॥१६१६॥

अर्थ—इन लेश्यानिक्कं उज्ज्वल करनेप्रति यो इलाज है । जो, समस्त परिग्रहका संबंध त्याग करना । परिग्रह-धारीनिक्कं लेश्याकी शुद्धता नहीं है । गाथा—

लेस्सासोधी अज्झवसारणविसोधीए होइ जीवस्स ।

अज्झवसारणविसोधी मंदकसायस्स णादव्वा ॥१६१७॥

अर्थ—जीवकं लेश्याकी शुद्धता परिणामनिकी शुद्धताकरि होइ है । अर परिणामनिकी शुद्धता मंदकषायके धारककं होइ है । गाथा—

मन्दा हन्ति कसाया बाहिरसंगविजडस्स सव्वस्स ।

गिण्हइ कसायबहुलो चेव हु सव्वंपि गंथकलि ॥१६२१॥

अर्थ—समस्त बाह्यपरिग्रहरहितके कषाय मंद होय है । जातें तीव्रकषायका धारकही समस्त परिग्रहरूप कालिमाकूँ ग्रहण करे हैं । तातें बाह्यपरिग्रहका अभावतें हो कषायनिकी मंदता होइ है । गाथा—

जह इन्धणेहि अग्गी वद्धइ विज्झाइ इंधणेहि विणा ।

गंथेहि तह कसायो वद्धइ विज्झाइ तेहि विणा ॥१६२२॥

अर्थ—जैसे अग्नि है सो इंधनकरि बर्ध हैं, इंधनविना बुझि जाय है, तैसे कषाय हैं ते परिग्रहकरि बर्ध हैं, परिग्रहविना शांत होइ जाय है । गाथा—

जह पत्थरो पडन्तो खोभेइ दहे पसणमवि पंकं ।

खोभेइ पसंतं पि कसायं जीवस्स तह गंथो ॥१६२३॥

अर्थ—जैसे जलके दहविषं पडता जो पत्थर, सो शांतहू कंदमकूँ क्षोभरूप करे है, तैसे जीवके बढ्या हुवाहू कषायकूँ परिग्रह है सो उदीरणाकूँ प्राप्त करे है । गाथा—

भगव.
आरा.

अबभन्तरसोधीए गंधे रियमेए बाहिरे चयदि ।

अबभन्तरमइलो चैव बाहिरे गेण्हदि हु गंधे ॥१६२४॥

भगव.
प्रा.।

अर्थ—अभ्यंतरपरिणामनिकी शुद्धताकरिके नियमते बाह्यपरिग्रहकूँ त्यागे है । जाका अभ्यंतर परिणाम उज्ज्वल होजाय तिसक बाह्यपरिग्रहका त्याग होयही है । अर जिसके अभ्यंतरपरिणाम मलिन है, सो बाह्यपरिग्रहकूँ ग्रहण करेही । जिसके अभ्यंतर राग है, सो परिग्रह ग्रहण करे । जिसके अभ्यंतर राग नष्ट हो गया, सो बाह्यपरिग्रहमें ममत्व नहीं करे है । गाथा—

अबभन्तर सोधीए बाहिरसोधी वि होवि रियमेए ।

अबभन्तरदोसेए हु कुणदि एरो बाहिरे दोसे ॥१६२५॥

अर्थ—अभ्यंतर शुद्धताकरिके बाह्यशुद्धता नियमते होइ है । अर अभ्यंतर दोषकरिके पुरुष बाह्य दोषनिकूँ करे है ॥ गाथा—

जह तण्डुलस्स कोण्डयसोधी सतुसस्स तीरवि ए कादुं ।

तह जीवस्स ए सक्का लिस्सासोधी ससंगस्स ॥१६२६॥

अर्थ—जैसे तुषसहित तंदुलकी अभ्यंतर लाली द्वार करि उज्ज्वलता करनेकूँ नहीं समर्थ होइये है, तैसे परिग्रह-सहित जीवके लेश्याकी शुद्धता करनेकूँ नहीं समर्थ होइए है । अब लेश्याके भेदते आराधनामें भेद होइ, तिनकूँ निरूपण करे है ।

सुक्काए लेस्साए उक्कस्सं अंसयं परिणमिता ।

जो मरदि सो हु रियमा उक्कस्साराधओ होइ ॥१६२७॥

अर्थ—शुक्ललेश्याका उत्कृष्ट अंशरूप परिणामिकरिके जो मरण करे है, सो नियमते उत्कृष्ट आराधनाका धारक होय है । गाथा—

खाइयदंसणचरणं खओवसमियं च णाणमिदि मग्गो ।

तं होइ खीणमोहो आराहिता य जो हु अरहन्तो ॥१६२८॥

अर्थ—उत्कृष्ट आराधनाका धारककं क्षायिक सम्यग्दर्शन, क्षायिकचारित्र, अर क्षायोपशमिक ज्ञान ये मोक्षका मार्ग हैं, सो बारमा गुणस्थानका धारक इनिकूं आराधिकरिकं अरहंत होइ हैं ॥ गाथा—

जे सेसा सुक्काए दु अंसया जे य पम्मलेस्साए ।

तल्लेस्सापरिणामो दु मज्झिमाराधणा मरणे ॥१६२९॥

अर्थ—बहुतर अवशेष जे शुक्ललेश्याके अंश अर पद्मलेश्याके बाकीके अंश हैं, तिनके परिणाम मरणकालमें मध्यम आराधनाके हैं । गाथा—

तेजाए लेस्साए ये अंसा नेसु जो परिणमिता ।

कालं करेइ तस्स हु जहणियाराधणा भणिदा ॥१६३०॥

अर्थ—बहुतर ये तेजालेश्या के अंश है तिनरूप परिणामिकरिके जो मरण करे है, तिसके जघन्य आराधना परमागम में कहो है । गाथा—

जो जाण परिणिमिता लेस्साए संजुवो कुणइ काल ।

तल्लेसो उववज्जइ तल्लेस्से चेव सो सग्गे ॥१६३१॥

अर्थ—जो संयमी जैसी लेश्यारूप अपना परिणामनकरि मरण करे हैं, सो तैमी लेश्यावाले स्वर्गमें तिस लेश्या का धारक देव होय है । गाथा—

अथ तेउपउमसुक्कं अशिच्छिदो णाणदंसणसमग्गो ।

आउक्खया दु रुद्धो गच्छदि रुद्धिं चुयकिलेसो ॥१६३२॥

भगव.
आरा.

अर्थ—बहुरि जो तेजोलेश्या, पद्मलेश्या, शुक्ललेश्याकू उल्लंघन करि लेश्याके अभावकू प्राप्त भये हैं, ते ज्ञान-दर्शनकरि पूर्णताने प्राप्त भये आशुका क्षय होते समस्तक्लेश रहित शुद्ध हुवा निर्वाणकू प्राप्त होय है ।

ईति सविचार भक्तप्रत्याख्यान मरणके वालीस अधिकारनिविर्ग लेश्या नामा अष्टतीसमा अधिकार अठारह गायानिमें समाप्त किया । अब आराधनाके फलका गुणतालोममा अधिकार इकतालीस गायानिमें वर्णन करे हैं । गाथा—

एवं सुभाविदप्ता ज्ञाणोदगमो पतत्यलेस्साओ ।

आराधणापडाय हरइ अविग्धेण सो खवओ ॥१६३३॥

अर्थ— ऐसे भलेप्रकार आत्मकी भावना करता अर ध्यानकू प्राप्त भया अर प्रशस्तलेश्याका धारक जो क्षपक सो निर्विघ्नताकरि आराधनापताकाकू हरे है—प्रहरण करे है । गाथा—

तेलोककसव्वसारं चउगइसंसारदुक्खणासयरं ।

आराहणं पवणो सो भयव सुक्खपडिमुल्लं ॥१६३४॥

अर्थ— त्रैलोक्यका समस्त सार अर चतुर्गतिसंसारके दुःखके नाश करनेवाली, अर मोक्षप्रति मोल ऐसी जो आराधना, ताहि प्राप्त होइ, सो भगवान् है । गाथा—

एवंजधक्खादविधिं संपत्ता सुद्धदंसणचरित्ता ।

केइ खवन्ति खवया मोहानरणन्तगायाणि ॥१६३५॥

अर्थ— ऐसे यथाख्यातचारित्रकी विधिकू प्राप्त भये अर शुद्ध है सम्यग्दर्शन अर सम्यक्चारित्र जिनके ऐसे केई क्षपक मोहनीय अर ज्ञानावरण दर्शनावरण अर अन्तराय कर्मका नाश करे है । गाथा—

केवलकप्पं लोणं संपुणं दव्वपज्जयविधीहि ।

ज्जायन्ता एयमणा जहन्ति आराहया देहं ॥१६३६॥

अर्थ— बहुरि केवलज्ञानके जेयपणाकरिके योग्य ऐसा सम्पूर्ण लोककू द्रव्यपर्यायके भेदननिकरि एकाग्र हुवा जाणता ऐसे आराधक जे भगवान् अरहन्त ते देहकू त्यागे है । गाथा—

सव्वुक्कस्सं जोगं जुञ्जन्ता दंसणे चरित्ते य ।

कम्मरयविप्पमुक्का हवन्ति आराधया सिद्धा ॥१६३७॥

अर्थ—आराधना के धारक सर्वोत्कृष्ट योगक दशनचारित्र्यमें युक्त करते कर्मरूप रत्नकर रहित भये सिद्ध होत

भगव.
आरा.

हैं । गाथा—

इयमुक्कस्सियमाराधणमणुपालेत्तु केवली भावया ।

लोगगसिहरवासी हवन्ति सिद्धा धुयकिलेसा ॥१६३८॥

अर्थ—ऐसे उत्कृष्ट आराधनाकं अनुक्रमते पालिकरि, अर केवलज्ञानी होइकरि, अर समस्तकर्मबन्धरूप वलेशक उडायकरि लोकाप्रशिक्षर में बसनेवाले सिद्ध होय हैं । गाथा—

अह सावसेसकम्मा मलियकसाया पणट्टमिच्छता ।

हासरइजरइभयसोगदुगुं छावेयणिम्महरणा ॥१२३६॥

पंचसमिदा तिगुत्ता सुसंवुडा सव्वसंगउम्मुक्का ।

धीरा अदीणमणसा समसुहुदुक्खा असंमूढा ॥१६४०॥

सव्वसमाधारेण य चरित्तजोगे अधिट्ठिदा सम्मं ।

धम्मे वा उवजुत्ता ज्ञाणे तह पढमसुक्के वा ॥१६४१॥

इय मज्झिममाराधणमणुपालित्ता सरीरयं हिच्चा ।

हुन्ति अणुत्तरवासी देवा सुविसुद्धलेस्सा य ॥१६४२॥

अर्थ—अथवा जिनके कर्म नहीं क्षिपे, अवशेष रहि गये ऐसे, अर मथित भये हैं कषाय जिनके, अर नष्ट भया है मिथ्यात्व जिनका, अर हान्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा अर वेद इनकूं मथन करि मन्द करि दीये अर पंचसमिति करि सहित, अर तीन गुणितकरि सहित, अर संवरकूं धारते, अर समस्तसंगरहित, अर धीरवीर, अर परिणाम में दीनतारहित,

अर सुखदुःखमे समभावसहित, अर देहमें वा रागादिकांमे मूढतारहित, समस्त सावधानीकर चारित्रकूं पालनेमें सम्यक् आरूढ भये, धर्मध्यानमे वा प्रथम शुक्लध्यानमें जे उपयुक्त ते पुरुष ऐसे मध्यम आराधनाकूं पालिकरिके अर शरीरकूं छांडिकरिके शुक्ललेश्याके धारक अनुत्तरविमाननिमे बसनेवाले अहमिन्द्रदेव होय है । गाथा—

दंसरणान्तरचरितो उक्किट्ठा उत्तमोपधाणा य ।

इरियावहर्पडिन्नणा हवन्ति लवसत्तमा देवा ॥१६४३॥

कप्पोवगा सुराजं अन्धुरसहिया सुहं अणुहवन्ति ।

तत्तो अणन्तगुणिवं सुहं दु लवसत्तमसुराणं ॥१६४४॥

अर्थ—जे इहां दर्शनज्ञानचारित्र्यविषं उत्कृष्ट हैं, उत्तम हैं, प्रधान हैं, ईर्ष्यापथकूं प्राप्त भये हैं, ते “लवसत्तम देवाः” कहिये अहमिन्द्रदेव होय हैं । अन्तर्गानिकर सहित कल्पवासी देव जो सुख अनुभवे हैं, तातें अणन्तगुणितसुख अहमिन्द्रदेव अनुभवे हैं—भोगे हैं । गाथा—

राणम्मि दंसणम्मि य आउत्ता संजमे जहक्खादे ।

वडिडवतवोवधाणा अब्हियलेस्सा सददमेव ॥१६४५॥

पज्जहिय सम्मं देहं सदवं सव्वगुणावडिडवगुणदढा ।

देविन्दचरमठाणं लहन्ति आराधया खवया ॥१६४६॥

अर्थ—ज्ञानमें, दर्शनमें, यथाख्यातचारित्र्यमें जे अत्यन्त युक्त हैं, अर तपके परिकरकूं बधावते हैं अर निरंतर लेश्याको उज्ज्वलताकूं प्राप्त भये हैं अर निरन्तर सर्वगुणनिकर वधितगुणनिकर सहित हैं ऐसे आराधना के धारक क्षपक देह का सम्यक् त्याग करिके सोलमा स्वर्गका इन्द्र होय हैं । गाथा—

सुयभत्तीए विसुद्धा उगगतवोणियमजोगसंसुद्धा ।

लोगंतिया सुरबरा हवन्ति आराधया धीरा ॥१६४७॥

जदि दा सुभाविदप्पा वि चरिअकालम्मि संकिलेसेण ।
 परिवड्ढि वेदणट्ठो खवओ संवारमारूढो ॥१६५७॥
 किं पुण जे ओसण्णा णिच्चं जे वा वि णिच्चपासत्था ।
 जे वा सदा कुसीला संसत्ता वा जहाछंदा ॥१६५८॥
 गच्छंहि केइ पुरिसा पक्खी इव पंजरंतरणिद्धा ।
 सारणपंजरचकिदा ओसण्णागा पविहरन्ति ॥१६५९॥
 अविमुद्दभावदोसा कसायवसगा य मंदसंवेगा ।
 अच्चासादणसीसा सायाबहुला णिदाणकदा ॥१६६०॥
 सुहसादा किमज्झा गुणसायी पावसुत्तपडिसेवी ।
 विसयासापडिबद्धा गारवगरुया पमाइल्ला ॥१६६१॥
 समिदीसु य गुत्तीसु य अभाविदा सीलसंजमगुणेषु ।
 परतत्तीसु पसत्ता अणाहिदा भावसुद्धीए ॥१६६२॥
 गथाणियत्ततण्हा बहुमोहा सबलेसवणासेवी ।
 सद्दसत्त्वगजे फासेसु य मुच्छिदा घडिदा ॥१६६३॥
 परलोगणिप्पिवासा इहलोगे चेव जे सुपडिबद्धा ।
 सज्झायादीसु य जे अणुट्ठिदा संकिलिठ्ठमदी ॥१६६४॥
 सव्वेसु य मूलुत्तरगुणेषु तह ते सदा ण्डिचरन्ता ।
 ए लहन्ति खवोदसमं चरित्तमोहस्स कम्मस्स ॥१६६५॥

भगव.
आरा.

अर्थ—जो वर्तमानमें भलप्रकार भाया है आत्मा जानें अर संस्तरमें आरूढ भया ऐसाह क्षपक जो मरणके अवसर्गमें रोगादिककी वेदनाकरि पीडित हुवा सबलेशकारके पतन करे है; तो जे नित्यही अवसन्न हैं, नित्यही पार्श्वस्थ हैं, सदाकाल कुशोल हैं समस्त हैं, स्वच्छद हैं, ते नहीं पतन करे कहा ? अपि तु पतन करेहो । जेसं कर्दममें फंस्या वा मार्गमें थकि गया तिसकूं अवसन्न कहिये है, तैमे जो उपकरणमें, वसतिकामै, संस्तर के सोधनेमें, स्वाध्यायमें, विहार करत भूमिके सोधनेमें गोचरीकी शुद्धितामें ईर्ष्यामत्यादिकनिमें, स्वाध्यायके कालका अवलोकनमें, स्वाध्यायका विसर्जन जो समाप्ति इत्यादिकमें धनुद्यमी रहै-प्रवर्तनेमें उद्यमी नहीं रहै, छद्म आवश्यकनिमें धालसी वा आवश्यकमें हीनता करे वा अधिकता करे, वा वचनकायते आवश्यक करे भावनिते नहीं करे, चारित्रके पालने में खेदकूं प्राप्त होय, सो अवसन्नजातिका भ्रष्टमुनि है । १।

बहुरि जेसं कोऊ पुरुष शुद्धमार्गकूं देखताह तिस मार्गके समीप अन्यमार्गकरिकें गमन करे, तैसं कोऊ निरति-चार संयमका मार्गकूं जानताह संयममें नहीं प्रवर्त-संयमसाक दोखे ऐसा मार्गकरि प्रवर्त, सो पार्श्वस्थ है । भोजन देने वाले दातारकी भोजन लीये पहली स्तुति करे वा भोजन कीये पाछे स्तवन करे, तथा उत्पादनदोष एषणादोषकरि सहित दुष्टभोजन करे, एकवसतिकामै नित्य वसे-मुनीश्वरनिका एकवसतिकामै ममता बांधि रहना चारित्रकूं नाश करे है, तथा एकसंस्तरमें नित्य शयन करे, तथा एक क्षेत्रमें वसे, तथा गृहस्थनिके गृहके मध्य बंठना, गृहस्थनिके उपकरणकरि प्रवृत्ति करना, तथा दुष्टताते भूमिका प्रतिलेखन करना-शोधना, तथा मयूरपिच्छिका बिना दुष्टप्रतिलेखनते शोधना, वा श्रीरह कारणबिना पादप्रक्षालनादि वारम्बार करना, सो पार्श्वस्थ नाम भ्रष्ट मुनिके लक्षण हैं । ॥२॥

बहुरि जाका लोकमें प्रकट कुतिसत कहिये खोटा स्वभाव होइ, सो कुशोल है । सो कुशोल अनेक प्रकार हैं । कोऊ तो कीतुककुशोल है । जो औषध लेपन विद्याके प्रयोगकरिकें सोभाग्यका कारण राजद्वारमे कीतुक दिखावे, सो कीतुककुशोल है । कोऊ मूतिकर्मकुशोल है । जो मूति जो धूल वा भस्म तथा सिरसूं वा फूल वा फल वा जलादिकनिकूं मंत्रकरि रक्षा करे, वशीकरण करे, सो मूतिकर्मकुशोल है । बहुरि अंगुष्ठप्रसेनिका, अक्षरप्रसेनी, शशिप्रसेनी, सूर्यप्रसेनी, स्वप्नप्रसेनी इत्यादिकविद्यानिकरि लोकनिकूं रंजायमान करे, सो प्रसेनिकाकुशोल है । बहुरि विद्यामत्र औषध श्रीरलोकनिकूं रागी करनेवाले प्रयोगनिकरि वा असयमीनिका इलाज करे, सो अप्रसेनिकाकुशोल है । बहुरि जो अष्टांगनिमित्त जानि लोकनिकूं आज्ञा करे, सो निमित्तकुशोल है । बहुरि अपनी जाति वा कुलका महिमाका प्रकाश करि जो भिक्षादिकनिकूं उपजावे, सो आजीवकुशोल है । बहुरि कोऊकरि उपद्रवकूं प्राप्त भया परके शरणाने प्रवेश करे वा अनाथ-

शालामें प्रवेश करि आशकूँ करे, सोहू आजीवकुशील है। बहुरि विद्याप्रयोगादिक करिके परके द्रव्यहरणादिक डिभ दिखावनेमें तत्पर वा इन्द्रजालादिक करिके जो लोककूँ विस्मयरूप करे, सो कुहनकुशील है। बहुरि जो वृक्षनिकी वा गुल्म जे छोटे वृक्षनिकी पुष्पनिकी फलनिकी उत्पत्ति दिखावे वा गर्भस्थापनादिक करे, सो संमूर्च्छनाकुशील है। जो कीटादिक त्रसजातिका घर वृक्षादिकनिका फलपुष्पादिकनिका गर्भका नाश करे वा शाप देवे, सो प्रपातनकुशील है। बहुरि जो क्षेत्र चतुष्पव सुवर्ण इत्यादिक परिग्रह ग्रहण करे, तथा हरित कंदफलका भोजन करे, उद्देश्या आहार करे, अशुद्धवसतिका ग्रहण करे, परस्त्रीनिकी कथानिमें जाके राग होइ, मंथुनसेवामें तत्पर होइ, प्रमादी होइ, विकाररूप जिनका वेश होय, ते समस्त कुशीलजातिके भ्रष्ट मुनि हैं। इनकी संगतिते कुगतिमें पतन होय है ॥३॥

भगव.
प्रारा.

अब संसक्तके लक्षण कहे हैं। जो सुन्दरचारित्रमें प्रीति नहीं करे, कुचारित्रमें प्रीतिका धारक होइ, नटकीनाई अनेक छोटे रूप भेषका ग्रहण करनेवाला होइ, पंचेन्द्रियनिके विषयनिमें आसक्त होइ, तीन गौरवतामें आसक्त होइ, स्त्रीनिके विषयनिमें संकल्पकूँ धारता होइ, गृहस्थजननिका संसर्ग जाकूँ प्रिय होय, सो संसक्तजातिका भ्रष्टमुनि है ॥४॥

जो उन्मार्गचारी संघबाह्य प्रवर्तन एकाकी करता होइ, सो स्वच्छंद है। जिसके आहार बिहार, वेष, उपवेश, शयन, आसन, लोच त्याग ग्रहण जिनसूत्री आज्ञारहित यथेच्छ होइ, सो स्वच्छंद है ॥५॥ ऐसे पंचजातिके भ्रष्ट तपस्वी कहे, इनके आराधना स्वप्नमें नहीं होय है।

बहुरि जे भावनमैतें शंकादिकदोष दूर नहीं कीये होइ, अर जे कषायनिके वशवर्ती हैं, अभिमानादिक कषायनिकूँ त्यागनेकूँ समर्थ नहीं हैं, अर जिनके धर्ममें अनुराग प्रति मंद है, अर जे सम्यग्दर्शनादिक गुण अर गुणनिके धारने वाले पुरुषनिका अपमान करनेवाले है, अर प्रचुर मायाचारकूँ प्राप्त भये हैं, अर निबान करनेवाले हैं, अर जे इन्द्रियनिके सुखके स्वादमें लपटी हैं, मोकूँ कहा प्रयोजन है ऐसे संघके कार्यमें अनादररूप प्रवर्ते हैं, बहुरि सम्यग्दर्शनादिक गुणनिमें सूते हैं—उत्साहरहित हैं, अर मिथ्यात्व असंयम कषायनिमें प्रचुर प्रवृत्ति करावनेवाले जे वैद्यकशास्त्र मायाचारके सिखावने वाले कौटिल्यशास्त्र, स्त्रीपुरुषनिके लक्षणशास्त्र, धातु वाद काम लोभ विषय मायाचारके बधावनेवाले काव्य नाटकादिक शास्त्र, वा चोरविद्याके शास्त्र वा शस्त्रविद्याके जीवनिके मारने पकड़ने दाव घाव करनेके शास्त्र, तथा चित्रकला गंधर्व-कलाके तथा गंधादिक करनेके छोटे शास्त्र हैं, तिनकूँ पापसूत्र कहिये हैं”। इनमें जो अम्पास आदर करवावाले हैं ते अर

भगव.
प्रारा.

वांछितकी विषयनि प्राप्तिके अर्थ जिनने आशा बाधि राखी है, अर तीन गारवकरि आपकूं बडा मानि रहे हैं, अर जे त्रिकयादिक पंचदशप्रमादनमें आसक्त हैं, अर जे पचसमितिबिषे, तीन गुप्तिबिषे, अर शीलसयम गुणनिबिषे भावनारहित हैं, अर जे परनिदाबिषे आसक्त हैं, अर जिनके भावनिकी शुद्धिमें अनादर है, अर जिनकी परिग्रहमें तृष्णा नहीं घटी है, अर जो मोह अज्ञान ताकी आधिक्यतासहित हैं, अर जे सवोषवस्तुका सेवनमे तत्पर है, अर जे शब्द रस रूप गंध स्पर्शरूप जे इन्द्रियनिके विषय तिनमें मूर्छित है—अति आसक्त हैं, बहुरि जे परलोकके हितमें निर्वाछक हैं, अर जे इस लोकसंबंधी कार्यमें जाग्रत है, अर जे स्वाध्यायादिक धर्मकार्यनिमे अनुद्यमी है—आलसी है, अर जे संक्लेशरूप बुद्धिके धारक हैं, बहुरि जे समस्त मूलगुण उत्तरगुणनिमे सदाकाल अनिचारदोष लगावे हैं, ते चारित्रमोहके क्षयोपशमकूं नहीं प्राप्त होय हैं। गाथा—

एवं मूढमदीया अवन्तदोसा करेन्ति जे कालं ।

ते देवदुःभगता मायामोसेण पावन्ति ॥१६६६॥

अर्थ—ऐसे जे पूर्वोक्तप्रकार मुढबुद्धि, नहीं वमन कीये हैं दोष जिनने, ऐसे दोषनिके धारक जे काल करे हैं, ते मायाचारकरिके असत्यवचनकरिके देवदुःभगता जो देवनिमें नीचता ताकूं प्राप्त होय हैं। गाथा—

किमज्ज्ञ एिरुच्छाहा हवन्ति जे सव्वसंघकज्जेसु ।

ते देवसमिदिवज्ज्ञा कप्पन्ते हुन्ति सुरमेच्छा ॥१६६७॥

अर्थ—बहुरि जे समस्त संघके कार्यनिमे उत्साहरहित हैं, “जो, मोकूं कहा ? मेही हैं कहा ? मोसूं मेरा ही कार्य नहीं बरें ! मे कौनका करूं ?” ऐसे समस्त संघके हितमें कार्यमें वैयावृत्यमें अनादरकरि सहित हैं ते देवनिकी सभाके बाह्य वसनेवाले सुरम्लेच्छ होय हैं, देवनिमें म्लेच्छसमान हैं। गाथा—

कंदपभावणाए देवा कंदप्पिया मदा होति ।

खिब्भिसयभावणाए कालगदा होति खिब्भिसया ॥१६६८॥

अर्थ—जो असत्यवचन, निष्ठवचन आप धोले औरनिकूं बुलावे, अर कामरतिमें लोन, सो कंदर्प भावना है। सो कंदर्पभावनाकरिके कंदर्पदेवनिमें उपजे हैं। बहुरि जो तीर्थरनिकी आज्ञातं प्रतिकूल होइ अर संघका तथा चेत्य जो

प्रतिमाका तथा जिनसूत्रका बिनयरहित अविनयी होइ, मायाचारी होय, सो किल्बिषभावना है । सो किल्बिषभावनाकरि जो मरण करे है, सो किल्बिषजातिके देवनिमें उपजे हैं । गाथा—

अभियोगभावणाए कालगदा अभियोगिया हुन्ति ।

तह आसुरीए जुत्ता हवन्ति देवा असुरकाया ॥१६६८॥

अर्थ—जो साधु तंत्रमंत्रादिक बहुत भावनिने 'अभियुक्ते' नाम करे है, तथा हास्यादिक बहुत वाग्जालनिकूँ करे हैं, सो अभियोगभावना है । अभियोगभावनाकरिके वाहनजातिका अभियोग्यदेवनिमें उपजे हैं । बहुरि जो क्रोधी मानी मायावी होइ तथा तपमे चारित्र्यमें संक्लेशसहित होइ अरु दृढवैरमें जाकी रुचि होइ, सो आसुरी भावनासहित है । सो जीव आसुरीभावनाकरि असुरदेवनिमें उपजे है । गाथा—

सम्मोहणाए कालं करितु दो दुन्दुगा सुरा हुन्ति ।

अण्णापि देवदुःगइ उवयन्ति विराधया मरणे ॥१६७०॥

अर्थ—उन्मार्गका उपदेश देना, अरु मार्ग जो रत्नत्रय ताका नाश करना, अरु सांचे मार्गकूँ बिगाडि अपना नवीनमार्गका स्थापन करना, मिथ्यात्वके उपदेशकरि जगतकें मोह उपजावना ऐसी सम्मोहीभावनाकरि मरण करे हैं, ते सम्मोहजातिके स्वच्छन्द देवनिमें उपजे हैं । मरणकालमे दशन-ज्ञान-चारित्र्यके विराधक है ते अग्न्यह देवदुर्गतिकूँ प्राप्त होय हैं । गाथा—

इय जे विराधयित्ता मरणे असमाधिणा मरेज्जण्ह ।

तं तेसि बालमरणं होइ फलं तस्स पुब्बुत्तं ॥१६७१॥

अर्थ—इस प्रकार जे मरणकालमें रत्नत्रयकी विराधना करि असमाधि जो धर्ममें असाधनताकरि मरण करे हैं, तिनके सो बालमरण होय है । अरु बालमरणका फल पूर्वं ग्रन्थकी आदिमें वर्णन कीया, सोही संसारमें भ्रमण करावने वाला जानना ।

भगव.

आरा.

जे सम्मत्तं खवया विराधयित्ता पुणो मरेज्जण्ह ।

ते भवणावासिजोदिसभोमेज्जा वासुरा होति ॥१६७२॥

अर्थ—बहुरि जे क्षपक सम्पत्त्वको विराधना करि अर मरण करे हैं, ते भवनवासी वा ज्योतिष्कदेव वा ध्यंतरदेव होय हैं । गाथा—

दंसरणारणविहरणा तदो चुदा दुक्खवेदणुम्मीए ।

संसारमण्डलगदा भमन्ति भवसागरे मूढा ॥१६७३॥

अर्थ—बहुरि सम्पादशनं सम्पत्तज्ञानकरि हीन ऐसे मूढ मिथ्यादृष्टि भवन ध्यंतर ज्योतिषी देवनिर्ते चयकरिके संसारमंडलकूं प्राप्त भये संसाररूप समुद्रमें भ्रमण करे हैं । कंसाक है संसारसमुद्र ? दुःखवेदनाही है लहरी जामें । भावार्थ—मिथ्यादृष्टि धाराधनाका नाश करि देवदुर्गंतिकूं प्राप्त होइ बहुरि संसारहीमें अनतानंतकाल परिभ्रमण करे हैं ।

जो मिच्छत्तं गन्तूण किण्हलेस्सादिपरिणदो मरदि ।

तल्लेस्सो सो जायइ जल्लेस्सो कुणवि सो कालं ॥१६७४॥

अर्थ—जो मिथ्यात्वकूं प्राप्त होइकरिके कृष्णादिकलेश्यारूप परिणामने प्राप्त होइ जो मरे है, सो जिस लेश्याकूं धारण करि मरे तिसही लेश्याका धारक होय है ।

इति सविचार भक्तप्रत्याख्यानमरणके चालीस अधिकारनिर्वर्षे धाराधनाका फलका वर्णन इकतालीस गाथा-निर्मे करि, गुणतालीसमा अधिकार समाप्त कीया ॥३६॥

धाराधनामरण करि परलोक जानेका वर्णन तो लेश्याके अनुसारि कहा । अब क्षपकका मृतकशरीर रह्या, तिसके क्षेपनेका विधानका है वर्णन जामें ऐसा, विजहना नामा चालीसमां अधिकार पंतीस गायानिकरि कहे हैं । गाथा—

एवं कालगदस्स दु सरीरमंतोबहिज्ज वाहि वा ।

विज्जावच्चकरा तं सयं विक्किचन्ति जदणाए ॥१६७५॥

अर्थ—ऐसे पूर्वोक्तप्रकार मरणकूं प्राप्त भया जो क्षपक, ताका शरीरके मांहि वा बारं ब्यूं कफमलाविक होइ, तो खंयावृत्त्यके करनेवाले यत्नाचारकरि तिसकूं दूरि करे हैं ।

समणायं ठिदिकण्यो वासावासे तहेव उडुबन्धे ।

पडिलिहिदब्बा णियमा णिसीहिया सव्वसाधूहि ॥१६७६॥

अर्थ—मर्चहो साधुनिने वर्षवर्षमें वा ऋतुका आरम्भमें निषोधिका नियमतं प्रतिलेखन करनेयोग्य है, ऐसा मुनोश्चरनिका स्थितिकल्प है । इसका विशेष तो आगममें जानेबिना लिखनेमें आवं नहीं । जो आचारांगमें स्थितिकल्प है, सो प्रमाण है । परन्तु सामान्य इसमें ऐसा है—जो, मुनिका शरीरके स्थापन करनेयोग्य स्थानकूं निषोधिका कहिये हैं । अब निषोधिका कैसेक होय, ताहि कहे हैं । गाथा—

एगंता सालोगा णाविविकिट्ठा ए चावि आसण्णा ।

वित्थिण्णा विद्धत्ता णिसीहिया दूरमागाढा ॥१६७७॥

अभिसुआ अहुसिरा अघसा उज्जोवा बहुसमा य असिणिद्धा ।

णिज्जंतुगा अहरिदा अविल। य तहा अणाबाधा ॥१६७८॥

अर्थ—परकरिकं अदृश्य ऐसी एकांत होइ, अर उद्योतकरि सहित होइ, नगर ग्रामाविकतं अतिदूर नहीं होइ, अतिनिकट नहीं होइ, अर विस्तीर्ण होइ, अर विध्वस्त कहिए मर्दली हुई होइ, अर अतिशयकरि अत्यंत दृढ होइ । ऐसी निषोधिका होइ, बहुरि प्रतिपवित्र होइ, बिलरहित होइ, घासरहित होइ, उद्योतसहित होइ, बहुतप्रकारकरि सम होइ, उच्चनीच नहीं होइ, सत्रिकुलतारहित होइ । निजंतु होइ, रजरहित होइ, अविचल होइ, बाधारहित होइ । गाथा—

जा अवरदबिखणाए व दक्खिणाए व अध व अवराए ।

वसधीदो वणिणज्जदि णिसीधवा सा पसत्थत्ति ॥१६७९॥

अर्थ—जो निषोधिका होइ सो वसति जो नगर ग्राम तातं पश्चिमदक्षिणके मध्य नैऋतविदिशामें वा दक्षिण-दिशाविषे अथवा पश्चिमदिशाविषे वर्णन करी है । इनि तीन दिशामें निषोधिका प्रशंसायोग्य कही है । गाथा—

भगव.
आरा.

भगव.
आरा

सन्वसमाधी पढमाए दक्षिणाए दु भत्तगं सुलभं ।

अवराए सुहविहारो होदि य उवधिस्स लाभो य ॥१६८०॥

अर्थ—जो निषोधिका का लाभमे कोऊ निमित्त विचारें तो ऐसा जानना—जो, वसतीकी नेत्रहृत्कोणमें पूर्वे कही तैसी वसतिका होय तो समस्तसंघमे समाधि जो आराधनाका लाभ होसी । अर दक्षिणमें प्राप्त होय तो आगे संघक भोजनका लाभ सुलभ होसी । अर पश्चिममें प्राप्त होय तो जानिये संघका आगाने विहार सुखरूप होसी । तथा संघमें पीछी पुस्तक कमडलादिकनिका लाभ होसी । गाथा—

जदि तेसि बाघादो दटुवा पुव्वदक्षिणा होइ ।

अवरुत्तरा य पुंवा उदीचिपुव्वत्तरा कमसो ॥१६८१॥

अर्थ—जो पूर्वोक्तदिशामें निषोधिका नहीं मिले, तो पूर्वदक्षिण कहिये अग्निकोणमें वा वायुकोणमें वा पूर्वमें वा उत्तरमें वा ईशानमें मिले, तो, तिनका निमित्तज्ञानसू' ऐसा फल जानना । गाथा—

एदासु फलं कमसो जाणेज्ज तुमंतुमा य कलहो य ।

भेदो य गिलाणं पि य चरिमा पुण कट्ठदे अण्णं ॥१६८२॥

अर्थ—इनका फल क्रमते ऐसा जानना, अग्निविदिशामें वसतिका प्राप्त होइ तो आगाने संघमें ईर्ष्या होयगी । पवनविदिशामें प्राप्त होइ तो ऐसा जानना, जो, संघमें कलह होसी । पूर्वदिशामें प्राप्त होइ तो संघमें भेद पड़ेगा ऐसा फल जानना । उत्तरमें निषोधिका प्राप्त होइ तो, जानिये, संघमें रोग व्याधि होनी है । ईशानविदिशामें निषोधिका प्राप्त होइ तो संघमें परस्पर पक्षपात बधसी, ऐसा फल जानना ।

जं वेलं कालगदो भिक्खू तं वेलमेवणीहरणं ।

जगणबंघणछेदणविधी अव्वेलाए कादव्वा ॥१६८३॥

अर्थ—जिस अवसरविषे साधुका मरण होइ, तिस बेलाविषेही उसका वेहका निकासना—लेजावना है । अर जो लेजावनेका अवसर नहीं होय—रात्रि इत्यादिका अवसर होय, तो जागरण, बन्धन, छेदन ये तीन विधि करे । अव जागरण जो क्षपकके निर्जीवदेहके निकट जागना सो कैसे कैसे मुनि तहां जागते रहै सो कहे हैं ।

बाले बुढ़े सीसे तवस्तिभीरुगिलाणए दुहिदे ।

आयरिए य विक्किचिय धीरा जगन्ति जिदणिद्दा ॥१६८४॥

अर्थ—बालमुनि, तथा बृद्धमुनि, नवीन शिक्षकमुनि, बहुत तपश्चरण करनेमें उद्यमी ऐसे तपस्वी मुनि, तथा कायर स्वभावके धारक भीरु मुनि, तथा व्याधिसहिन रोगी मुनि, तथा बेवनाकरि दुःखित मुनि, बहुरि आचार्यमुनि इनकूं बजिकरि घोर घोर निद्राके जोतनेवाले क्षपकका मृतकशरीरके निकट जागरण करे हैं—जागे हैं । अबकैसे मुनि बन्धनकरे हैं सो कहे हैं ।

गीदत्था कदकज्जा महाबलपरक्कमा महासत्ता ।

बन्धन्ति य छिदन्ति य करचणंगुठुपपदेसे ॥१६८५॥

अर्थ—ग्रहण किया है पदार्थनिका सत्यार्थस्वरूप जिनने ऐसे, किये हैं करण जिनने, महान् है बल पराक्रम जिनमें, अर महान् आत्मवीर्य धारक ऐसे मुनि हैं ते क्षपकके शरीरके हस्त वा पादके अंगुष्ठका किंचित् प्रवेशने बांधं वा छेदं । इहां कोऊ कहे—मृतक मुनिके अंगुष्ठके प्रवेशकूं कंसे बांधं ? कंसे छेदं ? तिसका उत्तर यह है—जो, ऐसा सामान्य ही इहां लिखा है । विशेष अन्यप्रपन्नितं जाननेमें आया नहीं, याते विशेष लिखना सूत्रकी आज्ञाविना होय नहीं । तातें जंसे भगवान् ज्ञानी देख्या तंसे प्रमाण है । ऐसे अंगुष्ठके प्रवेशकूं छेदन बन्धन नहीं करे तो कहा बोध आबं ? ऐसी शंका होते बोधकूं विखावे हैं । गाथा—

जदि वा एस ण कीरेज्ज विधी तो नत्थ देवदा कोई ।

आदाय तं कलेवरमुट्ठिज्ज रमिज्ज बाधेज्ज ॥१६८६॥

अर्थ—जो ऐसे जागरण तथा अंगुष्ठप्रवेशमें छेदन बन्धन नहीं करे अर कदाचित् कोई धर्मका द्रोही वा कौतुकी व्यंतराविक देव तिस मृतककलेवरमें प्रवेश करि उठि खडा होइ वा अनेक क्रीडा करे, वा संघमें बाधा करे तो संघमें नवीन मुनि कायरमुनि मंदज्ञानी मुनिनके परिणाम दर्शन—ज्ञान—चारित्र्यमें शिथिल हो जाय तो बडा अनर्थ प्रकट होइ, धर्ममें उपद्रव होय । तातें जागरण छेदन बन्धन करे हैं । इस लोकमें व्यंतर निरंतर भरे हैं । ग्राममें, नगरमें, वनमें, पर्वतमें, नदीमें, गुफामें, महल मठ भवनमें, वृक्ष कूप बावडी मार्ग समस्त क्षेत्रमें निरंतर बिचरे हैं । तातें जागरण छेदन बन्धन करनेतें कोई धर्मत पराङ्मुख देवता उपद्रव नहीं करि सके है । गाथा—

भगव.
आरा.

भगव.
आरा.

उयसयपडियावणं उवसंगहिदं तु तत्थ उवकरणं ।

सागारियं च दुविहं पडिहारियमपडिहारि वा ॥१६८७॥

इस गाथाका अर्थ हमारे ज्ञानमें नहीं आया वा टीकाकारहू नहीं लिखा है । बहुज्ञानीहोइ सो समझि अर्थ लिखियो ।

जदि विक्खादा भत्तपडण्णा अज्जाव होज्ज कालगबो ।

देउसागारित्ति व सिवियाकरणं पि तो होज्ज ॥१६८८॥

अर्थ—मुनीश्वरनिका मरण अनेक वनमें, पर्वतनिमें, गुफानिमें, नदीनिके पुलिनमें, वृक्षनिके कोटरेनिमें होइ है, सो वहां देहकूं कोन उठावै ? कलेवर पड्या रहे है, वा जंतु भक्षण करे हैं, पवनादिकनिते शुष्क होइ जाय है, अर काऊ खबरिही नही पावे है । अर कदाचित् कोऊ जाने तोहू उनका कुछ उठावनेमें वा दग्ध करनेमें गृहस्थनिका धर्म है—ऐसा कोऊ श्रावकाचार यतोका आचारमे कथनकी विख्यातताहू नहीं है । बहुरि लोकमैहू विख्यात है—कोऊकं अग्निते दग्ध करना है कोऊ देशमें जलमे नदीमें वहाय देना है, कोऊकं पर्वतनिमे मेलि आवना है, कोऊकं वृक्षनिकं बांधि आवना है, कोऊकं जमीमें गाडना है, कोऊकं भीतिमें चुनि देना है, कोऊके समुद्रमें नाखना है, कोऊके वनमें मेलि आवना है इत्यादिक अनेक रीति हैं । परन्तु जो भक्तप्रस्थाल्ख्यान नामा समाधिमरण लोकनिमें विख्यात होइ तथा समाधिमरणके धारोनिंका अनेक लोक दर्शनकूं आवते होय सब गांवमें गृहस्थनिमें जिन मुनीश्वरनिका वा श्रायिकाका समाधिमरण प्रकट होइ, तो मुनिके समाधिमरण करनेकी उस वसतिकाका स्वामी वा अन्य गृहस्थजन प्राय मुनिके देहके लेजायवेकूं शिविका जो पालकी—रथी ताहि करे । पाछे कहा करे सो कहे हैं ।

तेण परं संठाविय सथारगदं च तत्थ बन्धित्ता ।

उट्ठंतरक्खणट्ठं गामं तत्तो सिरं किच्चा ॥१६८९॥

पुव्वाभोगिय मग्गेण आसु गच्छन्ति तं समादाय ।

अट्ठिबमणियत्तांता य पिट्ठबो दे अणिएभंता ॥१६९०॥

कुसमुट्ठि धेत्तूण य पुरबो एगेण होइ गंतव्वं ।

अट्ठिबमणियत्तांतेण पिट्ठबो लोयणं मुच्चा ॥१६९१॥

तेरा कुसमुट्टिधाराए अब्बोच्छिण्णाए समणपादाए ।

संथारो कादब्बो सव्वत्थ समो सणिं तत्थ ॥१६६२॥

अर्थ—संस्तरमें प्राप्त जो क्षपकका शरीर, ताही, गृहस्थजनकरि कोई जो शिविका तिसमें स्थापन करि, अर तिसमें उखलनेकी रक्षाके अर्थ बंधन करि, अर ग्रामके सन्मुख मस्तक करि, तिस मृतककी शिविकाकूं गृहस्थजन उठाय-करिके अर पूर्ब देखा जो मार्ग तिसकरिके शीघ्रही गमन करे । अर मार्गमें खड़ा नहीं रहे । अर उलटा बाहुडे नहीं । पूठि पाछे अवलोकन छोड़िकरि गमन करे, पाछा नहीं देखे । बहुरि एक पुरुष कुशमुष्टि जो डाभ घास तृणकी मूठी है ताहि ग्रहण करि शिविकाके आगे गमन करे । अर मार्गमें खड़ा नहीं रहे । अर पाछा बाहुडे नहीं । अर पाछानें अवलो-कन छाड़ि गमन करे । अर अगाऊ जाय पूर्ब देखी हुई जो निषोधिका ताकें विषं डाभ की मूठी विछेव रहित बराबरि पटक अर मुनिके बेह स्थापन करने की भूमिकूं सर्वत्र समान करे । अर जो तिस क्षेत्रमें डाभ तृण नहीं होइ तो कंसे भूमिकूं सम करे सो कहे है । गाथा—

जत्थ एा होज्ज तराणं चुण्णेहिं वि तत्थ केसरेहिं वा ।

संघरिदब्बा लेहा सव्वत्थ समा अब्बोच्छिण्णा ॥१६६३॥

अर्थ—जहां भूमि सम करनेकूं डाभ नहीं होइ, तृण नहीं होइ तो ईंटनिके चूर्ण करिके वा बृक्षनिकी शुष्क केसरि करिके सर्वत्र समान विछेव रहित भूमि करे । अर जो भूमि सम नहीं होइ तो निमित्त जानीनिने ऐसा आगे होना दीखे है । गाथा—

जदि विसमो संथारो उव्वरि मज्झे व होज्ज हेट्ठा वा ।

मरणं व गिलाणं वा गणिवसभजदीणं रायव्वं ॥१६६४॥

अर्थ—जो संस्तर ऊपरि विषम होइ, सम नहीं होइ, तो ऐसा जानिए जो संघमें आचार्यका मरण होसी वा आचार्यनिके रोग आसी । अर जो मध्यमें विषम होइ, तो जानिए संघमें कोई प्रधान मुनिकें मरण वा व्याधि रोग होसी । अर जो नीचें विषम होइ तो जानिए कोऊ यतीका मरण होसी वा रोग आसी । ऐसा निमित्तते जानिए है । अब क्षपक के शरीरकूं कंसे स्थापन करे सो कहे है । गाथा—

मगव.
आरा.

भगव.
आरा.

जत्तो दिसाए गामो तत्तो सीसं करित्तु सोवधियं ।

उट्ठंतरवखणटुं वोसरिदव्वं सरीरं तं ॥१६६५॥

अर्थ—जिस दिशामें ग्राम होइ तिस दिशाविषे क्षपकका मस्तक करि पिच्छिकासहित शरीरकूँ स्थापन करे । मृतकका व्यंतरादिकरि ऊठनेको रक्षाके अर्घि ग्रामकी वोडी (ओर) मस्तककरि उपकरण निकट धरे । मृतकके मयूरपिच्छिकादिक उपकरण स्थापनेमें गुण दिखावे हैं । पाथा—

जो वि विराधिय दसरामन्ते कालं करित्तु होज्ज सुरो ।

सो वि विवुज्झदि दट्ठण सदेहं सोवधि सज्जो ॥१६६६॥

अर्थ—जो कदाचित् कोऊ क्षपक संश्लेषपरिणामनिमें अंतकालमें सम्पददर्शनकी विराधना करिके अर व्यंतर असुरादिक देव जाय उपज्या होय अर उस स्थानकमें आवे तो अपना शरीरकूँ पीछीसहित देखे तो केरि ज्ञान उपजि सम्पत्त्व ग्रहण करे—जो, मैं पूर्वं संयमी था, अब मैं कैसे विकारी भया हूँ ! ऐसे धर्ममें दृढ होजाय । तातें मृतकमुनिके निकट उपकरण स्थापन करनेमें गुण कहा है । बहुरि आराधना समस्तमें विख्यात होइ जिसका पार पडना बड़ी प्रभावना है । इस आराधनाके धारकके मरणते निमित्त विचारिये तो संयममें आगाने भावोकाह कितनाक निश्चय होय है, सो कहे है ।

एत्ता भाए रिक्खे जदि कालगदो सिवं तु सर्व्वेसि ।

एको दु समे खेत्ते दिवद्वेत्ते मरन्ति दुवे ॥१६६७॥

सदभिसभरणा अद्दा सादा असलेस्स जिट्ठ अदरवरा ।

रोहिणिविसाहपुणव्वसु त्तिउत्तरा मज्झिमासेसा ॥१६६८॥ ★

★ बहु गःपा न० १८६८ प० सदामुखजी की प्रति में नहीं है । मुद्रित प्रति में है । उसका अर्थ—जो नक्षत्र पंद्रह मूर्तके रहने हैं उनको जघन्यमूर्त कहते हैं, शतभिषक, भग्नी, आर्द्रा, स्वाति, अश्लेषा, इन छह नक्षत्रोंमें से किसी एक नक्षत्रपर अथवा उसके अशपर यदि क्षपका मरण होगा तो सर्व सघका क्षेम होता है । तीस मूर्तके नक्षत्रोंको मध्यम नक्षत्र कहते हैं, अश्विनी, कुनिका, मृगशिर, पुष्य, मघा, पूर्वाफाल्गुनी, हस्त, चित्रा, अनुराधा, पूर्वा, पूर्वाषाढा, श्रवण, धनिष्ठा, पूर्वभाद्रपदा और रेवती इन पन्द्रह नक्षत्रों पर अथवा उनके अशोपर क्षपका मरण होनेसे और एक मुनिका मरण होता है । उक्कट्ट पंचवालीस मूर्तके नक्षत्रों को उक्कट्ट नक्षत्र कहते हैं, उत्तर फाल्गुनी, उत्तराषाढा, उत्तरभाद्रपदा, पुनर्वसु, रोहिणी इन छह मूर्त में से किसी मूर्त पर अथवा उसके अश पर क्षपका मरण होने से चार दो मुनियों का मरण होता है ।

अर्थ—जघन्यनक्षत्रमें आराधनाके धारकका मरण होइ तो जानिये—समस्त संघका कल्याण होसी । मध्यम-
नक्षत्रमें मरण होइ तो एकका मरण और होसी । महान् नक्षत्रमें मरण करे तो दोयका मरण होना जाने । गाथा—

गणरक्खत्थं तट्टमा तरणमयपडिविबयं खु कादूण ।

एककं तु समे खेत्ते विवदढखेत्ते दुवे वेज्ज ॥१६६६॥

अर्थ—ताते गणरक्षाके अर्ध मध्यमनक्षत्रमें तरणमय एक प्रतिबिम्ब जो एक पूला सो वहां निकट मेलना
योग्य है । अर उत्तम नक्षत्रमें तरणमय दोय मुष्टि धरे । गाथा—

तट्टाणसावणं चिय तिवखुत्तो ठविय मडयपासम्मि ।

विदियवियप्पिय भिक्खू कुज्जा तह विदितदियाणं ॥२०००॥

अर्थ—तिस स्थानमें मृतकके निकट तरणमय पिंड स्थापना करि “द्वितीयोऽर्पितः” ऐसे कहै । तथा द्वितीय
तृतीय स्थापन कीया ऐसे कहि तरणमय पूला दोय मेले । गाथा—

असदि तरणे चुण्णेहिं च केसरच्छारिट्ठियादिचुण्णेहिं ।

कादव्वोथ ककारो उवरि हिट्ठा तकागे से ॥२००१॥

अर्थ—अर उस क्षेत्र में तरण नहीं होइ तो पुष्पनि की केसरि वा भस्म वा इंटनिका चूर्ण करिके उपरि ककार
लिखि नीचं तकार लिखे । अर जो पीछी कमंडल उपकरण होइ तो तिसकूं सम्यक् प्रति लेखन करि अर्पण करि दे, स्थापन
करि दे । ऐसे मृतक क्षपक के स्थापन की विधि कहि । अब संघ के मुनि तहां क्षपक की समाधि मरण करने की वस्तिका
में कहा करे सो कहै है । गाथा—

उवगहिदं उवकरणां हवेज्ज जं तत्त्व पाडिहरियं तु ।

पडिबोधित्ता सम्मं अप्पेदव्वं तयं तेसि ॥२००२॥ ★

★ यह गाथा नं० २००२ पं० सदासुखजी की प्रति में नहीं है । मुद्रित प्रति में है, उसमें इसका अर्थ इस प्रकार है—मृतकको निषीधिका
के पास ले जानेके समय जो कुछ वस्त्रकाष्ठादिक उपकरण गृहस्थों से याचना करके लाया गया था उसमें जो कुछ लौटकर देने योग्य
होगा वह गृहस्थों को समझाकर देना चाहिये ।

भगव.
आरा.

आराधणपत्तीयं काउसगं करेदि तो संघो ।

अधिउत्ताए इच्छागारं खवयस्स वसधीए ॥२००३॥

अर्थ—तींठा पाछे समस्त संघ आपके आराधनाके अर्थ कायोत्सगं करे । जैसे इतूनं के आराधना हुई तैसे हमारे ह आराधना होऊ । इस अभिप्रायकू धारि कायोत्सगं समस्त संघ के साधु करे । बहुरि जिस वस्तिकामें अपकके आराधना भई तिस वस्तिकाके अधिपति देवताकू समस्त मुनि इच्छाकार करे । ओ स्थान के स्वामी हो ! तिहारी इच्छा करिके इस क्षेत्रमें संघ तिष्ठवे की इच्छा करे है । जातं मुनीश्वरनिका ऐसा सदा काल ही आचार है । जिस वस्तिकादि स्थानमें प्रवेश करे तहां तो ऐसा वचन कहि प्रवेश करे । “पुष्पाकमिच्छया अत्रासितुमिच्छामि” ओ स्थान के स्वामी हो ! तुम्हारी इच्छा करि इस क्षेत्रमें स्थिति रहने की इच्छा करू हूं । अर स्थान छांडि जाय तबि आशीर्वाद देय जाय । ऐसा नित्य ही नियोग है । गाथा—

सगरात्थे कालगदे खमणमसज्झाइयं च तद्विसं ।

सज्झाइ परगरात्थे भयणिज्जं खमणकरणेपि ॥२००४॥

अर्थ—अपने गणमें तिष्ठता मुनि कालकू प्राप्त होते तिस दिनविषं समस्त संघ उपवास करे, अर तिस दिन स्वाध्याय नहीं करे । अर परगणमें तिष्ठता मुनि मरणकू प्राप्त होइ तो स्वाध्याय नहीं करे अर उपवास करे वा नहीं करे । गाथा—

एदं पडिट्ठवित्ता पुणो वि तदिदिवसे उयेक्खन्ति ।

संघस्स सुहविहार तस्स गदी चेव एण्डुंजे ॥२००५॥

अर्थ—ऐसे अपकके शरीरकू स्थापन करिके बहुरि तृतीय दिवसविषं कोऊ निमित्तके जाननेवाला संघका मुख रूप विहार जाननेकू अर अपककी गति जाननेकू तृतीय दिनविषं अपकके शरीरकू अवलोकन करे । गाथा—

जदिदिवसे संचिट्ठदि तमणालद्धं च अक्खद मडयं ।

तदिवरिसाणि सुभिक्षं खेमसियं तमिह रज्जमि ॥२००६॥

अर्थ—जितने दिन अपकका मृतकशरीर बनके जीविकरि अखंड तिष्ठे—बनके जीव भक्षण नहीं करे, तितने वर्ष तिस राज्यमें सुभिक्ष खेम कल्याण रहे है । ऐसे निमित्तके जाने । गाथा—

जं वा दिसमुवणीदं सरीरयं खगचटुप्पदगणेहि ।

खेमं सिवं सुभिषखं विहरिज्जो तं दिसं संघो ॥२००७॥

अर्थ—पक्षी तथा चतुष्पादनिके समूह क्षपकका शरीरका खंड जिस दिशामें ले गया होइ, तिस दिशामें क्षेम शिव सुभिक्ष जाणिकर तिस दिशामें संघ विहार करे । भावाचं—क्षपकका कलेवरकूं तीसरे दिन कोऊ निमित्त जानने वाला देखे । जिस दिशामें उसके ग्रंगका खंड पक्षी चतुष्पादकर ले गया देखे तिस दिशामें क्षेम सुभिक्ष जाणि विहार करे । गाथा

जदि तस्स उत्तमंगं दिस्सदि बंता च उवरिगिरिसिहरे ।

कम्ममलविप्पमुक्को सिद्धिं पत्तोत्ति णादब्बो ॥२००८॥

वेमाण्णो थलगदो समम्मि जो दिसि य वाणावितरओ ।

गड्ढाए भवणवासी एस गदी से समासणे ॥२००९॥

अर्थ—क्षपककी गतिभी संक्षेपकर ऐसी जानी जाइ है—जो, क्षपकका मस्तक वा दंत पर्वतके शिखरऊपरि दोखें तो ऐसा जानना—जो, कर्ममलरहित मिद्ध भया । अर मस्तक स्थलगत उन्नतभूमिमें तिष्ठता दोखें, तो ऐसा जान्या जाय—जो, वैमानिक देव भया । अर समभूमिमें दोखें, तो ज्योतिष्कदेवनिमें वा व्यंतरदेवनिमें प्राप्त भया । अर खाडेमें दोखें, तो भवनवासोनिमें प्राप्त भया । ऐसे निमित्ततैं स्थूलपणाकर गति जानी जाइ है ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके वालीस अधिकारनिमें चोतीम गाथानिकर विजहन नामा वालीसमा अधिकार समाप्त कीया ॥४०॥ अब सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरणकी महिमा नव गाथानिकर कहे हैं ॥ गाथा—

ते सूरा भयवन्ता आहच्चइदूण संघमज्झम्मि ।

आराधणापडायं चउप्पयारा हिश जेहि ॥२०१०॥

अर्थ—जे शूरवीर ज्ञानवंत संघके मध्य प्रतिज्ञा करि च्यारिप्रकार आराधनापताका ग्रहण करी, ते जगतमें धन्य हैं । गाथा—

ते धण्णा ते णाणी लढो लाभो य तेहि सर्व्वेहि ।

आराधणा भयवदो सयला आराधिदा जेहि ॥२०११॥

भगव.
धारा.

भगव.
आरा.

अर्थ—जिनूने ए भगवान्सम्बन्धी आराधना पाई, ते धन्य है, ते ज्ञानवन्त हैं, तिनूने समस्त लाभ पाया । जे आराधना अनंतकालहूमें प्राप्त नहीं ते प्राप्त भई, इससिवाय कोऊ तीन लोकमें लाभ नहीं है गाथा—

किं एगम तेहि लोगे महारुमावेहि हुज्ज ए य पत्तं ।

आराधना भगवदी सयला आराधना जेहि ॥२०१२॥

अर्थ—इस लोकके विषे जिन आराधनानिकू महाप्रभाववान् पुरुषहू नहीं प्राप्त भये ऐसी भगवान् सर्वज्ञकरि आराधना करी जो भगवतो आराधनाकू जे समस्तप्रकारकरि आराधना करी, तिनका कहा महिमा कहूँ ? । गाथा—

ते वि य महारुमावा धरणा जेहि च तस्स खवयस्स ।

सव्वादरसत्तीए उ विहिदाराधना सयला ॥२०१३॥

अर्थ—ते महानुभाव निर्यापकहू धन्य हैं, जिनूने सर्व आदरकरिके समस्त शक्ति करिके तिस क्षपकके समस्त आराधना कराई । गाथा—

जो उवविधेवि सव्वादरेण आराधण कु अणणस्स ।

संपज्जदि एगिव्विग्धा सयला आराधणा तस्स ॥२०१४॥

अर्थ—जो पुरुष अन्य धर्मात्मा पुरुषके समस्तप्रकार आदर करि, शरीरकी बंधावृत्त्यकरि, धर्मोपदेश करि, धर्म में दृढता करि, आहार पान औषध स्थानके दान करि, आराधना करावे है, तिस पुरुषके निविघ्न समस्त आराधना परिपूर्ण होइ है । अन्य धर्मात्मा पुरुषकू आराधनामरण करायनेमें जे सहायी होय हैं, ते च्यारि आराधनाकी पूर्णता पाय लोकाप्रस्थानमें निवास करे हैं । बहुरि जे आराधना करनेवालेके दर्शनकू जाय हैं, तिनकी महिमा कहे हैं । गाथा—

ते वि कदत्थ। धरणा य हुन्ति जे पावकम्ममलहरणे ।

ण्हायन्ति खवयित्थे सव्वादरभत्तिसंजुत्ता ॥२०१५॥

अर्थ—ते पुरुषहू जगतमें धन्य हैं, कृतार्थ हैं—जे पापकर्मरूप मेलके हरनेवाले क्षपकरूप तीर्थमें समस्त आदर भक्तिकरि संयुक्त स्नान करे हैं । अर जे भक्तिसंयुक्त भये क्षपकके दर्शनमें प्रवर्ते हैं, ते धन्य हैं—कृतार्थ हैं । अब क्षपकके तीर्थपरां दिखावे हैं ।

गिरिणद्वियादिपदेसा तित्थाणि तवोधरणेहि जदि उसिदा ।

तित्थं कधं ण हुज्जो तवगुणरासी सयं खवउ ॥२०१६॥

अर्थ—जो तपस्वीजन जिस पर्वत इत्यादिकके प्रदेशनिकूँ प्राप्त होइ हैं, ते पर्वत तद्यादिक जगतमें तीर्थ मानि सेवन करिये हैं, तो तपगुणकी राशि ऐसा क्षपक आप तीर्थ कैसे नहीं होय ? । गाथा—

पुव्वरिसीणं पडिमाओ वन्दमाणस्स होइ जदि पुण्णं ।

खवयस्स वन्दओ किह पुण्णं विउलं ण पाविज्ज ॥२०१७॥

अर्थ—जो पूर्वे ऋषि मुनि भये, तिनकी प्रतिमानिकूँ बंदना करते पुण्यक पुण्य होय है, तो साक्षात् क्षपककूँ बंदना करता पुण्य प्रचुरपुण्यकूँ कैसे नहीं प्राप्त होय ? ॥

जो ओलगदि आराधयं सदा तिक्वभत्तिसंजुत्तो ।

संपज्जदि णिव्विग्घा तस्स वि आराहणा सयल्ल ॥२०१८॥

अर्थ—जो तीव्र भक्तिसंयुक्त होइ आराधनाके धारककी सदाकाल सेवन करे है, तिस पुण्यक निर्विघ्न आराधना प्राप्त होइ है—अर तिसके आराधना सफल होय है ।

इति भगवती आराधना नाम ग्रंथविवे पंडितमरणके तीन भेदनिमें सविचारभक्तप्रत्याख्यान—मरणका वर्णनके चालीस अधिकार उगलीससं गाथानिमे समाप्त कीये । अब पंडितमरणका दूजा भेद जो अविचारभक्तप्रत्याख्यान ताकूँ उगलीस गाथानिमें वर्णन करे हैं । तिनमें तीन गाथानिमें अविचारभक्तप्रत्याख्यानका सामान्य भेद वर्णन करे हैं । गाथा—

सविचारभक्तवोसरणमेवमुववणिणंदं सवित्थारं ।

अविचारभक्तपच्चक्खाणं एत्तो परं वुच्छं ॥२०१९॥

अर्थ—ऐसे सविचार भक्तप्रत्याख्यानकूँ विस्तारसहित वर्णन कीया । अब आगे अविचार भक्तप्रत्याख्यानकूँ कहैगा । गाथा—

भगव.
आरा.

तत्थ अविचारभक्तपङ्कणा मरणम्मि होइ आगाढो ।

अपरक्कम्मस्स मुणिराणो कालम्मि असंपुट्ठम्मि ॥२०२०॥

गव. ग्रंथ—अल्पशक्तिका धारक जो मुनि तार्क आयुका बहुतकाल नहीं अवशेष रहै अर मरण शीघ्र आजाय तदि
गारा. अविचार भक्तप्रत्याख्यानका अवसर जानना । गाथा—

तत्थ पढमं गिरुद्धं गिरुद्धतरयं तथा हवे विदियं ।

तदियं परमगिरुद्धं एवं तिविधं अवीचारं ॥२०२१॥

ग्रंथ—तहां अविचारभक्तप्रत्याख्यान ऐसे तीनप्रकार है । प्रथम निरुद्ध, द्वितीय निरुद्धतर, तृतीय परमनिरुद्ध ।
ऐसे तीन नाम कहे । अब निरुद्ध भक्तप्रत्याख्यान पच गाथानिकरि कहे हैं । तिनमें निरुद्ध ऐसे मुनिक होइ है—

तस्स गिरुद्धं भणितं रोगादंकोहि जो समभिभूदो ।

जंघाबलपरिहीणो परगणगमणम्मि ए समत्थो ॥२०२२॥

जावय बलविरियं से सो विहरदि ताव गिरुद्धोपारो ।

पच्छा विहरदि पडिजग्गिज्जन्तो तेण सगणेण ॥२०२३॥

ग्रंथ—जो मुनि रोगकी पीडाकरि पीडित होइ, अर परगणाविकसे विहार करनेका जंघामे बल घटि गया होई, परसंघमें जायवेकूं असमर्थ होई, तिस मुनिके निरुद्धभक्तप्रत्याख्यान कह्या । जितगं बल धीर्य बेहमें रहै, तितने परकरि इलाज टहल बेयावृत्त्य नहीं करावे । आहारके अर्थ जानेमें, निहार करनेमें, विहार करनेमें, परका सहाय नहीं चाहै । अर जब शरीर थकजाय, तदि अपने संघके पुनीश्वरनिके सहायकरि प्रवृत्ति करे । गाथा—

इय सणिरुद्धमरणां भणियं अणिहारिमं अवीचारं ।

सो चेव जघाजोगं पुव्वुत्तविधी हवदि तस्स ॥२०२४॥

ग्रंथ—ऐसे जंघामे बलकी हीनताकरिके तथा शरीर रोगमें व्याधिकरि पीडित होनेकरि अपने संघमें निरुद्ध
होगया—परगणमें जानेकूं समर्थ नहीं भया, ताते याकूं निरुद्ध कहिये । बहुरि सविचार भक्तप्रत्याख्यानमें कही जो विधि

तिसके अभावते याकूँ अनिहारित कहिये । बहुरि आनयतविहारादिक विधि आचरणके अभावतें अवीचार कहिये । अपने संघहीमें आचार्यनिके समीपविषं अवीचार कहिये शुद्ध होइ करिके अर अपनी निंदा गृही करता ऐसा जितन आपमें शक्ति रहै तितने परसूँ प्रतीकार नहीं करावता विहार करै—प्रवर्तन करे । जदि समस्तचेष्टाहीन होजाय, तदि परकरि अनुग्रह कीया संता विहार करे । गाथा—

दुविधं तं पि अणीहारिमं पगासं च अप्पगासं च ।

जणणादं च पगासं इदरं च जणेण अणणादं ॥२०२५॥

अर्थ—अवीचार भक्तप्रत्याख्यान दोषप्रकार है । एक प्रकाश, एक अप्रकाश । तिनमें जो लोकनिके जाननेमें होइ, सो प्रकाश है । अर जो लोकनिमें बिख्यात नहीं होइ, सो अप्रकाश है । भावार्थ—लोकनिमें कोऊका समाधिमरण बिख्यात होइ, सो प्रकाश है । बिख्यात नहीं होइ, सो अप्रकाश है । गाथा—

खवयस्स चित्तसारं खित्तं कालं पडुच्च सज्जणं वा ।

अण्णम्मि य तारिसयम्मि कारणे अप्पगासं तु ॥२०२६॥

अर्थ—बहुरि भपककी बुद्धिके धलकूँ तथा क्षेत्रकूँ तथा कालकूँ तथा स्वजननिकूँ तथा औरहू कारणनिकूँ प्रकाशक योग्य नहीं होतें समाधिमरणकी प्रकटता नहीं होइ है, तातें अप्रकाश कहिये हैं । जो भपक सुषादिक परिषह सहनेमें असमर्थ होइ तथा वसंतिका एकांतमें नहीं होइ वा अज्ञानी धर्ममें बिघ्न करनेवाला होइ, तहाँ समाधिमरण तो करावै, परन्तु देश-काल-द्रव्य-भावकी योग्यताविना प्रकट नहीं करे, सो अविचारभक्तप्रत्याख्यानका निरुद्ध नाम भेदमें अप्रकाश वर्णन कीया । अब निरुद्धतर नामा दूजा भेदकूँ ज्यारि गाथानिकरि वर्णन करे हैं । गाथा—

बालगिगवग्घमहिसगयरिच्छ पडिणीय तेण मेच्छेहि ।

मुच्छाविसूचियादीहि होज्ज सज्जो हु वावत्ती ॥२०२७॥

जाव ए वाया खिप्पदि बलं च विरियं च जाव कायम्मि ।

तिव्वाए वेदणाए जाव य चित्तं ए विवखत्ता ॥२०२८॥

भगव.
भारा.

एतच्चा संवट्टिज्जं तमाउगं सिग्घमेव तो भिक्खू ।

गणियादीणं सण्णहिवाणं आलोचए सम्मं ॥२०२६॥

भगव.
आरा.

अर्थ—सर्पकरिकं तथा अग्निकरिकं तथा व्याघ्रकरिकं तथा महिषकरिकं तथा गजकरिकं तथा रौक्षकरिकं तथा शत्रुकरिकं तथा चोरनिकरिकं तथा म्लेच्छनिकरिकं तथा भूछाकरिकं तथा विमूर्च्छिकादिककरिकं जो तत्काल शीघ्रतासे आपत्ति आजाय तो, जितने बाणी नहीं थके—बचन नहीं बिनसे, तथा जितने कायमें बल कीय नहीं बिनसे, तथा जितने तीव्रबेदनाकरिके चित्त विकसित नहीं होइ, तितने मो साधु अपना आयुक् संकुचित होता जाने शीघ्रही आपके निकट कोई आचार्यादिक तिनकूं सम्यक् आलोचना करे अरु आराधनाका शरणा ग्रहण करिकं मरण करे, सो अवीचार भक्तप्रत्याख्यानका निरुद्धतर नामा दूजा भेद है । गाथा—

एवं निरुद्धतरयं विविधं अणिहारिमं अवीछारं ।

सो चेव जधाजोग्गो पुब्बुत्तविधि हवदि तस्स ॥२०३०॥

अर्थ—ऐसे विहाररहित अत्यंतनिरोधरूप अविचारभक्तप्रत्याख्यानका निरुद्धतर नामा दूसरा भेद कह्या । इस विषेह जो पूर्वे भक्तप्रत्याख्यानमें विधि कही, सोही यथायोग्य जाननी । जो सिंह ब्याघ्र अग्नि जलादिककरि अचानक शीघ्र ही मरण आजाय, तो तहां आचार्यादिकनिसं आलोचनादिकहू नहीं होइ सकै, जो निकटवर्ती साधु होइ तिसहीसे आलोचना करि शीघ्र मरण करे, तिसके निरुद्धतर नामा मरण होइ है । ऐसे च्यारि गाथानिमें निरुद्धतरका वर्णन कीया । अब परमनिरुद्धभेदकूं सप्तगाथानिकरि वर्णन करे हैं । गाथा—

बालादिहं जइया अक्खित्ता होज्ज भिक्खुणो वाया ।

तइया परमनिरुद्धं अणिदं मरणं अवीचारं ॥२०३१॥

अर्थ—सर्प व्याघ्र सिंह अग्नि चोरादिककरि उपद्रवते जो क्षपककी बाणी नष्ट होजाइ जुबान बंद होजाइ, तबि साधुक परमनिरुद्ध नामा अविचारभक्तप्रत्याख्यान होय है ।

राक्षसा संवट्टिज्जं तमाउगं सिग्घमेव तो भिक्खू ।

अरहन्तसिद्धसाहण अन्तिगे सिग्घमालोचे ॥२०३२॥

अर्थ—तौठापाछे भिक्षु जो साधु सो अपना आयु शीघ्र संकुचित होता जाणिकरि के अपने मनमेंही अरहन्त सिद्ध आचार्य उपाध्याय साधु इनिकूँ अलोचना करे । गाथा—

आराधनाविधो जो पुब्बं उववणिणदो सविथारो ।

सो चेव जुज्जमाणो एत्थ विहो होदि एादव्वो ॥२०३३॥

अर्थ—जो पूर्वे आराधनाकी विधि विस्तारतहित बर्णन करो, सोही विधि अवसरके योग्य इहाँहूँ जाणवो जाय है । गाथा—

एवं आसुक्कारमरणे वि सिञ्जन्ति केइ धुदकम्मा ।

आराधयित्तु केई देवा वेमाणिया होति ॥२०३४॥

अर्थ—इसप्रकार शीघ्र मरण होतेहूँ केते महामुनि शुक्लध्यानकरि कर्मनिकूँ उडाय सिद्धिकूँ प्राप्त होय है । अर कई आराधनाकूँ आराधिकरि वेमानिक देव होइ हैं । अब कोऊ आशंका करे—जो, अल्पकालकरि निर्वाण कैसे होइ? सो शंका दूरि करिवेके अर्थि कहे हैं ।

आराधणाए तत्थ दु कालस्स बहुत्तरां ए ह पमाणं ।

बह्वो मुहुत्तमत्ता संसारमहणणवं तिण्णा ॥२०३५॥

अर्थ—तिम आराधनाविषे कालका बहुतएणोका प्रमाण नहीं है । बहुत जीव अन्तर्मुहूर्तमात्र आराधनामें तिणि मसारसमुद्रकूँ तिरि गये हैं, जातें क्षायिकमय्यन्तव, क्षायिकज्ञान जो केवलज्ञान, क्षायिकचारित्र जो यथाक्यातचारित्र, तप जो शुक्लध्यान ये अन्तर्मुहूर्तमें उपजे हैं । अर इन क्यारि आराधनाकूँ हुये पीछे अन्तर्मुहूर्तमें सिद्धि होइ है ।

भगव.
धारा.

खणमेत्तेण अणादियमिच्छाविट्ठी वि वट्ठणो राया ।

उसहस्स पादमूले संबुज्झित्ता गदो सिद्धि ॥२०३६॥

भगव.
आरा.

अर्थ—अनादिसिध्धाट्टिष्टिहू बट्टन नामा राजा वृषभदेवस्वामीका वरणनिके निकट प्रबोधकू प्राप्त होइकरि
क्षणमात्रकरि सिद्धिकू प्राप्त भया । गाथा—

सोलसतित्थयराराणं तित्थुप्पण्णस्स पढमदिवसम्मि ।

सामण्णणाणसिद्धी भिण्णमुहुत्तेण संपण्णा ॥२०३७॥

अर्थ—षोडश तीर्थकरनिका तीर्थमें उत्पन्न भये साधुनिके बोक्षा लीनी तिसका प्रथम दिवसके दिवस अन्तमुहूर्त
करिके सामान्यज्ञानकी सिद्धि होत भई । ऐसे परमनिरुद्धमरणका वर्णन सप्त गाथानमें किया ।

इति भगवती आराधना नाम ग्रन्थविषे पंडितमरणका वर्णनमें अक्तप्रत्याख्यानका वर्णन समाप्त किया । अब
पंडितमरणका दूसरा भेद जो इंगिनीमरण ताहि चौतीस गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

एसा भत्तपइण्णा वाससमासेण वणिणदा विधिणा ।

इत्तो इंगिणिमरणं वाससमासेण वण्णोसि ॥२०३८॥

अर्थ—या भक्तप्रतिज्ञा बिस्तारसंक्षेपरूप विधिकरिके वर्णन करी । याते आगे इंगिनीमरणकू संक्षेपबिस्तार-
करिके वर्णन करिस्तू । ऐसे इंगिनीमरण कहनेकी शिवकोटि स्वामी प्रतिज्ञा करी । गाथा—

जो भत्तपइण्णाए उवक्कमो वणिणदो सवित्थारो ।

सो चेव जंधाजोभो उवक्कमो इंगिणीए वि ॥२०३९॥

अर्थ—जो भक्तप्रत्याख्यानको क्रमबिस्तारसहित वर्णन कियो, सोही वधायोग्य इंगिनीमरणविषेहू आरम्भ
जानना । गाथा—

पव्वज्जाए सुद्धो उवसंपज्जित्त्तु लिगकप्पं च ।

पवयणमोगहिता विणयसमाधोए विहरित्ता ॥२०४०॥

णिप्पादिता सगणं इंगिणिविधिसाधणाए परिणमिया ।

सिदिमारुहित्तु भाविय अप्पाणं सत्तिहिताणं ॥२०४१॥

परियाइगमालोच्चिय अणुजागित्ता दिसं महजणस्स ।

तिविधेण लमावित्ता सवालवुद्धाउलं गच्छ ॥२०४२॥

अणुसट्ठि वाइरण य जावज्जीवाय विप्पमोगच्छी ।

अम्भदिगजावहासो र्णादि गणादो गुणसमगो ॥२०४३॥

अर्थ— इगिनीमरण कैसे होइ ? तो कहे हैं—जो वीक्षाग्रहणविषे योग्य होय, शुद्ध होय अरु आचारांगके अनुकूल, योग्य धीतरागलिग ग्रहण करिके, अरु जिनेन्द्रका प्रख्या आचारांगादिकका अवगाहन करिके, अरु विनयमें तथा समाधिके परिणामनिकी सावधानीमें प्रवर्तन करिके, अरु अपने संघकू रत्नत्रयमें दृढताने प्राप्त करिके, अरु इगिनीमरणकी विधिका साधनके अर्थ परिणामन करिके, अरु परिणामनिकी विशुद्धतारूप श्रेणी चढिकरिके, अरु अपने आत्माकू शोधनकरिके, अरु जो रत्नत्रयमें जे अतीवार लागे होय तिनकू शोधिकरिके, अरु जो आपपाछे नवीन आचार्य होइगे तिनकू जराय-करिके, अरु क्यारि प्रकारका संयमोनिका बालवृद्धमहित समस्तसंघते मन-वचन-काय-करिके क्षमा ग्रहण करायकरिके, अरु संघकू हितरूप शिक्षा देइकरिके अरु यावज्जीव समस्तसंघते वियोगका अर्थो हुवा, तथा संघमेंते निकसि एकाकी होइ परम आराधनाके पालनेमें उपज्या है परम हर्ष जाके ऐसा, गुणनिकरि परिपूर्ण हुवा संघते एकाकी निकले । नाथा—

एवं च गिवकमित्ता अन्तो वाहिं च थंडिले जोगे ।

पुढवीसिलामए वा अप्पाणं णिज्जवे एक्को ॥२०४४॥

अर्थ— ऐसे संघवारे निकसिकरिके अरु गुफादिस्थानिके मांहि वा बाहिर स्थंडिल कहिये चीडे सम उअन जीव-रहित योगस्थानमें शुद्धपृथ्वीमें वा शिनामय संस्तरविषे आपकू एकाकी असहाय स्थापन करे । नाथा—

भगव.

आरा.

पुव्वुत्तारण तणाणं य जाचित्ता थंडिसम्मि पुव्वुत्ते ।
जवणाए संथरित्ता उत्तरसिरमधव पुव्वसिरं ॥२०४५॥
पाचीणाभिमुहो वा उदीचिहुत्तो व तत्थ सो ठिच्चा ।
सीसे कदंजलिपुडो भावेण विसुद्धलेस्सेण ॥२०४६॥
अरहाविअन्तिगं तो किच्चा आलोचणं सुपरिसुद्धं ।
दत्तणणाणचरितं परिसारेदूण णिस्सेसं ॥२०४७॥
सव्व आहारविधिं जावज्जीवाय वोसरित्ताणं ।
वोसरिदूण अस्सेसं अम्भन्तरबाहिरे गंथे ॥२०४८॥
सव्वे विणिज्जिणन्तो परीवहे विदिवलेण सजुत्तो ।
लेस्साए विसुज्झन्तो धम्मं उज्जाण उवणमित्ता ॥२०४९॥
ठिच्चा णिसिचित्ता वा तुवट्ठिदूणव मंकावपडिचरणं ।
सयमेव णिरुवसग्गे कुणवि विहारम्मि सो भयवं ॥२०५०॥

अर्थ—पूर्वोक्त तृण जे है तिनक याचना करिके अर पूर्वोक्त स्थंडिलस्थानविषे तृणनिका यत्नाचारकरि संस्तर करिके अर उत्तरशिर अथवा पूर्वशिर संस्तर करे । बहुरि तिस संस्तरमे पूर्वविशाके सम्मुख वा उत्तरके सम्मुख तिष्ठि करिके, विशुद्ध लेश्यारूप भावकरिके, अर मस्तकविषे अजुली करि, अर अरहन्तादिकनिके समीप उज्ज्वल आलोचना करिके, अर दशन-ज्ञान-चारित्र्यकू समस्तपणाते उज्ज्वल करिके, समस्त उचारिप्रकारके, आहारकू यावज्जीव त्याग करिके, अर समस्त अम्भन्तर बाह्यपरिग्रहकू छाडिकरिके, समस्त परोषहानिकू जोतिकरिके, अर धैर्यके बलकरिके संयुक्त लेश्याकरि उज्ज्वल होता धर्मध्यानकू प्राप्त होयकरिके, अर उपसंग नहीं होय तो खडे रहनेकरि वा बंठनेकरि वा शयनकरि वा विहारविषे अपने कायका आगही सो भगवान् क्षणक उपचार करे है—परयुं नैयावृत्त्य नहीं करावं ।

भाषार्थ—इंगिनीमरण करनेवाला साधु समस्तसंघसु समाग्रहण करायकरिके घर निर्जनवनभूमिमें प्राप्त होय
 घर तहाँ जो निष्कम्पु तृणानिकरि पूर्वमस्तक वा उत्तरमस्तक करि संस्तर करे, घर तित संस्तरमें पूर्वदिशाके सम्मुख वा उत्तर
 सम्मुख बैठिकरि अंगुली मस्तक चढ़ाय घरहुलादिकमिकू भावमें चारि आलोचना करिके घर रत्नत्रयकू उल्लस्य करे ।
 बहुरि मरत्यवयंस्त क्यारि आहारका त्याग करे । घर समस्त अन्तरंग बहिरंग वरिग्रहका त्याग करे । घर परीक्षहूनिक्
 सवभाषनिकरि सहे । 'घर अडा होना, बैठना, शयन करना, गमन करना इत्यादिक आपही आपका उपचार करे—बरसू
 कराचना नहीं चाहे । घर उपसर्ग आबं तो आपका उपचार आपहू नहीं करे । उपसर्ग नहीं होइ तबि सोचना, बैठना,
 अडा होना इत्यादिक आपका आप करे । गाथा—

सयमेव आपणो सो करेबि आउटणाबि किरियाओ ।

उक्चाराबीणि तथा सयमेव बिकिंचिदे बिधिणा ॥२०५१॥

अर्थ—बहुरि सो अपक हस्तपादादिक अंगनिका पसारना, लेंचना, पलटना इत्यादिक अपने देहमें आपही क्रिया
 करे—परका तहाँ करनेका सम्बन्ध ही नहीं । तथा मलमूत्रका मोचन यथाविधि शुद्धभूमिमें आपही करे । गाथा—

जाधे पुण उवसग्गे देवा माणुस्सिया व तेरिच्छा ।

ताधे णिप्पडियम्मो ते अधिपासेवि विगदधओ ॥२०५२॥

अर्थ—बहुरि जिनकालमें देवनिकरि कीया वा मनुष्यनिकरि कीया वा तिर्यंचनिकरि कीया उपसर्ग आजाय तो
 तिसकाल अवरहित हुवा तिन उपसर्गनिकू सहे—उपसर्गमें समभाव नहीं छाडे—कायरता नहीं करे । गाथा—

आबितियसुसंघडणो सुभसंठाणो अभिज्जधिदिकवच्चो ।

जिदकरणो जिदणिदो ओघबलो ओघसूरो य ॥२०५३॥

अर्थ—कंसाक है इंगिनीमरणका धारक अपक ? आदिका तीन संहननका धारक है । अज्जर्वभनाराच, अज्ज-
 नाराच, नाराच ये आदिके तीन संहनन हैं । बहुरि सुन्दर जाका संस्थान होय, बहुरि उपसर्ग परीक्षहीनकरि नही भेद्या

अगव.
 आरा.

भगव.
प्रार।

जाय ऐसा धैर्यरूप जाके बकतर होय, बहुरि इन्द्रियनिकूं जीतनेवाला होइ, बहुरि निद्राकूं जीत लई होय, बहुरि महान् बलवान् होय, बहुरि अत्यंत शूरवीर होय, कायर नहीं होय, तिसके एकबिहारीपणां होइ इंगिनीमरण होय है । गाथा—

बीभत्यभीमदरिसराविगुन्विदा भूवरखसपिसाया ।

खोभिज्जो जबि बि तयं तधवि ए सो संभमं कुराइ ॥२०५४॥

अर्थ—यद्यपि भयानक है बहानं जिनका महाभयंकर अनेक बिक्रिया करते झूतराक्षस-पिशाच अथककं क्षोभ करे—बलायमान कोया चाहै, तोह संभ्रम-भयकूं प्राप्त नहीं होय । गाथा—

इदिदमदुलं बि उम्बिय किण्णरकिंपुरिसदेवकण्णाम्भो ।

तोलन्ति जदिवियतणं तधवि ए सो विस्मयं जाई ॥२०५५॥

अर्थ—जो कदाचित् किण्णर किंपुरस देवकण्या मिलिकरिकं असह्य ऋद्धिकूं बिक्रियाकरिकं नामाप्रकार हाथ-भाव बिलास बिभ्रम रूप साधण्य प्रीति प्रेमकरि ललचावै, तोह ते विस्मयकूं प्राप्त नहीं होय है । गाथा—

सब्बो पोगलकाम्भो दुक्खत्ताए जबि तमुवरणमेज्ज ।

तध विहु तस्स ए जायवि ज्झाणस्स बिसोत्तिया को बि ॥२०५६॥

अर्थ—समस्त जगतके पुद्गलनिकी जाति जो दुःखरूप होय तिसका तिरस्कार करे तोह तिस अथकके किञ्चित् ध्यानके बिपरीतपणा नहीं करि सके है । गाथा—

सब्बो पोगलकाम्भो सोक्खत्ताए जबि बि तमुवरणमेज्ज ।

तध बि हु तस्स ए जायवि ज्झाणस्स बिसोत्तिया को बि ॥२०५७॥

अर्थ—समस्त जगतके पुद्गलसमूह जो सुख देनेरूप परिणाम, तोह तिस अथकका ध्यानके बलायमानपणा किन्तिह नही उपजे है । गाथा—

सच्चित्ते साहरिदो तत्थोवेक्खवि वियत्तसव्वंगो ।

उवसग्गे य पसन्ते जदणाए थण्डिलमुवेदि ॥२०५८॥

अर्थ—जो ध्यात्र सिंह दुष्टमनुष्यादिक क्षपककू उठाय सच्चित्तभूमिमें पटक दि तो समस्त अंगते समता छांड़ि उदासीन हवा जिस भूमिमें तेजाय तहांही तिष्ठे । बह्नीर उपसर्ग मिटि जाय तो यत्नाचारपूर्वक सच्चित्तभूमिकू छांड़ि सुन्दर जगत्पूरहित निर्दोषभूमिमें जाय तिष्ठे—उपसर्ग दूरि भये पीछे कदम हरितभूम्यादिक सच्चित्तभूमिमें नहीं तिष्ठे । गाथा—

एवं उव सग्विधिं परोसहविधिं च सोधया सन्तो ।

मणवयणकायगुत्तो सुणिच्छिदो णिज्जिवकसाओ ॥२०५९॥

इहलोए परलोए जीविदमरणे सुहे य दुक्खे य ।

णिप्पिडिबद्धो विहरदि जिवदुक्खपरिस्समो धिदिभं ॥२०६०॥

अर्थ—ऐसे उपसर्गको विधि अर परीवहनिकी विधिकू सहता, अर मन—बचनकायकू गुप्तिरूप करता, अर सत्यार्थका निश्चय करता, अर कथायनिकू जीतता, अर जीत्या है दुःखका परिश्रम जाने, अर धैर्यवान् ऐसा अपक है सो इसलोकके पदार्थनिर्मे अर परलोकमें तथा जीवनेमें, मरणमें, सुखमें, दुःखमें कहाँ परिणामकरि नहीं बंधे है—आप अलिप्त रहे है । गाथा—

वायणपरियट्ठणपुच्छणाओ मोत्तूण तथय धम्मयुधिं ।

सुत्तच्छपोरिसोसु वि सरेदि सुत्तत्थमेयमणो ॥२०६१॥

अर्थ—निम अवसरमें वाचना, परिवर्तन, पृच्छना, तथा धर्मस्तुतिकू त्यागिकरि धर्मोपदेशरूप सूत्रका अर अर्थका चितवन करे । मरण नजीक आवते संते वाचना पृच्छना परिवर्तनका अवसर नहीं है । एक धर्मरूप उपदेशहीकू स्मरण करे है । गाथा—

एवं अट्ठवि जामे अनुवट्ठो तच्च ज्झादि एयमणो ।

जवि आथच्चा सिद्धा हविज्ज सो तत्थ अपविण्णो ॥२०६२॥

भगव.
आरा.

अर्थ—ऐसे अष्टप्रहर शयनक्रियारहित एकाग्रमन हुआ तहां ध्यान करे । घर जो हटकरिके निद्रा प्राय प्राप्त होइ तो तहां प्रतिज्ञा नहीं जाननो । गाथा—

सज्जायकालपडिलेहणादिकाग्रो ए सन्ति किरियाग्रो ।

जम्हा सुसारमज्जे तस्स य भाणं अपडिसिद्धं ॥२०६३॥

अर्थ—इन इ गिनीमरण करनेवालेके स्वाध्यायकालमें प्रतिलेखनावि जो भूमिशोधना बिशादिक सोधनावि किया नहीं हैं । याते याके स्मशानभूमिमें ध्यानका निवेध नहीं है । गाथा—

आवासगं च कुण्ठे उवधोकालम्मि जं जहि कमदि ।

उवकरणपि पडिलिहइ उवधोकालम्मि जदणाए ॥२०६४॥

अर्थ—बहुतर वोऊ कालविषं आवश्यक किया करे है । जो उपकरण पोछी है सोहू यत्नाचारकरि वोऊ कालमें सोधे-बेले-प्रतिलेखन करे । गाथा—

सहसा चुक्करकलिदे रिगसीधियादीसु मिच्छकारे सो ।

आसिअरिगसीधियाग्रो रिगगमणपवेसणं कुण्ठइ ॥२०६५॥

अर्थ—बहुतर इंगिनी नाम मरणके धारक चूककरि शीघ्रताते जो स्खलित हो जाय, गिरि जाय तो “मै मिथ्या करी” ऐसे मिथ्याकार करे । बहुतर स्थान वसतिका गुफा इनमेंते निकसते तो आशिका जो आशीर्वाद देर जाय घर प्रवेश करे जब निवेधिका करे । जो, “ओ स्थानके स्वामी हो ! तुमारी इच्छाकरि इहां स्थिति रह्यो चाहूँ हैं” ऐसे निवेधिका करे । साधुका समाचारमें मिथ्याकार आशिका निवेधिका जो कही है, सो समस्त किया करे । गाथा—

पादे कंटयमादि अच्छिम्मि रजादियं जदावेज्ज ।

गच्छदि अर्धाविधिं सो परणीहरणे य तुसिणीग्रो ॥२०६६॥

अर्थ—चरणनिमें कंटकादिक प्रवेश करि जाय तथा नेत्रनिमें रज तृणादिक जो प्रवेश करे तो आप जैसेके तैसे तिष्ठे । अन्य कोऊ प्राय कंटकादिक निकासे तो आप मीनी हुआ तिष्ठे-कछू कहे नहीं । गाथा—

वेउभ्यणमाहारवचारणवीरासबाहिलङ्गोसु ।

तवसा उत्पण्णासु बि विरागमावेण सैवदि सो ॥२०६७॥

अर्थ—बैकिक ऋद्धि, आहारक ऋद्धि, चारण ऋद्धि, वीराज्जाबी इत्यादिक ऋद्धि तबके ज्ञातकरि उत्पन्न होतैहू वे वीतरागभावके धारक ऋद्धिकू नहीं सेवम करे हैं । गाथा—

मोणाभिग्गहणिरवो रोगावकाविबेवणाहेवुं ।

एण कुण्ढि पडिकारं सो तहेव तण्हाछुहावीणं ॥२०६८॥

अर्थ—मौनव्रतकू चारता साधु ओ रोगकी बेहना भेटनेके प्राबि तथा तृप्णा कुषादिकके भेटने के प्राबि प्रतीकार ओ इलाज सो नहीं करे है । गाथा—

उबएसो पुण आइरियाणं इंगिनिगवो बि छिण्णकधो ।

वेवोहि माणुसेहि व पुट्ठो धम्मं कधेवित्ति ॥२०६९॥

अर्थ—बहुरि आचार्यनिको ओ उपदेश है—ओ इंगिनी नाम संन्यासकू प्राप्त भवा मुनि कथा आलाप नहीं करे, तोहू वेव अनुष्य धर्मकथा पूछें तो धर्म कहे हैं । गाथा—

एवमधक्कावविधि साधित्ता इंगिणी धुवकिलेसा ।

सिज्जन्ति केई केई हवन्ति देवा विमाणेसु ॥२०७०॥

अर्थ—केई मुनि तो ऐसे बचाक्यातचारित्रविधिकरि इंगिनीमरणकू साधिकरि के उड़ाये हैं क्लेश जिनून ऐसे सिद्ध होय हैं । पर केई मुनि विमाननिर्वै कल्पबासी तथा ग्रहमित्र होय है । गाथा—

एवं इंगिमरणं वाससमासेण वणिबं त्रिधिया ।

पाओगमणणिमित्तो समासवो जेव वण्णेसि ॥२०७१॥

अवध,
आरा,

अर्थ—मेसे इगिनीमरणकू, विधिकारके बिस्तारकरिके तथा मंसेपकरिके वर्णन किया। अब आगे मंसेपते प्रायोपगमनमरणकू वर्णन करूंगा।

इति भगवती आराधनाप्रत्यक्षिविषे पंडितमरणका दूसरा भेद जो इगिनी, ताहि छोटीस गाथानिमें वर्णन किया। अब पंडितमरणका तीसरा भेद जो प्रायोपगमन, ताहि नव गाथानिकरि कहे है। गाथा—

पाओवगमरणमरणस्स होवि सो चेव वुवक्कमो सट्ठो।

वुत्तो इगिणिमरणस्सुक्कमो जो सवित्थारो ॥२०७२॥

अर्थ—इगिनीमरणको जो विधि बिस्तारसहित कही, सोही समस्तविधि प्रायोपगमन मरणकी होइ है। गाथा—
एवविं तरणसंबारो पाओवगवस्स होवि पडिसिद्धो।

आइपरपओगेण य पडिसिद्धं सठ्वपरियम्मं ॥२०७३॥

अर्थ—प्रायोपगमनमें इगिनीते इतना विशेष है—इगिनीमरणमें तो तृणानिका संस्तर है अर अपना बेयावृत्य उठना, बैठना, सोचना, चालना आपका आप करे है। अर प्रायोपगमनमें तृणमय संस्तरहू नहीं अर अपना समस्त प्रतीकार आप करे नहीं, अथकरि कगवे नहीं है। गाथा—

सो सल्लेहिबवेहो जम्हा पाओवगमणमुबजावि।

उच्चाराविबिकिचणमवि एत्थि पओगवो तम्हा ॥२०७४॥

अर्थ—आले सम्यक् किया है तरीरका कृतपणा जाने ऐसा साधु प्रायोपगमन संघातकू प्राप्त होय है, ताते अपने प्रयोगने मलमूत्रादिकहू नहीं करे है। गाथा—

पुठवो आऊतेऊवरणप्फदितलेसु जवि वि साहरिवो।

बोसट्टुवत्तवेहो अछाउगं पातए तत्थ ॥२०७५॥

अर्थ—जो कोऊ दुष्ट खेचिकरि पृथ्वीमें, जलमें, अग्निमें, वनस्पतिमें, जलनिमें पटक दे तो वहांही छोड़या है देहमें ममना जिनने ऐसा तहांही मरतवर्षत तिष्ठि आयुक् तहांही पूर्ण करे। गाथा—

मञ्जरायगंधपुष्पोद्यारपडिचारणे पि कीरन्ते ।

वोसट्टचत्तदेहो अघाउगं पालए तधवि ॥२०७६॥

अर्थ—जो कोऊ अभिवेक करे वा सुगन्धपुष्पाविककरि पूजा स्तवन करे तोहूँ त्याग्या है बेहूत ममता जाने ऐसा रागी डूबी नहीं होय है—प्रायुपर्यन्त तंसेहो पूरा करे है । गाथा—

वोसट्टचत्तदेहो दु रिणक्खिवेज्जो जहि जधा अंगं ।

जावज्जीवं तु सयं तहि तमंगं ए चालेज्ज ॥२०७७॥

अर्थ—छोड़्या है बेहू जाने ऐसा प्रायोपगमनका धारी जिस क्षेत्रमें अंसे अंग पडि गया, तंसे जावज्जीव पड्या रहै—स्वयं अपने अंगकूँ चलावे, हलावे नहीं है । अंसे कोऊ सूका काठ वा मृतक का शरीर तंसे अचल तिष्ठे । गाथा—

एवं रिणपडियम्मं भणन्ति पाप्पोवगमणमणमरहन्ता ।

रिमया अणिहारं तं सिया य णीहारमुवसगे ॥२०७८॥

अर्थ—ऐसे स्वपरकृत प्रतीकार रहित प्रायोपगमनकूँ अरहन्त भगवान् कह्या है सो शरीर नियमते उपसर्ग बिना तो अनाहार कहिये अचल है अर उपसर्गबिधे मनुष्य तियँव देवाविक चलायमान करे हैं तबि चल होय है । गाथा—

उवसगेण य साहरिवो सो अणत्थ कुणवि जं कालं ।

तम्हा वुत्तं णीहारमवो अण्णं अणीहारं ॥२०७९॥

अर्थ—उपसर्ग करिके हरण किया हुआ सो साधु अन्यक्षेत्रमें काल करे है, ताते वाकं नीहार कहिये हैं । वार्ते अग्यरीति उपसर्गबिना चलायमान नहीं होय ताते अनाहार है । गाथा—

पडिमापडिवण्णा वि हु करन्ति पाप्पोवगमणमप्पेगे ।

बीहद्धं विहरन्ता इंगिरिमरणं च अप्पेगे ॥२०८०॥

भगव
आरा

भगव.
आरा.

अर्थ—जिनके आयुका अवशेषकाल अति अल्प रहि गया ऐसे केतेक माधु तं प्रतिमायोग धारण करता प्रायोपगमन संन्यासकूँ करे है । कितने बहुतकाल प्रवर्तन करते इंगिनोमरणकूँ प्राप्त होय है ।

इति भगवती आराधनाविषे पंडितमरणके तीन भेदनिमें प्रायोपगमन नाम तीसरे मरणका नव गायानिमें वर्णन किया । अब पंडितमरणमे प्रायोपगमनमरणकरि जे आत्मकल्याण किया, तिनका छह गायानिमे वर्णन करे है । गायी

आगाढे उवसग्गे दुब्भिकखे सव्वदो विदुत्तारे ।

कदजोगिसमधियासिय कारणजादेहि वि मरन्ति ॥२०८१॥

अर्थ—समस्तप्रकारतें दुस्तर कहिये पार नहीं हुया जाय ऐसा दृढ महान् उपसर्ग आवतं तथा बुभिक्ष आवतं तथा औरहू मरणका कारण होतें किया है ध्यान जानें ऐसा योगी प्रायोपगमन संन्यासकरि मरण करे है । अब तिनहीका उदाहरण कहे हैं । गायी—

कोसलय धम्मसीहो अट्ठं साधेदि गिद्धपुट्ठेण ।

णयरम्मि य कोल्लगिरे चन्दसिंरि विप्पजहिद्वरण ॥२०८२॥

अर्थ—कोशलनगरविषे कुलगिरिपक्षंतमें धर्मसिंह नामा चन्द्रश्री नाम स्त्रीकूँ त्यागिकरि के गृद्धपिच्छकरि के अपना आत्म अर्थ साध्या । गायी—

पाडलिपुत्ते धूदाहेदुं मामयकवम्मि उवसग्गे ।

साधेदि उसभसेणो अट्ठं विक्खाणसं किच्चा ॥२०८३॥

अर्थ—पटना नाम नगरविषे पुत्रीके अर्थ मामाका किया उपसर्ग सहकरि, वृषभसेन नामा अपना आत्माका अर्थ जो आराधनाकी पूर्णता, ताहि करो । गायी—

अहिमारएण णिवदिम्म मारिदे गहिदसमणालिणेण ।

उदाहपसमणत्थं सत्थग्गहणं अकासि गणी ॥२०८४॥

अर्थ—ब्राह्मण नाम चोर मुनिका लिंग धारणकर राजाकूँ मारते सन्ते संघका स्वामी गयी जो प्राचायं सो समस्तसंघका उपद्रव दूर करने के अर्थ वा संघका तथा धर्मका अपवाद दूर करने के अर्थ प्राप शस्त्रग्रहण करता भया ।

गाथा—

सगङ्गालएण वि तथा सत्तग्गहणेण साधिवो अत्थो ।

वररुद्धपद्मोगहेवुं रुद्धे एण्दे महापउमे ॥२०८५॥

अर्थ—वररुद्धिका प्रयोगके अर्थ नन्द नामा राजाकूँ रौरूप होते शकङ्गाल नामा भी शस्त्रग्रहणकरिकेहु अपना धाराधनारूप अर्थकूँ साध्या । गाथा—

एवं पण्डित्यमरणं सविद्यप्यं वणिण्वं सवित्थारं ।

वुच्छामि बालपण्डित्यमरणं एत्तो समासेण ॥२०८६॥

अर्थ—ऐसे पंडितमरण अपने भेव जे भक्तप्रत्याख्यान, इंगिनी, प्रायोपगमन तिनकर सहित विस्तारकर वर्णन किया । अब प्रागे संक्षेपकर बालपंडितमरणकूँ कहूँ ।

इति भगवतो धाराधना नाम अष्टविंश पंडितमरणका वर्णन किया ॥४॥ अब बालपंडितमरण देशव्रती श्रावकक होय है तिसकूँ दश गाथानिमें वर्णन करिये हैं ।

वेसेक्कदेसविरदो सम्माविट्ठी मरिज्ज जो जीवो ।

तं होदि बालपण्डित्यमरणं जिणसासणे दिट्ठं ॥२०८७॥

अर्थ—जो एकदेशविरत सम्यग्दृष्टि जीव मरण करे है, सो जिनेन्द्रका शासनमें बालपंडितमरण कहा है । इहां ऐसा विशेष जानना—जो सम्यग्दर्शन ग्रहण करिके पंचपापनिका एकदेश त्याग करे है, सो देशव्रती नाम पावे है । तिस देशव्रतमें ग्यारह स्थान हैं, तिनका ऐसा संक्षेप जानना—प्रथम तो सम्यग्दृष्टि होइ । मिथ्यादृष्टि जीवके देशव्रत नहीं होइ है । सो सम्यग्दर्शन तीन प्रकार है । उपशम, क्षयोपशम, क्षायिक तिनमें अनादिमिथ्यादृष्टि जीवके पहली उपशम सम्यक्त्व ही होइ है । घर मिथ्यात्व छूटि उपशमसम्यक्त्व होइ, ताकूँ प्रथमोपशमसम्यक्त्व कहिये हैं । सोही सन्धिसार नामा सिद्धांतमें कहा है । गाथा—

भगव.

धारा.

चदुगविमिच्छो सण्णो पुण्णो गब्भजविसुद्धसागारो ।

पढमुवसमं स गिण्हवि पंचमवरलद्धिचरिमहि ॥ १ ॥

भगव.
धारा.

अर्थ—सम्यग्दर्शन होय है सो क्यारों गतिहीमें अनाविमिध्यादृष्टि वा साविमिध्यादृष्टि, संतो, पर्याप्त, गर्भज, मंद-
कषायी, गुणदोषका विचाररूप साकार जो ज्ञानोपयोगयुक्तकं पंचमी करणलब्धिका उत्कृष्ट जो अनिवृत्तिकरण तिसका
अन्तसमयविषं प्रथमोपशमसम्यक्त्व होय है, बहुतरि जायतकं होय है तथा भव्यहीकं होय है । जातं मिध्यात्वगुणस्थानतं छुटि
उपशमसम्यक्त्वग्रहण होइ, ताका नाम प्रथमोपशम है । अर उपशमश्रेणीकी आदिमें अयोपशमसम्यक्त्वतं उपशमसम्यक्त्व
होइ, सो द्वितीयोपशम है । तातं प्रथमोपशमसम्यक्त्वकूं मिध्यादृष्टिही ग्रहण करे है । अर प्रथमोपशमसम्यक्त्व असंज्ञी
अपर्याप्त सम्पूर्णकं नहीं होय है, सूतेकं नहीं होय है । बहुतरि प्रथमोपशम सम्यक्त्व होनेतं पहले मिध्यादृष्टिगुणस्थानविषं
पंचलब्धि होइ है, तिनका संक्षेपतं वर्णन करिये है । गाथा—

खयउवसमियविसोही देसणपाउगगकरणलद्धी य ।

चत्तारि वि सामण्णा करणं सम्मत्तचारित्ते ॥ २ ॥

अर्थ—१. अयोपशम, २. विशुद्धि, ३. वेशना, ४. प्रायोग्य, ५. करण, ये पंच लब्धि हैं । तिनमें आदिकी चत्तारि
लब्धि तो सामान्य हैं—भव्य अभव्य बोझनिकं हो जाइ हैं । अर करणलब्धि भव्यहीकं सम्यक्चारित्रकूं साध्य होत संतं
होइ है । गाथा—

कम्ममलपडलसत्तो पडिसमयमणंतगुणविहीणकमा ।

होदूणुवीरवि जदा तदा खओवसमियलद्धी दु ॥ ३ ॥

अर्थ—कर्मनिविषं मल जो अग्रशस्त ज्ञानावरणादिक तिनका समूहकी शक्ति जो अनुभाग, सो जिस कालविषं
समयसमयप्रति अनन्तगुणा घटता अनुक्रमकरि उदय होइ, तिस कालविषं अयोपशमलब्धि हो है । जातं उत्कृष्ट अनुभाग
का अनन्तर्वा भागमात्र जे वेशघातिस्पृहक तिनका उदय होतं भी उत्कृष्ट अनुभागका अनन्त बहुभागमात्र जे सर्वघाति-
स्पृहक तिनके उदयका अभाव सो तो अय, अर तेई सर्वघातिस्पृहक जे उदय अवस्थाकूं नहीं प्राप्त अये, तिनकी
सत्तामें अवस्था सो उपशम तिनकी प्राप्ति सो अयोपशमलब्धि जाननी । गाथा—

आदिमलद्विभवो जो भावो जीवस्स सावपहुदीरां ।

सत्थाणं पयडीरां बंधणजोगो विसुद्धिलद्धी सो ॥ ४ ॥

अर्थ—पहली जो क्षयोपशमलब्धि ताते उपज्या जो जीवकं सातादिक प्रशस्त बन्ध करनेको कारण धर्मानुरागरूप शुभपरिणाम होइ, ताकी जो प्राप्ति सो विशुद्धि लब्धि है, सो ठीक ही है, अशुभकर्मका अनुभाग घटें संक्षेपताकी प्राप्ति अर ताका प्रतिपक्षी विशुद्धि ताकी वृद्धि होनी युक्त ही है । गाथा—

छट्ठवणवपयत्थोपदेसयरसूरिपहुदिलाहो जो ।

देसिवपवत्थधारणलाहो वा तवियलद्धी दु ॥ ५ ॥

अर्थ—छह द्वय नव पदार्थनिकुं उपदेश करनेवाले आचार्यादिकका लाभ तिनके उपदेशकी प्राप्ति अथवा उपदेशित पदार्थके धारणेकी प्राप्ति, सो तीसरी वेशनालब्धि है । तु शब्दकरि नरकादिकलब्धि जहां उपदेश देनेवाला नहीं तहां पूर्वभवलब्धि धारणा हुआ तत्त्वार्थके संस्कारका बलते सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति आनमी । गाथा—

अन्तोकोडाकोडीविट्ठाणे ठिदिरसाण जं करणं ।

पाउगलद्धि णामा भव्वाभव्वेसु सामण्ण ॥ ६ ॥

अर्थ—पूर्वोक्त तीन लब्धिसंयुक्त जे जीव समयसमय विशुद्धताकरि बद्धमान होत सन्ते आपुविना सात कर्मनिकी अन्तःकोटाकोटी सागरमात्र स्थिति अवशेष राखें तिस काललब्धि जो पूर्व स्थिति थी, ताकी एक कांडक घातकरि छेवि तिस कांडकके द्वयको अवशेष रही स्थितिलब्धि निक्षेपण करे है । बहुरि घातियानिका सत्ता—वाररूप अघातियानिका निब—कांजीरूप द्विस्थानगत अनुभाग इहां अवशेष रहे है । पूर्व अनुभाग वा ताकं अनन्तका भाग दीये बहुभागमात्र अनुभागकूं छेवि अवशेष रह्या अनुभागलब्धि प्राप्त करे है । तिस कार्य करने की योग्यता की प्राप्ति प्रायोग्यता लब्धि है । सो भव्यकं वा अभव्यकं भो समान होहै । गाथा—

जेटुवरट्टिदिबंधो जेटुवराट्टिदितियाण सत्ते य ।

रा य पडिबज्जजि पढमुवसमसम्मं मिच्छजीवो हु ॥ ७ ॥

भगव-
प्राप्त-

अर्थ—संक्लेशी संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्तकं संभवता ऐसा उत्कृष्ट स्थितिबन्ध अर उत्कृष्ट स्थिति-अनुभाग-प्रवेशका सत्त्व बहुरि विशुद्ध क्षपकधरेणी के माहि संभवता ऐसा अधन्य स्थितिबन्ध अर अधन्य स्थिति-अनुभाग-प्रवेशका सत्त्व इनको होते जीव प्रथमोपशमसम्यक्त्वकूं नहीं ग्रहण करे है। गाथा—

सम्मत्तहिमुहमिच्छो विसोहिवदढीहि वदढमाणो हु ।

अन्तोकोडाकोडि सत्तण्हं बन्धणं कुणइ ॥ ८ ॥

अर्थ—प्रथमोपशमसम्यक्त्वकं सम्पुल्ल भया मिथ्यादृष्टि जीव सो विशुद्धिताकी वृद्धिकरि बद्धमान होत सन्ते प्रायोग्यलब्धिका प्रथमसमयते लगाय पूर्वस्थितिके संख्यातव्य भागमात्र अन्तःकोटाकोटी सागरप्रमाण आयुविना सातकर्मकी स्थितिबन्ध करे है। गाथा—

ततो उदधिसदस्स य पुधत्तमेत्तां पुणो पुणोदरिय ।

बन्धम्मि पयडिम्हि य छेवपवा होति चोत्तीसा ॥ ९ ॥

अर्थ—तिस अन्तःकोटाकोटीसागर स्थितिबन्धते पत्यका संख्यातव्य भागमात्र घटता स्थितिबन्ध अन्तर्भूतपर्यंत समानता लिये करे। बहुरि ताते पत्यका संख्यातव्य भागमात्र घटता स्थितिबन्ध अन्तर्भूतपर्यंत करे ऐसे क्रमते संख्यात स्थितिबन्धापसरणनिकरि पृथक्त्व सो सागर घटे पहला प्रकृतिबन्धापसरणस्थान होइ। बहुरि तिसही क्रमते तिसते भी पृथक्त्व सो सागर घटे दूसरा प्रकृतिबन्धापसरणस्थान होइ। ऐसेही इसही क्रमते इतना स्थितिबन्ध घटे एक एक स्थान होइ। ऐसे प्रकृतिबन्धापसरण के चोतीस स्थान होहैं। इहां पृथक्त्व नाम सात घाठका है। ताते इहां पृथक्त्व सो सागर कहनेते सातसेवा घाठसे सागर जानना। अब इहां कंसो कंसो प्रकृतिनिका बन्धमेतें क्युच्छेद होइ है, इहांते लगाय प्रथमोपशमसम्यक्त्वपर्यंत बंध नहीं होइ। ऐसे बन्धापसरण हैं। तिन चोतीस बन्धापसरणका बर्णन कीये कथनी बहुत हो जाय। जो विशेष जान्या चाहै, सो लब्धिसारग्रन्थसे जानहू। औरहू विशेष प्रायोग्यलब्धिमें जानना।

अब पंचमी करणलब्धि सो अभ्यस्यके नहीं होय, अव्ययीके होइ है। अद्यःकरण अपूर्वकरण अनिवृत्तिकरण ये तीन करण हैं। करण नाम परिणामनिका है। तिनमें अल्प अन्तर्भूतप्रमाण अनिवृत्तिकरणका काल है। याते संख्यात

गुणा अपूर्वकरणका काल है। यातं सख्यातगुणा इति अधःप्रवृत्तिकरण के अन्तर्मुहूर्तप्रमाण ही है। जातं अन्तर्मुहूर्त के संख्यात मेव है। बहुरि इस अधःप्रवृत्तिकरण के कालविषये अतीत अनागत वर्तमान त्रिकालवर्ती नानाजीव सम्बन्धी विशुद्धाकारूप इस करणके समस्त परिणाम असंख्यातलोकप्रमाण है। लोकके प्रवेशनिका प्रमाणसे असंख्यातगुणो है। ते परिणाम अधःप्रवृत्तिकरणका काल जो अन्तर्मुहूर्तके जेते समय है तितने में सट्टश वृद्धि लिए है। जातं इहां नीचले समयवर्ती कोई जीवके परिणाम उपरले समयवर्ती कोई जीवके परिणामनिके सट्टश हो है, तातं याका नाम अधःप्रवृत्तिकरण है। अधःकरण मांडे कोई जीवको स्तोक काल भया, कोईको बहुत काल भया, तिनके परिणाम इस करणविषये संख्या वा विशुद्धताकरि समान भी होहै। ऐसा जानना, तातं याको अधःकरण कहिये है।

बहुरि अधःप्रवृत्तिकरणके परिणामनिके प्रभावते समय समयप्रति अनन्तगुणी विशुद्धताको वृद्धि होय है। बहुरि स्थितिबन्धावसरण होय है। पूर्वे जेता प्रमाण लिये कर्मनिका स्थितिबन्ध होता था, तातं घटाइ घटाइ स्थितिबन्ध करे है। बहुरि सातावेदनीयको आदि वेकरि प्रशस्त कर्मप्रकृतिनिका समयसमय अनन्तगुणी अनन्तगुणी बघता गुड खंड शर्करा अमृत समान चतुःस्थान लिए अनुभागबन्ध हो है। बहुरि असातावेदनीय आदि अप्रशस्त कर्मप्रकृतिनिका अनन्तगुणी २ घटता निम्ब-काजीरसमान द्विस्थान लिये अनुभाग बन्ध हो है। विषहलाहलरूप नहीं होइ है। ऐसे अधःकरणका परिणामनितं चार आवश्यक होइ है। अधःकरणका अन्तर्मुहूर्त काल अतीत भये दूसरा अपूर्वकरण होइ है। अधःकरणके परिणामनितं अपूर्वकरणके परिणाम असंख्यातलोकगुणो है, सो नानाजीवनिकी अपेक्षा है। एकजीवकी अपेक्षा एकसमयमें एक ही परिणाम होइ है। तातं एकजीवकी अपेक्षा जेते अपूर्वकरणके अन्तर्मुहूर्तकालके समय है तेते परिणाम हैं। ऐसेही अधःकरण के भी एकजीवके एकसमयमें एकही परिणाम होय है। नानाजीवनिकी अपेक्षा एकसमयके योग्य असंख्यात परिणाम है। ते अपूर्वकरणके परिणाम भी समय समय सट्टश चयकरिवर्द्धमान हैं। जाते उपरले समयसम्बन्धी परिणाम हैं ते नीचले समयसम्बन्धी परिणामनितं समान नहीं है। प्रथम समयकी उत्कृष्टविशुद्धतातेहू द्वितीय समयसमयसम्बन्धी जघन्य विशुद्धता भी अनन्तगुणी है। ऐसे परिणामनिका अपूर्वपणा है, तातं दूसरा करणक अपूर्वकरण कहा है।

दूसरे करणका प्रथमसमयते सगाय अंतसमयपर्यंत अपने जघन्यते अपना उत्कृष्ट अर पूर्वसमयके उत्कृष्टते उत्तर समयका जघन्यपरिणाम क्रमते अनन्तगुणी विशुद्धता लिये संपकी वालवत् जानने। इहां अनुकृष्टि नाहीं है। अपूर्वकरणके

पहले समयतं लगाय यावत्सम्यक्त्वमोहनी मिश्रमोहनीका पूर्ण काल जी जिस कालविषे गुणसंक्रमण करि मध्यात्त्वको सम्यक्त्वमोहनी मिश्रमोहनीरूप परिणामावे है, तिस कालका अन्तसमयपर्यंत १. गुणश्रेणी, २. गुणसंक्रमण, ३. स्थिति खंडन, ४. अनुभागखंडन ये चारि आवश्यक हो हैं। बहुरि स्थितिवन्धापसरण है सो अघःकरणका प्रथमसमयतं लगाय तिस गुणसंक्रमण पूर्ण होने का कालपर्यंत होहै।

यथापि प्रायोग्यलब्धितेही स्थितिवन्धापसरण होय है, तथापि प्रायोग्यलब्धिके सम्यक्त्व होनेका अनवस्थितपना है, नियम नाहीं, ताते नहीं ग्रहण किया। बहुरि स्थितिवन्धापसरण काल अरि स्थितिकांडकोत्तरणकाल ये दोऊ समान अन्तर्मुहंतमात्र हैं। तहां पूर्वे बांध्या था ऐसा सत्तामें कर्मपरमाणुरूप द्रव्य तामेंसूँ काढि जो द्रव्य गुणश्रेणीविषे दिया ताका गुणश्रेणीका कालमें समयसमयप्रति असंख्यातगुणां असंख्यातगुणां अनुक्रम लिए पंक्तिबध जो निजंराका होना, सो गुणश्रेणी निजंरा है ॥ १ ॥

बहुरि समय समयप्रति गुणकारका अनुक्रमते विवक्षितप्रकृतिके परमाणु पलटिकरि अन्यप्रकृतिरूप होइ परिणामे, सो गुणसंक्रमण है ॥ २ ॥ बहुरि पूर्वे बांधी थी सत्तारूप कर्मप्रकृतिनिका स्थिति तिसका घटावना, सो स्थितिखंडन है ॥ ३ ॥ बहुरि पूर्वे बांध्या था ऐसा सत्तारूप अप्रशस्त कर्मप्रकृतिनिका अनुभाग ताका घटावना, सो अनुभागखंडन कहिये ॥ ४ ॥ ऐसे चारि कार्य अपूर्वकरणविषे अवश्य होइ हैं। अपूर्वकरण के प्रथमसमयसंबंधी प्रशस्त अप्रशस्त प्रकृतिनिका जो अनुभागसत्त्व है, ताते ताके अन्तसमयविषे प्रशस्तनिका अन्तगुणां बेधता अरि अप्रशस्तनिका अन्तगुणां घटता अनुभागसत्त्व होहै। इहां समयसमयप्रति अन्तगुणां विगुदता होनेते प्रशस्तप्रकृतिनिका अन्तगुणां अरि अनुभागकांडकघातका माहात्म्यकरि अप्रशस्तप्रकृतिनिका अन्तत्वे भाग अनुभाग अंतसमयविषे संभवे है। इन स्थितिलघ्नादिक होनेके विधानका कथन बहुतविस्तारसाहित सन्धिसार नाम ग्रन्थते जानना। इहा नामकात्र प्रकरणके बसते जानाया है।

बहुरि दूसरा अपूर्वकरणविषे कहे स्थितिलघ्नादिक कार्यविशेषते तीसरा अनिवृत्तिकरणविषे भी जानने। विशेष इतना—इहां समानसमयवर्ती नानाजोषके सहस्र परिणाम हैं। जाते जितने अनिवृत्तिकरणके अन्तर्मुहंत के समय हैं तितने ही अनिवृत्तिकरण के परिणाम हैं ताते नाहीं है निवृत्ति कहिये परस्पर परिणामनिमें भेद जिनके ते अनिवृत्तिकरण हैं। ताते समयसमयप्रति एक एक परिणामही है। बहुरि इहां औरही प्रमाण लिए स्थितिखंड अनुभागखंड स्थितिवन्धाका प्रारम्भ हो है। जाते अपूर्वकरणसंबंधी जे स्थितिलघ्नादिक तिनका ताके अंतसमयविषेही समाप्त

पना भया । इहां अंतरकरणादिक विधि है सो श्रीलब्धिसारग्रन्थमें है । इहां प्रयोजन ऐसा है—जो, अनिवृत्तिकरण के अंत समयविषे दर्शनमोह घर अनंतानुबंधी चतुष्क इनके प्रकृति प्रदेश स्थिति अनुभागनिका समस्तपने उदय होनेके अग्रोभ्यस्य उपशम होनेतें तत्त्वार्थ के अद्वानरूप सम्यग्दर्शनकू पाय औपशमिक सम्यग्दृष्टि होइ है । तहां प्रथमसमयविषे द्वितीयस्थिति तिष्ठता मिथ्यात्वद्रव्यकू स्थितिकांडक अनुभागकांडक घातविना गुणसंक्रमणका भाग वेइ मिथ्यात्व, मिथ्य, सम्यक्त्वमोहनीय रूपकरि तीन प्रकार करे है । एक दर्शनमोहका द्रव्य तीन शक्तिरूप ग्यारे ग्यारे होई तिष्ठत है । ऐसे मिथ्यादृष्टिके सम्यक्त्व होनेका कारण पंच लब्धिनिका संक्षेपतें वर्णन जनाया ।

इस उपशमसम्यक्त्वका जघन्य वा उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त काल है । उपशमसम्यक्त्वका कास पूर्ण भये पोछें नियमतें तीन दर्शनमोहकी प्रकृतिविषे एकका उदय होइ । तहां जो सम्यक्त्व मोहनीयका उदय होतें उपशम सम्यक्त्वतें छूटि जोव वेदक-सम्यग्दृष्टि होय है, सो सम्यक्त्वमोहनीयका उदयतें वेदकसम्यग्दृष्टि चल-मल-अगाढरूप तत्त्वको अद्वान करे है । सम्यक्त्व मोहनीयके उदयतें अद्वानविषे चलपना होय है, तथा मल जो अतिवार सो लागे है, वा शिथिल अद्वान रहे है, इस वेदक-सम्यक्त्वहीकू अयोपशमसम्यक्त्व कहिये है । जातें दर्शनमोहके संबंधातिस्पर्धकनिका उदयका अभावरूप है सक्षण जाका ऐसा क्षय होतें अर वेशघातिस्पर्ध करूप सम्यक्त्वप्रकृतिका उदय होतें बहुरि तिस सम्यक्त्वमोहनीयके वर्तमानसमयसंबंधीतें ऊपरिके निषेक उदयकू न प्राप्त भये तिनसंबंधी स्पर्धकनिका सत्तामें अवस्थारूप है लक्षण जाका, ऐसा उपशम होतें वेदक सम्यक्त्व होय है । तातें याहीका दूसारा नाम आयोपशमिक सम्यक्त्व है, भिन्न नहीं है । बहुरि उपशमसम्यक्त्वका अंतर्मुहूर्त काल बोते पाछें मिथ्य जोसम्यक्मिथ्यात्वप्रकृतिका उदय होइ जाय तो तत्त्व अतत्त्व बोझनिकू एककाल अद्वान करता मिथ्य-गुणस्थानी होय है । अर मिथ्यात्वका उदय होय जाय तो मिथ्यादृष्टि-विपरीतअद्वानो होय है । जैसे उवरकरि पोडित पुरुषकू मिष्टभोजन नहीं रुचें, तैसे ताकू धर्म जो अनेकांतरूप वस्तुका स्वभाव तथा रत्नत्रयरूप मोक्षकामागं सो रुचे नहीं है ।

अर जो उपशमसम्यक्त्वके अंतर्मुहूर्तकालमे जघन्य एक समय उत्कृष्ट छह आबली अवशेष रहे चारिप्रकार अनतानुबंधीमैतें कोई एक क्रोधको वा मानको वा मायाको वा लोभको उदय होय तो सम्यक्त्वतें छूटि सासा-दन नाम पाबं, सो जघन्य एकसमय, उत्कृष्ट छह आबलीप्रमाण काल सासादन नाम पाइ नियमतें मिथ्यादृष्टि होय है । ऐसे उपशमसम्यक्त्वका अंतर्मुहूर्तकाल पूर्ण भये पोछें सम्यक्त्वमोहनीयका उदय होय तो आयोपशमसम्यक्त्वो होय, अर मिथ्यप्रकृतिका उदय होय तो मिथ्यगुणस्थानी होय अर मिथ्यात्वका उदय होतें मिथ्यात्वो नियमतें होइ है ।

अथ क्षायिकसम्यक्त्व होनेका संक्षेप कहे हैं । जाते दर्शनमोहकी क्षपणाका प्रारम्भ करे सो कर्मभूमिका मनुष्य करे—भोगभूमिका मनुष्य नहीं करे, वा समस्त वेव नारकी तिर्यचनिके क्षायिकसम्यक्त्वका प्रारम्भ नहीं होय । अर जो कर्मभूमिका मनुष्य प्रारम्भ करे सो तीर्थकर वा अग्न्य केवली वा श्रुतकेवलीके पादमूलविषे तिष्ठता होइ सो दर्शनमोहनीय क्षपणाका प्रारम्भ करे है, जाते केवली श्रुतकेवलीकी निकटता बिना ऐसी विशुद्धता नहीं होइ है । अथःकरणका प्रथम-समयसू लगाय यावत् मिथ्यात्व मिश्र मोहनीयका द्रव्य सम्यक्त्वप्रकृतिरूप होइ संक्रमण करे तावत् अन्तर्मुहूर्तकालपर्यंत दर्शनमोहकी क्षपणाका प्रारम्भक कहिये तिस प्रारम्भक कालके अनन्तरवर्ती समयते लगाय क्षायिकसम्यक्त्व ग्रहणके प्रथम समयते पहले निष्ठापक हो है । सो जहां प्रारम्भ किया था तहां ही वा सौधमार्गदिकल्प वा कल्पातीतविषे वा भोगभूमिके मनुष्यतिर्यचविषे वा घर्मा नाम नरकपृथ्वीविषे निष्ठापक होइ है । जाते पूर्वे बांधी है आयु जाने ऐसा कृतकृत्य वेवकसम्यग्-दृष्टि मरि च्यारघों गतिविषे उपजे है, तहां क्षपणाकूपूरण करे है ।

अथ अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ अर दर्शनमोहनीय इनकी कैसी क्षपणा होइ सो कहे है—कोऊ वेवक-साम्यदृष्टि असंयत वा वेशसंयत वा प्रमत्त वा अप्रमत्त इनमेंते एक गुणस्थानमें तिष्ठता पूर्वे तीन करणकी विधिकरि के अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभके उदयावलीमें तिष्ठते निषेकनिकू छोड़ि अर उदयावलीबारें उपरितन स्थितिमें तिष्ठते समस्त निषेकनिकू विसंयोजन करता अनिवृत्तिकरणके अंतके समयविषे समस्त अनन्तानुबन्धीके द्रव्यकू द्वादश कषाय अर नव नोकषायरूप परिणामन करावे है, सो अनन्तानुबन्धीक विसंयोजन है । इहांहू विसंयोजनमें गुणश्रेणी अर स्थिति-कांडघातादिक बहुत विधि है । अनन्तानुबन्धीका विसंयोजन किये पोछे अंतर्मुहूर्त काल विश्राम करि अग्र्यक्रिया नहीं करि ता पोछे बहुरि तीन करणनिकरि अनिवृत्तिकरणका कालविषे मिथ्यात्व मिश्र सम्यक्त्वमोहनीयको क्रमते नष्ट करे है । सो इन करणनिके सामर्थ्यते जो जो कर्मनिका स्थिति—अनुभागनिका घात होनेका विधान है, सो श्रीलब्धिसारते जानहू । ऐसे साप्तप्रकृतिकनू नष्ट करि क्षायिकसम्यक्त्व होय है । ऐसे तीनप्रकार सम्यक्त्व होनेका विधान अतिसंक्षेपते बर्यन किया ।

अनन्तानुबन्धी ४, मिथ्यात्व १, सपथमिथ्यात्व १, सम्यक्त्व १ इन सात प्रकृतिकनू उपशते उपशमसम्यक्त्व होइ अर इन साप्तप्रकृतिकनूके क्षयते क्षायिकसम्यक्त्व होय है । बहुरि अनन्तानुबन्धी कषायनिका अप्रशस्त उपशमकी होते अथवा

विसंयोजन होते बहुरि र्शनमोहका भेद जो मिथ्यात्वकर्म अर सम्यग्मिथ्यात्वकर्म इन बोझनिकूँ प्रशस्त उपशमरूप होते वा अप्रशस्त उपशम होते वा क्षय होने के सम्मुख होते बहुरि सम्यक्त्वप्रकृतिरूप वेशघातिस्पर्द्धाकनिका उदय होतेही जो तत्त्वार्षका अद्धान है लक्षण जाका ऐसा सम्यक्त्व होइ सो वेदक ऐसा नाम धारक है । जहां विवक्षित प्रकृति उदय आवने योग्य नहीं होइ अर स्थिति अनुभाग घटने बघने वा संक्रमण होने योग्य होइ तहां अप्रशस्तोपशम जानना । बहुरि जहां उदय आवने योग्य नहीं होइ अर स्थिति अनुभाग घटने बघने वा संक्रमण होने योग्य भी नहीं होइ तहां प्रशस्तोपशम जानना । बहुरि तिहां सम्यक्त्वप्रकृतिका उदय होते वेशघातिस्पर्द्धाकनिके तत्त्वार्षाअद्धान नष्ट करनेकी सामर्थ्यका अभाव है, अर अद्धानकूँ चल मल अगाढ दोषकरि दूषित करे है । जाते सम्यक्त्वप्रकृतिका उदयके तत्त्वार्षाअद्धानके मल उपजावने मात्रहीका सामर्थ्य है । तिह कारणते तिस सम्यक्त्वप्रकृतिके वेशघातिपना है । तिस सम्यक्त्वप्रकृतिके उदयकूँ अनुभव करता जीवके उत्पन्न भया जो तत्त्वार्षाअद्धान, सो वेदकसम्यक्त्व है, इसहीकूँ आयोपशमिकसम्यक्त्व कहिये हैं । जाते र्शनमोहके सर्वघातिस्पर्द्धाकनिका उदयका अभाव है लक्षण जाका ऐसा क्षय होते बहुरि वेशघातिस्पर्द्धाकरूप सम्यक्त्व-प्रकृतिका उदय होते, बहुरि तिसहीका वर्तमानसमयसंबंधीते ऊपरिके निषेक उदयकूँ नहीं प्राप्त भये तिनसंबंधी स्पर्द्धाकनिका सत्ता अवस्थारूप है लक्षण जाका ऐसा उपशम होते वेदकसम्यक्त्व हो है, ताते बाहीका दूसरा नाम आयोपशमिक सम्यक्त्व है ।

अगब.
आरा.

अब इस सम्यक्त्वप्रकृतिका उदयते जो अद्धानके चलाधिक बोध लागे हैं तिनिका लक्षण कहे हैं । अपनेही "जे प्राप्त आगम पदार्थरूप" अद्धानके भेदनिविधे चलायमान होइ, सो चल है । जैसे अपना कराया हुआ ग्रहप्रतिबिम्बादिक विधे "यह मेरा वेव है" ऐसे ममता करि बहुरि अन्यका कराया ग्रहप्रतिबिम्बादिकविधे "यह अन्यका है" ऐसे परका मानि बरिणाममें भेद करे है, ताते चल कह्या है । इहां दृष्टांत कहे हैं—जैसे नानाप्रकार कल्लोसनिकी पंक्तिविधे जल एकही तिष्ठ है, तथापि भी नानारूप होइ चले है; तीसे सम्यक्त्वप्रकृतिका उदयते अद्धान है सो भ्रमणरूप खेष्टा करे है । आचार्य-जैसे जल तरंगनिविधे चंचल होइ परन्तु अन्यभावकूँ न भजे; तीसे वेदकसम्यग्दृष्टिह अपना वा अन्यका कराया जिन-बिम्बादिकविधे "यह मेरा है, यह अन्यका है" इत्यादिक विकल्प करे है, परन्तु अन्य रागी द्वेषी देवादिककूँ नाहीं भजे है ।

अब मलिनपणा कहे हैं । जैसे शुद्ध सोनाह मलका संयोगते मेला होइ है, तैसे सम्यक्त्वह सम्यक्त्वप्रकृतिके उदयते

शंकादिक मलबोधका संयोगतं मलिन होय है। अब अगाध कहे हैं। जंसे वृद्धका हस्तकी लाठी स्थानमे तिष्ठतीह कंपायमान रहे है-गिरं नहीं, तोह टूट नहीं है, तंसे प्राप्त आगम पदार्थनिका अद्वानरूप अवस्था तिसविधं तिष्ठता हुवा भी परिणाममें काये है, टूट नहीं रहे, ताकूं अगाध कहिये है। ताका उदाहरण ऐसा-समस्त अरहतं परमेष्ठोनिक् अनन्तशक्तिपना समान होतेहू जाकं ऐसा विचार होइ इस शांतिनाथस्वामीही समर्थ है, बहुरि इस विघ्ननाशन आदि क्रियाविधं पार्थनाथ स्वामीही समर्थ है इत्यादि प्रकारकर रुचि-प्रतीतिकी शिथिलता है, तातं बूढेका हाथविधं लाठीका शिथिलसंबंधपनाकरि अगाधका दृष्टान्त है। ऐसे सम्यक्त्वप्रकृतिके उदयकरि अद्वानमें चल मल अगाध बोध अयोपशमसम्यक्त्वमें आवे हैं अर कर्मका नाश करनेकूं समर्थ हैं।

बहुरि अनन्तानुबंधी ४, दर्शनमोहनीय ३, इन सातप्रकृतिनिका सर्व उपशम होनेकरि औपशमिकसम्यक्त्व होय है। अर इन सात प्रकृतिनिका अयतं आधिक सम्यक्त्व होय है। इन बौऊ सम्यक्त्वमें शंकादिक मलनिका अंशभी नाहीं, तातं निर्मल है। अर परमागममें कहे पदार्थनिके अद्वानमें कहुंभी नहीं स्थलित होइ है, तातं बौऊ सम्यक्त्व निश्चल है। अर प्राप्त आगम पदार्थ भगवान्के कहे तिनमें तीव्र रुचि धारे हैं, तातं बौऊही सम्यक्त्व गाढरूप हैं। जातं चल मल अगाध बोध उत्पन्न करनेवाली सम्यक्त्वप्रकृतिके उदयका अभाव है; तातं ये बौऊ सम्यक्त्व निर्दोष हैं। अब व्यवहारसम्यक्त्वका विशेष कहे हैं। जो सत्यार्थ प्राप्त आगम गुरुका अद्वान सो सम्यग्दर्शन है। प्राप्तका स्वरूप ऐसा है-जो सुषा, तृषा, जन्म, जरा, मरण, राग, द्वेष, शोक, भय, विस्मय, भव, मोह, निद्रा, रोग, अरति, चिंता, स्वेद, श्लेध ये अठारह दोषरहित होय; अर समस्त पदार्थनिके भूत भविष्यत वर्तमान त्रिकालवर्ती समस्त गुणपर्यायनिकूं क्रमरहित एककाल प्रत्यक्ष जानला ऐसा सर्वज्ञ होय; बहुरि परमहितरूप उपदेशका कर्ता होय सो प्राप्त अगोकार करना। जातं जो रागो द्वेषो होइ सो सत्यार्थवस्तुका रूप नहीं कहे। अर जो आपही काम, क्रोध, मोह, क्षुधा, तृषादिक दोषरहित होइ, सो अन्यकूं निर्दोष कैसे करे ? अर जाकं इन्द्रियाके आधोन ज्ञान होय अर क्रमकर्ती होय सो समस्तपदार्थनिकूं अनन्तानन्तपरिणतिसहित कैसे जानें ? अर दूरवर्ती स्वर्ग नरक मेरु कुलाचलादिनिकूं अर पूर्ब भये जे भरतादिक तथा च्छम रावणादिक, अर सूक्ष्म परमाणु आदिक सर्वज्ञ बिना कोन जाने ? बहुरि परमहितोपदेशक बिना जगतके जीवनिका उपकार कैसे होय ? तातं बीतराग सर्वज्ञ परमहितोपदेशक बिना प्राप्तपणा नहीं संभवे है।

जिनके शस्त्रादिक ग्रहण करना तो असमर्थता अर अवधीतपणा प्रकट दिसावे है, अर स्त्रीनिका संग वा आश-

रणादिक प्रकट कामीपणा, रागीपणा, बिस्वासे है, तिनके आप्तपणा कदाचित् नहीं संभवे है। ताते परीक्षा करि जाके सर्वज्ञता अर बीतरागता अर परमहितोपदेशकता ये तीन गुण होइ, सो आप्त है। जाके बीतरागताही होइ अर सर्वज्ञ-पणा नहीं होइ तो बीतरागता तो घटपटाविक अचेतनद्वयनिकेह धुषा, तृषा, राग, द्वेषादिकके अभावतें पाइये हैं, तिनके आप्तपणा का प्रशंग आबै। बा सर्वज्ञत्व विशेषण आप्तका नहीं होय तो इन्द्रियनिके आधीन किंचित् किंचित् भूतिक स्मूल निकटवर्ती वर्तमान वस्तुके जाननेवाले के वचनकी प्रमाणाता होइ, सो अल्पज्ञके कहे वचन प्रमाण नहीं। ताते अल्पज्ञानी के आप्तपणा नहीं संभवे है। ताते बीतराग “सर्वज्ञ” ऐसा कह्या। अर बीतरागता अर सर्वज्ञपणा दोय विशेषणही आप्तके कहिये तो बीतरागसर्वज्ञपणा तो मोक्षस्थानमें सिद्धनिकेह पाइये है, याते परमहितोपदेशकपणाबिना आप्तपणा नहीं बने है। ताते सर्वज्ञता बीतरागता परमहितोपदेशकता अरहन्तहीके संभवे है।

बहुिर भूत जो आगम, ताका लक्षण श्रीरत्नकरण्ड नाम परमागममें ऐसा कह्या है। श्लोक—आप्तोपज्ञमनुल्लङ्घ्यम-
दृष्टेष्टबिरोधकं । तत्त्वोपवेशकुत्सार्वं शास्त्रं कापञ्चघट्टनम् ॥१॥ अर्थ—एते गुणसहित होय सो शास्त्र है। आप्त जो सर्वज्ञ बीतराग, ताकी दिव्यध्वनिकरि प्रकट किया होय, अर जाका अर्थ तथा शब्द बादिप्रतिवादीकरि तिरस्कारकू नहीं प्राप्त होइ, एकांतीनिकी मिथ्यायुक्तिकरि छेद्या नहीं जाय, बहुिर प्रत्यक्ष अनुमानकरि जामें बिरोध नहीं आबै, अर वस्तुका जैसा स्वभाव है तैसा तत्त्वभूत उपदेशका करनेवाला होइ, बहुिर समस्तजीवनिका हितरूप होइ, किसही जीवका अहितकू नहीं करता होय, अर कुमार्गका दूरि करनेवाला होय सो शास्त्र है। जाते अल्पज्ञानीका कह्या तथा रागी द्वेषीका कह्या तो प्रमाणही नहीं है। ताते आप्तका उपदेश्या आगम है सो ही प्रमाण है। अर जाका अर्थ परवादीनिकरि बाधाकू प्राप्त होइ, प्रमाणाकरि बाधित होइ सो काहेका आगम ? बहुिर जामें प्रत्यक्षप्रमाणसूँ बाधा आजाय वा अनुमानसूँ बाधा आ जाय, सो काहेका आगम ? बहुिर जामें सारभूत जीवका कल्याणरूप उपदेश नहीं, सो काहेका आगम ? बहुिर जो जीवनि का घात करनेवाला दुःखदायी होय, सो शास्त्र नहीं है, शस्त्र है, बुद्धिदानूँनिके आवरने जोग्य नहीं है। अर जो संसारके कुमार्गकू प्रवर्तन करावै, सो लोटा आगम है।

अब गुरुका लक्षण ऐसा है। श्लोक—विषयाशावशातीतो निरारम्भोऽपरिपृहः । ज्ञानध्यानतपोरक्तस्तपस्वी स प्रश-
स्यते ॥१॥ अर्थ—जो पंच इन्द्रियनिके विषयनिकी आशाकरि रहित होय, जाके इन्द्रियनिके विषयनिमें बांछा नष्ट होगई

भगव.
भारा.

होइ, बहुरि जाके किबिमात्रहू प्रारम्भ नहीं होय, प्रर जाके तिलतुषमात्र परिग्रह नहीं होय, प्रर ओ ज्ञान ध्यान तपमें लीन होय—रक्त होय, सो तपस्वी प्रशसायोग्य है। ऐसे प्राप्त प्रागम गुरुमें जाके दृढ भट्टान होइ सो सम्यग्दृष्टि है। जातें कातिकेय स्वामीहू स्वामिकातिकेयानुप्रेक्षाविषे सम्यक्त्वका लक्षण ऐसा कह्या है—जो अनेकान्तस्वरूप तत्त्वकूँ निश्चयकरि सप्तभंगकरि सहित श्रुतज्ञानकरि वा नयानकरि जीव अजीवाविक नवप्रकारके पदार्थनिकूँ भट्टान करे है, सो शुद्ध सम्यग्दृष्टि है। तथा जो जीव पुत्रकलत्रादिक समस्त अर्थनिमें मव गर्ब नहीं करे है—उपशमभाव जे मन्दकषायरूप भाव तिनकूँ भावनारूप करे है प्रर आपकूँ तृणवत् लघु माने है प्रर विषयनिकूँ सेवन करे है प्रर समस्त प्रारम्भमें बर्ते है, तोहू जाके मोहका ऐसा विलास है सो समस्तविषयनिकूँ हेय माने है—त्यागने योग्य माने है, चारित्रमोहकी प्रबलतातें विषयनिमें प्रारंभमें प्रवर्तताहू प्रतिबिरक्त है—नहोँ राचे है, जो उत्तम सम्यक् गुणनिके ग्रहणमें आसक्त है, प्रर उत्तम साधुजननिमें विनयसंयुक्त जाकी प्रश्रुति है, प्रर साधर्मिनिमें जाके अत्यन्त अनुराग है, प्रर वेहसूँ मिलि रह्याहू अपने आत्माकूँ अपना ज्ञानगुणकरि भिन्न जाने है, प्रर जीवसूँ मिल्या वेहकूँ कंचुक जो बस्त्र वा बकतरसमान भिन्न जाने है, सो शुद्धसम्यग्दृष्टि है। गाथा—

णिज्जियदोसं देवं सव्वजीवाणदयावरं धम्मं ।

वज्जियगंथं च गुरुं जो मण्णदि सो हु सद्धिठी ॥१॥

अर्थ—जो अठारा दोषरहित संबंज्ञकूँ तो देव माने है, प्रर समस्त जीवनिकी दयामें तत्पर, ताकूँ धर्म माने है, प्रर समस्तपरिग्रहरहितकूँ गुरु माने है, सो सम्यग्दृष्टि है। गाथा—

दोससहियं पि देवं जीवहिंसाइसंजुदं धम्मं ।

गंथासत्तं च गुरुं जो मण्णदि सो हु कुद्धिठी ॥२॥

अर्थ—जो रागद्वेषादिक दोषसहितकूँ देव माने है, प्रर जीवहिंसा सहित धर्म माने है, प्रर परिग्रहमें आसक्तकूँ गुरु माने है, सो मिथ्यादृष्टि है। कोऊ देव अनुषासिक इस जीवकूँ लक्ष्मी नहीं दे है। प्रर इस जीवका कोऊ उपकार नहीं करे है। उपकार प्रर अवकारकूँ अपना उपाजन किया पुण्यपापरूप कर्म करे है। कोऊकूँ कोऊ अशुभकर्म हरनेकी

अरु शुभकर्म देनेको तीन लोकमें देख दानव दृग्ग बहुमिन्द्र जिनेन्द्र समर्थ नहीं हैं। कर्म तो अपने शुभ अशुभ परिणाम के अनुकूल नंबे हैं। अरु द्रव्य क्षेत्र काल भावका निमित्तकू पात्र अपना रस देय निजरे है। ताते पर तो निमित्तमात्र है। जो भक्तिकर पूजे हुये ध्येयस्तर योगिनी यक्ष क्षेत्रपालाधिकही लक्ष्मी देवे तो धर्म करना धर्म्य हो जाय। समस्तध्यस्तरमि-हीकू पूजि अपना हित करे, पूजा दान ध्यान शील संयमाधिक निष्कल हो जाइ। जाते सुख धावे सो सातावेवनीयकर्मके उदयते आवे, अरु दुःख धावे सो असातावेवनीयकर्मके उदयते आवे। अरु कर्म कोऊकू कोऊ देनेकू समर्थ नहीं है। ताते अन्यकू ब्रूए देना वा राग करना मिथ्या है। जो हितके इच्छुक हो तो परमधर्ममें प्रवर्तन करो।

अथव.
आरा.

बहुति जिस जीवके जिस देशमें, जिस कालमें, जिस विधानकरिके जन्म वा मरण, सुख, दुःख, लाभ, अलाभ, संयोग वियोग होना जिनेन्द्र भगवान् केवलज्ञानकरि निश्चित जान्या है—देखा है; तिस जीवके तिस देशमें, तिस कालमें, तिस विधान करिके तैसेही होयगा। इसकू अन्यथा करनेकू, चलायमान करनेकू इन्द्र वा अहमिन्द्र वा जिनेन्द्र समर्थ नहीं है। ऐसे जो निश्चयनयते समस्तद्रव्यनिके समस्तपर्यायगुणनिके परिणामनकू जाने है, सो शुद्ध सम्यग्दृष्टि है। अरु जो इसमें शंका करे सो मिथ्यादृष्टि है। बहुति जो तत्त्व जाननेकू समर्थ नहीं है सो जिनेन्द्रके वचननिहीमें श्रद्धान करे है। जो जिनेन्द्र भगवान् दिव्यज्ञानते देखिकर कहा है, सो समस्त में सम्यक् इच्छा करूँ है—प्रमाण करूँ है, ग्रहण करूँ है ऐसा जाके दृढ निश्चय है, सो मन्वजानीहू सम्यग्दृष्टि है।

सम्यग्दर्शनके पचीस दोष हैं तिनकू टारि श्रद्धानकू उज्ज्वल करना। तिनमें मूढता तीन ३, अष्ट मव, शंका-विक दोष आठ ८, अनायतन छह ये पचीस दोष हैं। तिनमें मूढताकू वर्णन करे हैं—नदीस्नानमें धर्ममाने, समुद्रको लहरनि के स्नानमें धर्म माने, पाषाणका बालूका पुंज करनेमें धर्म माने, पर्वतते पडनेमें अग्निमें, प्रवेश करनेमें धर्म माने, संक्रांतिये दान करनेमें, ग्रहणमें स्नानकरनेमें धर्म माने, सो लौकिकमूढ है। बहुति हमारा बांछित देव देगा ऐसी आशाकरि रागद्वेष करि मलिनदेवनिकी सेवा करना; तथा ग्रह, भूत, पिशाच, योगिनी, यक्ष, क्षेत्रपाल, सूर्य, चन्द्रमा, शनैश्चरादिकनिकू बांछितकी सिद्धिके अर्घि पूजा करना दान करना; सो देवमूढता है। तथा जे व्यापारि निकायके देवनिके स्वरूपकरि रहित अरु वैशाखदेव सर्वज्ञपणाकरि रहित जिनका विकारी रूप वा तिर्यचनिकेसे मुख, जिनका हस्तीकासा मुख, सिंहकासा मुख, गव्यभमुख, बानराकेसे मुख, मूरेकेसे मुख, पंख सोंग इत्यादिमहितकू देव मानना, तथा त्रिमुख, चतुर्मुख, पंचमुख, अतुर्मुख,

इत्यादिक प्रकट विषय देवके रूपरहित विकराल जिनके रूप तथा लिंग योनि इत्यादिक विपरीत रूप जिनकूँ देखे लज्जा उपजे तिनमें देवत्वबुद्धि करे, अर देव मानि पूजा बन्दना करे, देवनिके अर्घि बकरा, भेसा इत्यादिकनिक् मारि चढावे, तथा देवताने मछमांसके भक्षण जानै, सो समस्त तीव्र मिथ्यात्वके उदयते देवमूढता कहिये है ।

जे आरम्भ परिग्रह हिंसाकरि सहित, पाखंडी, कुलिगो, विषयनिके लोलुपी, अभिमानोनिक् गुरु मानि सत्कार बन्दना पूजादिक करे; सो गुरुमूढता जाननो । बहुरि ज्ञानका मव, कुलमव, जातिमव, बलमव, ऐश्वर्यमव, तपोमव, रूपमव, शिल्पमव, ये आठ मव सम्यक्त्वके घातक हैं । इन्द्रियजनित बिनाशीक ज्ञानमें अहंकार करना तथा जाति, कुल, रूप, बल, ऐश्वर्य ये कर्मके उदयजनित हैं, तथा पर हैं, बिनाशीक हैं, इनमें आधा धरना सो अष्ट मव मिथ्यात्वके उदयते हैं । तथा कुवेब, कुधर्म, कुगुरु, अर इनके सेवक तिनकूँ अनायतन कहे हैं । रागी, द्वेषी, मोही तथा जे देवपणारहित ये कुदेव, अर जामें तीव्र हिंसाकी प्रवृत्ति बयारहित सो कुधर्म, अर परिग्रहारी विषयकषायोंके बशीभूत सो कुगुरु, तीन तो ये भये । अर कुदेव कुधर्म कुगुरु इनि तीननिके सेवन करनेवाले ये छह ही 'अनायतन' कहिये धर्मके स्थान नहीं हैं । तातें इनकूँ अनायतन कहिये हैं । इनकी प्रशंसा करना, इनमें भले गुण जानना मिथ्यात्वके उदयते हैं ।

बहुरि शंका, कांक्षा, विचिकित्सा, मूढदृष्टिता, अनुपगूहन, अस्थितीकरण, प्रवात्मत्प, अप्रभावना ये आठ दोष सम्यक्त्व के हैं । इनिके अभावतें इनिके प्रतिपक्षी अष्टगुण हैं । तिनमें जो सर्वज्ञभासित धर्ममें संशयका अभाव, सो निःशङ्कित है । सर्वज्ञ बीतरागही आराधनायोग्य देव है—अन्य रागी, द्वेषी नहीं । रत्नत्रयके धारक विषयकषायनिके जीतने वाले निर्गन्ध ही गुरु हैं—अन्य आरंभी परिग्रही नहीं । दयाभावही धर्म है—हिंसाभाव धर्म नहीं, देवगुरुके निमित्तकरि हुई हिंसा पापही फले है धर्मकूँ नहीं उपजावे है । ऐसे देव-गुरु-धर्मके स्वरूपमें संशयरहित निःशक प्रवर्तें; ताके निःशङ्कित गुण होय है । बहुरि इहलोकभय, परलोकभय, मरणभय, वेदनाभय, अनरक्षाभय, अगुप्तिभय, अकस्माद्भय इनि सप्त-भयनिकरि रहित निःशंकित गुण होय है । दश प्रकारके परिग्रहके विद्योभ होनेका भय सो इस लोकका भय है । अर दुर्गीत जानेका भय, सो परलोकका भय है । प्राणनिका नाश होनेका भय सो मरणका भय है । रोगका भय, सो वेदनाभय है । कोऊ हमारा रक्षक नहीं ऐसा अनरक्षाभय होय है । चोरनिका भय, सो अगुप्तिभय है । अचानक कोऊ अप्रति दुःख आबं ताका भय, सो अकस्माद्भय है । इनि सप्तभयनिका अभाव जाकं होय, सो निःशंकित गुणका धारक नियमतै सम्पदृष्टि होय है ।

साम्यदृष्टि इस लोकके भयके जीतनेकूँ ऐसे चितवन करे है—नखतें लगाय शिखापर्यंत समस्त देहकूँ ध्वगाहन करि जो ज्ञान तिष्ठे है, सो मेरा अविनाशी निज धन है, अमाविनिधन है, नवीन उत्पन्न नहीं, अर अनन्तकालमें बिनसे नहीं, यह मेरे निश्चय है। अर जो धन धान्य स्त्री पुत्र परिवार कुटुम्ब राज्य संपदा हैं ते परद्रव्य हैं, विनाशीक हैं। जहां उत्पत्ति है तहां प्रलय है, अर जिसका संयोग है तिसका वियोग है। इनका मेरे अनेकवार संयोग भया अर वियोग भया, जाते परिग्रहके नाश होते मेरा नाश नहीं अर परिग्रहका उत्पाद होते मेरा उत्पाद नहीं—उत्पाद विनाश दोऊ परद्रव्यनिमें हैं। तातें परद्रव्यका नाश होते स्वभाव अक्षय है—नाश नहीं। ऐसे साम्यदृष्टि अपना रूपकूँ अखंड अविनाशी जाता दृष्टा देखे है—अनुभवे है। तातें दशप्रकारका परिग्रह बिनसनेका भय—जो मेरी धनसंपदा, मेरा स्त्री पुत्र कुटुम्ब, मेरा ऐश्वर्य मति कवाचित् बिनशि जाय ऐसी परिणाममें शंका, सो इसलोकका भय—ताकूँ साम्यज्ञानी नहीं प्राप्त होय है।

अथ.
धारा.

परलोकमें दुर्गति जानेका भय, सो परलोकभय है, सो साम्यदृष्टिके नहीं है। साम्यदृष्टि ऐसा विचार करे है—ज्ञान है सो मेरा बसनेका लोक है, इस अविनाशी ज्ञान लोकहीमें मेरा निश्चल बसना है, अर जे नरक स्वर्ग अनुष्य तिर्यंच महादुःखनिके भरे लोक है सो मेरा लोक नहीं है—पुण्यपापतें उपज्या है। पुण्यका उदय होइ तब जीव शुभगतिकूँ प्राप्त होय है, पापका उदय होइ तब दुर्गतिकूँ प्राप्त होय है, सुगति दुर्गति दोऊ विनाशिक हैं, कर्मकृत हैं, मैं चिदानन्द चैतन्य ज्ञाता दृष्टा अखंड शिवनायक कर्मतें भिन्न अपने ज्ञानलोकमें रहूँ। ज्ञानलोकबिना अन्य मेरा लोकही नहीं, ऐसे चितन करते परलोकका भय नहीं होय है। जो सुगतिदुर्गतिसांख्यी इन्द्रियजनित सुख दुःखमें आवा धारे है, ताके परलोकका भय है। अर जो निःशंक कर्मकलंकरहित अपना स्वरूपकूँ अविनाशि अखण्ड अनुभवे हैं, ताके परलोकका भय नहीं होय है। २।

अब रोगकी वेदनाका भयकूँ निराकरण करे हैं। जो अक्षय निजज्ञानकूँ वेदे है—अनुभवे है, सो वेदना है, सो अनुभव करने वाला जीव अर जिस भागकूँ वेदे है—अनुभवे है सोहू जीव है, जो अपने स्वभागाकूँ वेदना—अनुभवना सो वेदना तो अविनाशीक है, मेरा रूप है, सो देहमें नहीं है। अर जो कर्मकर करी हुई सुख दुःखरूप वेदना है सो मोहका शिकार है, पुद्गलमें है, विनाशीक है, वेहमें जाके ममता है ताके है। अर देहका घात करनेवाले रोगाधिक ते देहमें हैं, देहका नाश करेगा। मैं जाता दृष्टा अप्रतितिक अविनाशी ताका एकप्रदेशकूँ चलायमान करनेकूँ समर्थ नहीं है। ऐसे वेहतें अर देहमें उपजी वेदनातें अपने स्वरूपकूँ अखंड अविनाशी अनुभवे है, ताके वेदनाभय नहीं प्राप्त होय है।

अब मरणभयका निराकरण करे हैं। प्राणनिके नाशक मरण कहिये हैं। सो पंच इन्द्रिय, मनोबल, वचनबल, कायबल, प्राण, श्वासोश्वास ये दश प्राण हैं, सो देहके हैं। इनका विनाश होते देहका विनाश होय है। ज्ञानप्राणसंयुक्त प्रभूतं अखंड ऐसा मैं आत्मा, तिसका नाश नहीं है। ऐसे देहते भर देहजामित भूतीक विनाशीक दशप्राणनिते प्राणकं भिन्न अनुभवे है, ताकं मरणका भय नहीं होय है। जो मूढ देहका मरणकूं आत्माका मरण होना अनुभवे है, ताकं मरणका भय होइ। याते सम्यग्दृष्टि अपने आत्माकूं ज्ञान दर्शन सुख सत्ता इत्यादि भावप्राणरूप अनुभवं, ताकं मरणभय नहीं होय है।

अब कोऊ हमारा रक्षक नहीं ऐसा अनरक्षक भयकूं कहे हैं। जगतविषं जो सत् है तिसका विनाश नहीं है, ऐसे वस्तुको स्थिति प्रकट है। सत् का विनाश नहीं, असत् का उत्पाद नहीं। मेरा ज्ञान सत् है, सो तीन कालमें इसका नाश है नहीं, ऐसा मेरे निश्चय है। यति मेरा चैतन्यस्वभावका अन्य कोऊ रक्षक नहीं, भर अन्य कोऊ भक्षक नहीं, पर्याय उपजे हैं पर्याय बिनसे हैं। मेरा स्वभाव पुद्गल पर्यायते भिन्न अविनाशी ज्ञानमय है। याका रक्षक भक्षक कोऊ है नहीं। ताते सम्यग्दृष्टि निःशंक निभय अपना ज्ञानमय निजस्वभावकूं वेदे है—अनुभवे हं।

खोरका भय सो अगुप्तिभय है, ताहि जनावे है। जो वस्तुका निजस्वरूप है सोही सर्वोत्कृष्ट गुप्ति है। अपना निजस्वरूपविषं कोऊ परद्रव्य प्रवेश करनेकूं अशक्त है, मेरा सर्वोत्कृष्ट चैतन्य स्वरूप है, अन्य कोऊ इसमें प्रवेश नहीं करि सके है। भर मेरा चैतन्य रूप कोऊ हरनेकूं समर्थ नहीं है, मेरा स्वरूप अक्षय अनन्तज्ञानस्वरूप अविनाशी धन है। तिसकूं खोर कैसे ग्रहण करे? इसमें कोऊ अन्यद्रव्यका प्रवेशही नहीं। ज्ञान-दर्शन-सुख-वीर्यरूप मेरा अविनाशी धन कोऊ हरनेकूं समर्थ नहीं। ऐसे अनुभव करता निःशंक निभय अपने ज्ञानस्वभावमें तिष्ठते सम्यग्दृष्टिके अगुप्तिभय नहीं होय है।

अब प्रकस्माद्भूयकूं निराकरण करे हैं। मेरा स्वरूप स्वभावहीतं शुद्ध है, ज्ञानस्वरूप है, अनादिका है, अविनाशी है, अचल है, सिद्ध है, एक है, इसमें दूजे का प्रवेश नहीं है। चैतन्यका विलासरूप समस्तद्रव्यनिका जामें प्रकाश हो रह्या है, भर समस्तविकल्परहित अनन्तसुखका स्थान है, तिसमें अचानक कुछ होना नहीं है। ताते ज्ञानो सम्यग्दृष्टि अपना स्वरूपमें अनन्तानन्त काल होतेहूँ द्रव्यकृत, क्षेत्रकृत, कालकृत, भावकृत कुछहूँ उपद्रव होना नहीं नामे है। केवल ऐसा साहस सम्यग्दृष्टि जीवही करनेकूं समर्थ है। जो भयकरिके जलायमान जो त्रलोक्य तानें छांडी है प्रभृति जाते ऐसा

वज्रपातकू पड़तेहू अपने स्वभावकी निश्चलताकरिके समस्तही शंकाकू त्यागिकरिके अर अपने स्वरूपकू अविनाशी ज्ञानमय जानत है, अर ज्ञानते नहीं च्युत होय है। भावार्थ—ऐसा वज्रपात पड़े जो लोक चालते हालते खाते पीते जैसे के तैसे अचल रहिजाय, ऐसा भयंकर कारण होतेहू जो अपना ज्ञानमय आत्माकू अविनाशी जानता भयकू नहीं प्राप्त होय, तिसके निःशक्ति भ्रम होय है।

भगव.
प्रारा.

बहुरि इन्द्रियजनित सुखमें जाके अभिलाष नहीं, धर्मसेवनकरि धर्मके फलकू नहीं चाहै, सो निःकांक्षित गुण है। जातें मध्यदृष्टिकू इन्द्रियनिके विषयजनित सुख दुःखरूप भासे है। कंसे हैं विषयनिके सुख ? कर्मके परवर्षा हैं, पुण्य कर्मका उदय होइ तबि विषय मिले हैं। बहुरि मिलें तोहू धिर नहीं हैं—अन्तसहित हैं। बहुरि बीचबीच दृष्टवियोगादिक अनेकदुःखनिके उदयकरि सहित है, पापका बीज है। ऐसे इन्द्रियजनितसुखमें बांछाका अभाव सो निःकांक्षित भ्रम है।

बहुरि रोगी बरिदो देखि ग्लानि नहीं करे, तथा आपके अशुभकर्मका उदय देखि ग्लानि नहीं करे, तथा पुद्गलनि को मलिनता देखि ग्लानि नहीं करे, जातें देह तो रोगमय है अर कर्मके उदयकी अनेक परिगति है, पुद्गलनिके नाना परिणामन हैं, इनके परिणामन देखि रागद्वेषकरि परिणामकू मलिन नहीं करे, ताके निबिचिकित्सा भ्रम होइ।

बहुरि जो भयते, लज्जातें, लाभतें हिसाके आरम्भकू धर्म नहीं माने, अर जिनेश्वकी आत्माते लीन हुवा मिथ्यादृष्टि एकांतोनिता चलायमान किया तत्त्वतें नहीं चलै, सो अप्रमूढदृष्टि नामा भ्रम है। तथा मिथ्यादृष्टिनिका प्रख्या एकान्तप कुमार्ग तथा कुमार्गोनिता आचरण, कुमार्गोनिता ज्ञान ध्यान तप त्याग देखि मन-वचन-कायकरि प्रशंसा नहीं करे। तथा मंत्र यंत्र तंत्र पूजा मंडल होम यज्ञादिककरि तथा व्यन्तरादिक देवनिकी पूजाकरि तथा ग्रहादिकनिका पूजादिककरि अशुभ कर्मका प्रभाव होना अर साताका उदय होनेका अद्वान नहीं करे। जातें अशुभकर्मके उदय दूर करनेकू अर शुभकर्मके देनेकू त्रयोषधमें कोऊ समर्थ नहीं है। अपने परिणामनिकरि बांध्या हुवा कर्म आपके शुद्धपरिणामकरिही निजरे और कोऊ दूर करनेकू सपथ नहीं है। ऐसा दृढअद्वान सो अप्रमूढदृष्टि है।

बहुरि जो परके दोषकू आच्छादन करे—ढांक, अर अपना भला कर्तव्य तिसका प्रकाश नहीं करे। जतें संसारो जीव रागद्वेषके वशीभूत है, अपना आपा भूलि रहे हैं, परमाथतें पराङ्मुख हैं, स्वरूपका अवलोकनरहित है, जानावरण करि आच्छादित हैं, तातें परबस हुवा दोषरूप प्रवर्तें हैं। इनका दोष प्रकट किये अवज्ञा होयगी; तथा यो धर्ममें प्रवर्तें है,

भगव.

धारा.

धर्मकी हास्य होयगी; ताते परके दोषकूँ ठांके अर अपनो बडाई नहीं करे, "जो मै केवलज्ञानरूप परमात्मरूप होइ विषय कषायनिमें कसि रह्या है !" ऐसे आत्मनिन्दा करे, अर जैसे सर्वज्ञ भगवान् देख्या है तैसे होयगा, ऐसे भवितव्यभावनामें रत होइ, ताके उपगूहन अंग होइ है ।

कोऊ पुरुष रोगकरि वा उपसंगकरि वा क्षुधातृषाकी वेदनाकरि वा व्रत पालनेमे शिथिलताकरि तथा असहायता करि तथा निर्धनताकरि मुनिधर्मते वा श्रावकधर्मते चलायमान होता होय ताकूँ धर्मोपदेश देनेकरि तथा शरीरकी टहल चाकरी करि वा प्रोषध भोजनपान देनेकरि वा निराकुल वसतिका वा गुहादिक देनेकरि वा उपद्रवादिक दूर करनेकरि धर्ममें स्तम्भन करे, धर्मते चलबा नहीं दे, ताके स्थितिकरण अंग है ।

बहुरि जो धर्मविषे वा धर्मात्मा पुरुषविषे वा धर्मायतन कहिये जिनमन्दिर, जिनप्रतिमाविषे वा सत्यार्थधर्मके प्ररूपक जिनेन्द्रका आगमके पठनविषे, अवराणविषे, उपदेश देनेविषे जिनके अत्यन्त प्रीति होय ताके वात्सल्य अंग होय है ।

संसारी जीवनिके अपनो स्त्रीविषे वा पुत्रादिककुटुम्बविषे वा धनपरिग्रहादिकविषे तीव्र अनुराग लगि रह्या है, धर्म में, धर्मात्मापुरुषनिमें राग नहीं है, सत्यार्थ स्वपरका निर्णय करि जो परमधर्मकूँ जाएँ, अर चतुर्गंतिका दुःखसूँ भयभीत होय, अर जाकूँ विषय विषसमान भासै, अर आत्मिकसुख जाकूँ सुख दोखे, ताके धर्ममें वात्सल्य होय है ।

बहुरि अपने आत्माके मांहि अनादिके मिथ्यात्वादिक मल, रागादिक कामादिक मल तिनकूँ दूरि अरि अपने आत्मा का प्रभाव रत्नत्रय धारणरि प्रकट करना, सो प्रभावना नाम अंग है । तथा दान तप जिनपूजा त्याग इत्यादिकरि जिन धर्मका प्रभाव जगतमें प्रगट करे, मिथ्यादृष्टिहूँ देखि प्रशंसा करे "जो, ऐसा शील जेनोहोके होय. जिनका निर्लोभपणा, दयालुपणा, दातारपणा, क्षमावानपणा, तथा त्याग, बैराग्य, शील, संयम, सत्य इत्यादिक देखि बालगोपालहूँ महिमा करे," ताके प्रभावना अंग होइ है । जो महाव्रत अणुव्रत धारे, सो प्राण जातैहूँ हिंसा, भूठ, परधनहरण, कुशील, परिग्रहमें नहीं प्रवृत्ति करे । ऐसा धर्मका महिमा प्रकट दिखावे, अपने मन-वचन-कायकी प्रवृत्ति करि धर्मकी निन्दा नहीं करावे, अर अग्र्यन्तर अपने आत्माकूँ मिथ्यात्वादिकनिसे मलिन नहीं होने देखे, ताके प्रभावना नाम अंग होय है । ऐसे सम्यक्त्व के अष्ट गुण कहे । कार्तिकेय स्वामी ऐसे कह्या है—

जो एण कुणवि परतत्ति पुणुपुणु भावेवि सुद्धमप्पाणं ।

इन्द्रियसुहृणिरवेक्खो रिणस्संकाई गुणा तस्स ॥ १ ॥

अर्थ—जो जीव परकी निंदा नहीं करे है, घर बारंबार रागाविरहित शुद्ध आत्माकूं भावे है—अनुभवे है, घर इन्द्रियजनितसुखमें जिनके बांछाका अभाव है, तिनके निःशंकितावि गुण जानिये हैं ।

औरह प्रशम, संवेग, अनुकम्पा, आस्तिक्य ये सम्यक्त्वके लक्षण हैं । संवेग, निर्वेद, निम्बा, गर्हा, उपशम, भक्ति, वात्सल्य, अनुकंपा ये सम्यक्त्वके अष्टगुण हैं । धर्ममें अत्यन्त अनुराग होना, सो संवेग है । संसार बेह भोगनिते विरक्तता, सो निर्वेद है । आपका दोष चितवन करि अन्तःकरणमें आपकी निन्दा करनी, अपना प्रमादीपणा, विषयानुरागीपणा, कषायनिके आधीनपणा, संयमरहितपणा देखि आपकूं निन्दना, सो निंदा है । गुरुनिके निकट अपने दोष प्रकट करि आपकी निन्दा करना, सो गर्हा है । बहुरि क्रोध मान माया लोभका मन्द होना, सो उपशमभाव है । बहुरि पंचपरमेष्ठी के गुणनिमें वा सम्यग्दृष्टि व्रतीनिके गुणनिमें अनुराग करना, सो भक्ति है । बहुरि धर्मात्मा जीवनिमें प्रीति करना, सो वात्सल्य है । बहुरि समस्तजीवनिमें दुःख देखि अन्तरंगमें कंपायमान होना, सो अनुकम्पा है । जाके सम्यग्दर्शन होइ ताके ये अष्टगुण प्रकट होयही हैं । ऐसे सम्यक्त्वका संलेप वर्णन किया । सम्यग्दर्शनसहित एकदेशव्रतकूं धारण करि मरण करे है, सो बालपंडितमरण है अब गृहस्थके देशव्रत कंसे है, सो कहे हैं । गाथा—

पंच य अणुव्वदाइं सत्तयसिक्खाउ देसजदिधम्मो ।

सव्वेण य देसेण य तेण जुदो होदि देसजदी ॥ २०८८ ॥

अर्थ—पंच अणुव्रत घर सत्त शिक्षाव्रत ये बारा व्रत देशयति जो एकदेशव्रती ताका धर्म है । जो आशक ये बारा व्रत समस्तपणाकरि वा इनिका एकदेशकरि जो युक्त होय, सो आवक एकदेश यति वा एकदेश संयमी वा व्रती होइ है । अब पंच अणुव्रत तिनके नाम कहे हैं । गाथा—

पाणवधमुसावादादत्तादाणपरदारगमणेहि ।

अपरिमिदिच्छादो वि अ अणुव्वयाइं विरमणाइं ॥ २०८९ ॥

भगव.
आरा.

अर्थ—हिंसा, असत्य, अवस्थादान, परदारगमन, परिमाणरहित परिग्रह इति पंच पापनिका एकदेशत्याग, सो पंच अणुव्रत है। अब तीनप्रकार गुणव्रतके नाम कहे हैं। गाथा—

जं च बिसावेरमणं अणत्थदंडेहि जं च वेरमणं ।

वेसावगासियं पि य गुणव्वयाइं भवे ताइं ॥२०६०॥

अर्थ—जो मरणपर्यंत दश दिशानिमें गमनादिककी मर्यादा करना, सो बिग्विरति व्रत है। अर अनर्थदंडनिका त्याग, सो अनर्थदंडविरति व्रत है। अर कालकी मर्यादकर क्षेत्रमें गमन करनेकी मर्यादा, सो देशावकाशिक है। ऐसे तीन गुणव्रत हैं। अब च्यारि प्रकार शिक्षाव्रतनिकूं कहे हैं। गाथा—

भोगाणं परिसंखा सामाह्यमतिहिसंविभागो य ।

पोसहविधी य सव्वो चदुरो सिक्खाउ वुत्ताओ ॥२०६१॥

अर्थ—भोगोपभोगकी मर्यादा, सो भोगोपभोगपरिमाणव्रत है। सामायिककी प्रतिज्ञा करना, सो सामायिक नाम शिक्षाव्रत है। अतिथि जे तीन प्रकारके पात्र तिनिकूं योग्य वस्तु का दान देना सो अतिथि सविभागव्रत है। च्यारि पक्खीनि में उपवासादिक प्रोषध विधि करना, सो प्रोषधोपवास नामा शिक्षाव्रत है। ऐसे च्यारि शिक्षाव्रत कहे। पंच अणुव्रत, तीम गुणव्रत, च्यारि शिक्षाव्रत ऐसे ये बारह व्रत गृहस्थ अवस्थामें आवकके कहे।

इहां ऐसा विशेष जानना—सम्यग्दर्शनका धारक जीवके समस्त व्रतादिक होइ हैं। तातें जो पहली जिनेन्द्रभाषित सूत्रकी आज्ञाप्रमाण तत्त्वार्थनिका अद्वानस्वरूप सम्यग्दर्शन धारण करिके; अर जो जूबा, मांस, मद्य, वेश्या, शिकार, चोरी, परस्त्री इन सात व्यसनका त्याग; अर पंच उदुम्बरफलादिकका त्याग; तथा जिनमें त्रसजीवनिकी उत्पत्ति ऐसा बीजफलादिकका त्याग करे है; सो दर्शनप्रतिमाका धारक आवक है।

बहुरि जो विशुद्धता बधि जाय तो व्रत नामा दूसरी प्रतिमा, तिसमें बारा व्रत धारण करे है। तिन व्रतनिका ऐसा संक्षेप है—जो अपने बुद्धिपूर्वक नियम करना, सो व्रत है। जिनमें जो अपने संकल्पते त्रसजीवनिकी हिंसा करनेका त्याग करे; मन बचन कायके संकल्पकर त्रसजीवनिका घात नहीं करे; अग्यते मन बचन कायकरिके नहीं करावे; अन्य करता होय तिसकूं मन बचन कायकरि भला नहीं जानै—प्रशंसा नहीं करै; रोगादिककी पीडाकरि वा धनके लोभकरि

वा भयकरि, वा लज्जाकरि कदाचित् अपना प्राण जाय तोहू बे-इन्द्रियादिक त्रसका घात नहीं करे; जाते गृह्यके एके-
न्द्रियकी हिसाका त्याग तो बलि सके नहीं; चाकी, चूला, उल्लारी, भुवारी, परौंडा, अर द्रव्यका उपाजन ये छ कर्म पापही
के हैं; ताते पृथ्वीकाय, जलकाय, अग्निकाय, पवनकाय, वनस्पतिकाय इनके आरम्भमें तो अत्यन्त घटाय यत्नाचार पूर्वक
प्रवर्तन करे; अर संकल्पी त्रसहिंसाका त्याग करे; अर गमन, प्रागमन, भोजन, पान, सेवा वाणिज्यादिक आरम्भमें
यत्नाचार पूर्वक प्रवर्ततेहू जो कदाचित् विराधना होइ तो आपके हिंसा करनेका संकल्प है नहीं, कोऊ साह्य धन बेकरि एक
कीड़ीकूं मरावे, वा भयकरि मरावे, तो प्राण जाहू, वा धन जाहू, परन्तु लोभ भय वेदनाके बशिहोय अपने संकल्पते एक
जीवकूं नहीं मारे, ताके अहिंसा नामा अणुव्रत होय है। जाते रागादिकनिकी उत्पत्ति सो हिंसा है, अर रागादिकनिकी
उत्पत्तिका अभाव, सो अहिंसा है। जो बीतरागताकूं नहीं विस्मरण होता निरन्तर यत्नाचाररूप प्रवर्त अर दयाधर्मकूं एक
क्षण विस्मरण नहीं होय, ताके अहिंसा नाम अणुव्रत है।

बहुरि जो हिंसाके करनेवाले वचन नहीं बोले, वा कर्कश वचन नहीं कहै, वा अन्यके दुःख उत्पन्न करने वाला
सत्यवचनहू नहीं कहै, अन्यकूं असत्यवचन नहीं बुलावे, तथा जो वचन कहै सो समस्त छकायके जीवनिके हितरूप कहै अर
प्रमाणिक कहै, अर समस्त जीवनिके संतोष करनेवाला वचन कहै, अर धर्मका प्रकाश करने वाले वचन कहै, ताके सत्य
नामा अणुव्रत होइ है।

बहुरि बिना दिया धनका ग्रहण करना, सो चोरी है। याने कोऊ आपमे धन स्थाप्या होइ, वा कोऊ नगर पास
वन उपवनमें पड्या होइ, वा जमीमें गड्या होइ, वा कोऊ भूमिमें पटक गया होइ, वा आपकूं सोंपि
भूल गया होइ, ऐसा परधनका जो त्याग करे, सो अचौर्य नामा अणुव्रत है। तथा बहुत मोलकी वस्तु अल्पमोलमें
नहीं ग्रहण करे, अर गिरधा, पड्या, भूत्या, विस्मरण हुवा परके वस्तुको नहीं ग्रहण करे तथा अल्पलाभमें संतोष करे,
ताके अचौर्य नामा अणुव्रत है।

बहुरि जो अपनी विवाहता स्त्रीबिना अन्य समस्त स्त्रीनिका त्याग करे, ताके ब्रह्मचर्य नाम अणुव्रत है। बहुरि
जो धनश्रान्यादिक समस्त परिग्रहका परिणाम करि तिमते अधिकमे तृष्णाका अभाव करि संतोष धारण करे, ताके परि-
ग्रहपरिणाम नामा अणुव्रत होय है। ऐसे पंच अणुव्रत कहे।

बहुरि लोभके नाशके अर्थ जो यावज्जीव दश विनानिका परिमाण, सो विविवरितव्रत है। बहुरि जिसते आपका

कार्य तो कुछ सिद्ध नहीं होय अर जाते नित्य पापकर्मका बन्ध होइ, सो अनर्थदंड होय है । सो अनर्थदंड अनेक प्रकार है । तथापि सामान्यपराकर पंच भेद कहे है । पापोपदेश, हिंसादान, अपध्यान, दुःश्रुतिसेवन, प्रमादचर्या, ये पंचप्रकार अनर्थदंडके नाम हैं । तिनमे जो लेती करनेका, पशु पालनेका, पापके विराजका, तियेच मनुष्यनिकू मारनेका, दृढ बांधने का, पुरुषस्त्रीनिके संयोगका तथा छहकायके जीवनिका घात जाते होइ ऐसा उपदेश करना, सो पापोपदेश नामा अनर्थ दंड है ।

बहुरि हिंसाके उपकरण जे खड्ग, बाण, दुरी, कटारी, फावडा, खुरपा, कुदाल, बिष, अग्नि, रस्सा, जेवडा, बेडी, सांकल, चाबका, जाल, पीजरा इत्यादिकका देना, सो हिंसादान नामा अनर्थदंड है । तथा मार्जार, कूकरा, तोतर, कूकडा इत्यादिक मांसाभक्षी जीवनिका पालना तथा प्रायुधनिका बेचना, सोहका विराज करना, तथा लाख लालि इत्यादिक "जीवनिका हिंसा जिनते प्रवर्ते तिनका" विराज व्यवहार करना, सोह हिंसादान नामा अनर्थदंड है ।

बहुरि जो रागी द्वेषी दुषा अग्र्यजीवनिके स्त्रीपुत्रादिकनिका मरण चाहना; तथा अग्र्यजीवनिके राजाकर किया तीव्रदंड, वा सर्वस्वहरण, वा चौरादिककरि धनका नाश, तथा जगतमें अपवाद, कलक इत्यादिककी बांछा करना; तथा अग्र्यजीवनिका अंगका छेद, बुद्धिका नाश, मारण, ताडनकी चाह करना; परका उदय देखि क्लेशित होना; अग्र्यके अपवाद प्राजाय वा अपमानादिक होय तदि आनन्द मानना; सो अपध्यान नामा अनर्थदंड है । तथा अग्र्य मनुष्य तियेचनिकी राडि कलह देखना वा देखिकरि हर्ष मानना, अग्र्यजीवनिके दोष ग्रहण करना, परकी धन संपदा देखि बांछा करना, अग्र्यकी स्त्रीका देखनेमें अनुराग करना, अपका अभिमानकी वृद्धि चाहना, परका अपमान चाहना इत्यादिक अपध्यान नामा अनर्थदंड है ।

बहुरि जिस शास्त्रमें हिंसामें धर्म कहा; तथा जिनमें भंडकथा, कामकथा, बशीकरण, कपट, छलवर्णन, तथा युद्धशास्त्र तथा रागद्वेष मिथ्यात्यके बधावनेबारे छोटे शास्त्रनिका अवलण करना; सो दुःश्रुति नाम अनर्थदंड है । बहुरि जो प्रयोजन बिना दोडना, कूटना, जलकूं सीचना, काडना, बिनाप्रयोजन अग्निका बधावना, पवनका उडावना, वनस्पति का छेदना इत्यादिक निष्फल व्यापार-प्रवृत्ति करना, सो प्रमादचर्या नामा अनर्थदंड है । ऐते पंचप्रकारके अनर्थदंडनिका छोडना सो अनर्थदंडत्याग नामा दूसरा गुणवत है ।

बहुरि जो यावज्जीव दशदिशामें गमनका प्रमाण किया, सो तो दिग्विहरतिव्रत है। तिसमें जो दिनप्रति मर्याद करे—जो मैं आज्ञा इतनी दूरही गमन करूंगा, ऐसे जो कालकी मर्याद करि गमनका परिमाण निश्चित करे—ताके देशावकाशिकव्रत कहिये हैं। बहुरि अपनी भोगोपभोगसंपदाकूं जाणिकरि के घर रागभावके घटावनेकूं जो इन्द्रियनिके विषयनिका परिमाण करे, ताके भोगोपभोग नामा शिक्षाव्रत है। तिनमें मद्य, मांस, मधु, नवनीत जो लूण्यो, कंद, मूल, हलद, आदो, निंब, केवडा, केतकी इत्यादिकनिके पुष्प इनिमें तो नियम नहीं, ये तो बहुत त्रसजीवनिका त्यागन करे, ताते यावज्जीव त्याग करना उचित है। घर जो आपके उदाशूलाविक दुःख करनेवाला जो प्रकृतिविरुद्ध है, ताका त्याग करे। जातें जो अपने दुःख होना, रोगका बधना, मरण होना, इनकूं नहीं गिणता जित्वा इन्द्रियका लोलुगे होइ प्रकृतिविरुद्ध आहार करे है, ताके तीव्ररागजनित अशुभ कर्मका बन्ध होय है।

भगव.
पारा.

बहुरि जिसमें जीवनिका विराधना तो नहीं, परन्तु उत्तमकुलमें ग्रहणयोग्य नहीं, ते अनुपसेव्य हैं। जातें शंखचूर्ण, गजके दांत, ओरुह हाड, गायका मूत्र, ऊँटका दुग्ध, तांबूलका उद्गास, मुलकी लाल, मूत्र, मल, कफ तथा उच्छिष्ट भोजन तथा अशुद्धभूमिमें पड़ा भोजन, तथा श्लेष्मादिकनिकरि स्पर्शा भोजन, पान तथा अस्पृश्य शूद्रका त्वाया जल, तथा शूद्रादिकका किया भोजन, तथा अयोग्य क्षेत्रमें धरपा भोजन, तथा मांसभोजन करनेवाले के गृह का भोजन, तथा नीचकुलके गृहनि में प्राप्त भया भोजन जलादिक अनुपसेव्य है। यद्यपि प्रासुक होइ हिमारहित होइ तथापि अनुपसेव्यपणातें अंगीकार करनेयोग्य नहीं है। बहुरि विकार करनेवाला मेघ, वस्त्र, आभरण, नीच पुहवनिके योग्य, रागकारी कामादिकके बधावने वाले चित्राम, गीत, नृत्य, भंडवस्त्रनभक्षण इत्यादिहू अनुपसेव्य हैं। ताते अनिष्ट घर अनुपसेव्यकूं वर्जन करिके जो म्यायोपाजित त्रसजीवनिका विराधनारहित भोजनादिक भोग घर वस्त्रादिक उपभोग, तिनमें प्रमाण करि अंगीकार करे. तिसके भोगोपभोगपरिमाण नाम व्रत है।

जो एकबार भोगनेमे आवे, सो तो भोजन, जल, पुष्प, गंधदिलेपनादिकनिकूं भोग कहिये हैं। घर जे वस्त्र, आभरण, स्त्री, शयन, घासन, घसवारी, महल, इत्यादिक बारबार भोगनेयोग्य ते उपभोग हैं। तिन भोगोपभोगका यावज्जीव त्याग करना, ताकूं घम कहिये हैं। घर जो एकदिन, दोयदिन, वा रात्रि, वा पक्ष, मास, चतुर्मास, एक वर्ष इत्यादिक कालकी मर्यादारूप त्याग करना, सो नियम है। तिनमें अयोग्य अनुपसेव्य त्रसनिका घात करनेवाले भोजनका तो याव-

जजीव त्याग करि यमही करे। अर योग्यविषयनिमें कालकी मर्यादपूर्वक त्याग करि नियम धारे। ऐसे समस्त पंच इन्द्रियनिके विषयनिमें यमनियम करे, सो भोगोपभोगपरिमाण नामा शिक्षाव्रत है।

भगव.
भारा.

बहुरि जिनके पुण्यके उदयते नानाप्रकारको भोगोपभोगसामग्री घरमे मौजूद तिष्ठे है, तिनमेंसे अल्प ग्रहण करि बहुतका त्याग करे हैं, अर आगामी कालमें भोगोपभोगकी वांछारहित हैं अर वर्तमानकालमें जे कर्मके उदयते भोगनेमें आवे हैं, तिनमें अति उदासीन हुवा मन्दरागसहित भोगे है, तिनके अत इन्द्रनिकरि प्रशंसायोग्य समस्त कर्मकी स्थितिका छेव करे है।

बहुरि समस्त चेतन अचेतन द्रव्यनिविषे रागद्वेषको त्याग करि साम्यभावकू आलम्बनकरिके अर प्रातःकाल अर संध्याकालके विषे अविचल मन-वचन-कायकू करि अग्रय नित्यही सामायिकका अवलंबन करना, सो सामायिक नामा शिक्षाव्रत है। सामायिक करनेके अर्थ क्षेत्रशुद्धता देखनी। जहां कलकलाट शब्द नहीं होय, अर जहां स्त्रीनिका आगमन नहीं होय, नपुंसकनिका प्रचार नहीं होय, तिर्यचनिका संचार नहीं होय, वा गीत नृत्य वादित्रादिकनिका शब्दरहित कलह विसंवादरहित होय, तथा जहां डां, मांछर, मांली, बीछू सपदिकनिकी बाधारहित, शांत उष्ण वर्षा पवनादिकके उपद्रवरहित, एकांत अपने गृहमें निराला प्रोषधोपवास करनेका स्थान होइ, वा जिनमन्दिरमें वा नगरग्रामबाह्य बनका मन्दिर वा मठ मकान सूना गृह गुफा बाग इत्यादिक बाधारहित क्षेत्र होइ तहां सामायिक करनेकू तिष्ठे।

बहुरि प्रातःकाल वा मध्याह्नकाल तथा संध्याकाल इन तीन कालनिमें समस्त पापक्रियाको त्याग करिके सामायिक करे। इतने कालपर्यंत मै समस्त सावद्ययोगका त्यागी है, इनि कालनिविषे भोजन, पान, विराज, सेवा, द्रव्योपाजन के कारण लेण देण, बिक्रया आरम्भ, विसवादादिक समस्तका त्याग करे, सामायिक के अर्थ काल दे देवे, तिन कालनि मे अग्र्यकार्यका त्याग करे। बहुरि सामायिकके अवसरमें आसनकी दृढता करे। जो पूर्व अपने स्थिर आसनका अभ्यास नहीं करि राख्य होय तासूँ लौकिक कार्यही नही होय तो परमायका काय कैसे बने ? ताते आसनकरि अचल होइ तिसही के सामायिक होय है।

बहुरि सामायिकका पाठ वा देववन्दना वा प्रतिक्रमणादिकके पाठके अक्षरनिमें, वा इनके अर्थमें, वा अपने स्वरूप में, वा जिनेन्द्रके प्रविर्बबमें, वा कर्मनिके उदयादिक स्वभावमें चित्तकू लगाय, अर इन्द्रियनिका विषयनिमें प्रवृत्तिकू रोक

करिके मन-वचन-कायकी शुद्धता करि सामायिक करे; तथा शीत, उष्ण, पवनकी बाधा, डाँस, माँछर, मक्षिका, कीड़ा, कीडी, बौछू, सर्पादिककरि आया परीषहते चलायमान नहीं होइ; तथा दुष्ट अंतरवेवादिक अर मनूष्य अर तिर्यच अर अचेतनकृत उपसर्गकूं समभावनिकरि सहै, चलायमान नहीं होइ-परिणाममें सकप नहीं होइ-बेह चल जाय तोह जिनका परिणाम क्षोभकूं नहीं प्राप्त होइ; ताके सामायिक नाम शिक्षाव्रत होय है ।

बहुरि जो अष्टमी चतुर्विंशी एकमासमें च्यारि पखं तिनमें उपवास ग्रहण करे, च्यारि प्रकारका त्याग, अर स्नान, विलेपन, आभूषण, स्त्रीनिका संसर्ग, अतर, फुलेल, पुष्प, धूप, बोप, अंजन, नाशिकामें सूँघने की नाश, तथा विलाज व्यवहार, सेवा, आरंभ, कामकथा इत्यादिकनिका त्याग करि, धर्मध्यानसहित रहै अर च्यारि प्रकारका आहारका त्याग करे, ताके प्रोषधोपवास होय है ।

तथा स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षा नाम ग्रन्थमें ऐसे कहा है-जो एकवार भोजन करे वा नीरस आहार वा कांजिका करे, ताकेह प्रोषधोपवास नामा शिक्षाव्रत है । बहुरि जो उत्तमपात्र जो मुनि अर मध्यमपात्र अणुव्रती गृहस्थ अर जघन्य पात्र अव्रत सम्यग्दृष्टि गृहस्थ तिनके अर्थ जो भक्तिसहित दान करे है, ताके अतिथिसंविभाग व्रत है । आहारदान, प्रोषधदान, ज्ञानदान, वसतिकादान ये च्यारि प्रकार दान करना, सो भक्तिपूर्वक करना । राग, द्वेष, असंयम, मद, दुःख, भयादिक जिम वस्तुतें नहीं होइ, सो वस्तु संयमोनिके अर्थ दान देने योग्य है । वैयावृत्य अर दान एक अर्थ है । जो तपस्वीनिका शरीरका टहल करना, सो वैयावृत्य है, तथा अग्रहृत भगवानका पूजन सो अर्हद्वैयावृत्य है, जिनमन्दिरकी उपासना करना वा उपकरण समर छत्र सिंहासन कलशादिक जिनमन्दिरके अर्थ देना, सो समस्त जिनमन्दिरका वैयावृत्य है, सो महान् दान है । सो बड़ा आदर पूर्वक करना । ऐसे दानका प्रकार समस्तही वैयावृत्यमें जानना । ऐसे सक्षेपकरि श्रावकके बारह व्रत कहे बा इनके अतीचार कहे सो श्रावकाचारादिक ग्रन्थनिमें प्रसिद्ध है । इनि बारह प्रकार व्रतनिकूं धारै सो दूसरी पेंडोका धारक व्रती श्रावक है ।

जातें जो सम्यग्दर्शनकरि शुद्ध हुवा संसार देह भोगनिते विरक्त, अर पंचपरमगुठका शरण ग्रहण करता, सप्तव्यसनका त्याग करि समस्त रात्रिभोजनादिक अभक्ष्यका त्याग करे, ताके व्रशन नामा प्रथम स्थान है । बहुरि पंच अणुव्रत, तीन गुणव्रत, च्यारि शिक्षाव्रत इनि बारहव्रतनिकूं धारण करे सो व्रती श्रावक दूसरा पदका धारक है । बहुरि नीनकाल

भगव.
प्रारा.

साम्यभाव धारण करि सामायिकका नियम करे, सो सामायिक पदवीका धारक तीजा भेद है। बहुरि एक एक मासविषे च्यारि च्यारि पंचविषे जो अपनो शक्तिकूं नहीं छिपाय करिके जो प्रोषधोपवास धारण करे, ताक चोथा प्रोषधस्थान है। याका विशेष ऐसा—

जो सप्तमी वा त्रयोदशके दिन मध्याह्नकाल पहली भोजन करिके, अर पाछे अपराह्नकालविषे जिनेन्द्रके मन्दिर में जायकरिके, अर मध्याह्नसंबन्धी किया करिके, च्यारि प्रकारके आहारका त्याग करि उपवास ग्रहण करे, अर समस्त गृहके आरंभका त्याग करि भिनमन्दिरमें वा प्रोषधोपवासके गृहमें वा बनके चैत्यालयमें वा साधुनिके निवासमें समस्त विषयकषायका त्याग करिके सोलह प्रहरपर्यन्त नियम करे, तहां सप्तमी, त्रयोदशीका अर्धदिन धर्मध्यान स्वाध्यायते व्यतीत करि अर संध्याकाल संबंधी सामायिक बंदनादिक करि रात्रिने धर्मवितवन धर्मकथा पंचपरमगुरुके गुणानिका स्मरण-दिककरि पूर्ण करिके, अर अष्टमी चतुर्दशके प्रातःकालमें प्रभातसंबन्धी क्रिया करिके, अर समस्तदिवसकूं शास्त्रके अभ्यासते व्यतीत करिके, बहुरि सध्याकालमे देववन्दना करिके, अर रात्रिकूं तैसेही धर्मध्यानते व्यतीत करिके, प्रातःकाल देववन्दनादिक करिके, अर पश्चात् पूजनविधिकरि अर पात्रकूं भोजन कराय करिके जो पारणा करे, ताक प्रोषधोपवास होय है। एकहू निरारम्भ उपवास उपशांत भया जो करे है, सो बहुत प्रकारका चिरकालते संचय किया कर्मकी लीलामात्र करिके निर्जरा करे है। अर जो पुरुष उपवासके दिनहू आरम्भ करे है, सो केवल अपने देहकूं शोषण करे है अर कर्मका लेशहू नहीं नष्ट करे है। ऐसे प्रोषध नामा चौथा स्थान है।

बहुरि जो मूल फल पत्र शाक शाखा पुष्प कन्द बीज कूपल इत्यादि अपक्व सचित्त नहीं भक्षण करे, सो सचित्त का त्याग नामा पंचम स्थान है। जाते अग्निमें तप्त किया, तथा अग्निकरि पकाया, तथा शुष्क भया, तथा ग्रामिली लूण-करि मित्या हुआ द्रव्य, तथा जंत्र जो काष्ठपाषाणादिकके अनेक प्रकारके उपकरण तिनकरि छेद्या जे समस्त द्रव्य, ते प्रासुक हैं, सो भक्षण करनेयोग्य हैं। जो त्यागो आप सचित्त भक्षण नहीं करे, ताकूं अग्निके अर्थ सचित्त भोजन करावना युक्त नहीं है। जाते भक्षण करनेमें अर करावनेमें कुछभी विशेष नहीं है। जो पुरुष सचित्तवस्तुका त्याग करे है, सो बहुत जोवनकी दया धारण करे है। अर जो सचित्तका त्याग किया, सो कापुरुषनिकरि नहीं जीती जाय ऐसी जिह्वाकूं जीते २ अर जिनेन्द्रका वचन पालत है। ऐसे सचित्तके त्यागोका पंचम स्थान कह्या।

बहुरि जो अन्न पान खाद्य स्वाद्य ऐसे च्यारि प्रकारका भोजन रात्रिविषं करे नहीं, करावे नहीं, अन्य भोजन करे ताकी प्रशंसा करे नहीं, तिसके रात्रिभोजन त्याग नामा छट्ठा स्थान है। जो रात्रिभोजनका त्याग करिके अर रात्रिके विषं आरम्भकाहू त्याग करे है, सो एकवर्षमें छह महीनेके उपवास करे है। बहुरि जो अपनी विवाही स्त्रीकाहू त्याग करि स्त्रीमात्रते विरक्त हुवा गृहमें तिष्ठे है अर अपने स्त्रीते रागरूप कथा तथा पूर्व भोगे भोगिनी कथाकूं उज्जिकरिके कोमल शय्या आसन विकाररूप वस्त्र आभरणके त्याग करिके स्त्रीनिते भिन्नस्थानमें शय्या आसन करता ब्रह्मचर्यव्रत पाते है, ताके ब्रह्मचर्य नामा सातवां स्थान होइ है।

भगव.
आरा.

बहुरि जो सेवा कृषि बाणिज्य शिल्प इत्यादिक धन उपाजन करनेके कारण तथा हिंसाके कारण आरम्भकूं त्यागिकरि, अर अपने गृहमें द्रव्य होय तिनका स्त्रीपुत्र कुटुम्बादिकनिका विभाग करि, अर अपने योग्यकूं आप ग्रहण करि, अन्यमें समता त्यागि नवीन उपाजनका त्याग करि, अपने परिग्रहमें संतोष करि, जो अपने निकट द्रव्य राखि लिया ताकूं अन्न वा वस्त्रादिक भोगिनमें वा पूजा दान इत्यादिकमें व्यतीत करता वा सज्जनादिकनिकूं देता बांछारहित काल व्यतीत करे, ताकें आरम्भ त्याग नामा अष्टमस्थान होय है। इहां इतना विशेष जानना—जो आप अल्प धन अपने खाने पीने दानपूजादिक के निमित्त राख्य था, ताकूं कदाचित् चोर वा दुष्ट राजा वा बाइया-बार वा कपूतपुत्रादिक हरण करे, तो नींवा नहीं उतरै, “जो, मेरा जोवनेका निमित्त धन था, सो जाता रह्य, नवीन उपाजनका मेरे त्याग है, अब मैं कहां करूं? कैसे जीबूं! ऐसे अरतिकूं नहीं प्राप्त होय है, धनका धारक धर्मात्मा विचारे है—यह परिग्रह दोऊ लोकमें दुःखका वेनेवाला है, सो मैं अज्ञानी मोहकरि अन्ध हुवा ग्रहणकरि राख्य था, सो अब बेवने मेरा बड़ा उपकार किया, जो ऐसे बन्धनते सहज छुट्या” ऐसा चिंतवन करता परिग्रहत्याग नामा नवमी पैडीकूं प्राप्त होय है, उलटा आरम्भ करि परिग्रह ग्रहणमें चित्त नहीं करे है, ताकें आरम्भ त्याग नामा आठमा स्थान होय।

बहुरि जो राग, द्वेष, काम, क्रोधादिक अम्यन्तर परिग्रहकूं अत्यन्त मन्दकरिके, अर धनधान्यादिक परिग्रहकूं अनर्थ करनेवाले जानि, बाह्यपरिग्रहते विरक्त होइकरिके, शीत उष्णादिककी वेदना निवारणके कारण प्रमाणीक वस्त्र तथा पीतल तांबाका जलका पात्र वा भोजनका एक पात्र इनिबिना अन्य सुवर्ण रूपा वस्त्र आभरण शय्या यान वाहन गृहादिक अपने पुत्रादिकनिकूं समर्पण करि, अपने गृहमें भोजन करताहू अपनी स्त्रीपुत्रादिक ऊपरि कोऊ प्रकार उजर नहीं करता, परमसंतोषी हुवा, धर्मध्यानते काल व्यतीत करे, ताकें परिग्रहत्याग नामा नवमा स्थान है।

भगव.
धारा.

बहुरि गृहके कार्य जे धनउपाजन वा विवाहादिक वा मिष्टभोजनादिक स्त्रीपुत्रादिकनिकरि किये तिनकी अनुमोदनाका त्याग करे वा कडवा, खाटा, खारा, झलूणा भोजन जो भक्षण करनेमें आवे ताकूं खारा, झलूणा बुरा भला नहीं कहै, ताकं अनुमतित्याग नाम ब्रह्मा स्थान है ।

बहुरि जो गृहकूं त्यागि मुनिके निकटि जाय व्रत ग्रहण करि, समस्त परिग्रहका त्याग करि, कमण्डलु, पोछी ग्रहण करे, अर एक कोपीन राखे, तथा शीतादिकके परीषह निवारण करनेकूं एक वस्त्र राखे—जिसते समस्त ग्रंथ नहीं आच्छादन होय ऐसा बोझा (छोटा) वस्त्र राखे, वा अपने उद्देश्य कहिये आपके निमित्त किया भोजनकूं नहीं ग्रहण करता, समितिगुप्तिकूं पासता मुनिश्वरनिको नाई भिक्षा भोजन करे, मोनते जाय याचनारहित लालसारहित रस, नीरस, कडवा, मीठा जो मिले तामें मलिनतारहित शुद्ध भोजन करे, ताकं उद्दिष्ट आहार त्याग नामा ग्यारभा स्थान है । ऐसे ये ग्यारह प्रतिमा वर्णन करो, इनमें जो जो स्थान होय सो सो पूर्वपूर्वसहित होय । इन एका-दशस्थाननिमित्त कोऊ स्थान धारि जो सत्लेखनामरण करे, सो बालपंडित मरण है । सो अब कहे हैं । गाथा—

आसुक्कारे मरणे अव्वोच्छिण्याए जीविदासाए ।

एादीहि वा अमुक्को पच्छिमसत्लेहणमकासी ॥२०६२॥

अर्थ—आवकव्रतके धारकका शीघ्र मरण आवता सन्ता अर जीवितको आशा नहीं छूटता संता वा अपने कुटुम्बोनिकरि नहीं छूटते पश्चिम सत्लेखनाकूं करे । आवाध—अणुव्रतीका मरण तो नजीक आ जाय अर आपके जीवनेमें आशा घटी नहीं अर स्त्री, पुत्र, कुटुम्ब, बन्धुजन आपकूं छोड्या नहीं—दीक्षा लेने वे नहीं, तबि अणुव्रतनिसहित गृहमें तिष्ठताही सत्लेखना करे । जाते जो धर्मात्मा गृहस्थ मुनिपणा ग्रंथकार किया चाहै, सो अपने कुटुम्बके जननिकूं ऐसे पूछि अर बन्धुसमूहकूं अर माता पिता स्त्री पुत्रादिकनित आपकूं छुड़ावे । अपने बन्धुसमूहकूं ऐसे पूछे—अहो ! इस हमारे शरीरके बन्धुसमूहमें वर्तनेवाले आत्मा हो ! इस मेरे आत्माके माहि तिहारा कुछह नहीं है, या निश्चयतं तुम जानत हो, तातं तुमारे तांई पूछत हूं, अबार हमारा आत्माकं ज्ञानज्योति उदय भया है, तातं मेरा अनाविका बन्धु जो मेरा आत्मा ताकूं प्राप्त भया चाहै है, मेरा शुद्धात्माही मेरा बन्धु है, अन्य बन्धुके देहका संबंध मेरे देहते है, मोते नाही । अहो इस शरीर के उत्पन्न करने वाले जनक के आत्मा तथा अहो मेरे शरीरकूं उत्पन्न करनेवाली जननीके आत्मा ! मेरे आत्माकूं

तुम नहीं उत्पन्न किया है, या निश्चयकरिकं तुम जानत हो, तातं अब मेरे आत्माकूँ तुम छाँडो । अब हमारा आत्माके ज्ञानज्योति प्रकट भया है, तातं आपका अनादिका माता पिता जो अपना आत्मा ताकूँ प्राप्त होय है । अहो ! इस शरीर के रमावनेवाली रमणीके आत्मा ! मेरे आत्माकूँ तू नहीं रमावत है, ऐसे तू जाणि मेरा इस आत्माकूँ छाँडहु, अब हमारे आत्माके ज्ञानज्योति प्रकट भया है, तातं आत्मानुभूतिही जो मेरा आत्माकूँ रमावनेवाली अनादिकी रमणी ताहि प्राप्त भया जाहे है । अहो इस शरीरके पुत्रका आत्मा हो ! मेरा आत्मा तुमकूँ नहीं उत्पन्न किया है, या तुम निश्चयकरि जाणो, तातं मेरे आत्माकूँ छाँडहु । अब मेरा आत्माके ज्ञानज्योति प्रकट भया है, तातं आपका आत्माही जो अनादितं उपज्या अपना पुत्र, ताही प्राप्त हुवा जाहे है । ऐसे बन्धुजन वा पिता माता स्त्री पुत्रनितं प्राप्तं आपकूँ छुडाव । अर जो कुटुम्बो जन आपकूँ निराला नहीं होने दे, विगम्बरी दीक्षा नहीं धारण करने दे, तो अपने गृहविषंही पश्चिम सत्सेखना करे । गाथा—

आलोचिदणिस्सत्तो सघरे चेवार्हत्तु संधारं ।

जदि मरदि देसविरदो तं वुत्तं बालपण्डितदयं ॥२०६३॥

अर्थ—शतयरहित हुवा पंचपरमेष्ठिके अथि आलोचना करि अपने गृहविषंही शुद्ध संस्तरविषं तिष्ठिकरि जो देश विरतिका धारी गृहस्थ मरण करे, सो बालपंडितमरण भगवान् परमाणममें कह्या है । गाथा—

जो भत्तपदिण्णाए उवक्कमो वित्थरेण सिद्धिट्ठो ।

सो चेव बालपण्डितमरणे सोओ जहाजोग्गो ॥२०६४॥

अर्थ—जो भक्तप्रतिज्ञामें संन्यासका विस्तार करिके कथन किया, सोही बालपंडितमरणविषं यथायोग्य जानना योग्य है । गाथा—

वेमाणिएसु कप्पोवगोसु णियमेण तस्स उववादो ।

णियमा सिज्जदि उवक्कस्सएण वा सत्तमम्मि भवे ॥२०६५॥

अर्थ—तिस बालपंडितमरण करनेवालेका उत्पाद स्वर्गनिवासी वैमानिक वेवनिविषं नियमते होय है । अर सो समाधिमरणके प्रभावतं उत्कृष्टताकरि सत्तम भवविषं नियमते सिद्ध होय है । गाथा—

भगव.
धारा.

इय बालपंडियं होवि मरणमरहंतसासणे विट् ।

एत्तो पण्डितपण्डितमरणं वोच्छं समासेण ॥२०६६॥

भगव.
भारा.

अर्थ—इस प्रकार बालपंडितमरण होय है । तो ग्रहन्तके आगममें कहा है । तिस परमागमके अनुसार इस ग्रंथ विषे विलाया । मै मेरी रुचिघरिचित नहीं कहा है । भगवानके अनन्तदिनिधन परमागममें अनन्तकालतें अनन्त सर्वज्ञ देव ऐसेही कहा है । अब आगे पंडितपंडितमरणकूं संक्षेपकर कहूंगा । ऐसे आगे कहनेकी प्रतिज्ञा करी । ऐसे बालपंडित-मरणकूं दश गाथानिमें वर्णन किया । अब पंडितपंडितमरणकूं बहत्तर गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

साह जधुत्तचारी वट्टन्तो अप्पमत्तकालम्मि ।

ज्झाण उवेदि धम्मं पविठ्ठुकाभो खवगसेदि ॥२०६७॥

अर्थ—आचार्यागकी आज्ञाप्रमाण आचरणका धारक अर अग्रमत्त जो सत्तम गुरुस्थानमें वर्तता जो साधु सो अवकशेणीमें चढनेका इच्छुक धर्मध्यानकूं प्राप्त होय है । जातें सर्वोत्कृष्ट विशुद्धता सहित धर्मध्यान सत्तमगुरुस्थानमें श्रेणीके चढनेकूं सन्मुख हुवा साधुहोके होय है—अन्यके नहीं होय है । अब ध्यानके बाह्यपरिकरकूं कहे हैं । गाथा—

सुचिए समे विचित्ते देसे गिज्जन्तुए अणुण्णाए ।

उज्जुअप्रायददेहो अचलं बन्धेत्तु पलिअकं ॥२०६८॥

वीरासणमावीयं आसणसमपादमादियं ठाणं ।

सम्मं अघिट्ठिदो अघ वसेज्जमुत्ताणसयणावि ॥२०६९॥

पुव्वभणिदेण विघिणा ज्जायदि ज्जाणं विसुद्धलेस्साओ ।

पवयणसंभिण्णमवी मोहस्स खयं करेमाणो ॥२१००॥

अर्थ—जो स्थान पवित्र होय, वा सम होय, तथा एकांत होय, वा स्थानका स्वामीकरि प्रशंसाकिया होय, ऐसे शुद्धस्थानमें सरल सम्भा वक्तारहित अपना देहकूं धारता, अचल पर्यकासन बांधिकरि, वा वीरासनाविक वा समपादाविक

सदा आसन वा उत्तानशयनाविक आसननिकूँ आश्रय करि, पूर्व कही जो विधि ताकरिके धर्मध्यानकूँ ध्यावें । कंसाक हुवा ध्यावें ? विशुद्ध है तेश्या जाके, धर जिनसिद्धांत में लीन है बुद्धि जाकी, धर मोहका अयकूँ करता धर्मध्यानकूँ ध्यावें ।
गाथा—

संजोयणाकसाए खवेदि आरणेण तेण सो पढमं ।

मिच्छत्तं सम्मिस्सं कमेण सम्मत्तमवि य तवो ॥२१०१॥

अर्थ—सप्तगुणस्थानविषं तिस धर्मध्यानकरि पूर्व विसंयोजना करी है कषाय जानें ऐसा पुरुष प्रथम तो धर्मध्यान करि मिथ्यात्वकूँ क्षिपावे । पाछें सम्यग्मिथ्यात्वकूँ क्षिपावे । पाछें सम्यक्त्वमोहनीयकूँ क्रमकरि क्षिपाय क्षायिकसम्यग्दृष्टि होय है । तींठा पाछें समस्त चारित्रमोहनीयके क्षिपावनेकूँ समर्थ होय है । गाथा—

अथ खवयसेदिमधिगम्म कुणइ साधू अपुव्वकरणं सो ।

होइ तमपुव्वकरणं कयाइ अप्पत्तपुव्वन्ति ॥२१०२॥

अर्थ—क्षायिकसम्यक्त्व हुवा पाछें अपकथेणीकूँ प्रवेश करिके, सो साधु अपूर्वकरणकूँ करे है । जातें जो पूर्व प्राप्त नहीं भये ऐसे परिणामनिकूँ प्राप्त होइ, सो अपूर्वकरण होय है । गाथा—

अणिवित्तिकरणाणामं णवमं गुणठाणयं च अधिगम्म ।

णिहाणिहा पयत्तापयत्ता तध थीणगिद्धि च ॥२१०३॥

णिरयगदियाणुपुव्वं णिरयगदि थावरं च सुहुम च ।

साधारणादवुज्जोवतिरयगदि आणुपुव्वीए ॥२१०४॥

इगविगतिगचदुरिदियणामाइं तध तिरिक्खगदिणामं ।

खवयित्ता मज्झित्ते खवेदि सो अट्ठवि कसाए ॥२१०५॥

भगव.
आरा.

तत्तो एषु संगित्योवेद हासादिछक्कपुंवेदं ।

कोधं माणं मायं लोभं च खवेदि सो कमसो ॥२१०६॥

भगव.
प्रारा.

अर्थ—अपूर्वकरणकूँ उत्लंघन करि बहुरि भिक्षु जो मुनि सो अनिवृत्तिकरणगुणस्थानकूँ प्राप्त होयकरिके छत्तीस प्रकृतिनिका नाश करे । ते छत्तीस प्रकृति कंसी सो कहे हैं—१. निद्रानिद्रा, २. प्रचला प्रचला, ३. स्त्यानगृद्धि, ४. नरक-गति, ५. नरकगत्यानुपूर्वी, ६. स्थावर, सूक्ष्म, ८. साधारण, ९. आताप, १०. उद्योत, ११. तिर्यग्गत्यानुपूर्वी, १२. एकेन्द्रिय, १३. द्वीन्द्रिय, १४. त्रीन्द्रिय, १५. चतुरिन्द्रिय, १६. तिर्यगगति ऐसे सोलह प्रकृति तो अनिवृत्तिकरणके प्रथमभागमें नष्ट होय है । बहुरि अप्रत्याख्यानावरण १. क्रोध, २. मान, ३. माया, ४. लोभ, प्रत्याख्यानावरण १. क्रोध, २. मान, ३. माया, ४. लोभ ऐसे मध्यकी अष्ट कषायनिकूँ द्वितीयभागविषे क्षिपावे । बहुरि १. नपुंसकवेदकूँ तृतीयभागमें क्षिपावे । बहुरि चतुर्थभागविषे १. स्त्रीवेदकूँ क्षिपावे । बहुरि पंचमभागविषे छह नोकषायनिकूँ क्षिपावे । बहुरि चषारि भागविषे अनुक्रमते १. पुरुषवेद, २. सज्जलन क्रोध, ३. मान, ४. माया इनि चषारि प्रकृतिनिकूँ क्षिपावे । ऐसे अनिवृत्तिकरणके नव भागनिविषे छत्तीस प्रकृतिनिका नाश करे । अर बादरलोभकूँ सूक्ष्म करे । गाथा—

अथ लोभसुहुमकिट्टि वेदन्तो सुहुमसंपरायत्तं ।

पावदि पावदि य तथा तण्णामं संजमं सुद्धं ॥२१०७॥

अर्थ—बहुरि सूक्ष्मकृष्टिकूँ प्राप्त हुवा लोभकूँ अनुभव करता माधु सूक्ष्मसांपरायणस्थानकूँ प्राप्त होय है । तथा तिस गुणस्थानके नामके धारक सूक्ष्मसांपराय नाम शुद्ध संयमकूँ प्राप्त होय है । गाथा—

तो सो खीणकसाओ जायदि खीणासु लोभकिट्टीसु ।

एयत्त वितक्कावीचारं तो ज्झादि सो ज्झाणं ॥२१०८॥

अर्थ—तीठापाछे सूक्ष्मकृष्टिकूँ प्राप्त भया लोभका नाश होइ तदि समस्त मोहनोयके क्षिपावनेते क्षीणकषायनाम गुणस्थानकूँ प्राप्त भया जो क्षीणकषाय नामा मुनि सो एकत्ववितक अवीचार नाम द्वितीयशुक्लध्यान ध्यावत है । गाथा—

ज्ञाणेण य तेण अधक्खादेण य संजमेण घादेदि ।

सेसाणि घादिकम्माणि समयमवरंजणाणि भवो ॥२१०६॥

अर्थ—तिस एकत्ववितर्क अधोचार नाम ध्यानकरि अर यथाव्यात संयमकरिके जीवकं अन्यथाभाव करनेवाले तथा चेतनकूं जडसमान करनेवाले ज्ञानावरण-दर्शनावरण-अन्तरायरूप जे शेष घातिकर्म तिनिका एककाल कहिये एक समयमें नाश करे है । गाथा—

मत्थयसूचीए जघा ह्दाए कसिणो ह्वो भवदि तालो ।

कम्माणि तथा गच्छन्ति खयं मोहे ह्वे कसिणे ॥२११०॥

अर्थ—जैसे तालके वृक्षकी मस्तककी सूची जो साटि ताकूं ह्पातं सन्तं समस्त तालका वृक्ष नष्ट होत है; तैसे मोहकर्मका घात होते समस्तकर्म नाशकूं प्राप्त होय है । गाथा—

णिहापचलाग दुवे दुच्चरिमसमयम्मि तस्स खीयन्ति ।

सेसाणि घादिकम्माणि चरिमसमयम्मि खीयन्ति ॥२१११॥

अर्थ—तिस क्षीणकषायगुणस्त्वानके द्विचरिमसमयविवे १. निद्रा २. प्रचला, ये दर्शनावरणकर्मकी दोय प्रकृति नाशकूं प्राप्त होय हैं । शेष कहिये बाकीकी ज्ञानावरणकर्मकी प्रकृति पांच, अर दर्शनावरणकी च्यारि, अर अन्तरायकर्मकी पांच ऐसे चौदहप्रकृतिनिकूं क्षीणकषायगुणस्त्वानके अन्तसमयविवे लिपावे हैं । गाथा—

तत्तो एंतरसमए उप्पज्जदि सव्वपज्जयणिबंधं ।

केवलणाणं सुद्धं तघ केवलदंसणं चव ॥२११२॥

अव्वाघादमसंबिद्धमुत्तमं सव्वदो असंकुट्ठिवं ।

एयं सयलगणन्तं अणियत्तं केवलं णाणं ॥२११३॥

भगव.
प्रारा.

चित्तपटं व विचितं त्रिकालसहिबं तदो जगमिणं सो ।

सव्वं जुगदं पस्सदि सव्वमलोगं च सव्वत्तो ॥२११४॥

वीरियमणन्तरायं होइ अणन्तं तधेव तस्स तदा ।

कप्पातीदस्स महामुणिस्स विग्घम्मि खीणम्मि ॥२११५॥

अर्थ—ज्ञानावरण, दर्शनावरण, अन्तरायके अन्त्य होनेके अनन्तरसमयविषय त्रिकालगोचर समस्तद्रव्यपर्यायका जानने वाला अर समस्तदोषरहितपणात् शुद्ध ऐसा केवलज्ञान तथा केवलदर्शन उत्पन्न होता है । कैसाक है केवलज्ञान ? कोऊ पदाथमें, कोऊ क्षेत्रमें, कोऊ कालमें जाका रकना नहीं; ताते अव्याबाध है । बहुरि निश्चयात्मक है, ताते असंविग्ध है । बहुरि समस्तगुणानिमें उत्कृष्ट है, ताते उत्तम है । बहुरि मतिज्ञानादिकीनाई संकुचित नहीं, ताते असंकुचित है । बहुरि नहीं है नाश जाका, ताते अनिवृत्त है । बहुरि अपरिपूर्ण नाहीं, ताते सकल है । अर इन्द्रियादिकनिका सहायरहित जानने में प्रवर्तते, ताते ताकूं केवलज्ञान कहिये हैं । ऐसा केवलज्ञानसहित जो सर्वज्ञ भगवान् सो जैसे भूत भावी वर्तमान पुरुषनिके अनेक चित्र जामें लिखे ऐसे चित्रपटकूं वर्तमानकालमें देखिये हैं, तैसे समस्त त्रिकालवर्ती गुणपर्यायनिकर सहित सम्पूर्ण लोक अलोककूं युगपत् एकसमयविषयं विचित्र चित्रपटकीनाई अवलोकन करे हैं । बहुरि तिसही कालविषय कल्पनारहित जो केवली महामुनि, ताके बिघ्न जो अन्तरायकमं ताकूं अन्त्य होते समस्त अन्तरायरहित अनन्तबीर्य उत्पन्न होय है ।
गाथा—

तो सो वेदयमाणो बिहरइ सेसाणि ताव कम्माणि ।

जावसमत्ती वेदिज्जमाणयस्साउगस्स भवे ॥२११६॥

अर्थ—जितने अनुभूयमान कहिये भुज्यमान आयु-कर्मकी समाप्ति होइ तितने शेष अधातियाकर्मकूं भोगता बिहार करे है—प्रवर्तते है । गाथा—

दंसणणाणसमग्गो विरहदि उच्चावयं तु परिजायं ।

जोगणिरोधं पारभदि कम्मणिल्लेबण्णट्ठाए ॥२११७॥

अर्थ—दर्शनज्ञानकरिके सहित पर्यायकू पूरण करता प्रवर्तन करे, बहुरि आयुकू समाप्त होत कर्मके नाशके अर्थ योगनिका निरोधकू आरम्भ करे, आयुकी पूर्णता होय तबि भगवानकी इच्छाविनाही पौद्गलिकयोगका निरोध होय है । गाथा—

उक्कस्सएण छम्मासाउगसेसम्मि केवली जादा ।

वच्चन्ति समुग्धादं सेसा भज्जा समुग्धादे ॥२११८॥

अर्थ—जे उत्कृष्टपराकारि छह महीना आयुका अवशेष रह्या केवली भये, ते नियमत समुद्घातकू प्राप्त होय हैं । अर जिनूने आयुका छह महीनात अधिक अवशेष रहे केवलज्ञान उपजाया ते समुद्घातमें भजनीय हैं—समुद्घात होय वा नहीं होय । आयुकी स्थिति तो अन्तर्मुहूर्त अवशेष रहिजाय अर वेदनीय नाम गोत्रकी स्थिति अधिक रहि जाय ताकें तो तीन कर्मनिकी स्थितिकू आयुसमान करनेकू नियमत समुद्घात होय है । अर जाके तीन कर्मकी स्थिति आयुके समान होइ, सो समुद्घात नहीं करे है । गाथा—

जेसि अउसमाइ एणमगोदाइ वेदणीयं च ।

ते अकदसमुग्धादा जिणा उवणमन्ति सेलेसि ॥२११९॥

अर्थ—जिनके नाम गोत्र वेदनीय इनि तीन कर्मनिकी स्थिति आयुकी स्थितिसमान होय, ते समुद्घात कियेविना ही संलेश्य कहिये अयोगकेवली नाम बोदहमां गुणस्थानकू प्राप्त होइ अठारह हजार शीलके मेदनिकी परिपूर्णताकू प्राप्त होय हैं । गाथा—

जेसि ह्वन्ति विसमाणि एणमगोदाउवेदणीयाणि ।

ते दु कदसमुग्धादा जिणा उवणमन्ति सेलेसि ॥२१२०॥

अर्थ—जिनके नाम गोत्र आयु वेदनीय इनि चार कर्मनिकी स्थिति विषम होय—घाटि बाधि होय, ते जिनेन्द्र समुद्घातकर कर्मनिकी स्थिति बराबर करि शीलके स्वामीपराकू प्राप्त होय हैं । गाथा—

भगव.
धारा.

ठिदिसन्तकम्मसमकरणत्थं सव्वेसि तेसि कम्माणं ।

अन्तोमुहूत सेसे जन्ति समुग्धादमाउम्मि ॥२१२१॥

भगव.
आरा.

अर्थ—अन्तर्मुहूर्तप्रमाण आयु कर्म अवशेष है तब सत्तामें तिष्ठते जे नाम वेदनीय गोत्र इनि समस्त कर्मनिकी स्थिति आयुसमान करनेके अर्थ समुद्घातकू प्राप्त होय है । गाथा—

ओल्लं सन्तं वत्थं विरल्लिदं जध लहु विणिग्वादि ।

संवैदिय तु ए तथा तधेव कम्मं पि एणादव्वं ॥२१२२॥

अर्थ—जैसे आले वस्त्रकू पसारि छोड़ा करि दे, तब शीघ्रही सूकि जाय है, तैसे समेटि इकट्ठा किया आला वस्त्र नहीं सूके है—बहुतकालमें क्रमते सूके है । तैसे कर्महू समुद्घातके अवसरमें जीवके प्रवेशनिकी लार फलनेत शीघ्रही निबंरे है अर समुद्घातविना क्रमते बहुत कालमें निजरे है, ऐसा जानने योग्य है । गाथा—

ठिदियन्धस्स सिजेहो हेदू खीयदि य सो समुहवस्स ।

सद्वि य खीणसिजेहं सेसं अप्पट्ठिदी होवि ॥२१२३॥

अर्थ—समुद्घात करते जिनके धितिवन्धका का कारण सचिकरणा नाशकू प्राप्त होय है अर कर्मकी स्थिति की चिकणाई बिनसि जाय तब जाकी चिकणाई नष्ट भई ऐसा कर्म तो आत्माते छूटि नष्ट हो जाय है अर जाका समस्त चिकणास नहीं भित्था, सो अप्पस्थितिरूप होय है । गाथा—

चट्ठहिं समएहिं वडं कवाड पदरजगपूरणाणि तदा ।

कमसो करेदि तह चेव गियत्ती चट्ठहिं समएहिं ॥२१२४॥

अर्थ—जो खड़ा समुद्घात करे, ताके एकसमयमें आत्माके प्रवेश वेहते नीचे वा ऊपरि दंडके आकार द्वादश अंगुल प्रमाण मोटा धनरूप निकसि, अर नीचला वातबलयते लेर ऊपरला वातबलयके अभ्यन्तरताई वातबलयकी मोटाईकरिके ऊन जोदह राज्ञ लम्बा अर द्वादश अंगुल मोटा ऐसा एकसमयविषे वण्डाकार करे । बहुति जो बैठ्याके समुद्घात होइ, तो

अपने वेहते तिगुणा मोटा अर नीचे ऊपर वातबलयरहित लोकप्रमाण वण्डाकार अपने आत्माके प्रवेशनिकूँ करे । बहुरि जूजेसमय जे वण्डाकार आत्मप्रवेश छे तेई कपाटके आकार वातबलयनिकूँ छाडिकरि करे । पूर्वसन्मुख होइ तो दक्षिण उत्तर कपाट करे । अर उत्तर सन्मुख होइ तो पूर्वपश्चिम कपाट करे । खडाके द्वादश अंगुल मोटा कपाट होइ । बंठघाके अपने शरीरतं त्रिगुणा मोटा कपाट होइ । बहुरि तीजे समयविषे आत्माके प्रवेश वातबलयनिकूँ समस्तलोकमें प्रतररूप व्याप्त होइ, सो प्रतरसमुद्घात है । बहुरि जोये समयमें वातबलयसहित समस्त तीनसँ तीयासीस राक्षप्रमाण लोकमें घनरूप आत्माके प्रवेश व्याप्त होइ, सो लोकपूरण है । ऐसे च्यारि समयनिकरि दंड कपाट प्रतर लोकपूरणरूप आत्माके प्रवेशनिकूँ अनुक्रमकरि करे । अर बहुरि च्यारि समयमें अनुक्रमते समुद्घातकूँ निवृत्ति करे । पञ्चमसमयमें प्रतररूप, छठे समयमें कपाटरूप, सातमे समयमें दंडरूप, आठमें समयमें मूलवेहप्रमाण होइ । ऐसे समुद्घातकरि कर्मनिकी स्थितिकूँ आयुकी स्थितिसमान करे । गाथा—

काऊणाउसमाइं रामागोदारी वेदणीयं च ।

सेलेसिमग्भुवेन्तो जोगणिरोधं तदो कुण्डि ॥२१२५॥

अर्थ— ऐसे समुद्घातके प्रभावते नाम गोत्र वेदनीयकर्मकूँ आयुक्रमकी अन्तर्मुहूर्तकी स्थिति बाकी रही थी तिस समान करि अर अठारह हजार शोलके भेदनिका स्वामीपरांति प्राप्त होइ अर तीठापाछे मन वचन कायके द्वारे आत्म-प्रवेशनिका हलन चलन या तिसकूँ रोके । अब योगनिके निरोधका कम कहे हैं । गाथा—

बादरवचिजोगं बादरेण कायेण बादरमणं च ।

बादरकायं पि तथा रंभदि सुहुमेण काएण ॥२१२६॥

तध चेव सुहुममणवाचिजोगं सुहुमेण कायजोगेण ।

रंभित्तु जिणो चिट्ठवि सो सुहुमे काडए जोगे ॥२१२७॥

अर्थ— बादरकाययोगमें तिष्ठिकरि के बादर मन-वचनके योगनिकूँ सूक्ष्म करे । अर सूक्ष्म मन-वचनके योगमें तिष्ठि बादरकाययोगकूँ सूक्ष्म करे । बहुरि सूक्ष्मकाययोगमें तिष्ठि मन-वचन-कायके सूक्ष्म योग थे, तिनका अभाव करि सूक्ष्मकाययोगमें तिष्ठि । गाथा—

भगव.
आरा.

सुहमाए लेस्साए सुहमकिरियबन्धगो तगो ताधे ।

काइयजोगे सुहमम्मि सुहमकिरिय जिणा आदि ॥२१२८॥

भगव.
आरा.

अर्थ—सूक्ष्मलेश्याकरि सूक्ष्मक्रियारूप पराणया जिन सूक्ष्मकाययोगमें तिष्ठि सूक्ष्मक्रिया ध्यानकूं ध्यावे है । गाथा—

सुहमकिरिएण आणेण गिरुद्धे सुहमकाययोगे वि ।

सेलेसो होवि तदो अवन्धगो गिरुच्चलपदेसो ॥२१२९॥

अर्थ—सूक्ष्मक्रियारूप ध्यानकरिके सूक्ष्मकाययोगकूं रोकतं सन्तं समस्त शीलनिका स्वामी होय है । बहुरि आत्मा का निश्चलप्रदेशरूप हुवा बन्धरहित होय है । गाथा—

माणुसगणितज्जवि पज्जत्ताविज्जसुभगजसर्कित्ति ।

अण्णवरवेदणीयं तसबादरमुच्चगोवं च ॥२१३०॥

मणुसाउगं च वेदेदि अजोगी होहिदूण तं कालं ।

तित्थयरणामसहिदामो ताम्रो वेदेदि तित्थयरो ॥२१३१॥

अर्थ—१. मनुष्यगति, २. पंचेन्द्रियजाति, ३. पर्याप्त, ४. आदेय, ५. सुभग, ६. यशस्कीर्ति, ७. एक वेदनीय, ८. त्रस, ९. बादर, १०. उच्चगोत्र, ११. मनुष्यायुः तिस कासमें अयोगी कहिये योगरहित होयकरिके इनि ग्यारह प्रकृतिनि के उदयकूं वेदे है । अर तीर्थंकर अयोगकेवली होय सो तीर्थंकरप्रकृतिसहित बारह प्रकृतिनि के उदयकूं अनुभवे है । गाथा—

देहतियबन्धपरिमोक्खत्थं केवली अजोगी सो ।

उववावि समुच्छिणाकिरियं तु ज्ञाणं अपडिवादी ॥२१३२॥

सो तेण पंचमत्ताकालेण खवेवि चरिमज्जाणेण ।

अणुदिण्णाम्रो दुच्चरिमसमये सन्वाम्रो पयडीम्रो ॥२१३३॥

अर्थ—पश्चात् प्रयोगकेबली भगवान् तीन देह जो औदारिक, तेजस, कार्माण, इति तीन शरीरके छूटनेके अर्थ समु-
च्छिन्नक्रियाप्रतिपाति नामा शुद्धध्यानकं ध्यावे है। पंचमात्राका उच्चारणमात्र है काल त्राका, ऐसा तिस समुच्छिन्नक्रिया-
ध्यानकरिके प्रयोगीगुणस्थानका द्विचरमसमयविषे उदीरणाविना समस्तकर्मकी प्रकृतिनिकं क्षिपावे है। भगवान् केबली
कृतकृत्य हैं, इनके ध्यान है नहीं, समस्तपदार्थ गुणपर्यायिनसहित एकसमयमें देखे हैं, तिनके कौनका ध्यान होइ ? परन्तु
आयुके अन्तमें मन-वचन-कायके योगनिका निरोध होइ, अर समस्तकर्म छूटि नष्ट होय, ताते ध्यानसारिसा कार्य होना
देखि उपचारते ध्यान कहा है—मुख्यपनाकरि ध्यान नहीं है। गाथा—

चरियसमसम्मि तो सो खवेदि वेदिज्जमाणपयडीओ ।

बारस तित्थवरजिणो एक्कारस सेससव्वण्ह ॥२१३४॥

अर्थ—बहुरि तींठापाछे प्रयोगीगुणस्थानके अन्ते समयविषे तीर्थकर जिन होय, सो उदयरूप बारह प्रकृति
तिनकं क्षिपावे। अर तीर्थकरविना शेष सबज ग्यारह प्रकृतिनकं क्षिपावे। गाथा—

णामक्खएण तेजोसरीरबन्धो वि खीयदे तस्स ।

आउक्खएण ओरालियस्स बन्धो वि खीयदि से ॥२१३४॥

तं सो बन्धणमुक्को उद्धं जीवो पओगदो जादि ।

जह् एण्डयबीयं बन्धणमुक्क समुपपदि ॥२१३६॥

अर्थ—नामकर्मका क्षयकरिकं तेजसशरीरका बंध तिम जिनकं नाशकूं प्राप्त होय है। बहुरि आयु कर्मका
क्षयकरिकं औदारिकशरीरका बंध नाशकूं प्राप्त होय है। तींठापाछे सो भगवान् तन्मनकरिकं रहित प्रयोगते ऊर्ध्वगमन
करे है। जैसे एण्ड का बीज बन्धनरहित हुआ ऊंचा गमन करे है—तंमे कर्मते छूटते जीव ऊर्ध्वगमन करे है। गाथा—

संगजहणेण बलहुदयाए उद्धं पयादि सो जीवो ।

जध लाउगो अलेओ उपपदि जले णिवुडो वि ॥२१३७॥

भगव.
आरा.

अर्थ—जैसे जलमें निमग्नहू तूम्हो लेपरहित होइ तवि जलके ऊपरि आजाय है, तैसे समस्तकर्मक तथा नोकर्मके संगका त्यागकरिकं जीव शीघ्रही ऊर्ध्वताकूं प्राप्त होय है ।

ज्ञाणेण य तह अप्पा पउइदो जेण जावि सो उद्धं ।

वेगेण पूरिदो जह ठाइदुकामो वि य ण ठावि ॥२३८॥

अर्थ—जैसे पवन तथा जलादिकका वेगकरिकं पूरित तिष्ठनेका इच्छकहू नहीं तिष्ठि सके है; तैसे ध्यानका प्रयोगते प्राप्ता ऊर्ध्वगमन करे है । गाथा—

जह वा अग्गिस्स सिहा सद्दावदो चेव होहि उद्धगवी ।

जीवस्स तह सभावो उद्धगमणलप्पवसियस्स ॥२१३६॥

अर्थ—अथवा जैसे अग्निकी शिला स्वभावतेंही ऊर्ध्वगमन करनेवाली होइ है; तैसे कर्मरहित स्वाधीन आत्मा-काहू स्वभावतेंही ऊर्ध्व गमन होय है । गाथा—

तो सो अविग्गहाए गवीए समए अणन्तरे चेव ।

पावदि जयस्स सिहरं खितं कालेण य फुसन्तो ॥२१४०॥

अर्थ—तातें सो कर्मरहित शुद्ध जीव सरल गमन करिकं अनंतरसमयके विषे कालकरिकं क्षेत्रकूं नहीं स्पर्शन करता एकसमयमें जगतका शिखर जो सिद्धक्षेत्र तामें प्राप्त होय है । गाथा—

एवं इहइं पयहिय देहतिगं सिद्धखेत्तमुवगम्म ।

सव्वपरियायमुक्को सिज्झवि जीवो सभावत्थो ॥२१४१॥

अर्थ—ऐसे इस जगत्तविषे तेंजस कार्माण औदारिक इनि तीन शरीरनिकू त्यागिकरि सिद्धक्षेत्रकूं प्राप्त होइकरिकं समस्तप्रचाररहित अपने स्वभावमें तिष्ठता सिद्ध होय है । गाथा—

ईसिप्पमाराए उवरि अत्थवि सो जोयणम्म सीढाए ।

धुवमच्चलमजरठाणं लोगसिहरमस्सिबो सिद्धो ॥२१४२॥

अर्थ—ईश्वरप्राग्भारा नामा अष्टमी पृथ्वीके ऊपर किञ्चित् ऊन एकयोजन वातवलयका क्षेत्र है, तिसका अंत जो लोकका शिलर तिमविषे भगवान् सिद्ध तिष्ठे है। कंसाक है लोकका शिलर ? ध्रुव कहिये शारवत है, बहुति अचल है, बहुति जीर्ण नहीं होय तातें अजर है। भावार्थ—अनुत्तरविमाननितं बारा योजन ऊंची तो ईश्वरप्राग्भारा नामा अष्टमी पृथ्वी है, सो उच्चलबर्ण अष्टयोजन मोटी अर लोकका अंतताई चोडी लंबी है। तिसके मांहीं पृथ्वीकी मोटाईसमान पृथ्वीमें अटित हुई स्फटिकमणिमय गोल पेंतालीस लाख योजनकी चौड़ाई लीये मोक्षशिला है। सो ईश्वरप्राग्भारा पृथ्वीतें निराली निकसती नहीं है। बीच तो आठ योजन मोटी है, अर क्यार्क बोडी अनुक्रमतें घटती घटती कमारें अत्यंत पतली है। तिस पृथ्वीके ऊपर लिपटबां दोय कोश मोटी घनोदधि पवन है। तिसके ऊपर एक कोश मोटी घनपवन है। तिसके ऊपर पनरासे पिछेतर धनुष मोटी तनुपवन है। सो इन तीन पवनकी मोटाई तीन कोश पनरासी पिछेतर धनुषकी बड़ी कीशांतें किञ्चित् ऊन एकयोजनप्रमाण जाननी। तिसमें तनुवातवलयका अंतमें उत्कृष्ट पाँचसँ पचीस धनुष अर जघन्य साडे तीन हाथकी अवगाहनातें सिद्ध भगवान् अचल तिष्ठे है। ये धनुष्य उत्सेषांगुलतें है, तातें छोटा है। तीन पवननिकी मोटाई बडे धनुषनितें प्रमाणांगुलतें है। गाथा—

धम्मामावेण दु त्थोगगे पडिहम्मदे अलोगेण ।

गदिमुक्कुरादि हु धम्मो जीवारणं पोगगलणं च ॥२१४३॥

अर्थ—आगानं धर्मास्तिकायका अभावकरि गमन नहीं होइ है। लोक अलोकका विभाग धर्मास्तिकायकरिही है। जहां धर्मास्तिकाय नहीं, तहां जीवपुद्गलका गमन नहीं; तातें धर्मास्तिकायविना आकाश अलोक कहाया। जातें जीवपुद्गलनिका गतिरूप उपकार धर्मद्रव्यही करे है। गाथा—

जं जस्स दु संठाणं चरिमसरोरस्स जोगजहणम्मि ।

तं संठाणं तस्स दु जीवघणं होइ सिद्धस्स ॥२१४४॥

अर्थ—जोगनिके त्यागके समयमें अयोगीगुणस्थानके अवसरमें जैसा चरमशरीरका संस्थान होइ, तिस संस्थान-रूप जीवके प्रदेशनिका घनरूप सिद्धनिका आकार होय है। भावार्थ—सिद्धभगवानके वेहसम्बन्ध तो है नहीं, तथापि जो

अवध.
आरा.

अंतका शरीर छूट्या, तिसमै जो आत्मप्रवेश शरीरका आकार छा सो आत्मप्रवेशांको आकार चरमशरीरसदृश जंसे छो तंसे मोक्षस्थानमें सिद्धभगवानको है । गाथा—

दसविधपाणाभावो कम्माभावेण होइ अचचन्तं ।

अचचन्तिगो य सुहदुक्खाभावो विगबदेहस्स ॥२१४५॥

अर्थ—सिद्धभगवानकं कर्मके अभावकरि दशप्रकारके प्राणनिका अभाव है । बहुरि देहरहित जो सिद्ध ताकं इन्द्रियजनित सुखदुःखका अत्यन्त अभाव है । जातं देहविना इन्द्रियजनित सुखदुःख कैसे होइ ? बहुरि अतीव्रिय अविनाशी निराकुलतालक्षण सुख सिद्धभगवानकं प्रकट भया । तवि इन्द्रियजनित सुख तो वेदनाका इलाज है, ताका कहा प्रयोजन रह्या ? गाथा—

जं णत्थि बन्धहेदुं देहगहणं एण तस्स तेण पुणो ।

कम्मकलुसो हु जीवो कम्मकदं देहमादियवि ॥२१४६॥

अर्थ—जातं कर्मकरि मलिन जीव होइ, सो कर्मका कीया देहकूं ग्रहण करे है । अर सिद्धभगवानकं देहके बंधका कारण कर्म नहीं, तातं देहग्रहण नहीं है । गाथा—

कज्जाभावेण पुणो अचचन्तं एत्थि फवणं तस्स ।

एण पग्गेगदो वि फंदणमदेहिणो अत्थि सिद्धस्स ॥२१४७॥

अर्थ—बहुरि तिस सिद्ध भगवानकं हलनचलनकरि कोऊ कार्य करना रह्या नहीं, तातं देहरहित सिद्धभगवानकं प्रयोगत हलन चलन सर्वथा नहीं है । गाथा—

कालमणंतमधम्मोपगगहिदो ठादि गयणमोगाढो ।

सो उवकारो इट्ठो अठिदि सभावेण जीवाणं ॥२१४८॥

अर्थ—जो आकाशके प्रदेशनिमें अवगाह्यकरि सिद्धपरमेष्ठी अनन्तकाल तिष्ठे है, सो बाह्य सहकारिकारण जो पंचमास्तिकाय ताका उपकार है । जातं जीवका स्थितिस्वभाव नहीं है । गाथा—

तेलोककमत्थयत्यो तो सो सिद्धो जगं गिरवसेसं ।

सर्वोहि पञ्जर्हि य संपुर्णं सव्वव्वोहि ॥२१४६॥

पस्सवि जाणवि य कहा तिणिण वि काले सपञ्जए सव्वे ।

तह वा लोगमसेसं पस्सवि भयवं विगवमोहो ॥२१५०॥

अर्थ—ब्रह्मलोकके मस्तकविषं तिष्ठता सो सिद्धपरमेष्ठी समस्तब्रह्मनिकरि अर समस्तपर्यायनिकरि संपूर्ण समस्त जगतकूं देखे है, जाने है । तथा पर्यायनिकरि सहित समस्त भूतभविष्यवर्तमान कालनिकूं तथा समस्त ब्रह्मलोककूं भगवान् मोहरहित जो सिद्ध परमेष्ठी, सो जाने है, देखे है । गाथा—

भावे सगविसयत्ये सुरो जुगवं जहा पयासेइ ।

सव्वं वि तथा जुगवं केवलराणं पयासेवि ॥२१५१॥

अर्थ—जैसे सूर्य अपने विषयमें तिष्ठते पदार्थनिकूं युगपत् प्रकाश करे है; तैसे केवलज्ञान समस्तपदार्थनिकूं युग-पत्प्रकाश करे है । गाथा—

गदरागदोसमोहो विभवो गिरुस्सओ विरओ ।

बुधजणपरिगीदगुणो एमंसणिज्जो तिल्लेगस्स ॥२१५२॥

अर्थ—नष्ट भये हैं राग द्वेष मोह जाके ऐसा, बहुरि भयरहित, भवरहित, उत्कांठाकरि रहित, कर्मरचकरि रहित, अर जानीलोकनिकरि गाथा है गुण जाका ऐसा भगवान् सिद्ध है; सो तीन लोकके जीवनिकें नमस्कार करनेयोग्य है । गाथा—

गिण्वावडुत्तु संसारमहंगि परमणिवुदिजलेण ।

गिण्वावि सभावत्यो गदजाइजरामरणरोगो ॥२१५३॥

भगव.
प्रारा.

भगव.
भारा.

अर्थ—सर्वोत्कृष्ट त्यागरूप जलकरिकं संसाररूप महान् अग्निकुं दूर करि बुभायकरिकं जन्म जरा मरण शोक-
करि रहित होइ अपने निजस्वभावमें तिष्ठता निर्वाणकूं प्राप्त होय है ।

जावं तु किञ्चि लोए सारीरं माणसं च सुहृदुक्खं ।

तं सव्व एणज्जिण्णं असेसदो तस्स सिद्धस्स ॥२१५४॥

अर्थ—लोकके विषे जितने केई शरीरसंबंधी, मनसंबंधी सुखदुःख हैं, ते समस्तपणाकरि तिस सिद्ध भगवानके
निजंराने प्राप्त भये हैं । गाथा—

जं एत्थि सव्वबाधाउ तस्स सव्वं च जाणइ जदो से ।

जं च गदज्जवसाणो परमसुही तेण सो सिद्धो ॥२१५५॥

अर्थ—जाते सिद्धपरमेष्ठीकं समस्त बाधा नहीं है अर समस्त वस्तु जानत है, अर समस्तविकल्परहित है, तिस
कारणकरि सिद्धपरमेष्ठी परमसुखी कहिये उत्कृष्ट सुखी है ।

परमिद्धि पत्ताणं मणुसाणं एत्थि तं सुहं लोए ।

अव्वावाधमणोवमपरमसुहं तस्स सिद्धस्स ॥२१५६॥

अर्थ—इस लोकमें परम श्रद्धिकूं प्राप्त भये जे मनुष्य तिनकं जो सुख नहीं है, सो सुख बाधारहित उपमारहित
सर्वोत्कृष्ट तिन सिद्धनिकं है । गाथा—

देविंदचक्कवट्ठी इंदियसोक्खं च जं अणुहवन्ति ।

सट्ठरसरूवगंधप्फरिसप्पयमुत्तमं लोए ॥२१५७॥

अव्वाबाधं च सुहं सिद्धा जं अणुहवन्ति लोगगे ।

तस्स हु अणन्तभागो इन्दियसोक्खं तयं होज्ज ॥२१५८॥

अर्थ—इस लोकमें जे देवनिके इन्द्र अर समस्त चक्रवर्ती जो शब्द-रस-रूप-गंध-स्पर्शात्मक इन्द्रियजनित उत्तम-सुखकू भोगत हैं, सो समस्त इन्द्रियजनित सुख लोकके अग्रभागमें तिष्ठते सिद्धपरमेष्ठीका अव्याबाध अतीन्द्रिय सुखका अनन्तर्वा भाग है। यद्यपि इन्द्रियजनित सुख तो सुखही नहीं है—सुखाभास हैं, मूढजीवाने सुख भासे है, ये तो वेदनाका इलाज है, तृष्णाका बघावनेवाला दुर्गतिकू लेजावने वाला है। सुख तो निराकुलतालक्षण ज्ञानानन्दमय है, ताते इन्द्रिय जनित सुख सिद्धनिके सुखका अनन्तर्वा भाग भी नहीं दुःखही है, परन्तु अतीन्द्रियसुखके अनुभवरहित मूढ बुद्धि जीवांके समझावनेकू अनन्तर्वा भाग कहा है। सोही प्रौरहू कहे हैं। गाथा—

जं सव्वे देवगणा अन्छरसहिया सुहं अणुहवन्ति ।

तत्तो वि अणन्तगुरां अववावाहं सुहं तस्स ॥२१५६॥

अर्थ—समस्तदेवनिके समूह अप्सरांनिकर सहित जो सुख अनुभवे हैं, तिसते अनन्तगुरा अव्याबाध सुख तिन सिद्धनिके जानना। गाथा—

तीसु वि कालेसु सुहाणि जाणि माणुसतिरिक्खदेवाणं ।

सव्वाणि ताणि एण समाणि तस्स खणमित्तसोक्खेण ॥२१६०॥

अर्थ—तीनकालसम्बन्धी जे मनुष्य तियंच देवनिके समस्त सुख हैं ते सिद्धनिके एक क्षणमात्रके सुखके समान नहीं हैं। गाथा—

ताणि हु रामविवागाणि दुक्खपुव्वाणि चैव सोक्खाणि ।

एण हु अत्थि रागमवहत्थिदूरा किं चि वि सुहं एणाम ॥२१६१॥

अर्थ—मनुष्यनिके अर देवनिके जे इन्द्रियजनित सुख हैं, ते रागके उदयरूप दुःखपूर्वक हैं, रागभाव जामें होइ सो सुख दोखे है। तथा सुधादिकविना भोजनादिक सुख नहीं करे है। गरमो कपायाविना शीतलपवन सुख नहीं करे है। ये सांसारिक इन्द्रियजनित समस्त सुख हैं, ते दुःखपूर्वक हैं। रागभावविना अर वेदनाविना नाममात्रहू सुख नहीं है। अर अतीन्द्रियसुखका स्वरूप कहे हैं। गाथा—

भगव.
प्रारा.

अणुवमममेयमकैखयममलमजरमरुजमभयमभवं च ।

एयंतियमच्चतियमठ्वाबाधं सुहमजेयं ॥२१६२॥

भगव.

भारा.

अर्थ—सिद्धनिका सुखके समान वा ताते अधिक जगतमें सुख नहीं, ताते सिद्धनिका सुख अनुपम है। बहुरि व्यपस्थके ज्ञानकरि प्रमाण करनेकूं अशक्य है, ताते अमेय है। बहुरि प्रतिपक्षीभूत जाये दुःख नहीं, ताते अभय है। बहुरि रागादिकमलके अभावते अमल है। जरारहितपणाते अजर है। रोगनिके अभावते अरुज है। बहुरि भयके अभावते अभय है। उत्पत्तिके अभावते अभव है। विषयादिकनिकी सहायतारहित ताते ऐकांतिक है। अन्तरहितपणाते आत्यन्तिक है। बाधारहितपणाते अव्याबाध है। अर कोऊकरि बांध्या नहीं जाय, ताते अजेय है। ऐसा अतीन्द्रियसुख सिद्धभगवानहोके है। गाथा—

विसर्णहि से रा कज्जं जं रात्थि छुदादियाउ बाधाओ ।

रागादिया य उवभोगहेदुगा रात्थि जं तस्स ॥२१६३॥

अर्थ—जाते सिद्धभगवानके सुधादिक बाधा नहीं, ताते ताके विषयनिकरि कार्य नहीं है। अर सिद्धभगवानके उपभोगके कारण रागादिकहू नहीं है। गाथा—

एदेरा चेव भणिदो भासराचंकमराचितरादीरां ।

चेट्ठाणं सिद्धम्मि अभावो हवसव्वकरणम्मि ॥२१६४॥

अर्थ—इनि पूर्वोक्त कारणनिकरिही हृष्या है समस्त क्रियाकांड जाने ऐसे भगवान् सिद्धनिर्विक्र भावण गमन चित्तनाविक चेष्टाका अभाव भगवान् कह्या है। गाथा—

इय सो खाइयसम्मत्तसिद्धवाविरियविट्ठिणार्णेहि ।

अच्चन्तिगेहिं जुत्तो अव्वावाहेरा य सुहेरा ॥२१६५॥

अर्थ—इसप्रकार सो भगवान् सिद्धपरमेष्ठी अन्तरहित क्षादिकसम्यक्त्व, सिद्धत्व, अनन्तवीर्य, अनन्तबर्षान, अनन्तज्ञानकरिके तथा बाधारहित सुखकरिके युक्त सिद्धालयमें तिष्ठे है। गाथा—

अकसायत्तमवेदत्तमकारकदात्रिंशद्वाचेव ।

अचलत्तमलेवता च हुन्ति अच्वन्तियाइ से ॥२१६६॥

अर्थ—तिस सिद्धभगवान्त कषायरहितपणा, तथा बेबरहितपणा, तथा घट्टकारकरहितपणा, तथा बेहरहितता, तथा अचलपणा, तथा कर्मलेपरहितपणा ये समस्तगुण प्रकट भये हैं; ते गुण बिनाशरहित हैं। बहुते कषायाविरहितपणा अनन्तानन्तकालहमें नहीं होय है। गाथा—

जन्ममरणमरणजलोघं दुक्खपरकित्तिससोगदीचीयं ।

इय संसारसमुद्दं तरन्ति चतुरंगणावाए ॥२१६७॥

अर्थ—जन्ममरणरूप है जलका समूह जामें, अर दुःख परित्पेश शोकरूप हैं सहरी जामें ऐसा संसारसमुद्दक सस्यवर्शन सस्यज्ञान सस्यवचारित्र सस्यक्तरूप चतुरंग नावकरि तिरे हैं। गाथा—

एवं पण्डितमरणेण करन्ति सब्बदुक्खाणं ।

अन्तं एणरन्तराया एणवमाणमणुत्तरं पत्ता ॥२१६८॥

अर्थ—ऐसे पंडितपंडितमरणकरिके समस्त दुःखनिका नाश करे हैं अर आराधनाके प्रभावती निबिद्धन भये सर्वोत्कृष्ट निर्वाणकू प्राप्त भये हैं।

इसप्रकार बहुतेरि गाथानिकरि पंडितपंडितमरणके कथनकू समाप्त किया। अब आराधनाका महिमा तथा ग्रन्थ का अन्तमें ग्रन्थकर्ता नामकी प्रकटता तथा अन्तमालकू दश गाथानिमें वर्णन करि शास्त्रकू समाप्त करे हैं। गाथा—

एवं आराधित्ता उक्कस्साराहणं चदुक्खंधं ।

कम्मरयविप्पमुक्का तेगेव भवेण सिज्झन्ति ॥२१६९॥

अर्थ—ऐसे सस्यवर्शन सस्यज्ञान सस्यवचारित्र सस्यक्तरूप जो उत्कृष्ट आराधना, साहि आराधिकरि कर्मरजरहित भये तिसही भवकरि सिद्ध होय है। गाथा—

भगव.
आरा.

अगव.
आरा.

आराधयितुं धीरा मज्झिममाराहणं चतुस्खंधं ।

कम्मरयविप्पमुक्का तच्चेण भवेण सिज्झन्ति ॥२१७०॥

अर्थ—बहुरि चतुष्कंधरूप मध्यम आराधनाकूं आराधकिये धीरवीर पुरुष तीन भवकरिके कर्मरजरहित सिद्धहोय है । गाथा—

आराधयितुं धीरा जहण्णमाराहणं चतुस्खंधं ।

कम्मरयविप्पमुक्का सत्तमज्झमेण सिज्झन्ति ॥२१७१॥

अर्थ—बहुरि चतुष्कंधरूप जघन्य आराधनाकूं आराधकिये धीर वीर पुरुष सप्त जन्मकरिके कर्मरजरहित सिद्धहोय हैं । गाथा—

एवं एसा आराधणा सभेदा समासदो वुत्ता ।

आराधणाणिबद्धं सव्वंपि हु होदि सुदणाणं ॥२१७२॥

अर्थ—इसप्रकार या आराधना भेदनिबद्ध संक्षेपतें कह्यो । पर इह आराधनातें निबद्ध तो समस्त श्रुतज्ञान है ।

भावार्थ—समस्त श्रुतज्ञान आराधनातें भिन्न नहीं, समस्त श्रुतज्ञान आराधनाका विस्तार है । गाथा—

आराधणं असेसं वण्णेतुं होज्ज को को पुण समत्थो ।

सुदकेवली वि आराधणं असेसं ए वण्णिज्ज ॥२१७३॥

अर्थ—समस्त आराधनाकूं श्रुतकेवलीहू वर्णन करनेकूं नहीं समर्थ है, तो समस्त आराधना वर्णन करनेकूं अन्य कौन समर्थ होइ ? भावार्थ—श्रुतकेवलीही वचनद्वारे समस्त आराधनाके स्वरूप कहनेकूं समर्थ नहीं ! तदि अल्पबुद्धिका धारक मैं कैसे कहनेकूं समर्थ होऊँ ? ऐसे ग्रन्थकर्ता अपनी बुद्धि की उद्धनताका परिहार किया । गाथा—

अज्जजिण्णविगणी. सव्वगुत्तगणि, अज्जमित्तणदीणं ।

अवगमिय पादमूले सम्मं सुत्तं च अत्थं च ॥२१७४॥

पुत्वाययरियणिबद्धा उवजोवित्ता इमा ससत्तोए ।

आराधणा सिवज्जेण पाणिबलभोइणा रइदा ॥२१७५॥

अर्थ—आर्यं जिननन्दी गणी, सर्वगुप्त गणी, आर्यं मित्रनन्दी इति तीन आचार्यनिके चरणनिके निकट आराधना के सूत्र अर आराधनाके सूत्रनिका अर्थ भले प्रकार संशयरहित जाणिकरि के; अर पूर्वले आचार्यनिकरि रची जो आराधनाकी सूत्रनिकी रचना, ताहि सेवन करिके; अर करपात्रभोजन करनेवाला जो मैं शिवाचार्य, ताने अपनी शक्तिकरि के या भगवती आराधना रची है। जातें भगवान् अरहन्तदेवकरि आराधी, तातें याकूं भगवती आराधना कहिये हैं। सो यो भगवती आराधना ग्रन्थ मेरे अभिप्रायतें अपनी रुचिकरि नहीं रच्या है। अनादिनिघन द्वादशांगरूप परमागम है, तिस परमागमका अर्थ आराधनाके सूत्रनिमें रागद्वेषरहित बीतरागी सम्यग्ज्ञानी गुरुनिके परिपाटीतें चल्या आया है। तिन सूत्रनिका शब्द अर अर्थ जिननन्दी गणी सर्वगुप्त गणी, मित्रनन्दी गणी इति तीन गुरुनिके निकट मैं शिवाचार्य नामा दिगंबर मुनि भले प्रकार जाणि अर पूर्वले सूत्रनिका संशयरहित सेवन करिके मैं भगवती आराधना ग्रन्थकी रचना करि है। गाथा—

छदुमत्यदाए एत्थ दु जं बद्धं होज्ज पवयणविरुद्धं ।

सोधेन्तु सुगीवत्था तं पवयणवच्छलत्ताए ॥२१७६॥

अर्थ—जो इस भगवती आराधना नाम ग्रन्थबिधे छप्पस्थपणाकरिके कोऊ रचना भगवानके परमागमतें विरुद्ध कही होय, तो भो सम्यक् अर्थके ग्रहण करनेवाले बीतरागी मुनि हो ! तुम परमागममें वास्तव्यभावकरिके शोधन करो— विरुद्ध अर्थकूं दूर करि परमागमकी आज्ञाके अनुकूल सम्यक् अर्थशब्दकरि संयुक्त करो। यद्यपि मैं बीतरागी सम्यग्ज्ञानी गुरुनिके चरणारविदाके निकट आराधना सूत्रका अर्थ भले प्रकार अनुभव किया है, अर शब्दार्थतें निर्णय करि केवल च्यारि आराधनामें परम प्रीतिकरि के अर संसारका अभाव होनेके प्रीति इस ग्रन्थकूं रच्या है; तथापि इन्द्रियाधीन छप्पस्थ ज्ञानीके झुकनेका भरोसा नहीं, तातें सम्यग्ज्ञानी मुनिके प्रार्थना करो है—जो, श्रुतज्ञानमें परम प्रीतिकरि शोधन करो। गाथा—

आराधणा भगवदी एवं भत्तीए वणिगदा सन्ती ।

संघस्स सिवज्जस्स य समाधिवरमुत्तमं देउ ॥२१७७॥

अर्थ—ऐसे भक्तिकरि बरान करी सन्ती या भगवती आराधना, सो समस्त संघकूं अर शिष्या जो मैं शिवाचार्य ताकूं उत्तम समाधि जो समस्त लोकनिके प्रार्थना करनेयोग्य, बाधारहित, पंडितपंडितमरणतें उपजी ऐसी सिद्धि है ताहि हो। गाथा—

भगव.
आरा.

असुरसुरमणुयकिणररविससिंकिपुरिसमहियवरचरणो ।

विसउ मम बोहिलाहं जिणवरवोरो तिहुवणिदो ॥२१७८॥

अर्थ—असुर, सुर, मनुष्य, किनरदेव, सूर्य, चन्द्रमा, किपुरुष इत्यादिकविकरि बन्धनीय है चरणारविब जाका, अर तीन भुवनका ईश्वर ऐसा जिनवर वोर जो भगवान् बद्धमान तीर्थकर परमदेव, सो हमकूं सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक् चारित्र सम्यक्तत्त्व जे व्यापि आराधना तिनमें लीनतासहित ओ बोधिसाभ वा आराधनाका अवलंबनसहित मरण ताहि देहु । गाथा—

खमदमणियमधराणं धुदरयसुहदुखविप्पजुत्ताणं ।

राणाज्जोदियसल्लेहणम्मि सुणमो जिणवराणं ॥२१७९॥

अर्थ—पूर्व अवस्थामें धारण किया है क्षमा अर इन्द्रियनिका दमन अर नियम जिनने, अर बहुरि नष्ट किया है कर्मरूप रज जिनने, अर इन्द्रियजनित सुख दुःखरहित, अर केवलज्ञानकरि उद्योतित करो है उल्लेखना जिनने ऐसे जिन-वरके अर्थ हमारा भल प्रकार मन-वचन-कायकरि नमस्कार होहु ।

—:ॐ:—

हिन्दी भाषाकार की प्रशस्ति

गोहा—सत उगणीस जु अधिक षट्, संवत विक्रमभूप । माघकृष्ण द्वादशि कियो, आरंभ अधिक अनूप ॥१॥

आठ अधिक उगनीससै, संवत भादवमास । शुक्ल वोज पूरण भई, देशवचनिका जास ॥२॥

चौपई—सबनगरनिके भूपसमान, नगर सवाई जयपुर थान । रामसिंह बलधर भूपाल, सब धर्माभिमको प्रतिपाल ॥३॥

जंनो लोक तहां बहु बसै, बुद्धिबन्त बहु धनकरि लसै । तिनमें तेरापंथ विख्यात, शुभधर्मिनिको जहां बहु लाय ॥४॥

जिनभाषितश्रुतमें अतिराग, ग्यायसिद्धांत पढे बडभाग । तत्स्वारथको खरखा करै, नर-प्रमाणविन चित नहीं धरै ॥५॥

खंडेलज आवककुल ठाम, तिनमें एक सवासुख नाम । गोत्र कासलीवाल जु कहै, निति जिनवाणी सेवन चहै ॥६॥

ताके मनमें भयो हुलास, सेइ आराधन दुखनास । जो आराधनमो मन बसै, तो ससार दुःख सब नसै ॥७॥

आराधना भगवती ग्रन्थ, जामें मोक्षगमनको पंथ । शिवाचार्यकृत प्राकृत लसै, बांचत मिथ्याभाव जु नसै ॥८॥
 जाकूं गणेशमुनि नित चहै, सो आराधन यातें लहै । जाके सुनत निजातम जोइ, अनुभवकरि परमात्म होइ ॥९॥
 मैं याकूं अनुभव जब किया, मनुजजनमफल निजसुख लिया । काल अनन्त बितौतनु भया, आराधन अमृत अब पिया ॥१०॥
 याकूं ब्रह्ममें धारण किया, तब मेरा मन अति हलसिया । देशवचनिकामय जो होय, तो याकूं बांचैं सब कोय ॥११॥
 या विचारि उत्तम मैं किया, मंदबुद्धिमाफिक लिखि बिया । बांचि पढो अनुभव निति करो, पापपुंजमल नितिप्रति हरो ॥१२॥
 मेरा हित होनेकूं और, दोखें नहीं जगतमें ठौर । यातें भगवती सरणजु गही, भरण आराधन पाऊं सही ॥१३॥
 हे भगवति तेरे परसाव, मरणसमै मति होहु विषाव । पंचपरमगुरुपद करि डोक, संयमसहित लहू परलोक ॥१४॥

भगव.
आरा.

दोहा—हरो जगतके दुःख सकल, करो 'सदासुख' कन्द ।

लसो लोकमें भगवती, आराधना अमन्द ॥१५॥

इति श्रीशिवाचार्य विरचित भगवती आराधना नाम ग्रन्थ की देश भाषामय वचनिका समाप्त ॥

संवत् १९०८ भाद्रवा सुदी २ बृहस्पतिवारने वचनिका का मूलखरडा लिखि पूरण कियो
 लिखितं सदासुख कामलीबाल डेडाका ।

समाप्त



